



# LA CARRETERA MADRE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA





En primer lugar, queremos agradecer a la Universitat per a Majors de la Universitat Jaume I de Castelló la gran labor que realiza, superándose año tras año, sabiendo imponerse a las dificultades que van surgiendo por el camino y que permitiendo a cientos de estudiantes sénior como nosotros seguir aprendiendo y profundizando en novedosas y apasionantes materias académicas.

Así mismo, no nos podemos olvidar de mostrar nuestro más sentido afecto a todo el profesorado de la Universitat per a Majors, desde quienes se encargan de las asignaturas de grado como de todos aquellos que dedican su tiempo y esfuerzo en los diferentes postgrados, puesto que forman una parte tan importante como esencial de esta institución educativa, formativa y humana.

Por último, pero no por ello menos importante, deseamos dar las gracias a cuatro personas que son la columna vertebral de la Universitat per a Majors. Todos ellos, tanto su exclusiva dedicación como motivación son una fuente de inspiración para todos nosotros. Así, tanto al Dr. Salvador Cabedo Manuel, director académico, como a Mónica Sales Giner y María Paz García Alegre, os agradecemos todo lo que hacéis por todos nosotros; pero si hay alguien a quien debemos un particular agradecimiento, esa es nuestra coordinadora de la Universitat per a Majors, Pilar Escuder Mollón.

Gracias.

# **ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>1.-ILLINOIS</b>	10
1.1.- Chicago	12
1.2.- Willowbrook	16
1.3.- Romeoville	17
1.4.- Joliet	17
1.5.- Wilmington	18
1.6.- Chenoa	19
1.7.- Bloomington	19
1.8.- Funks Grove	20
1.9.- Springfield	20
1.10.- Mitchell	22
<b>2.-MISSOURI</b>	23
2.1.- St. Louis (La puerta hacia el Oeste)	26
2.2.- Meramec State Park (El escondite de Jesse James)	32
2.3.- Las Montañas Ozark	34
2.4.- Devils Elbow	34
2.5.- Rolla	34
2.6.- Stony Dell	35
2.7.- Springfield	35
2.8.- Joplin (La ciudad de los mineros)	37

<b>3.-KANSAS</b>	39
3.1.- Galena	40
3.2.- Riverton	43
3.3.- Baxter Springs	44
<b>4.-OKLAHOMA</b>	46
4.1.- Commerce	48
4.2.- Miami	49
4.3.- Catoosa	50
4.4.- Tulsa	51
4.5.- Sapulpa	52
4.6.- Stroud	53
4.7.- Davenport	53
4.8.- Arcadia	54
4.9.- Oklahoma City	56
4.10.- El Reno	57
4.11.- Brigesport	58
4.12.- Hydro	58
4.13.- Clinton	59
<b>5.-TEXAS</b>	61
5.1.-Recorrido por el Pandhandle	62
5.2.- Shamrock	64
5.3.- Mclean	65
5.4.- Amarillo (La ciudad vaquera del Panhandle)	65
<b>6.-NUEVO MÉXICO</b>	69
6.1.- Tucumcari: (El desvío del revólver)	75
6.2.- Santa Rosa (La ciudad de los lagos)	75
6.3.- Santa Fe (La ciudad diferente)	76
6.4.- Albuquerque (La antigua Ciudad Ducal)	78
6.5.- Gallup (Centro indio del Sudoeste)	80

<b>7.-ARIZONA</b>	82
7.1.-Houck	86
7.2.-Holbrook	88
7.3.-Joseph City	90
7.4.-Winslow	92
7.5.-Two Guns	96
7.6.-Winona	98
7.7.-Flagstaff	99
7.8.-El Gran Cañón	102
7.9.-Oak Creek Canyon	103
7.10.-El Walnut Canyon	104
7.11.-El monumento nacional Wupatki	104
7.12.-Sunset Cráter	105
7.13.-Los picos de San Francisco	105.
7.14.-Williams	106
7.15.-Ash Fork	107
7.16.-Seligman	108
7.17.-Hackberry	109
7.18.-Kingman	109
7.19.-Oatman	110
<b>8.-CALIFORNIA</b>	111
8.1.-Desierto de Mojave	113
8.2.-Needles	115
8.3.-Essex	115
8.4.-Amboy	115
8.5.-Bagdad	118
8.6.-Dagget	119
8.7.-Barstow	119
8.8.-Oro Grande	121
8.9.-Victorville	121
8.10.-Paso Cajón	123
8.11.-San Bernardino	123
8.12.-Desde San Bernardino hasta Santa Mónica	124

<b>9.-CONCLUSIÓN</b>	131
<b>10.-ANEXOS</b>	133
10.1.- Mitos y Leyendas de la Ruta 66	134
10.1.1.- La Burma Shave	135
10.2.- Canciones sobre la Ruta 66	137
10.2.1.- Canción: Get your kicks on Route 66	138
10.2.2.- Canción: Is Anybody going to San Antoine	140
10.3.- Películas relacionadas con la Ruta 66	141
10.3.1.- Las Uvas de la Ira	142
10.3.2.- Thelma & Louise	143
10.3.3.- Easy Rider	144
10.3.4.- Bagdad Café	144
10.3.5.- Cars	146
10.3.6.-My Blueberry Nights	147
10.3.7.- El Diablo sobre ruedas	147
10.3.8.- Rugrats, Serie de dibujos animados	148
10.3.9.- Route 66 (Serie de Televisión)	149
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	150

---

# Introducción

U.S. Route 66 (La Ruta 66) durante el siglo XX ha sido la carretera más legendaria de los Estados Unidos de América y se la ha conocido con varios nombres: el primero en nombrarla *The Main Street of America* (La Calle Principal de América) fue Cyrus Avery, el empresario que vio la necesidad de conectar Chicago con la costa oeste mediante una carretera interestatal; posteriormente el escritor John Steinbeck en el capítulo XII de su novela “Las Uvas de la Ira” la bautizó como *The Mother Road* (La Carretera Madre) y años más tarde The U.S. Highway 66 Association le designó en el año 1952 el nombre oficial de *The Will Rogers Highway* (la Carretera de Will Rogers) dedicada al actor, humorista y cowboy estadounidense que había alcanzado gran fama en el cine mudo.



**Imagen 1:** Trazado de la Ruta 66 a su paso por los ocho Estados.

La Ruta 66 discurre a través de ocho Estados (Illinois, Missouri, Kansas, Oklahoma, Texas, Nuevo México, Arizona y California) y por tres franjas horarias. La carretera tiene su punto de partida en la ciudad de Chicago (Illinois) y tras recorrer 2.448 millas (3.939 kilómetros) termina en Los Ángeles (California).

Hasta que en el año 1867 no se terminó la construcción de las vías del ferrocarril transcontinental de Estados Unidos era más fácil y más rápido navegar alrededor de América del Sur para llegar desde la Costa Este a la Costa Oeste de Estados Unidos que tratar de cruzar las grandes barreras naturales de montañas, desiertos y territorios desolados del país.

Décadas antes de que el nuevo trazado se llamara Ruta 66, o incluso previamente a la creación de un sistema federal de carreteras, este trayecto ya había sido utilizado por los nativos americanos en los tiempos del Lejano Oeste Americano.

Hacia el año 1923 Cyrus Avery, el llamado “padre de la Ruta” junto con su socio John Thomas Woodruff, de Springfield, tuvieron la brillante idea de conectar el Este de los Estados Unidos de América con la Costa Oeste mediante una carretera. En el año 1926 estos empresarios de Oklahoma y Missouri, respectivamente, convencieron al gobierno de los Estados Unidos del valor estratégico que tendría una carretera intercontinental que facilitara el transporte y conectara Chicago con la costa oeste, poco tiempo después consiguieron empezar su construcción. Para ahorrar costes aprovecharon numerosos tramos de carreteras ya existentes aunque gran parte de estos trazados eran de grava y tierra. Cyrus Avery fue el primero en llamarla “la Calle Mayor de América” y le designó el número 66 pensando que dos números iguales serían más fáciles de recordar por los automovilistas.



**Imagen 2:** Cyrus Avery y su socio John Thomas Woodruff.

En 1926, solamente estaban asfaltadas 800 millas de la nueva carretera, pero gracias a los esfuerzos de la U.S. Highway 66 Association, se convirtió en la primera vía completamente asfaltada en toda su extensión en el año 1938. En un principio algunos de los tramos eran muy peligrosos, por lo que fue apodada como “Bloody 66” (la Sangrienta 66), pero gradualmente se trabajó para eliminar numerosas curvas peligrosas.

En 1927 la señalaron y fue una de las primeras integrantes de la Red de Carreteras Federales de Estados Unidos. En 1928 para darle publicidad a la nueva carretera organizaron una carrera pedestre cuyo punto de salida fue Chicago y el de llegada Nueva York.



**Imagen 3:** Horatio Earle en una papeleta de votación a su candidatura de Senador del Estado del 3 de noviembre de 1900.

Años antes de que la Ruta 66 fuera consagrada como la “Calle Mayor de América”, el sistema estadounidense de carreteras no era más que una idea, hasta que algunos visionarios transformaron dicho paradigma en algo real, uno de esos hombres fue Horatio Earle, (1855-1935) conocido como “*el padre de las buenas carreteras*”. Cuando Earle fue elegido candidato de la LAW (Liga de los Estados Americanos Wheelmen) miembro del Senado de Michigan, introdujo una resolución para crear una

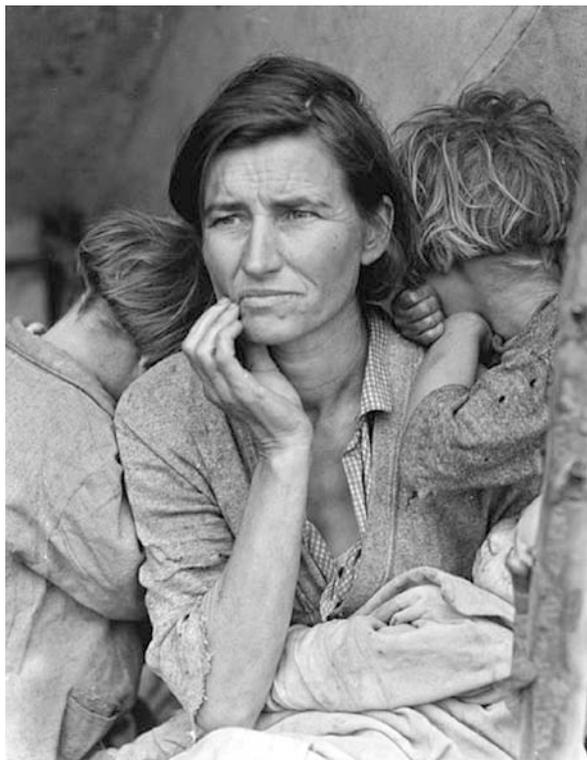
comisión estatal de carreteras. En 1902, el cuerpo legislativo del estado de Michigan aprobó una ley para crear el Departamento Educacional de Carreteras, tras lo cual el gobernador de Michigan, Aaron Bliss, nombró a Earle comisario de carreteras. En ese mismo año, Earle fundó la asociación American Road Makers y continuó su batalla contra lo que él denominaba “*su poderosa majestad el barro, que gobierna la carretera excluyendo a todo el mundo*”. Unos años antes de su fallecimiento, Estados Unidos estaba entrelazado por innumerables carreteras de hormigón, entre ellas algunos tramos de la Ruta 66. Earle escribió en su biografía: “*el monumento que más valoro no se mide por su altura, sino por su longitud en millas*”. Estas palabras resultaron proféticas, puesto que en el año 2004 Estados Unidos contaba con más de cuarenta y siete mil millas de carreteras interestatales.

John Steinberk, premio Nobel de Literatura 1962, fue la primera persona en referirse a la Ruta 66 como “la Carretera Madre” en el capítulo 12 de su novela “Las uvas de la ira” publicada en 1939 con la que ganaría el premio Pulitzer de 1940. Para la edición de su novela, Steinberk, se basó en los siete reportajes que escribió en el verano de 1936 por encargo del diario The San Francisco News, sobre la emigración sufrida por miles de granjeros del Medio Oeste (Oklahoma, Kansas o Texas), conocidos como los “okies”. Los okies eran granjeros que en los años 30 se encontraban arruinados a causa de la larga sequía y las tormentas de polvo que destruyeron sus cosechas durante más de siete años.



**Imagen 4:** John Steinberk, autor de la novela Las uvas de la ira.

Estas familias norteamericanas acosadas por la voracidad de los bancos y la Gran Depresión acaecida el 29 de octubre de 1929 y conocida como el Martes Negro, cargaron sus pocas posesiones en autos o camionetas y se fueron por la Ruta 66 hacia el oeste a buscar trabajo a la Tierra Prometida (California) donde, según se decía, siempre había sol, cosechas abundantes y trabajo bien remunerado. Muchos pueblos de la Ruta 66 crearon campamentos para los viajeros desamparados en donde podían descansar y dormir en su coche totalmente gratis.



**Imagen 5:** Okies de camino por la Ruta 66 hacia California.

Durante la II Guerra Mundial la Ruta 66 volvió a recoger más emigración hacia el oeste debido a las industrias bélicas que se habían creado en California. En Missouri se instaló, cerca de la Ruta 66, la base militar Fort Leonard Wood e inmediatamente se construyeron dos carriles separados para mejorar el tráfico militar en la zona.

Los residentes de todas las áreas por donde pasaba la Ruta 66, pronto se dieron cuenta que este incesante flujo de viajeros motorizados necesitaban gasolina, comida, lugares donde hospedarse y entretenimientos a lo largo del camino. Así se levantaron miles de estaciones de servicio, restaurantes de comida rápida, cafés, bares, mercados, y atracciones turísticas. La Ruta 66 obtuvo la fama de ser "*el hotel del conductor*". Las

atracciones que se encontraban al lado de la ruta incluían tiendas de regalos y recuerdos, puestos de intercambio indígenas, lugares estratégicos con vistas panorámicas, zoológicos, museos, asentamientos históricos y exposiciones de fenómenos geológicos. A lo largo de toda la carretera era muy común encontrar gigantescos tipis indígenas, enormes estatuas de cowboys y otras estructuras con formas extrañas diseñadas para atraer la atención de los motoristas que pasaban por la Ruta 66.

La Ruta 66 a partir de los años cincuenta alcanzó su punto álgido tanto por la gran afluencia de circulación de camiones que la utilizaron como por los miles de turistas y veraneantes que se desplazaban hacia lugares como el desierto de Arizona, el Gran Cañón o las costas de California.

Años más tarde el progreso reemplazó las antiguas carreteras, como la Ruta 66, por nuevas autopistas y rutas interestatales más grandes y más rápidas, por lo que el 27 de junio de 1985 la Ruta 66 fue descatalogada de la Red de Carreteras de los Estados Unidos y algunos de sus tramos se convirtieron en carreteras locales, caminos privados e incluso algunos trechos fueron abandonados.

Actualmente ya no es posible recorrer la Ruta 66 de manera ininterrumpida en todo su trazado desde Chicago a Los Ángeles, solamente se puede circular por el ochenta por ciento de la ruta original pero la legendaria carretera sigue siendo un vínculo de unión entre el pasado y el futuro, convirtiéndose en la actualidad en un icono propiamente norteamericano reconocido internacionalmente. Alrededor de toda la Ruta 66 se ha creado todo un universo turístico, social y cultural, siendo un punto de referencia en películas y programas de televisión que se basan en el “*sentimiento típico americano*” y en los vestigios de lo que fue una gran carretera. Gracias a esos ruteros la popularidad del viejo trayecto continúa creciendo año tras año e incluso han conseguido hacerla volver a aparecer en los mapas actuales de carreteras como *Historic Route 66* (La Histórica Ruta 66).

Estos turistas llegados de todo el mundo a Estados Unidos rinden homenaje a esta extraordinaria franja de asfalto y se zambullen en el estilo de vida típicamente norteamericano. Los más fanáticos dicen que para disfrutar al máximo de *The Mother*

*Road* (la Carretera Madre) hay que alquilar un coche descapotable o una moto Harley Davidson y recorrer kilómetro a kilómetro la Ruta 66.

Con el ánimo de seguir una línea de investigación, nuestro estudio de la Ruta 66 a lo largo de los ocho estados, tendrá su punto de partida en el kilómetro cero, en el Parque Grant junto al Lago Michigan de Chicago (Illinois), continuando hasta Springfield, la ciudad en la que el presidente Lincoln vivió hasta que fue elegido Presidente de los Estados Unidos el día 6 de noviembre de 1860.

Cruzaremos al estado de Missouri por el puente Chain of Rocks que atraviesa el río Mississippi y llegaremos a St. Louis la ciudad llamada “la puerta hacia el Oeste”, dejando atrás la Meseta de las Montañas Ozark llegaremos por la Ruta 66 a Joplin el pueblo en el que durante la Gran Depresión, los famosos criminales Bonnie y Clyde tras un tiroteo con la policía tuvieron que escapar dejando tras de sí algunos de sus efectos personales como una cámara de fotos con algunas fotografías de ambos, sin revelar, posando con sus armas.

Al llegar a Kansas, la Ruta 66 recorta ligeramente la esquina sudeste del estado en un tramo de tan solo trece millas hasta llegar a Oklahoma, territorio en el que se puede aducir que la Carretera Madre fue concebida, ya que Cyrus Avery nació en Tulsa (Oklahoma).



**Imagen 6:** Monolito de la Ruta 66 a su paso por Oklahoma.

Adentrándonos en territorio indio llegaremos a Texas, el estado que alberga el único Museo del Mundo del Alambre de Espino que muestra las herramientas para la construcción de las vallas que utilizaron los vaqueros del Antiguo Oeste.

Cuando la Ruta 66 llega a Nuevo México, el logotipo de la carretera formado por un escudo y los dos seises unió porciones de rutas comerciales de los nativos americanos con el Camino Real español de los tiempos coloniales con la senda de Ozark.

Nada más cruzar la frontera de Arizona, los viajeros, que se dirigen al oeste por la Ruta 66, se encuentran con el país de los Navajos y con los impresionantes paisajes del Desierto Pintado. Esta formación del terreno de belleza sobrecogedora y colinas yermas se extiende desde el Gran Cañón hasta el Parque Nacional del Bosque Petrificado que alberga el mayor número de ejemplares de troncos que se han conservado como madera petrificada.

Tras conducir por la maltratada Ruta 66 a través del seco desierto, nos podemos imaginar, trasladándonos a los años treinta, en busca de la bella California y el sueño de encontrar oro. Siguiendo el trazado más reciente de la Carretera Madre hasta el océano Pacífico, atravesamos Hollywood, donde se puede ver el famoso cartel, que ha sido todo un icono durante generaciones: “La Ruta 66 llega a su fin en Santa Mónica”. En el parque Pacific Palisades hay una señal que así lo indica, pero nunca llegó allí, ya que terminaba en lo que era el inicio de la U.S. 101, lo que es hoy la intersección de Olympic Boulevard con Lincoln Boulevard.

Nuestra intención, además de relatar la historia de la Ruta 66, también es la de explicar algunos de los pueblos y monumentos por los que pasa la Carretera Madre de los Estados Unidos de América.



**Imagen 7:** Impresión en la calzada del anagrama de la Historic Route 66.

---

# **1.- Illinois**

Décadas antes de la creación de un sistema federal de carreteras en los EE.UU. y, por supuesto, antes de que esta carretera fuera conocida como la Ruta 66; en Chicago, Illinois, ya existía una vía que partía de la ciudad rumbo a St. Louis, Missouri. Este camino entre las dos ciudades unía sus puertos fluviales y era utilizado tanto por los nativos americanos como por las rutas comerciales de aquel tiempo que el cine se encargó de popularizar como el Far West o el Lejano Oeste.



**Imagen 8:** Bandera del Estado de Illinois.

Hacia el año 1924, dos años antes del nacimiento de la Ruta 66, toda la carretera de Illinois estaba pavimentada con hormigón, lo que la convertía en una de las primeras carreteras preparadas en el país para el tráfico automovilístico. Los carteles de la Ruta 66 comenzaron a instalarse en Illinois en el año 1927 y en el año 1943 el estado transformó la carretera en una vía de cuatro carriles.

El estado de Illinois también es conocido como *The Land of Lincoln*, en reconocimiento a los años en que el presidente Abraham Lincoln pasó en este territorio antes de ser nombrado Presidente de los Estados Unidos en el año 1860. El 3 de diciembre de 1818 Illinois pasó a ser el 21<sup>er</sup> estado de los Estados Unidos.

### **1.1.-CHICAGO:**

La Ruta 66 comienza en la parte este del país en Chicago, la ciudad que se ha convertido en la tercera población con mayor número de habitantes de Estados Unidos.

En 1781 el primer poblador de la zona de Chicago fue Jean Baptiste Point du Sable, un afroamericano procedente de Santo Domingo, que en el año 1802 levantó el Fuerte Dearborn, junto a la desembocadura del río Chicago. El fuerte fue atacado de forma regular por el Jefe indio Halcón Negro hasta el año 1832. Al año siguiente, Chicago se constituyó oficialmente como ciudad y en 1837 ya contaba con más de cuatro mil habitantes.

La ciudad de Chicago empezó a florecer en 1848 con la llegada del primer ferrocarril. En 1860 llegó a contar con una docena de líneas férreas y más de cien mil habitantes; y en 1870 ya había triplicado su población.

Durante los días 8 y 9 de octubre de 1871 la ciudad se vio azotada por un gran incendio que destruyó 17.450 edificios y acabó con la vida de 250 personas. Las cenizas del incendio destruyeron una enorme superficie de bosque maderero en Michigan y Wisconsin. En Chicago en el año 1891 construyeron el primer ferrocarril elevado que recorría en círculo la zona centro de la ciudad. En ese mismo año edificaron en Chicago el edificio Monadnock Building en el paseo West Jackson (desde 1970, el primer rascacielos con dieciséis plantas, este edificio forma parte del Registro Nacional de Lugares Históricos de EE.UU.)

En 1893 Chicago celebró su “*World’s Columbian Exposition*”, la manifestación más importante y popular de cuantas se organizaron en el mundo para conmemorar el IV Centenario del Descubrimiento de América, la primera de carácter universal celebrada en tierras americanas, por lo que Chicago se situó al nivel de las grandes ciudades europeas como Londres, París y Viena, que desde 1851 venían organizando los certámenes que mostraban las maravillas del progreso industrial y científico. Las instalaciones se construyeron en poco más de dos años, en un tiempo record teniendo en

cuenta la magnificencia de muchos de los doscientos edificios que se erigieron (como la reproducción a tamaño real de la Lonja de la Seda de Valencia, en el que se exhibieron manufacturas típicas españolas) y los medios de construcción que había en esa época.



**Imagen 9:** Ticket entrada a la World's Columbian Exposition en Chicago.

La exposición atrajo a veintisiete millones de visitantes, casi la mitad de la población total de Estados Unidos en aquel año. En la exposición se presentaron algunas primicias de la revolución industrial como: el kinematoscopio (precursor del cinematógrafo) de Edison; el motor eléctrico de Nikola Tesla; el telescopio de Yerkes; la Gran Rueda (noria) de Ferris con un diámetro de 83 metros y 36 cabinas, capaces de elevar a 60 personas en cada compartimento, esta obra de ingeniería fue considerada digna rival de la Torre Eiffel; el lavaplatos de Josephine Cochrane; así como innovaciones alimentarias: los refrescos light; la cerveza Pabst (la primera empresa en envasar la cerveza en lata); los aperitivos Cracker Jack (mezcla de palomitas de maíz, melaza y cacahuetes) o el sirope de la marca Aunt Jemima.

Hacia 1929, Chicago se había convertido en un lugar peligroso, con varias bandas compitiendo por el lucrativo mercado de la venta ilegal de licor. El 14 de febrero alcanzó su punto álgido cuando siete miembros de la banda de George Bugs Moran fueron asesinados en un garaje de la calle North Clark en una emboscada que les

tendieron algunos miembros de una banda rival. La policía sospechaba que el gánster Al Capone y su gente estaban detrás de la llamada “Matanza del Día de San Valentín”, que duró ocho largos minutos, pero jamás se pudo probar. Al Capone solo pudo ser acusado de evasión de impuestos por lo que lo condenaron a once años de prisión el 24 de octubre de 1931.



**Imagen 10:** El gánster Al Capone (Alphonse Capone, “Caracortada”)

Mientras tanto miles de viajeros cruzaban Chicago por la Ruta 66 que comenzaba junto al emblemático Parque Grant y el Lago Michigan, en la confluencia del Boulevard Jackson y la Avenida Michigan. En Adams St., frente al Instituto de Arte de Chicago, se puede ver un cartel que reza “*Begin Route 66*” (Inicio de la Ruta 66).



**Imagen 11:** Cartel del comienzo de la Ruta 66 en Adams St., Chicago.

Desde el Parque Grant hasta el río Mississippi se encuentran numerosos edificios históricos y establecimientos que atestiguan la evolución de la Ruta 66 como el restaurante Lou Mitchell's situado en el número 565 de la calle South Jackson que fue abierto al público en 1923 y en el que se jactan de servir el mejor café del mundo y las mejores comidas caseras a cualquier hora del día a quienes inician su largo viaje por la Ruta 66. Cerca de allí está la Union Station de Chicago, sede de uno de los numerosos restaurantes Harvey House (famoso por su lema: comida a precios razonables en restaurantes limpios y elegantes) que se ha conservado hasta la actualidad y que aún sirve a los pasajeros de los autobuses Amtrak.

Entrando en el barrio residencial de Cicero, que en su día fuera base de operaciones de Al Capone, se pueden ver edificios que datan de la época gloriosa de la Ruta 66 como el Cindy Lyn Motel en el número 5029 de West Ogden y el restaurante Henry's Drive In.

Atravesando viejos mercadillos callejeros, en el aparcamiento del centro comercial Cermak Plaza Shopping Center encontramos una elevada escultura denominada The Spindle (el eje), una aguja de más de 12 metros de altura en el que se encuentran ensartados ocho coches en su parte superior (escultura creada en 1989 por el artista Dustin Shuler).



**Imagen 12:** The Spindle (el eje) escultura creada en 1989 por Dustin Shuler.

Tras abandonar la ciudad de Chicago a través de la Ruta 66 nos adentramos en mundo rural con inmensos campos de trigo y maíz que hacen que el Estado de Illinois sea conocido como “*el granero de Estados Unidos*”.

### 1.2.-WILLOWBROOK:

En el 645 Joliet Road en Willowbrook IL., de la Ruta 66, en la parada llamada Pájaro Azul de la antigua estación de autobuses, se encuentra el Dell Rhea’s Chicken Basket, el restaurante que sirve comidas a base de pollo frito a los viajeros de la Ruta 66. Se cuenta que el restaurante tiene sus humildes comienzos a finales de 1930 o principios de 1940 cuando dos mujeres agricultoras locales escucharon al propietario, Irv Kilarik que quería ampliar su oferta culinaria. Estas mujeres le propusieron al dueño del restaurante enseñarle a cocinar una maravillosa receta de pollo frito a cambio de que les compraba a ellas los pollos.

El Dell Rhea’s Chicken Basket fue incluido en el Salón de la Fama de la Ruta 66 en junio de 1992 y el crítico gastronómico Pat Bruno del Chicago Sun Times lo eligió como “el mejor pollo frito en el área de Chicago” en 1993. En 1994 el famoso periodista de la televisión estadounidense, Bill Curtis, presentó un documental sobre la Ruta 66 mencionando al restaurante. El Dell Rhea’s Chicken Basket también fue portada de la revista Ruta 66 que apareció en una Guía de Viajes japonesa; también hablaron de él en Europa en un programa de Discovery Channel. El Dell Rhea’s Chicken Basket fue añadido al Registro Nacional de Lugares Históricos en mayo de 2006.



**Imagen 13:** El Dell Rhea’s Chicken Basket.

### 1.3.-ROMEDEVILLE:

A unas treinta millas al sudoeste de Chicago en la orilla occidental del río Des Plaines, se encuentra la ciudad de Romeoville, fundada hacia el 1830. La ciudad suministraba sus productos agrícolas a Chicago a través de los históricos sistemas de canales de Illinois y Michigan, abiertos al tráfico comercial en 1848. Sin embargo, sus principales activos económicos eran las numerosas canteras de piedra caliza que había en la zona.

### 1.4.-JOLIET:

La ciudad de Juliet pasó a denominarse Joliet en 1845 en honor del famoso explorador francocanadiense, Louis Jolliet, que había explorado la zona en 1673 y la describió como rica en caza y con amplias praderas rodeadas de frondosos bosques.

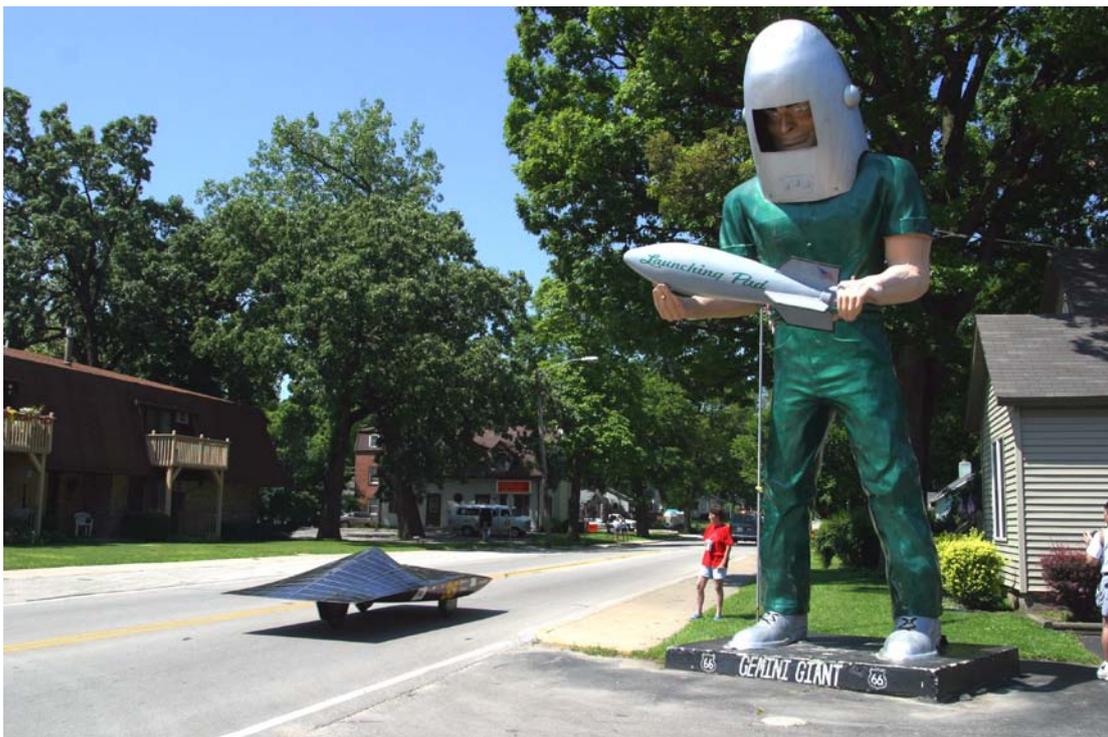
La primera atracción que se abrió junto a la Ruta 66, camino a Joliet, fue “La montaña rusa para automóviles Whoopee”. La atracción tuvo un enorme éxito desde finales de los años veinte hasta mediados de los treinta. Comprando un billete de 10 centavos, se podía recorrer con el propio coche una carretera de colinas montadas sobre planchas de madera, lo que provocaba una impresionante sensación”. En la actualidad en el número 204 de la calle North Ottawa se encuentra el centro de bienvenida de la Ruta 66, llamado el “Joliet Area Historical Museum”.



**Imagen 14:** The Joliet Area Historical Museum en la Ruta 66.

### 1.5.-WILMINGTON:

La ciudad de Wilmington nació en 1834, en el momento que Thomas Cox compró unos terrenos al gobierno para construir una serrería, un molino y otras instalaciones. En Wilmington, viven unas cinco mil personas, pero su ciudadano más fotografiado no es una persona, sino el Gemini Giant. El Gemini Giant, que viste un mono de color verde, es una enorme escultura de más de 28 pies de alta (ocho metros con cincuenta y tres centímetros) fabricada en fibra de vidrio, construida en los años sesenta y que lleva en sus manos un cohete espacial, símbolo de la fascinación que Estados Unidos sentía por el espacio exterior en aquellos años. Actualmente el Gemini Giant se encuentra situado en el restaurante situado en el número 810 de la calle East Baltimore, dando la bienvenida a los viajeros que entran en el restaurante, que se autodenomina “Plataforma de Lanzamiento”. Justamente al lado de este restaurante en 1960 abrió sus puertas otro restaurante, el Launch Pad Drive-In, sirviendo solo perritos calientes y helado, aunque poco después ya ofrecía menú completo.



**Imagen 15:** Escultura del Gemini Giant con un cohete espacial en sus manos.

Este tipo de esculturas como el Gemini Giant se representaban sosteniendo toda clase de “herramientas” en sus manos y fueron muy populares en esa época americana. Por lo general las colocaban fuera de las tiendas de automoción, especializadas en

neumáticos o silenciadores, y también en las puertas de los restaurantes, sosteniendo, por ejemplo, perritos calientes.



**Imagen 16:** El mítico Eagle Hotel de Wilmington, el hotel más antiguo de la Ruta 66.

Cuando la Ruta 66 se abrió camino, Wilmington respondió con la creación de servicios como gasolineras o moteles para los numerosos viajeros de la Carretera Madre. Un ejemplo de ellos es el mítico Eagle Hotel, el motel más antiguo de la Ruta, que había servido a las diligencias y hospedaba a los colonos que viajaban hacia el oeste en el siglo XIX.

Adentrándonos en el corazón de Illinois por la Ruta 66 nos encontramos con una región puramente rural con granjas dedicadas a la agricultura como las poblaciones de:

**1.6.-CHENOA:** la ciudad apodada “Cruce de Oportunidades”.

**1.7.-BLOOMINGTON:** la población en la que se encuentra la sede de “State Farm Insurance”, la empresa de seguros de automóviles más conocida e importante de Estados Unidos.

**1.8.-FUNKS GROVE:** es una zona de grandes arboledas reconocidas como Monumento Natural Nacional, de cuyos arces se extrae la savia con la que se produce el sirope, por lo que a Funks Grove se la conoce como “el hogar del sirope de arce”.

Estas ciudades comenzaron a proliferar con todo tipo de negocios para atender a los numerosos viajeros de la carretera y que en la actualidad conservan orgullosos la herencia relacionada con la vieja Ruta 66.

**1.9.-SPRINGFIELD:**

El primer asentamiento de Springfield comenzó en la primavera de 1819 cuando la familia de John Kelley construyó su cabaña; posteriormente llegaron otros pioneros procedentes de Carolina del Norte, de Virginia y de Kentucky para aprovechar el fértil suelo de la zona. Oficialmente la ciudad se fundó el 2 de abril de 1832. Años más tarde, en 1837, debido en gran parte a las maniobras de un joven político llamado Abraham Lincoln, la capital del estado fue desplazada de Vandalia a Springfield. El 15 de abril de ese mismo año Lincoln se mudó a Springfield donde comenzó a ejercer la abogacía junto a John T. Stuart, prominente abogado de Springfield.

En 1842 el joven Lincoln se casó con Mary Todd y se instalaron en la casa marrón de madera situada en la esquina de las calles Eighth y Jackson donde vivieron los siguientes diecisiete años, hasta que el 6 de noviembre de 1860 fue elegido presidente.



**Imagen 17:** Fotografía de Abraham Lincoln utilizada durante su campaña de 1858.

El 11 de febrero de 1861, en el andén de la estación de trenes de Springfield, Lincoln pronunció con la voz quebrada por la emoción sus palabras de despedida frente a la enorme multitud que allí se había reunido: *“Amigos míos, nadie que no se encuentre en mi situación es capaz de apreciar mi sentimiento de tristeza frente a esta partida. A este lugar y a la amabilidad de sus gentes, se lo debo todo. Aquí he vivido un cuarto de siglo y he pasado de ser un joven a ser un anciano. Aquí han nacido mis hijos y está enterrado uno de ellos. Al cuidado del Señor os encomiendo, del mismo modo que espero que vosotros me incluiréis a mí en vuestras plegarias. Os digo adiós con gran afecto”*.

El 15 de abril de 1865 el Presidente electo Lincoln fue asesinado en Washington mientras asistía a una función teatral; sus restos mortales volvieron a la ciudad de Springfield donde descansan en paz en el cementerio de Oak Ridge. Miles de orgullosos americanos y turistas siguen acercándose a Springfield a rendir homenaje ante la tumba de Lincoln y visitar el *“Lincoln Presidential Museum”* y la *“Library”*.



**Imagen 18:** Monumento de la tumba del presidente Abraham Lincoln en Springfield.

Con su nuevo estatus de capital del estado Springfield fue creciendo a través de los años, y cuando la Carretera Madre llegó a la ciudad, proliferaron numerosas gasolineras como Texaco, que en la actualidad alberga el Museo de la Gasolinera Shea's; cafeterías como la Sunrise Donuts; restaurantes como el Cozy Dog Drive In, cuyo primer plato (el perrito caliente rebozado) fue presentado en la Feria Estatal de Illinois en 1946; y moteles como el Bel Aire Manor, todos situados junto a la Ruta 66.

En enero de 1977 los carteles de la Ruta 66 fueron retirados y muchos de estos veteranos negocios murieron, sin embargo algunos de sus viejos iconos siguen en pie en esta orgullosa ciudad, y en la que se pueden encontrar más de medio siglo de recuerdos.

### 1.10.-MITCHELL:

Dejando atrás las tranquilas granjas del sur de Illinois nos aproximamos a la ciudad de Mitchell, que también conserva numerosos vestigios de la vieja Carretera Madre, entre los que se encuentra un clásico de la Ruta 66: el Luna Café. Construido en 1924 el café era la tapadera de un casino ilegal situado en la bodega y que era frecuentado por los gánsteres, como Al Capone; en el tercer piso del edificio se encontraba un negocio de prostitución. El restaurante del Luna Café decían que era tan caro, que los ciudadanos respetuosos con las leyes no podían permitirse comer allí. Actualmente es un restaurante más asequible que sirve a los clientes locales y a la nueva generación de viajeros.

Más allá del Luna Café, la vieja Ruta 66 se divide en dos para dirigirse hacia St. Louis, una a través de Granite City, Madison y Venice; la otra bifurcación es la ruta de circunvalación que cruza el río Mississippi por el viejo puente Chain of Rocks, construido en 1929 y financiado por los peajes que se cobraba el estado de Illinois al cruzarlo. Actualmente el viejo puente solo es transitable a pie o en bicicleta, convirtiéndose en el puente más largo del mundo en esta modalidad.



**Imagen 19:** El viejo puente Chain of Rocks sobre el río Mississippi.

---

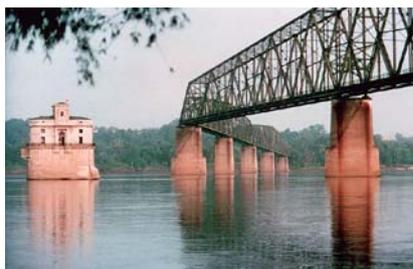
## **2.- Missouri**

El Estado de Missouri está situado en la región central de los Estados Unidos y se le apoda de dos formas: “*Puerta al Oeste*” por servir como punto de partida a los colonos que se dirigían al Oeste o “*Show Me State*” (Muéstreme) en referencia a la expresión de un representante político del estado que decía que sus habitantes tenían fama de sólo creer lo que veían. El término Missouri procede de la lengua de los nativos americanos Algonquin y significa “*poblado de las grandes canoas*”. El estado de Missouri entró a formar parte de la Unión en 1821, su capital es Jefferson City, y la ciudad con mayor número de población es Kansas City, pero St. Louis es el área metropolitana de mayor tamaño.



**Imagen 20:** Bandera del Estado de Missouri.

La Ruta 66 ha utilizado numerosas formas de cruzar el río Mississippi a lo largo de los años, pero tal vez el puente más famoso asociado con esta carretera sea el Chain of Rocks, con un giro de veintidós grados en su centro. El puente que atraviesa el río Mississippi desde Illinois hasta Missouri fue construido en 1929 como parte del proyecto original de la carretera 66 y tras la modificación de su trazado en 1936 pasó a formar parte de la Ruta 66 hasta que en 1968 fue abandonado y desde entonces solo puede cruzarse en bicicleta y a pie.



**Imagen 21:** Puente Chain of Rocks sobre el río Mississippi.

Desde el oeste de St. Louis hasta las montañas Ozark, la ruta I-44 sustituyó a la Ruta 66 del mismo modo que la Doble Seis sustituyó a las vías más antiguas, como la Great Osage Trail. Para los primeros exploradores, las rutas ya establecidas, como la Great Osage Trail (Gran Senda de los Osage), representaban el único acceso viable a lo que era la frontera occidental durante los últimos años del siglo XVIII. Durante la Guerra Civil, esta senda se convirtió en una importante ruta militar, tan vital como la línea de telégrafos que conectaba St. Louis y Springfield. Las ruinas ocultas por enredaderas a lo largo de la Ruta 66 son un testimonio de esta antigua y pintoresca historia.

En Pacific, una ciudad casi borrada del mapa por las tropas Confederadas en octubre de 1864, la Ruta 66 se esconde tras el nombre de calle Osage, donde los edificios de hace más de un siglo arrojan largas sombras en las cálidas tardes de verano. El hotel Cuba, fundado en 1915, representa el mundo del viajero antes de la Ruta 66, mientras que el hotel Wagon Wheel, construido en 1936 encarna el de la nueva generación de aventureros, etiquetados con el nombre de “automovilistas”.

El Parque Estatal de la Ruta 66, situado a orillas del río Meramec, es un idílico oasis que oculta la trágica historia de Times Beach, una pequeña comunidad vacacional fundada en 1925 y que se convirtió en una ciudad fantasma como resultado de una contaminación por dioxinas. La Agencia para la Protección del Medio Ambiente (EPA) denunció al transportista de residuos, Rusell Bliss, que en el año 1971 había sido contratado por la empresa química Nepacco para eliminar unos residuos tóxicos. Este hombre decidió mezclar parte de los residuos tóxicos que contenían dioxina con petróleo para desinfectar las calles de Times Beach, por lo que en el suelo de la ciudad se detectó una contaminación dos mil veces superior al contenido de dioxinas que tenía el Agente Naranja (una mezcla de dos herbicidas usados por el ejército estadounidense en la Guerra de Vietnam). La ciudad fue desalojada en 1985 y en 1992 fue completamente demolida.

Las Cuevas de Meramec, cerca de Stanton, eran tan famosas como Rock City, y podían verse graneros por todas las carreteras que serpenteaban a través de las bellas montañas Ozark.

La Ruta 66 oculta bajo sus restos el glorioso día del 10 de octubre de 1946 cuando la ciudad de Certerville pasó a denominarse Doolittle en honor al General Jimmy Doolittle, pionero de la aviación estadounidense y el primer militar que sobrevoló y bombardeó la ciudad de Tokio el 18 de abril de 1942, lo que supuso un punto de inflexión en el rumbo de la guerra contra Japón.



**Imagen 22:** General Jimmy Doolittle, pionero de la aviación estadounidense.

### **2.1.-ST. LOUIS** (*La puerta hacia el Oeste*):

St. Louis fue fundada en 1763 por un trampero francés llamado Pierre Laclède Liguist y su ayudante Auguste Chouteau para establecer un puesto comercial. Laclede bautizó el nuevo asentamiento con el nombre de St. Louis, en honor del rey Luis IX de Francia.

Hacia 1800 la ciudad contaba con casi un millar de personas de distintas nacionalidades, entre las que se encontraban sobre todo franceses, españoles, indios y negros, tanto esclavos como hombres libres.

En abril de 1803 bajo el mandato del tercer presidente de los Estados Unidos, Thomas Jefferson, se compró el vasto territorio de Louisiana 828.000 millas<sup>2</sup> (unos 2.144.510 kilómetros<sup>2</sup>) por un valor de 15 millones de dólares (lo que equivaldría a unos 203 millones de euros) a Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, quien decidió vender por dos razones: la primera fue por llenar sus arcas nacionales y la segunda por poner este territorio fuera del alcance de sus enemigos británicos. Este inexplorado territorio comprendía los actuales estados de: Arkansas, Missouri, Iowa, Minnesota, Dakota del Norte, Dakota del Sur, Nebraska, Oklahoma, Kansas y parte de: Montana, Wyoming, Colorado y el actual Louisiana. El presidente Jefferson quería encontrar una ruta fluvial que comunicara el este de los Estados Unidos con el Pacífico, por lo que encomendó la misión de explorar esos territorios al capitán Meriwether Lewis, su secretario personal, para que contactara con las tribus indias que habitaban esa región, y al teniente William Clark, para que cartografiara el territorio. El catorce de mayo de 1804 la expedición que partió de la ciudad de St. Louis estaba compuesta por treinta y cuatro miembros, entre los que se encontraba el único hombre de color llamado York, esclavo de Clark; un barco y dos piraguas. En Dakota entraron en contacto con Toussaint Charbonneau, un trampero francocanadiense que estaba casado con una mujer india de dieciséis años llamada Sacagawea. Gracias al coraje de esta mujer que les ayudó, por motivos personales, ya que quería volver a reencontrarse con los Shoshonis, la tribu en la que había nacido y de la que había sido raptada diez años antes. El destino quiso que el diecisiete de agosto de 1805 los encontrara. El jefe de aquel tiempo era su hermano, quien los agasajó y proporcionó lo necesario para completar su andadura por las montañas Rocosas.



**Imagen 23:** Representación de los exploradores Lewis, Clark y Sacagawea.

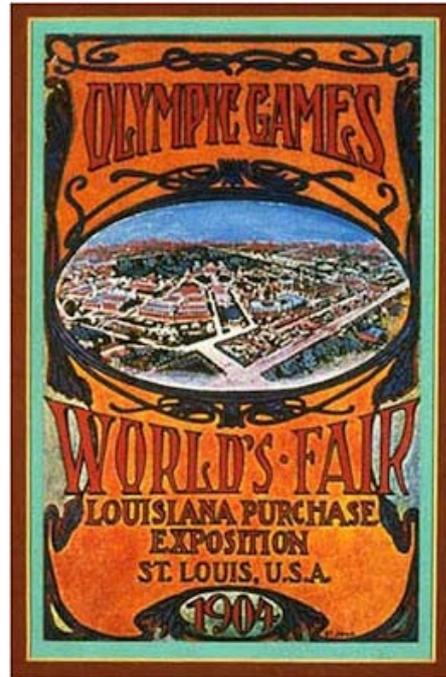
Cuando los exploradores regresaron en septiembre de 1806, la ciudad de St. Louis se convirtió en la “Puerta hacia el Oeste” por la que numerosos montañeros, aventureros y colonos siguieron los pasos de Lewis y Clark.



**Imagen 24:** El St. Louis Arch, puerta simbólica que se abre hacia el Oeste.

El primer barco de vapor llegó a St. Louis el 27 de julio de 1817, lo que dio inicio a los años dorados de la ciudad fluvial, donde era común ver más de cien barcos de vapor haciendo fila en el dique de adoquines cualquier día de la semana. Hacia el año 1850 el tráfico por el río había aumentado hasta un punto que St. Louis era el segundo puerto más importante del país, con un tonelaje comercial solo superado por New York. Durante esos años podían contarse hasta ciento setenta barcos de vapor en el dique, algunos de ellos literalmente “palacios flotantes” adornados con lámparas de araña, lujosas alfombras y bellos muebles. También fue durante esa época cuando numerosos grupos de gente comenzaron a viajar hacia el vasto Oeste, animados por el oro descubierto en California. Desde St. Louis se equipaban numerosos vagones de tren que partían hacia el oeste y que abastecían a los tramperos, mineros y comerciantes. En el centro de St. Louis se puede visitar el Gateway Arch, el Museo de la Expansión hacia el Oeste y la histórica Union Station.

Del 30 de abril al 30 de noviembre de 1904, St. Louis fue sede de la Exposición Universal. La feria se instaló en un extenso terreno cerca del parque Forest, al oeste de la ciudad, atrayendo la curiosidad de más de veinte millones de visitantes hasta los deslumbrantes palacios y lagunas construidas para el evento.



**Imagen 25:** Carteles de la Exposición Universal y de los Juegos Olímpicos de St. Louis.

Como curiosidad mencionaremos que el pabellón de España estaba situado en el Lucio, la zona de entretenimiento de la Exposición en la que se encontraban los restaurantes y las atracciones. España participó con reproducciones del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, el propio edificio de la Alhambra, la Plaza del Mercado de Triana, y con exhibiciones de bailarinas españolas, una corrida de toros mecánica y la gastronomía española. La entrada al recinto de España costaba 25 centavos.

Durante aquel verano y en los mismos terrenos que ocupaba la Exposición, Estados Unidos fue el primer país angloparlante que acogió la celebración de unos Juegos Olímpicos, lo que atrajo a una nueva ola de atención mundial hacia la ciudad que se tradujo en una época de crecimiento, que duró hasta el final de la Primera Guerra Mundial.

Cuando la Ruta 66 se proyectó a través de la ciudad, St. Louis ya tenía más de ciento cincuenta años de historia, con calles y vecindarios largamente establecidos. Debido al continuo desarrollo y expansión de la ciudad durante la vida de la Carretera Madre, su trazado a través de la metrópolis cambió en múltiples ocasiones. El puente Chain of Rocks situado sobre el río Mississippi y que separa los estados de Illinois y de Missouri fue construido en 1929 y financiado por medio de los peajes pagados por los pasajeros que viajaban de una orilla a otra del río durante los treinta y ocho años siguientes, hasta que en 1967 se construyó un nuevo puente. El viejo puente Chain of Rocks tiene una longitud de una milla y permaneció cerrado y abandonado durante más de tres décadas, hasta que en 1999 fue renovado y volvió a abrirse al tráfico para uso exclusivo de bicicletas y peatones.

En St. Louis en el número 622 de la avenida Chouteau, se encuentra el Eat-Rite Diner, construido en 1908, antes de que la Ruta 66 fuera concebida, ya servía café y rosquillas a los trabajadores del ferrocarril. Actualmente se puede comer una fantástica hamburguesa en su barra cromada, que le hace sentir a uno como si hubiera viajado años atrás en el tiempo.



Imagen 26: El restaurante Eat-Rite Diner en St. Louis.

Seguir el confuso trazado de la Ruta 66 a través de la jungla urbana de St. Louis puede resultar descorazonador. Sin embargo, para quienes perseveren, la recompensa es un auténtico tesoro, el Ted Drewes Frozen Custard, situado en el 6726 de Chippewa, donde viajeros y clientes locales llevan combatiendo el calor con sus exclusivos helados desde 1941. Justo en la acera de enfrente del Ted Drewes se encuentra el Donut Drive-In, otro establecimiento emblemático que continúa abierto a los viajeros a los que sirve “*las mejores rosquillas glaseadas con chocolate*”.

En el Museo Nacional del Transporte, situado en el sudoeste de St. Louis, se encuentra una amplia exposición de locomotoras a vapor y a diesel; vagones de trenes de la Union Pacific; autobuses; autocaravanas; coches como el Chevolet Bel-Air de los años 50, o el Didia 150, que es un coche de lujo hecho a mano y famoso por pertenecer al cantante Bobby Darin en los años 60; y motocicletas que circulaban en los años dorados de la Ruta 66 y lo más curioso de ver que es una parte de la pared del Coral Court Motel que se trasladó ladrillo a ladrillo hasta el museo, este famoso motel obtuvo en su día cierta reputación en St. Louis por ser “*altamente discreto*”.



**Imagen 27:** Museo del Transporte en St. Louis.

Bordeando las primeras veinticinco millas hacia el oeste de St. Louis se encuentra el Henry Shaw Gardenway, un corredor de árboles y arbustos autóctonos plantados antes de la Segunda Guerra Mundial en honor de Henry Shaw, fundador del Jardín botánico de Missouri.

### **2.2.-MERAMEC STATE PARK (*El escondite de Jesse James*):**

Las Cuevas de Meramec son un conjunto de grutas naturales de piedra caliza que albergan estalactitas y estalagmitas bellamente esculpidas. Formadas hace más de cuatrocientos millones de años, las cuevas poseen una larga y rica historia. Inicialmente eran utilizadas por las tribus locales a modo de refugio. Renault, un minero francés, tropezó con ellas por casualidad en 1720. Al descubrir dentro de la cueva nitrato de potasio (utilizado en la época para hacer pólvora), Renault la llamó Saltpeter Mine (mina de nitrato de potasio) y se dedicó a explotar este material hasta el año 1742. Unos años más tarde unos mineros españoles utilizaron las cavernas como base de operaciones para extraer plomo.

Durante la Guerra Civil, se reemprendió la explotación de nitrato de potasio y las tropas unionistas utilizaron la cueva para fabricar pólvora de munición desde 1862 hasta 1864. Sin embargo, cuando William Quantrill y su banda de confederados la descubrieron, destruyeron la mina. Uno de los hombres de Quantrill, Jesse James, recordaría la ubicación de las cuevas para utilizarlas más adelante, durante sus años de forajido. Fue también durante esa época cuando se dice que las cuevas albergaron esclavos fugados del ferrocarril subterráneo.



**Imagen 28:** Cuevas de Meramec, escondite del forajido Jesse James.

En 1874, Jesse James, junto con la banda James-Younger, robaron el Expreso de Little Rock, que hacía su recorrido entre St. Louis, Missouri, Little Rock y Arkansas en una pequeña ciudad llamada Gads Hill. Perseguidos por un pelotón, la banda huyó 75 millas al nordeste hasta las cuevas. El sheriff y sus hombres no tardaron en encontrar la pista de los James-Younger, y decidieron esperar a que el hambre les hiciera abandonar la gruta. Sin embargo, tres días después los hombres de la banda aún no habían salido por lo que los representantes de la ley entraron en las cuevas pero solo encontraron a los caballos. Se cree que los forajidos se habían escapado de la cueva nadando desde un manantial subterráneo hasta el cauce del río Meramec.

Alrededor del año 1890 las cuevas eran propiedad de Charley Rueppele, quien las puso a disposición de algunos miembros de la élite de Missouri para que celebraran bailes de gala en una zona de las grutas ya que en los cálidos meses estivales, antes de la invención del aire acondicionado, la temperatura que reinaba en las grutas proporcionaba un alivio maravilloso a los visitantes. Actualmente todavía se pueden alquilar las cuevas para eventos especiales. En la década de 1930, Lester Dill y su socio Ed Schuler alquilaron con opción a compra las cuevas y construyeron la carretera de acceso y la entrada, rebautizándolas con el nombre de Cuevas de Meramec y las abrieron al público en 1935. Dill descubrió miles de nuevos pasajes y espectaculares vistas y comenzó a anunciar la cueva a los viajeros de la Ruta 66. Su campaña de publicidad incluía la colocación de carteles en los parachoques mucho antes de que llegara la moda de las pegatinas para el parachoques, así como carteles pintados en las paredes y los tejados de algunos graneros situados a lo largo de toda la Ruta 66. Pronto la cueva fue una de las paradas más famosas a lo largo de la Carretera Madre. Allí se cuenta la vieja historia que dice: *“Jesse James no fue herido de muerte en 1882; en este lugar se convencerá de que vivió hasta una edad avanzada en Granbury, Texas, donde falleció en 1952”*.

De camino a las Cuevas de Meramec se pasa junto al Riverside Reptile Ranch, donde se puede ver la colección de serpientes más grande del estado de Missouri, que reúne desde pitones hasta boas, cobras y serpientes de cascabel. También se pueden contemplar caimanes, escorpiones, tarántulas, zorros, tortugas y emús. En la salida 230

de la Ruta 66 hacia Stanton se encuentra el Antiguo Museo del Juguete, en el que se conservan miles de camiones, coches, aviones y trenes de juguete.

### **2.3.-LAS MONTAÑAS OZARK:**

En el parque estatal de las montañas Ozark, a unas siete millas de Bourbon se encuentra el desvío de la Ruta 66 hacia Leasburg, donde se puede visitar el Parque Estatal de la Cueva de Onondaga, declarada Monumento Natural Nacional. Es una de las cuevas turísticas más bellas del país debido a sus formaciones de ónix. El parque también alberga las Cuevas Cathedral, decoradas asimismo con numerosas formaciones. Fuera de las cuevas se encuentra la Zona Natural de Vilander Bluff con una vista panorámica del río Meramec.

**2.4.-DEVILS ELBOW** fue el nombre con el que los leñadores bautizaron a este pintoresco pueblo situado a orillas del río Big Piney, a unas 20 millas al oeste de Rolla. Los leñadores transportaban flotando sobre esta parte del río los troncos de los árboles que cortaban en las montañas de Ozark pero se quedaban atascados en el meandro, lo que les causaba prolongados retrasos, por eso los balseros decían que el río tenía en este punto un “*devil of an elbow*” (un codo de mil demonios).

**2.5.-ROLLA** se encuentra situada entre ríos, colinas boscosas y burbujeantes arroyos. En Rolla la Ruta 66 reemplazó a la carretera 14, una vía de gravilla por la que resultaba difícil transitar si no era con un tiempo excelente. Los trabajos en la vía de hormigón comenzaron en 1928, y el tramo entre Rolla y Lebanon fue la última parte en pavimentarse de todo Missouri, debido a su áspera superficie. La terminación de las obras fue motivo de enorme celebración en el pueblo. Poco tiempo después Rolla comenzó a convertirse en un lugar de vacaciones conforme empezaron a proliferar los moteles de cabañas para turistas, los puestos comerciales y los campamentos para pescar. En esta zona de la Ruta 66 se encuentra el Mule Trading Post o el Totem Pole Trading Post abierto desde 1933 que ofrece a sus clientes gasolina y artículos de regalos. Rolla también cuenta con el museo del automóvil llamado Memoryville USA,

que tiene un taller de restauración de automóviles donde los visitantes pueden ver las restauraciones en marcha.

**2.6.-STONY DELL.** En la salida 172, en un tramo abandonado de la Ruta 66 se encuentra el centro turístico del Sendero de las Lágrimas (Trail of Tears) una construcción de piedra y estatuas que fue realizada por Larry Baggett para rendir homenaje a los nativos americanos que sufrieron el éxodo forzoso al que fueron sometidos entre los años 1830 al 1838 por los colonos durante la administración del presidente Andrew Jackson. En la actualidad, el Sendero de las Lágrimas es una ruta turística que atraviesa nueve Estados y que abarca más de 3.500 kilómetros de viaje, hasta terminar en la actual Oklahoma, última patria india.



**Imagen 29:** Entrada al centro turístico de Trail of Tears (el Sendero de las Lágrimas).

### **2.7.-SPRINGFIELD:**

La ciudad de Springfield fue fundada por John Polk Campbell que encontró un pozo natural de agua al pie de una colina boscosa en 1830. En 1858 la ciudad se convirtió en una parada de la línea del correo entre Tipton y San Francisco, llegando a tener tres periódicos, dos iglesias, un banco, escuela y comercios. Sin embargo, durante la Guerra Civil, a unos doce kilómetros al suroeste de Springfield, el 10 de agosto de 1861 tuvo lugar The Battler Wilson's Creek (la Batalla de la Cala de Wilson) en la que se vieron involucrados 5.400 soldados de la Unión y 12.000 confederados; la escaramuza fue una de las más sangrientas de la guerra.

Dos años más tarde el 7 de enero de 1863 la ciudad volvió a convertirse en el escenario de otro conflicto, conocido como la Batalla de Springfield, en la que perdieron la vida más de 100 hombres.



**Imagen 30:** Cromo de Kurz y Allison sobre The Battler Wilson's Creek en Springfield.

En 1870 Springfield dio un impulso económico gracias a la llegada del ferrocarril a la ciudad y en 1887 fue una de las primeras ciudades del país en tener un tranvía eléctrico. Así en 1923 la ciudad contaba con 148 kilómetros de calles de los que 60 estaban pavimentados. Por eso cuando Cyrus Avery, de Tulsa (Oklahoma) y John Thomas Woodruff, de Springfield comenzaron a sugerir una carretera transcontinental, Springfield fue una elección lógica para el trazado de lo que pronto se convertiría en la Ruta 66. El trabajo incansable de ambos se hizo realidad en 1926, convirtiendo a Springfield en un importante centro de transporte que además contribuyó a su crecimiento demográfico y económico, construyendo gasolineras, cafeterías y moteles para dar servicio a los viajeros de la ruta. En 1940 la ciudad contaba con 60.000 habitantes y en solo veinte años más tarde, en 1960, aumentó hasta los 100.000.

En el centro de la ciudad se conservan muchos edificios antiguos como el Woodruff, el primer rascacielos de diez pisos construido en 1910 para oficinas y el histórico Landers Theater.

### 2.8.-JOPLIN (*La ciudad de los mineros*).

El reverendo metodista Harris G. Joplin fue el primer colono en instalarse en la zona en 1839; el ministro celebraba servicios eclesiásticos en su casa para otros pioneros. Poco tiempo después un hombre llamado John C. Cox presentó un proyecto para construir una ciudad al este del valle a la que llamó Joplin City en homenaje a aquel reverendo que fundó la primera congregación en la zona. Antes de la Guerra Civil se descubrió plomo en el valle pero las operaciones mineras se vieron interrumpidas a causa de la contienda. En 1870 el hallazgo de una enorme cantidad de plomo y zinc atrajo a numerosos mineros y provocó la aparición de gran número de campamentos.

Debido a la enorme afluencia de mineros, Joplin se había convertido en una ciudad salvaje, llena de tabernas, salas de baile, casas de juego y burdeles. A comienzos del siglo XX, la ciudad se transformó en el centro de la región, con elegantes hoteles y restaurantes que sustituyeron a aquellos establecimientos poco refinados. En poco tiempo, Joplin se convirtió en la autoproclamada capital mundial del plomo y el zinc, y se llenó de elegantes casas construidas por prósperos hombres de negocios.

En 1933, durante la Gran Depresión, los famosos criminales Bonnie y Clyde pasaron algunas semanas en Joplin, donde robaron varios negocios de la zona. Bonnie Parker y Clyde Barrow habían alquilado un pequeño apartamento con garaje en el número 3347 ½ de la calle 34 con Oak Ridge Drive.



**Imagen 31:** Los forajidos Bonnie Parker y Clyde Barrow.

El 13 de abril el Departamento de Policía de Joplin, alertado por un vecino, intentó detener a la pareja, pero se escaparon después de matar a dos policías. En su huida se vieron obligados a abandonar la mayor parte de sus posesiones, entre las que se encontraban: una cámara de fotos Kodak que contenía fotografías de la pareja; algunos de los carteles de su búsqueda y titulares de periódicos que se guardaban para alardear. La casa en la que se alojaron en Joplin, actualmente situada en el 215 W. 34th St., está incluida en el registro Nacional de Lugares Históricos de EE.UU.

**IDENTIFICATION**  
**ORDER NO. 1227**  
May 21, 1934.

**WANTED**  
MRS. ROY THORNTON, aliases BONNIE BARROW,  
MRS. CLYDE BARROW, BONNIE PARKER.

**DESCRIPTION**  
Age, 23 years (1932); Height, 5 feet, 5 inches; Weight, 100 pounds; Build, slender; Hair, Auburn, bobbed; originally blonde; Eyes, blue; Complexion, fair; Scars and marks, bullet wound left foot next to little toe; bullet in left knee; burn scar on right leg from hip to knee; Peculiarities, walks with both knees slightly buckled.

**RELATIVES:**  
Roy Thornton, husband, Texas State Penitentiary  
Mrs. J. T. (Emma) Parker, mother, 1216 South Lamar St., Dallas, Texas  
Mrs. Billie Parker Mace, sister, 1216 South Lamar St., Dallas, Texas  
Hubert (Buster) Parker, brother, Gladewater, Texas  
Hollie Gonzales, half-sister, Harwood, Gonzales County, Texas.

**CRIMINAL RECORD**  
Arrested sheriff's office, Kaufman, Texas, June 16, 1932; charge, burglary; released.

**DIVISION OF INVESTIGATION**  
**U. S. DEPARTMENT OF JUSTICE**  
WASHINGTON, D. C.

**NATIONAL MOTOR VEHICLE THEFT ACT**

**WANTED**  
CLYDE CHAMPION BARROW, aliases CLYDE BARROW, ROY BAILEY, JACK HALE, ELDON WILLIAMS, ELVIN WILLIAMS.

**DESCRIPTION**  
Age, 23 years; Height, 5 feet, 7 inches, bare feet; Weight, 150 pounds; Build, medium; Hair, dark brown, wavy; reported dyed black; Eyes, hazel; Complexion, light. Scars and marks, shield and anchor with "U.S.A." on right forearm, outer; girl's bust, left inner forearm; bullet wound through both legs just above knees.

**RELATIVES:**  
Henry Barrow, father, Rural Route 6, Dallas, Texas  
Mrs. Conie Barrow, mother, Rural Route 6, Dallas, Texas  
L. C. Barrow, brother, County Jail, Dallas, Texas  
Marie Barrow, sister, Rural Route 6, Dallas, Texas  
Mrs. Artie Winkler, sister, Sanger Hotel Apartments, Dallas, Texas  
Mrs. Nellie Cowan, sister, Sanger Hotel Apartments, Dallas, Texas  
Mrs. Jim Muckelroy, aunt, Martinsville, Texas  
Mrs. Belle Briggs, aunt, Dallas, Texas  
Frank Barrow, uncle, Eureka, Navarro County, Texas  
Jim Barrow, uncle, Streetman, Texas  
D. Brown, cousin, Martinsville, Texas  
Bertha Graham, cousin, Tyler, Texas  
Clad Lithicum, cousin, San Angelo, Texas  
Romeo Lithicum, cousin, San Angelo, Texas.

**CRIMINAL RECORD**  
Criminal record and fingerprints can be obtained from Identification Order No. 1211, issued October 24, 1932.




Clyde Champion Barrow and Bonnie Parker constantly travel together and extreme caution must be exercised by arresting officers as they are wanted in connection with assault and murder of officers.  
Complaint was filed at Dallas, Texas, on May 20, 1932, charging Clyde Champion Barrow and Bonnie Parker with transporting Ford Coupe, Motor No. 4-1878100, property of Dr. E. L. Darron of Effingham, Illinois, from Dallas, Texas, to Pawhuska, Oklahoma, on or about September 16, 1932.  
Law enforcement agencies kindly transmit any additional information or criminal record to the nearest office of the Division of Investigation, U. S. Department of Justice.  
If apprehended, please notify the Director, Division of Investigation, U. S. Department of Justice, Washington, D. C., or the Special Agent in Charge of the office of the Division of Investigation listed on the back hereof which is nearest your city.

(over)

Issued by: J. EDGAR HOOVER, DIRECTOR.

**Imagen 32:** Cartel de búsqueda del Departamento de Justicia de los forajidos Bonnie y Clyde, firmado por el Director de la Oficina Federal de Investigación John Edgar Hoover.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de las minas de plomo de la ciudad de Joplin se cerraron y el crecimiento de la población se estabilizó.

Como curiosidad mencionaremos que la canción “Ruta 66” escrita por Bobby Troup en 1946 incluye en su letra el nombre de la ciudad de Joplin, como una de las principales paradas a lo largo de la Ruta 66.

---

## **3.- Kansas**

La vieja ruta 66 a su paso por Kansas sólo tiene 12,8 millas. Este pequeño segmento de carretera es rico en historia. Ejemplo clásico del viejo refrán, "las cosas buenas vienen en paquetes pequeños". Kansas, el llamado estado del girasol, incorpora más de la Ruta 66 en sus escasas millas que cualquiera de los otros estados.



**Imagen 33:** Logotipo de la Ruta 66 a su paso por el Estado de Kansas.

Kansas Ruta 66 tiene la distinción de estar completamente pavimentado. Fue el primer estado que allanó todos los kilómetros de la Ruta 66 en 1929. La antigua carretera pasa por tres pueblos inmersos en la historia, Galena, Riverton y Baxter Springs.

### 3.1.-GALENA

La ciudad de Galena cuyo nombre proviene del mineral de plomo, ofrece una visión de un gran pasado, surgió a la vida en 1876 cuando fue descubierta la Galena, la forma mineral natural de sulfato de plomo. Fundada en 1877, Galena es la más antigua ciudad minera en Kansas.



**Imagen 34:** El puente Brush Creek fue construido en Kansas en 1923.

El camino que más tarde se convertiría en la Ruta 66 fue inicialmente un importante corredor para la red de minería. A principios del siglo XX, Galena contaba con una población de casi 30.000 personas, y su creciente prosperidad era tal que se convirtió en una de las más importantes ciudades al oeste de la ciudad de Nueva York.

Aún con toda esta riqueza, la dura vida en las minas, la convirtió en el sitio de las huelgas más sangrientas convocadas por Obreros Unidos entre 1935 y 1937.



**Imagen 35:** Calle principal de Galena

A pesar de sus luchas, Galena fue importante como pueblo minero durante la segunda guerra mundial, la zona de los tres estados (Missouri, Kansas y Oklahoma) se convirtió en un importante productor de minerales de zinc y plomo que fueron vitales para la fabricación de material de guerra. En la calle principal de Galena, existen interesantes edificios antiguos. Muchos parecen abandonados, pues en la actualidad se ha reducido la población a poco más de 3.000 habitantes.



**Imagen 36:** Antiguo edificio de Galena.

Aquí podrás ver ejemplos de la arquitectura que quedo de la época de auge de ganado, la minería y el transporte. Las minas de Galena y Ruta 66, trajeron prosperidad a la ciudad.

La industria de servicio automotriz se convirtió en una industria importante en los primeros años de estancia en la Ruta 66 y proporcionó una base económica para muchas de las pequeñas ciudades conectadas.

Sin embargo, este tramo de la Ruta 66 está experimentando un renacimiento y algunos de estos edificios antiguos preciosos están siendo restaurados y adaptados a nuevos usos.



**Imagen 37:** Estación de KanOtex de 1920 restaurada por cuatro mujeres en el 2007

A reseñar la estación de servicio Kan-O-Tex de 1.920 restaurada por cuatro mujeres en el 2.007, en ella veremos el camión autentico Tow-Mater de los años 50, que sirvió de modelo para el personaje de “Master” en la película “Cars” de Disney.

Interesante en Kansas es la planta de Eagle-Pícher, al otro lado de las vías del tren a la derecha. Esta fundición operaba desde 1912 hasta finales de 1970. Se procesó el mineral de galena.

Galena tiene el Museo Histórico Minero en la antigua estación de trenes que cuenta la historia de la ciudad. Hoy es una ciudad tranquila, pero en su día hubo muchas tensiones. En 1.935 hubo huelgas laborales y los mineros tomaron las calles y atacaron furgones con esquirols. El gobernador Alf London declaro la ley marcial y para sofocar la violencia envió tropas de la Guardia Nacional. Los conflictos duraron varios años y en Abril de 1.937 murieron 9 hombres tiroteados.



**Imagen 38:** Museo Histórico de minería en Galena.

#### 3.2.-RIVERTON

En Riverton durante la primera guerra mundial, el Sr. Leo Williams y su esposa, Lora, abrieron un pequeño comedor y garaje en el borde oriental de Riverton. Después de que un tornado destruyó el edificio en 1923, el Sr. Williams construyó en 1925 una nueva tienda



**Imagen 39:** Tienda de Williams en Riverton.

### 3.3.-BAXTER SPRINGS

Baxter Springs se fundó en 1.858 y fue la primera ciudad ganadera de Kansas, cuenta con una historia trágica. En 1863 el guerrillero confederado William Quantrill, eliminó un pequeño destacamento de la Unión.

Existe un monumento que conmemora este hecho y en el que se lee “La sangre que fluyo en Kansas durante la Guerra Civil alimento de la libertad y la unión”.

Su situación junto a la vía férrea utilizada por los ganaderos de Texas para el desplazamiento del ganado vacuno a mercados de Kansas City la transformo en una turbulenta y floreciente ciudad. Unos años más tarde decayó como consecuencia de la desviación del transporte del ganado hasta Dodge City. Posteriormente mejoro por los descubrimientos de galena y después y a partir de 1.926 por los negocios turísticos al establecerse 5 importantes empresas del transporte, de camiones de gran tonelaje.

La carretera trajo prosperidad con sus gasolineras y servicios relacionados. Al igual que los moteles, las oportunidades para la industria de servicio automotriz fueron ilimitadas. Los coches siguieron la cinta de la carretera y donde había coches, había repuestos que se venden, gasolina y reparaciones.

Ruta 66 vio el apogeo de las estaciones de servicio. Muchas estaciones eran propiedad de pequeñas empresas. Esta fue la época de las estaciones de servicio completo, donde al suministrar carburantes, se miraba el nivel del aceite y se procedía a limpiar los cristales gratuitamente. Algunas empresas propietarias de las estaciones de servicio tenían empleadas a trabajadoras que se desplazaban a lo largo de parte de la Ruta, para la limpieza de los baños en cada estación.

El crash bursátil de 1928 y la gran depresión afectaron a las principales gasolineras. Algunas empresas cerraron, y otras se vendieron. Los supervivientes lucharon para atraer y mantener clientes. Expertos en relaciones públicas de las compañías, establecieron diseños identificativos uniformes de las estaciones de servicio, atractivos para los automovilistas que inmediatamente identificaran su marca a los usuarios.

Baxter Springs tiene un ejemplo de ese tipo. Pequeño y cuadrado cuando fue construido en 1930 con ladrillo y estuco, muros, un tejado, una chimenea y ventanas. Diseño de la estación que transmite claramente su uso original como una estación de servicio pionera, así como la iconografía de "Bienvenido a casa". La sociedad se interesó en la estación de servicio, que había dejado de vender gasolina, convirtiéndola en una tienda de regalos. El Centro tuvo su apertura en 2007.



**Imagen 40:** Café on the Route(Baxter) asaltado por Jesse James.

Los ciudadanos de Baxter Springs han tenido un fuerte interés en mantener y conservar la historia local y para ello en 1980, abrieron el museo “Baxter Springs Heritage & Museum”. Tendremos la oportunidad de ver el edificio del Banco Cowell robado por la famosa Banda de Jesse James en 1.876, siendo actualmente una cafetería.(Café on the Route).

En Kansas y también en Oklahoma ingresamos en la llamada “América profunda”. Aquí entramos en contacto con gente menos sofisticada, simple, directa, religiosa e infinitamente amable.

Kansas huele a perfume de mujer. Las mujeres tienen una gran historia política en Kansas, uno de los primeros Estados en concederles el derecho a voto en EE.UU.

El Estado de Kansas considera que el sexo antes del matrimonio es un pecado y la fidelidad es una obligación ante Dios

---

## **4.- Oklahoma**

Estamos en Oklahoma, paraíso de los tornados, cuya mayor parte está situada entre las grandes llanuras de los Estados Unidos y las Tierras Altas. Buena parte de las tierras de Oklahoma en 1830 eran territorio de las tribus indias Choctaw, Chicasaw y Cherokee principalmente. Actualmente en este Estado hay muchos nativos americanos. El significado de Oklahoma es Choctaw que quiere decir “piel roja”.



**Imagen 41:** Logotipo Oklahoma.

Uno de los hechos históricos más reconocibles de la Ruta 66 es la famosa emigración de granjeros de Oklahoma que, asfixiados por la Gran Depresión y rematados por la debacle ecológica que supuso las tormentas de polvo, “Dust bowl” en los años 30, tuvieron que abandonar sus tierras buscando una esperanza de supervivencia en California.

El éxodo masivo de “Oquies” nombre despectivo por el que se les conocía, marcó para siempre la Ruta 66, añadiéndole ese aspecto aventurero y ya legendario de “carretera extrema”.

Precisamente es el estado de Oklahoma, el que más millas transitables conserva de los ocho que atraviesa la Ruta 66, y uno de los tramos más entrañables, por la fuerte vinculación que Oklahoma mantiene todavía con la cultura india autóctona y la legendaria conquista del Oeste.

#### 4.1.- COMMERCE

Encontramos el primer punto que formaba parte de la Ruta 66, el “Dairy King”, estación de 1925 convertida en cafetería.



**Imagen 42:** Dairy King, antes y después de su restauración y conversión.

Y justo enfrente la “Old Conoco Station”, una gasolinera que llama la atención por su pequeño tamaño y por sus colores.



**Imagen 43:** Old Conoco Station.

#### 4.2.-MIAMI

Primera ciudad que se estableció en territorio indio. Uno de los tramos más angostos de la carretera se conserva intacto al sur de Miami, que alberga un museo para maniáticos del motociclismo en ruta y también un teatro de estilo español de 1.929 (el Coleman Theatre aún en actividad).



**Imagen 44:** Coleman Theatre en Miami.

En los años 60, el restaurante “Ku-Ku” se convirtió en una fórmula de éxito, extendiéndose con más de 200 puntos. Ese tiempo pasó y ya son pocos los gigantes Ku-Ku que adornan estos restaurantes.



**Imagen 45:** El restaurante Wayland's Ku-Ku y un detalle del Ku-Ku.

Encontramos con el “Riviera Courts Motel”, el primer motel que abrió en la ruta, actualmente está abandonado. Fue el primero que inicio el concepto de aparcar el coche frente a la puerta de la habitación.



**Imagen 46:** Riviera Courts Motel.

### **4.3.- CATOOSA**

Uno de los iconos de la ruta, la famosa “Blue Whale” en Catoosa. Construida a principios de los 70 por Hugh Davis como regalo de aniversario para su mujer, una enanorada de las ballenas.

Su ubicación en la ruta la convirtió en uno de los lugares más populares de parada, así como un destino en sí mismo. Solía ser el lugar donde las familias paraban a refrescarse durante el viaje. Hoy en día sigue abierta y se puede pescar desde el interior, aunque ya no es posible bañarse.



**Imagen 47:** Blue Whale.

#### 4.4.- TULSA

Segunda ciudad más grande de Oklahoma, conocida por ser la capital del petróleo. También por ser asentamiento en 1936 para llevar a los indios expulsados de sus tierras. Durante esa época Tulsa fue conocido como “Sendero de lágrimas” pues 4.000 de los 15.000 indios trasladados, murieron de frío y hambre.

En Tulsa, hay una de las modernas “atracciones” de la ruta, la tienda de Harley Davidson. Aunque no seas aficionado a las motos, es una visita obligada. Auténtico parque temático de la marca, desde la recepción del taller, la exposición, la tienda de complementos y el personal.



**Imagen 48:** Fachada de Harley Davidson shop en Tulsa.

El puente de Tulsa, fue construido en los años 1916-17 sobre el río Arkansas y remodelado en 1926. Se cerró al tráfico el 1980 y en 2004 se renombró en honor de Cyrus Avery, responsable principal de que el trazado de la ruta incluyese la población de Tulsa, pasando a llamarse “Cyrus Avery Route 66 Memorial Bridge”.



**Imagen 49:** Puente en Tulsa.

También hay un restaurante ambientado en el mundo del tren, con maquetas, vías elevadas y trenes circulando a lo largo del local que lo convierten en un sitio único.

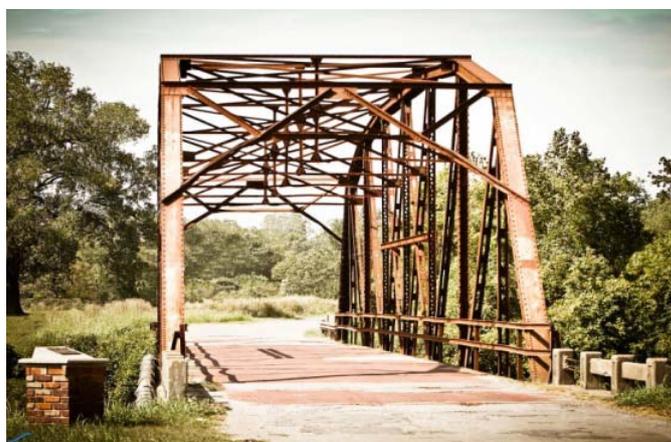


**Imagen 50:** Fachada del Ollie's Station Restaurant.

Ubicado cerca del primer pozo de petróleo (1901), actividad que aportó a Tulsa el calificativo de la “La capital del mundo del petróleo”

#### **4.5.- SAPULPA**

En Sepulpa tenemos el “Rock Creek Bridge”, que forma parte de un tramo que todavía mantiene el pavimento original. El puente fue construido en 1921 y formó parte de la ruta habitual hasta 1952 fecha en la que se abrió una nueva carretera que sustituía este trazo.



**Imagen 51:** Rock Creek Bridge.

#### 4.6.- STROUD

Cerca de Stroud, nos encontramos con la “casa de Sally” (personaje de Cars: Una aventura sobre ruedas), el “Rock Cafe”. Construido en 1939 por Roy Rives, pero alquilado a Miss Telma Holloway. Después de varios propietarios, Ms. Mamie Mayfield tomó el negocio en 1959 y lo gestionó hasta 1983, año en el que cerró, afectado por los cambios y nuevos trazados de carreteras. Daw Welch lo adquirió y remodeló en 1993, con ayudas económicas del National Park Service. En 2008 fue destruido en un incendio, aunque se reconstruyó y abrió de nuevo en 2009. En Daw se inspiró John Lesser (creador de Toy Story y Cars) para crear el personaje de Cars, “Sally”



**Imagen 52:** Fachada del Rock Café.

Parece ser que en los cuartos de baño existe un graffiti de John Lesser, imposible de encontrar sin ayuda ya que firmar allí es una tradición y no queda un espacio donde poder hacerlo.

#### 4.7.- DAVENPORT

Gracias a la familia que explotaba la gasolinera, se puede mantener viva esta pieza para disfrute de todos los fans de la ruta.

En Davenport, encontramos la “Chandler Phillips 66 Station”, gasolinera de 1930 en proceso de restauración con la típica estructura de la época.



**Imagen 53:** Gasolinera Phillips de 1930 en Chandler.

#### **4.8.- ARCADIA**

En Arcadia encontramos una de las leyendas de la ruta, la “Conoco filling station”. Esta gasolinera construida en los años 20 cerró en los 30 cuando según la leyenda, los propietarios fueron detenidos por utilizar este negocio como tapadera de una imprenta de falsificación de billetes. Verdad o no, todavía quedan en pie los restos que mantienen viva la historia.



**Imagen 54:** Conoco filling station.

En 1898, Willam Harrison Odor comienza la construcción de un singular

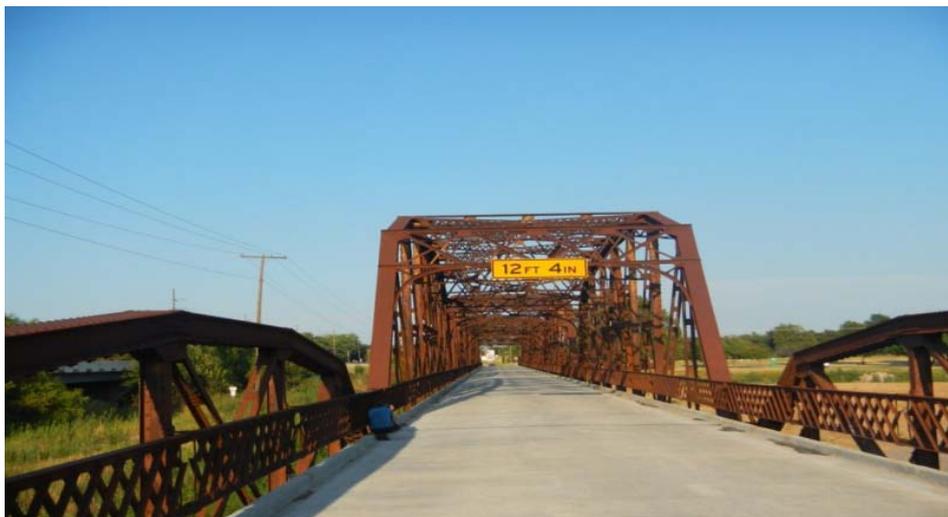
granero circular, ejemplo arquitectónico de la época. Estamos en territorio de tornados y este tipo de estructura podría ser más eficaz para soportarlos.



**Imagen 55:** Round barn.

En dirección a Oklahoma City, atravesamos el “Lake Overholser Bridge”. En la base de este puente se rodó una escena de “The Grapes of Warth” (Las uvas de la ira), película que recoge la historia de una familia en su emigración por la ruta hasta la costa californiana.

La ruta es hoy un viaje lúdico pero tal y como se recoge en la película, no siempre fue así.



**Imagen 56:** Lake Overholser Bridge.

#### 4.9.- OKLAHOMA CITY

En Oklahoma City tenemos el “Bottle Shaped Building”, pequeña construcción triangular que quedado rodeada de tráfico de 1930 y al que se incorporó como reclamo publicitario en 1948 la botella que corona el edificio.



**Imagen 57:** Bottle Shaped Building.

El restaurante más antiguo que opera de manera continuada en Oklahoma City es el “Cattlemen’s Steakhouse”, abierto desde 1910.



**Imagen 58:** Cattlemen’s Steakhouse.

En esta ciudad también podemos encontrar el “Mulvey Mercantile”, una tienda fundada en 1893.



**Imagen 59:** Mulvey Mercantile..

#### **4.10.- EL RENO**

En la ciudad de El Reno está “Robert´s Grill”, una hamburguesería abierta desde 1926.



**Imagen 60:** Robert´s Grill.

“Fort Reno”, establecido como fuerte en 1875 y se le puso ese nombre en honor del General Jesse L. Reno que murió en el levantamiento cheyenne de 1874. Durante la Segunda Guerra Mundial, el fuerte fue utilizado como campo de prisioneros.



**Imagen 61:** Fort Reno Pabellones.

#### **4.11.- BRIGESPORT**

Cerca de Bridgeport, está el “Rock Island Pony Bridge” que es el puente más largo de la ruta y está construido sobre el Canadian River. En este lugar se rodó la secuencia de la muerte del abuelo de la familia en “Las uvas de la ira”.



**Imagen 62:** Rock Island Pony Bridge.

#### **4.12.- HYDRO**

En esta población está “Lucille’s Station”, pequeño establecimiento de comidas y con surtidor de gasolina, que también forma parte del registro de sitios históricos. Construida en 1929 por Carl Ditmore y adquirida en 1939 por W.O. Waldrop quien la rebautizó como “Provine Station”. Al poco tiempo, en 1941 la adquirieron Lucille y

Carl Hamons y la renombraron. Lucille estuvo al frente de la misma durante 59 años, hasta su fallecimiento en el año 2000. Lucille Hamons fue conocida como la madre de la “Carretera Madre” por su espíritu de ayuda y generosidad para con muchas personas arruinadas y obligadas a trasladarse y cubrir grandes distancias buscando un destino mejor.



**Imagen 63:** Lucille’s Station

#### 4.13.- CLINTON

En la avenida Gary Boulevard, está el “Oklahoma Route 66 Museum” con su fachada de cristal y pavés que acoge además de piezas y vehículos únicos, un recorrido histórico mediante paneles informativos.



**Imagen 64:** Oklahoma Route 66 Museum.

Museo rediseñado recientemente para ofrecer a sus visitantes un viaje personal

por la historia de la carretera más venerada de la nación. Cuenta también con sala de cine para ofrecer un viaje relatado por un historiador de la Ruta.

Justo enfrente del museo se encuentra, el “Tradewinds Inn”, hotel para mitómanos ya que en él se alojó al menos cuatro veces el cantante Elvis Presley.



**Imagen 65:** Tradewinds Inn.

A la entrada de la población está el “Mohawk Lodge Indian Store”, que fue la primera tienda en territorio indio abierta en 1892 donde se vendían artículos hechos a mano.



**Imagen 66:** Mohawk Lodge Indian Store.

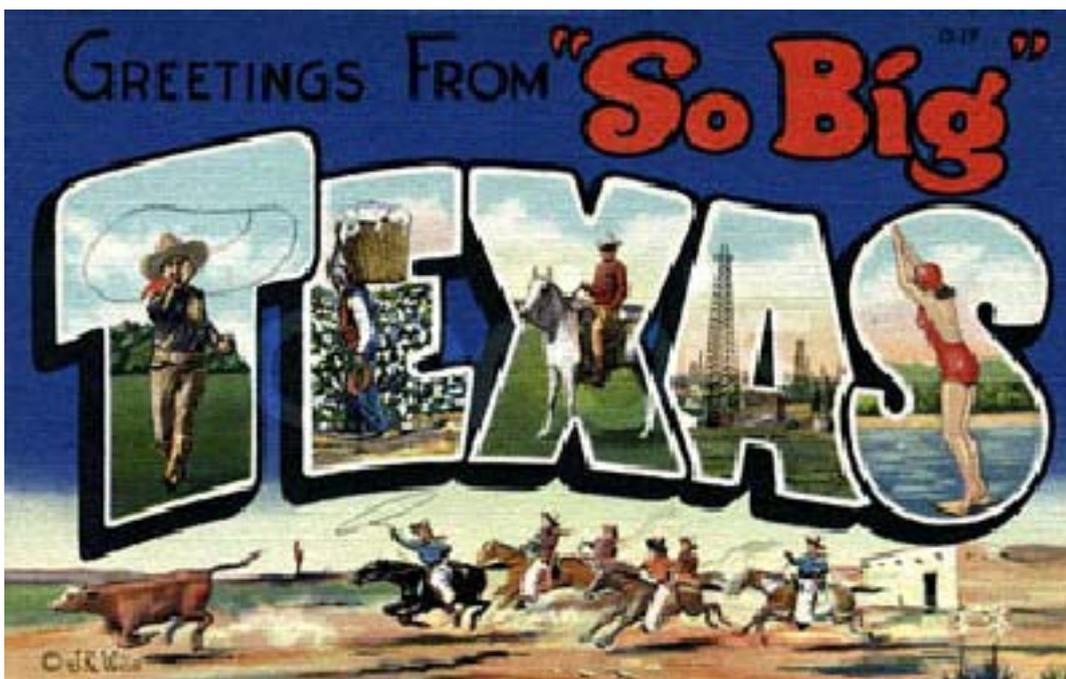
---

## **5.- Texas**

### 5.1.-RECORRIDO POR EL PANDHANDLE

Inicialmente, la distancia que recorría la Ruta 66 a través de Texas, entre las fronteras de Oklahoma y Nuevo México, era de 178 millas, de las que quedan unas 148, un poco más si se incluyen los antiguos trazados, actualmente carente de un pavimento transitable.

En este estado la Ruta 66 es una vía secundaria, ampliación de la I-40. Como resultado, a lo largo de gran parte del camino de Texas la parafernalia y moderna se yergue en exagerado contraste entre las olvidadas, polvorientas y desgastadas reliquias de un tiempo que salían flameantes Studebakers de la fábrica situada en South Bend.



**Imagen 67:** Tarjeta postal "Greetings From So Big Texas".

En los años cincuenta, el estado de Texas comenzó a modernizar su sistema de carreteras mediante la transformación de carreteras de dos carriles en vías de cuatro carriles. En el caso de la Ruta 66, esto supuso mantener el antiguo trazado y añadir una nueva carretera de dos carriles que discurría paralela. Por lo tanto, recorrer la Ruta 66 en Texas es una experiencia que acerca al viajero de forma sorprendente a la mítica carretera.

El consenso general entre los viajeros es que el Pandhandle de Texas es una de las zonas más aburridas del mundo para conducir. Teniendo en cuenta que los paisajes no son demasiado impresionantes, ahora que la carretera interestatal ha reemplazado la Ruta 66, con su hilera de pequeños oasis de neón y atracciones turísticas, esta impresión se ha visto reforzada.

En 1946, Jack Rittenhouse escribió que a lo largo de las 14 millas que separaban la frontera de Oklahoma y Shamrock, Texas, tan solo había una gasolinera. Actualmente, Shamrock es un auténtico tesoro de restos fantasmagóricos, vestigios de la época en que la Ruta 66 discurría por el corazón de la ciudad, y las numerosas instalaciones petrolíferas dejaban claro a todo el mundo que el petróleo reinaba en esta porción de las llanuras de Texas.

No obstante, por sorprendente que parezca, uno de los lugares más fotografiados de la Ruta 66, el U Drop Inn, está en Shamrock. Esta deslumbrante obra de arte de estilo art déco iluminada por neones data de 1936, y actualmente alberga las oficinas de la cámara de comercio local.

McLean posee la dudosa distinción de ser la última de la Ruta 66 en Texas circunvalada por la carretera interestatal. Aquello sucedió en 1984. Dispersas entre las tiendas, los fantasmales vestigios de las gasolineras y los moteles vacíos existen joyas que recuerdan tiempos mejores, como la preciosa estación de servicio de Phillips 66, construida a principios de los años treinta y ahora restaurada. Otra joya es el Museo del Alambre de Espino que alberga una amplia colección que da testimonio de la evolución del alambre y alberga exhaustivas muestras de recuerdos procedentes de los días dorados de McLean.

Justo al oeste de Alanreed y al sur de la I-40 se encuentran olvidadas ruinas de un motel y un par de casas que marcan el emplazamiento de Jericó, en otro tiempo conocido por ser el extremo oriental del tristemente famoso “hueco de Jericó”, el último tramo de la Ruta 66 (de 18 millas de largo) en ser pavimentado en el estado de Texas. Las lluvias convertían la rica tierra negra de este tramo en una sopa espesa y si fondo, y el tiempo seco la transformaba en una pista con profundos surcos polvorientos capaces de partir el eje de la ruedas en dos.

Hace unos noventa años, Groom era una villa bastante próspera de la meseta, gracias a los extensos ranchos de ganado y al cultivo de trigo. Actualmente los entusiastas de la Ruta 66, así como los viajeros que recorren la interestatal, conocen la ciudad por su torre inclinada, construida así como reclamo para un restaurante de camioneros en los años cincuenta, y la iluminada Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, de unos 58 metros de altura.

Diseminados por todo Amarillo pueden encontrarse recuerdos de los días de gloria de la Ruta 66, así como de la época de frontera y del papel que desempeñó la comunidad durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, existen dos puntos emblemáticos que no pueden dejar de visitarse. El primero es el legendario Big Texan Steak Ranch, todo un símbolo que abrió sus puertas en la Ruta 66 en el año 1959 y se trasladó a su ubicación actual después de la terminación del desvío de la I-40. El segundo son las antiguas oficinas del ferrocarril de Santa Fe, una obra maestra del art déco construida entre 1928 y 1930.

El primer lugar que capta nuestra atención en la carretera al oeste de Amarillo es el hoy legendario Cadillac Ranch, un extraño tributo moderno a Stonehenge transformado en un monumento formado por diez Cadillacs antiguos enterrados con el morro hacia abajo y cubierto de grafitos dibujados por quienquiera que pase por allí. Al oeste de Amarillo se extiende una tierra vacía que en el pasado se conocía con el nombre de Llano Estacado, debido a que los pioneros marcaban las sendas con estacas, ya que allí no había señales naturales, lo cual dice mucho de la fortaleza de quienes colonizaron estas tierras.

Esta vasta tierra baldía las ciudades que crecen junto a la antigua carretera parecen más descuidadas y olvidadas. Aun así, existen máquinas del tiempo como el Midpoint Café de Adrian, pequeñas joyas ocultas que han permanecido inalterables desde la época en que Packard era sinónimo de clase.

### **5.2.-SHAMROCK:**

U DROP INN: de estilo art déco está situado en la intersección entre la Ruta 66 y la carretera nacional 83, fue construido en 1936 a partir de unos planos bosquejados por John Nunn en el suelo con un viejo clavo. El edificio principal se levantó con

ladrillo, y tiene decoraciones de baldosas brillantes en color verde y oro, mientras que las torres poseen una estructura de madera y están cubiertas de escayola.



**Imagen 68 :**U Drop Inn, Shmrock

Un año más tarde, el espacio situado junto a la cafetería fue transformado en comedor y sala de baile. Actualmente, es un centro de información creado gracias a una subvención federal.

### **5.3.-MCLEAN**

El Museo del Alambre de Espino es el único museo del mundo dedicado al alambre de espino y se encuentra en McLean, Texas. Fundado por Delbert Trew, el museo muestra la historia del alambre de espino y las herramientas para la construcción de vallas.

Esta ciudad es actualmente una mezcla de edificios y atracciones para turistas, todos ellos abandonados. El museo cuenta también con una biblioteca y con un museo dedicado a la Ruta 66, se encuentra en una antigua fábrica de sostenes. La parada en McLean es obligatoria, porque Trew es el cuidador y conoce la historia de la Ruta 66 mejor que la mayoría de la gente.

### **5.4.-AMARILLO: La ciudad vaquera del Panhandle**

Amarillo es uno de los pocos lugares donde el Antiguo Oeste sigue literalmente presente conforme uno se aleja del moderno siglo XXI y se aproxima a los numerosos ranchos cercanos, cuyo funcionamiento diario permanece inalterado desde principios del siglo XIX.

Las tribus nómadas de nativos americanos habían dominado la zona durante siglos, pero tras perder los últimos puntos de resistencia en la guerra del Río Rojo en 1875, “el llano estacado” quedó abierto a la colonización.



**Imagen 69:** Tarjeta postal de Amarillo: “Saludos desde Amarillo”

El vasto territorio vacío fue pronto objeto del deseo de los cazadores de búfalos, mientras que los soldados de Fort Elliott recibieron la misión de llevar las tribus de nativos a las reservas de Oklahoma. En 1877 llegaron más ganaderos y pastores en busca de pastos frescos y de un lugar donde emprender una nueva vida. La ciudad inicialmente se llamó Oneida, pero pronto fue rebautizada con el nombre de Amarillo, por el color que tenía la tierra en las cernas orillas del Amarillo Creek y por las abundantes flores salvajes de este color que florecían en primavera y en verano. La mayoría de las primeras casas construidas en la ciudad fueron pintadas de amarillo para conmemorar el cambio del nombre.

Se descubrió gas en 1918 y tres años más tarde se encontró petróleo, de modo que la locura por el oro negro se extendió por todo el Panhandle de Texas a medida que se amasaban ingentes fortunas de la noche a la mañana.

En 1921, un largo tramo de la calle Sixth se convirtió en la primera vía pavimentada de Amarillo, parte de la cual recorrería más tarde la Ruta 66 a través del vecindario de San Jacinto Heights. Más tarde la ciudad se amplió y la ruta dejó de pasar por el centro para recorrer todo el paseo Amarillo flanqueado por numerosos establecimientos de servicios.

Los años treinta trajeron grandes sequías y tormentas de polvo negro, pero también fueron testigos del aumento de paradas de los turistas y de la apertura de moteles y restaurantes conforme los norteamericanos comenzaron a recorrer febrilmente la Ruta 66.

Para los viajeros de la Carretera Madre, existen dos trazados que atraviesan la ciudad, ambos con el inicio al este del paseo Amarillo, que continúa contando con varias reliquias de tiempos más prósperos en este vecindario, ahora en decadencia. Aunque hoy en día no se encuentra técnicamente en la Ruta 66, el Big Texan Steak Ranch afirmaba servir el filete más grande de todo Texas. Cuando se construyó la I-40, el negocio se trasladó a un lugar más cercano al tráfico, pero el famoso asador mantuvo su reputación.

Mientras tanto, se observan una serie de falsos carteles esparcidos por toda la ciudad, conocida con el nombre colectivo de Museo de la Dinamita. Estos carteles contienen citas filosóficas, imágenes, y, en ocasiones, simplemente cosas sin sentido. Instalado por el excéntrico millonario Stanley Marsh, se pueden apreciar el Cadillac Ranch y otras rarezas de la región de Panhandle.



**Imagen 70:** El gran cartel del Big Texan Steak Ranch

Actualmente, el Cadillac Ranch está para siempre vinculado a las cunetas de las carreteras de Norteamérica y con ese lugar mítico, mágico y místico que la gente conoce como Ruta 66. Ahora, el conjunto escultórico de arte popular nos recuerda el deterioro gradual de la cultura automovilística de Estados Unidos y la dependencia del petróleo extranjero. En lo que respecta a la construcción de automóviles, la nación ha dejado de ser líder. Aunque no era su intención, cuando se construyó el Cadillac Ranch supuso una conmemoración de lo más acertada: diez automóviles clásicos, lápidas de acero que marcan la tumba de la en su día poderosa industria automovilística norteamericana.



**Imagen 71:** Cadillac Ranch de Texas

---

## **6.- Nuevo Mexico**

## EL CAMINO REAL DEL NUEVO MUNDO

*Viajar por la Ruta 66 en Nuevo México no es un simple largo viaje por carretera, sino una expedición al interior de un mundo perdido y a otra época.*

Desde Chicago hasta Santa Mónica, la Ruta 66 ofreció continuidad a una red de sendas ya existentes uniéndolas entre sí. En Nuevo México, la carretera del logotipo formado por un escudo y dos seises unió porciones de rutas comerciales de los nativos americanos con el Camino Real español de los tiempos coloniales, la senda de Santa Fe, la carretera Nacional Old Trails y la senda de Ozark.

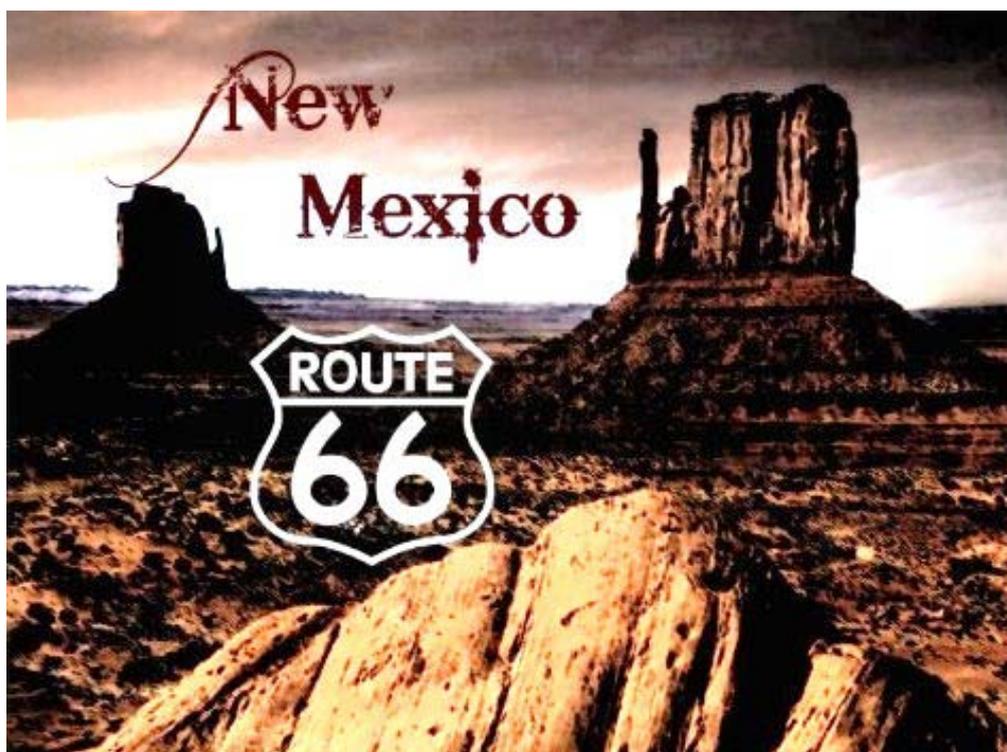


**Imagen 72:** Postal de New Mexico

En la parte oriental de Nuevo México, la aventura comienza, para el viajero más atrevido, con un trazado primitivo de la ruta 66 que ahora es una pista de gravilla, con socavones de vez en cuando. Esta conduce hacia el oeste desde Glenrio por un paisaje atemporal que podrían reconocer los conquistadores españoles que buscaron las legendarias ciudades doradas de Cibola. El primer encuentro con la era moderna se produce en las fascinantes ruinas de un antiguo motel. Se trata de los restos de Endeee, una pequeña comunidad ranchera sobre las que Back Rittenhouse escribió en 1946 que contaba con una población de poco más de cien habitantes, así como con una gasolinera, una tienda de comestibles y un taller de coches.

San Jon, fundada en 1904 en este tramo de la antigua carretera, fue una ciudad que creció rápidamente con gasolineras, talleres, un hotel, numerosos cafés, tiendas, una empresa de herramientas y varios moteles. Actualmente las tiendas vacías, las ruinas destartaladas y las estaciones de servicio devoradas por la maleza son el paraíso de cualquier fotógrafo y un monumento al elevado coste del progreso.

Los paisajes, las ciudades y la historia del oeste de Nuevo México son la otra cara de la zona este del estado, y podría fácilmente llevar a alguien que no estuviera del todo bien informado a creer que ha entrado sin darse cuenta en otro estado, o incluso en otro país. Aquí hay vastas llanuras salpicadas de pueblecitos anteriores a la llegada de los españoles a mediados del siglo XVI, y elevados monolitos de piedras que proyectan sombras alargadas.



**Imagen 73:** Postal de New Mexico y la Ruta 66.

Al este mismo de la frontera estatal con Arizona, la Ruta 66 abraza la elevada pared del Devil's Cliff, fluye dejando atrás las ruinas de puestos de carretera y se adentra en Gallup. Durante más de un siglo, esta polvorienta ciudad donde el mundo moderno de la carretera interestatal se une con las tiznadas reliquias de los días de gloria

de la Ruta 66 y de cuando la ciudad era un puesto avanzado en la frontera del oeste, ha sido un centro de arte y artesanía nativo.

Como ejemplo de las joyas ocultas que anidan entre la modernidad y los neones se encuentra la gran dama del alojamiento histórico de la zona, el Rancho Hotel. Financiado por el magnate del cine D.W. Griffith, el hotel abrió sus puertas en 1937, con una ecléctica mezcla de arte nativo, falsos puestos comerciales fronterizos y lujo refinado. En el registro de clientes aparece lo más granado de las celebridades y lo políticos.

La parte central del estado encierra una rica historia que tiene a la Ruta 66 como vínculo entre el pasado y el presente. Además es aquí donde encontrará la modificación del trazado más radical de toda la historia de la carretera: desde Santa Rosa hasta Albuquerque fue sustituida casi por completo por la I-40. Sin embargo, este fragmento de la Ruta 66 era una variante relativamente reciente de cuando en 1937 se modificó el trazado para eliminar más de 125 millas de la ruta original.

Antes de esta fecha, la carretera giraba hacia el norte, dirigiéndose a Las Vegas y a la senda de Santa Fe. El primer asentamiento en este trazado fue Dillia, una comunidad originalmente conocida como El Vado de San Juan Paiz, cuyos orígenes anteceden a la Ruta 66 al menos un siglo.

En Romeroville, registrada como Romero en los mapas de 1929, la carretera volvía a girar hacia el oeste, pero muchos automovilistas se desviaban hacia Las Vegas, una modernísima ciudad vinculada a los estridentes días de la senda de Santa Fe, e incluso con Teddy Roosevelt y los Rough Riders. Romeroville es actualmente poco más que un polvoriento punto situado en una polvorienta carretera desviada. Poco de lo que queda recuerda la preeminencia de que disfrutaron esta ciudad y el hombre que le dio nombre, Don Trinidad Romero, que recibió en cierta ocasión en su mansión situada en una colina que dominaba la ciudad, al general Sherman y al presidente Hayes.

Tecolote era un lugar de abastecimiento para los viajeros de la senda de Santa Fe mucho antes de que los automóviles reemplazaran a las carretas de bueyes. En San Juan, cuya iglesia data de 1825, hay un puente con estructura de acero construido alrededor de 1921, hoy inutilizado.

Durante un breve momento en su dilatada historia, el antiguo Pigeon Ranch sedujo a los turistas que recorrían la Ruta 66 para que pararan y vieran el “maravilloso antiguo pozo indio-hispano-norteamericano”. La promoción no era totalmente falsa, ya que aparece en los mapas de mediados del siglo XVIII, y el rancho mismo data al menos de la época de la Guerra Civil.

Al oeste se encuentran Glorieta y el paso que lleva su mismo nombre, el punto más alto de la Ruta 66 antes de 1937, a 2.287 metros de altitud. Una importante batalla disputada aquí los días 27 y 28 de marzo de 1862 puso fin a las operaciones del ejército confederado en el territorio de Nuevo México.

Sin duda muchos viajeros de la Ruta 66 que circulaban por las estrechas calles de la antigua Santa Fe debieron de preguntarse si no habrían tomado un giro equivocado y se habían adentrado en otro país, o incluso en otro siglo. Santa Fe es el asentamiento colonial más antiguo de los Estados Unidos, y en su corazón ha cambiado muy poco desde que en 1849 llegara la primera oleada de norteamericanos camino de los campos dorados de California.

En muchos lugares, la Ruta 66 desde Santa Fe hasta Albuquerque, una ciudad moderna con unas raíces antiguas todavía más que las de Santa Fe, sigue la ruta del Camino Real de la época colonial española. Quizá el esfuerzo más notable por adaptar esta antigua carretera a las necesidades del automovilista se produjo en La Bajada Hill.

Antes de 1926, los conductores seguían la senda original, bajando la colina en una mareante serie de cerradas curvas. El trazado inicial de la Ruta 66 no era mucho mejor, pero por raro que parezca permaneció señalado como Ruta 66 hasta 1932.

## **La Ruta 66, una ruta brillantemente iluminada en Nuevo México**

*Los viajeros de la Ruta 66 quedan extasiados al atravesar de noche las ciudades de Nuevo México con sus neones parpadeantes y giratorios, que describen círculos y espirales.*

La Ruta 66 está brillantemente iluminada a su paso por Nuevo México gracias a los esfuerzos del Proyecto de Restauración de Neones de la Ruta 66. Después de la Segunda Guerra Mundial, las empresas creyeron que anunciarse con carteles de neón ayudaba a sus negocios. Pronto, las calles se llenaron de imágenes azul zafiro, rojo rubí, naranja chispeante y verde esmeralda, que prometían todo tipo de aventuras, comidas caseras y otros servicios para el viajero.

Aquellos fueron buenos tiempos. Sin embargo, al correr de los años, estos carteles que en su día brillaron con toda su gloria comenzaron a parpadear hasta quedarse a oscuras, dejando poco más que una fachada desnuda.

Cuando comenzó el proyecto, se recibieron numerosas solicitudes de restauración. Aunque al principio los propietarios de los negocios se mostraron escépticos con respecto a que pudiera implementarse un programa gubernamental ideado para ayudar directamente a los negocios familiares, muchos de ellos quedaron gratamente sorprendidos cuando las solicitudes fueron aprobadas.

A lo largo de los dos años siguientes, la Asociación de la Ruta 66 se puso mano a la obra restaurando diez carteles de neón antiguos, lo que ha renovado el orgullo por la herencia de la Carretera Madre, no solo en los propietarios de los negocios, sino en toda la Comunidad.

## **Lugares emblemáticos de la Ruta 66 a su paso por Nuevo México:**

### **6.1.-TUCUMCARI: (El desvío del revólver)**

Tucumcari comenzó como un pendenciero campamento de ferrocarril lleno de tabernas y forajidos. El campamento se fundó en 1901 y enseguida estuvo repleto de comerciantes, jugadores, taberneros y coristas. Al cabo de seis años, la planicie que rodeaba a Tucumcari se vio inundada de granjeros que habían llegado del territorio indio de Oklahoma demasiado tarde para obtener una parcela de tierra. Hacia 1907 contaba con veinte pequeños pueblos esparcidos por Tucumcari. En 1910 tenía más de setenta negocios, además de escuelas y varias iglesias.

Con la economía basada en el ferrocarril y los ranchos de la zona, la ciudad continuó prosperando hasta la Gran depresión, cuando la mayoría de los pequeños pueblos que rodeaban la ciudad quedaron abandonados y rápidamente se convirtieron en pasto para el ganado.

Sin embargo, Tucumcari siguió adelante gracias a los nuevos negocios que surgieron con la llegada de la Ruta 66. Además, en 1940 se construyó una presa en el río South Canadian, que creó una gran extensión de terreno cultivable de regadío.

En la actualidad tiene numerosos atractivos turísticos, como el Museo de Dinosaurios de Mesalands, el Museo Histórico de Tucumcari, con una exposición sobre la ruta 66.

### **6.2.-SANTA ROSA (La ciudad de los lagos)**

Conocida debido a los numerosos lagos y arroyos que existen en la zona, fue fundada en 1890 como poco más que un rancho español. En 1903 Santa Rosa fue declarada capital del Condado de Guadalupe.

En 1930, cuando se terminó el tramo de la Ruta 66 de Santa Rosa, volvieron a aumentar los servicios relacionados con el transporte de la ciudad. La antigua carretera se adentraba en la ciudad pasando junto al Blue Hole, un pozo natural de 24,6 m. de

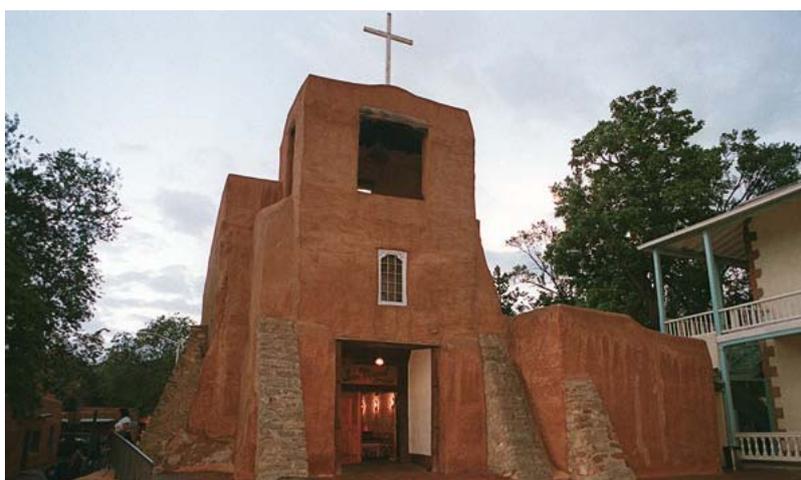
profundidad, y junto a Park Lake, un camping para automovilista y fuente de agua durante la Depresión.

En 1972, se abrió la I-40 a través de Santa Rosa, y aunque la ciudad siguió siendo un lugar concurrido y lleno de actividad, muchos de los antiguos negocios de la Ruta 66 comenzaron a morir. Actualmente existen numerosos indicios de los buenos tiempos de la Ruta 66 esparcidos por toda Santa Rosa. Las vallas publicitarias pintadas sobre enormes rocas situadas al borde de la carretera y los carteles con las todavía sonrientes caras de Fat Man antes de entrar en la ciudad.

### 6.3.-SANTA FE (La ciudad diferente)

Fundada en 1607, es la segunda ciudad más antigua creada por colonos europeos en Estados Unidos. Construida sobre las ruinas de un pueblo abandonado de los indios Tanoa, Santa Fe era la capital del Reino de Nuevo México, que fue reclamado para España por Coronado en 1540.

La capilla de San Miguel es la iglesia más antigua de los Estados Unidos, construida en torno de 1610. El Palacio de los Gobernadores fue erigido entre 1610 y 1620 y es el edificio gubernamental más viejo del país.



**Imagen 74:** La Misión de San Miguel, en Santa Fe.

Cuando México obtuvo la independencia de España, en 1821, Santa Fe se convirtió en capital de la provincia de Nuevo México. El comercio dejó de estar

restringido como en el tiempo del dominio español, y muchos tramperos y comerciantes se trasladaron a la región.

En 1848 México firmó el tratado de Guadalupe Hidalgo, por el cuál se cedía Nuevo México y California a Estados Unidos. Con la llegada del telégrafo en 1868 y el arribo del ferrocarril en 1880, Santa Fe y Nuevo México experimentaron una revolución económica.

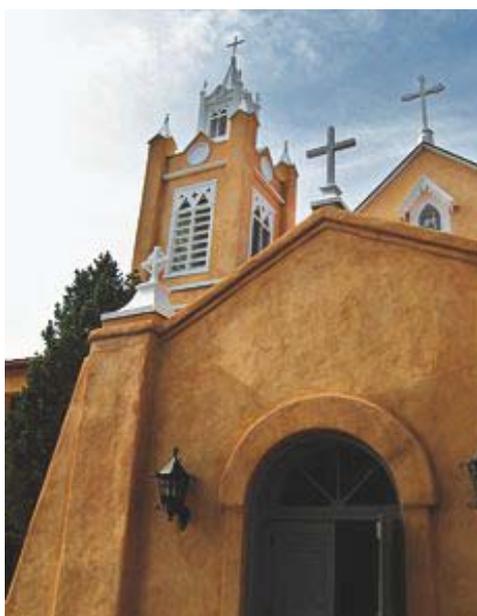
Durante sus primeros años, la Ruta 66 atravesaba Santa Fe siguiendo la senda de Old Pecos desde Santa Rosa, el camino serpenteaba a través de delia, Romeroville y Pecos. Una de las secciones más problemáticas de la Ruta 66, una estrecha carretera en zigzag con una pronunciadísima pendiente, sembró el terror entre los primeros viajeros, tanto que con frecuencia se contrataba a residentes de la zona para que condujeran los vehículos por ese fuerte desnivel.

Aunque el plan inicial era que Santa Fe siguiera estando en el recorrido de la Carretera Madre, finalmente no fue así debido a una maniobra política del gobernador de Nuevo México en 1937. La nueva carretera fue construida de un modo tan precipitado que ocupó tanto tierras públicas como propiedades privadas sin ofrecer un compensación y sin permiso de obras. La nueva carretera que conectaba la Ruta 66 desde Santa Rosa hasta Albuquerque evitaba la capital y sus numerosos negocios. La nueva ruta era más directa y reducía parte de los obstáculos del recorrido. La I-40 se construiría muchos años después precisamente a lo largo de este trazado.

Durante muchos años esta pintoresca ciudad ha tratado de preservar el estilo arquitectónico propio de la región, especialmente aquellos situados en los distritos históricos, deben mantener el estilo arquitectónico español territorios o Pueblo, con tejados planos y otras características propias de las construcciones tradicionales de adobe típicas de la zona.

#### 6.4.- ALBUQUERQUE: (La antigua Ciudad Ducal)

La historia de Albuquerque se remonta doce mil años atrás, cuando la antigua tribu de los Pueblos se estableció en la zona. Los miembros de este laborioso grupo, que vivió aquí entre los años 1000 y 1300, plantaron maíz, judías y calabazas, y construyeron casas sólidas con adobe y ladrillo a lo largo de las orillas del Río Grande. Además, fundaron varias comunidades en el noreste de Nuevo México, conectándolas entre sí por una sofisticada red de caminos.



**Imagen 75:** Iglesia San Felipe Neri, Albuquerque.

Fue colonizada por colonos españoles. En 1680 la rebelión de los Pueblo desanimó a los colonos, hasta que llegó el general español Diego de Vargas en 1692. Hacia finales del siglo XVII se establecieron puestos comerciales justo al norte de la actual ciudad. Durante gran parte de los siglos XVIII y XIX, Albuquerque era poco más que un polvoriento centro comercial situado en el Camino Real, la vía que unía México con Santa Fe. La mayor parte de la población que vivía en torno a la plaza era de ascendencia española.

Esto cambió con la Fiebre del Oro que se desató en 1849 en California, pues la zona empezó a estar muy transitada por los pioneros que iban al lejano Oeste en busca de fortuna.

En 1848, Estados Unidos reclamó el territorio. Durante la Guerra Civil, las tropas confederadas ocuparon Albuquerque durante poco tiempo, pero una vez terminada la guerra comenzaron a llegar un gran número de comerciantes y hombres de negocios blancos.

Cuando en 1880 llegó el ferrocarril, la ciudad cambió de forma drástica. Creció con cientos de colonos, y se abrieron un gran número de nuevos negocios. Hacia 1885, Albuquerque fue constituida como ciudad estadounidense.

La ciudad continuó creciendo de forma constante a lo largo del siglo XX, y experimentó otro repunte cuando la Ruta 66 atrajo un flujo continuado de tráfico. En poco tiempo nuevos moteles, restaurantes, gasolineras, lugares de acampada con sus correspondientes carteles de neón comenzaron a competir por la atención de los viajeros de la Carretera Madre.

Cuando en 1937 se terminó el nuevo trazado de la Ruta 66, en la avenida central había más moteles de los que se habían construido en los diez o doce años previos, con el trazado anterior. Aún así, en verano era difícil encontrar una habitación libre.

En 1959 la emblemática Ruta 66 sufrió un duro golpe, a su paso por Albuquerque cuando la I-40 llegó a la ciudad esquivando la estrecha vía de la Ruta 66. Aunque con la llegada de la interestatal gran parte de la arquitectura de la época de la Ruta 66 se perdió, Albuquerque sigue contando con varios iconos de la Carretera madre, así como de gran número de lugares históricos que deleitarán al viajero nostálgico.

Conducir por la avenida Central de noche, contemplando las numerosas luces de neón que brillan en la Ruta 66 es como viajar al pasado. Ver establecimientos antiguos como el motel De Anza, el royar Motor Inn, el motel Town Lodge y el motel Aztec, todos ellos edificados en los años treinta.

En el centro de la ciudad hay varios edificios que fueron puntos emblemáticos durante las décadas de 1940 y 1950, entre ellos el Sunshine, el edificio Rosenwald y el KiMo Theatrae. La Ruta 66 original es ahora la calle Fourth, el paseo Isleta y la carretera 314 de Nuevo México.

#### 6.5.- GALLUP (Centro indio del Sudoeste):

Una de las ciudades más antiguas de Estados Unidos, Gallup se remonta hasta el años 2500 a.C. con la colonización por parte de los antiguos indios pueblo del cañón de Chelly. Conforme la población de los pueblo fue aumentado, también fue creciendo el comercio de la zona. Para cuando llegaron los conquistadores españoles, en 1540, la de los nativos americanos era una cultura muy desarrollada. Aunque no eran las Siete Ciudades de oro que Coronado y la corona española esperaban encontrar, estos asentamientos contaban con sofisticados edificios, artesanía y métodos de cultivo, y con una red de carreteras que los conectaba con otros importantes asentamientos.



**Imagen 76:** Gallup es a veces llamado “Capital India”.

En los días del Antiguo Oeste, Gallup era una típica ciudad fronteriza, pero bastante tranquila. Tenía tabernas, tiendas con escaparates, aceras de madera y la única carretera que discurría paralela a las vías del ferrocarril. Actualmente, esta carretera se conoce como Main Street y Ruta 66. Se produjeron ocasionalmente revueltas indígenas, sofocadas por los soldados del cercano Fort Wingate. La mayoría de los ciudadanos llevaba armas hasta que una ley aprobada en 1896 puso freno a aquella práctica.

Durante la primera mitad del siglo XX, la economía de la floreciente ciudad se basaba en la minería del carbón.

Cuando la Ruta 66 llegó a la ciudad en 1926, aparecieron numerosos moteles y tiendas en la Main Street, sobre todo puestos de venta de objetos artísticos y artesanía de los nativos americanos. Muchos de aquellos emblemáticos puestos pueden verse todavía en la actualidad, junto a las galerías de arte, tiendas de regalos, antiguos moteles y restaurantes.

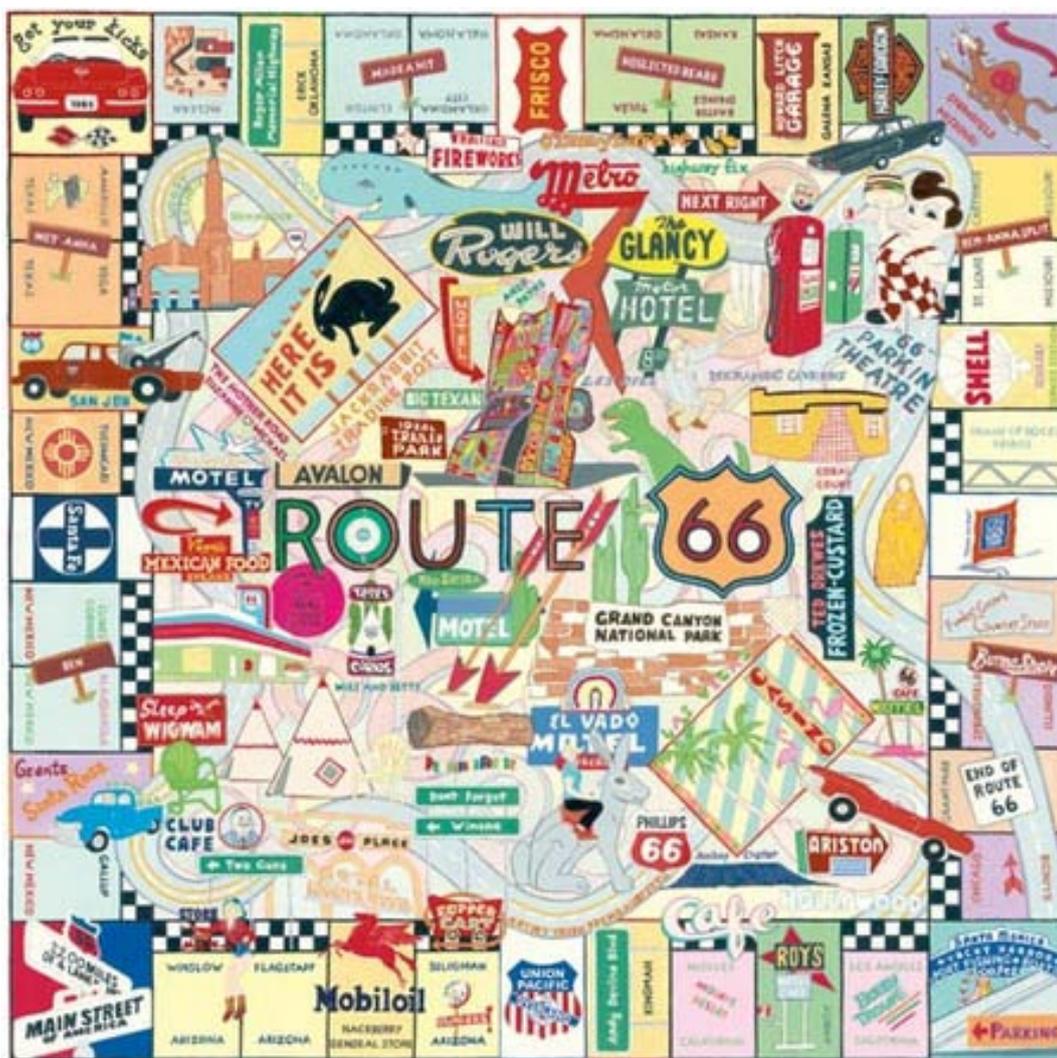


Imagen 77: Juego del Monopoli de la Ruta 66

---

## **7.- Arizona**

Es uno de los 50 estados que conforman los Estados Unidos de América, localizado en el suroeste del país. Es muy conocido por su paisaje desértico, sus cactus, el famoso Cañón del Colorado y la cosmopolita ciudad de Phoenix. Arizona es uno de los llamados "Estados de las Cuatro Esquinas", limita con Nuevo México, Utah, Nevada y California, toca Colorado, y tiene una frontera internacional de 626 km de longitud con los estados de Sonora y Baja California en México.

Miles de años antes de la llegada de los primeros europeos, pueblos indígenas vivían en la región donde actualmente se localiza Arizona. Hoy aún existe una población importante: se estima que unos 280.000 indígenas viven en Arizona. En un principio, Arizona fue colonizada por España. El primer europeo que se adentró en el territorio, que hoy es el estado de Arizona, fue el monje franciscano Marcos de Niza en 1539. Posteriormente Francisco Vázquez de Coronado exploró el territorio. En 1692, el padre Eusebio Kino fundó veinticuatro misiones en Arizona.

Arizona pasó a control mexicano en 1821, cuando México se independizó de España. En 1848, con el fin de la intervención estadounidense en México, la mayor parte de Arizona (al norte del río Gila) pasó a manos estadounidenses. El presidente Santa Anna de México vendió la parte sur del Estado en la Venta de La Mesilla en 1853.

Existen tres teorías de la etimología de la palabra *Arizona*: La teoría principal sostiene que el nombre proviene de un topónimo utilizado por los conquistadores españoles o pastores de origen vasco *Haritz Ona* que significa literalmente "Buen Roble", al poseer la mayor reserva de robles al sur de los actuales EE.UU. Otra teoría, plantea que los españoles llamaban a este territorio la "zona árida". Con el paso del tiempo podría haber degenerado al nombre actual de Arizona. La última teoría, señala su origen a la frase *alĭ ṣonak* (actual: *alĭ ṣonā*), que en lengua O'odham significa "pequeña fuente".

El 14 de febrero de 1912, Arizona se convirtió en el último territorio estadounidense dentro de los 48 estados contiguos (es decir, los del continente, excepto Alaska) en adquirir el estatuto de estado.

Arizona se divide en tres regiones fisiográficas:

-La *Gran Cuenca* se localiza a lo largo del centro-sur de Arizona. Esta región se caracteriza por su clima desértico, su altitud baja y la presencia de algunas cadenas montañosas separadas por valles muy fértiles. Cuando se irrigan artificialmente, pueden sostener cultivos como la lechuga, el algodón, el melón y los cítricos. Aquí se localiza el punto más bajo del estado, con sólo 21 metros de altitud.

-La *Zona de Transición* es una larga y estrecha franja de terreno compuesta por varias cadenas y angostos valles paralelos, que se extienden en el centro de Arizona, en un sentido noroeste-sureste. Posee las mayores tasas de precipitación media anual del estado.

-La *meseta del Colorado*, situada en el norte de Arizona, ocupa las dos quintas partes de la superficie estatal y posee las altitudes más altas del estado. Es una tierra en su mayoría plana, interrumpida por montañas elevadas y cañones profundos. El río Colorado discurre por esta meseta, excavando el Gran Cañón del Colorado. En esta región se ubica el punto más alto de Arizona, con 3.851 metros de altitud. Esta región posee tasas razonables de precipitación media anual, que sumado a su menor temperatura media anual, permite que se desarrollen bosques subtropicales, aunque predomina el paisaje desértico.

Los ríos más importantes que recorren Arizona son el Colorado y sus tributarios. El Colorado entra en el estado procedente de Utah. Éste discurre durante aproximadamente 350 km por la zona del Cañón y forma la frontera natural entre Nevada y Arizona, y Arizona y California. Sus afluentes más importantes en Arizona son el río Gila, el pequeño Colorado, y el Bil Williams.

Arizona cuenta con una amplia diversidad de vegetación como consecuencia de su terreno variado. En el desierto crecen numerosas especies de cactus, como el saguaro, cuya flor es la flor estatal, las chumberas y la yuca. La jojoba, una especie de arbusto

que crece en áreas desérticas, es muy apreciada por sus numerosas propiedades. En altitudes más elevadas, en las montañas, crecen píceas, abetos, enebros, pinos ponderosa y robles.

La fauna de Arizona también es variada. Va de los lagartos y las serpientes del desierto a los ciervos, alces y antílopes de las montañas del norte. También se encuentran pumas, jaguares, coyotes y osos pardos y negros, además de tejones, liebres de cola negra y zorros grises. Entre los pequeños mamíferos se cuentan varias especies de conejos, ratones, y ardillas. Los perritos de la pradera salpican las regiones del norte. En el desierto abundan las serpientes, además de otros reptiles como los lagartos de collar y las chacahualas. Entre las aves nativas destacan la cotorra serrana occidental y la matraca del desierto (que es el pájaro estatal).

En Arizona existen yacimientos arqueológicos de restos humanos que datan de hace 12.000 años. Hace un milenio, los grupos principales que habitaron este territorio fueron los indígenas anasazi (ancestros de los indios pueblo), los hohokam (antecesores de los indios *tohono o'odham* y pima, los mogollón y los pataya. Los apaches y los navajos, con los que lucharon los españoles desde el siglo XVI, llegaron a estas tierras poco antes de la llegada de los primeros europeos a Arizona.

Población.

El 59,5% son descendientes de europeos no hispanos

El 29,2% son latinoamericanos o hispanos (principalmente mexicanos)

El 13,3% son amerindios

El 3,4% son negros

El 2,3% son asiáticos

El resto lo conforman personas de otras etnias.

Las ciudades más importantes son: Phoenix, Scottsdale, Tucson, Mesa, Tempe, Glendale, Chandler, Flagstaff, Sedona, Peoria, Gilbert, Prescott, Surprise, Yuma, Goodyear, Avondale, Fountain Hills, Casa Grande, Kingman, Lake Havasu City, Sierra Vista, Tombstone, Bullhead City, Payson, Nogales, Jerome, Bisbee, Quartzsite, Page, Fort Huachuca, Globe, Douglas

Empezamos a cruzar Arizona por el país de los Navajos, donde la Ruta 66 tiene el papel de conectar los pequeños pueblos a través de su historia. Lugar para respirar hondo, disfrutar de la inmensidad de los paisajes, mirar hacia las nubes y oler... “la libertad”. Es seguramente, el tramo de la Ruta Madre donde mejor se puede experimentar lo que realmente fue hace mucho tiempo. Arizona es el estado donde se conservan más tramos originales de la Ruta 66. Algunos intactos, otros en bastante mal estado. Como ya venía siendo costumbre, también hay que tomar en ocasiones, obligatoriamente, la I-40, ya que el trazado original desaparece.

Dejamos Gallup (Nuevo México) para adentrarnos en el Estado de Arizona. De los quince condados pertenecientes a Arizona recorreremos cinco de ellos .Condado Apache, Condado de Navajo, Condado de Coconino, Condado Yavapai y Condado de Mohave, La Ruta 66 entrando por el nordeste comienza en el condado Apache. Hasta llegar a Holbrook en el condado Navajo encontraremos pueblos fantasmas deshabitados y con algún comercio que todavía funciona, uno de ellos es **Houck**. Perteneciente al Condado Apache.

### 7.1.-HOUCK

Fue fundada por un cartero que realizaba una ruta de Prescott Arizona a Fort Wingate . En 1877, él estableció un puesto comercial llamado Tank Houck. Poco antes de llegar a Holbrook podremos visitar el parque Nacional Petrified Forest, en el que podemos visitar el Bosque petrificado y el desierto pintado. En la entrada se encuentra el Visitors Center, con amplia información sobre cómo se formaron estas llanuras, con folletos en varios idiomas, también en castellano. Es allí donde hay que pagar la entrada para acceder al Parque. Y cómo no, un surtidor de gasolina en la puerta. Indispensable entrar en el Parque con el tanque lleno.

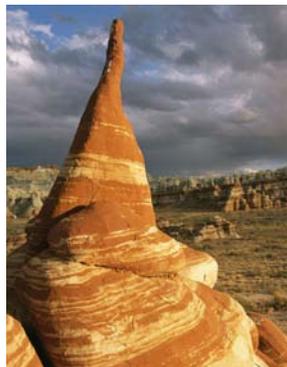
En 1906, durante el gobierno de Teddy Roosevelt, algunos de los bosques ya fueron oficialmente declarados Monumento Nacional del Bosque Petrificado, al ver el peligro que corría la zona si la gente seguía llevándose la madera petrificada, lo cual hoy en día, está totalmente prohibido y duramente sancionado. Hay tiendas dentro y fuera del parque donde se vende madera petrificada, que proviene de terrenos privados cercanos al parque.

Finalmente, fue nombrado Parque Nacional en 1962. El Bosque Petrificado es un parque científico. Conocido por todo el mundo por los importantes fósiles del Triásico Tardío, el parque atrae a muchos investigadores. Los geólogos estudian la Formación Chinle multicolor. Los arqueólogos la investigación de más de 13.000 años de historia. Los biólogos explorar uno de los mejores remanentes de pastizales nativos de Arizona. La calidad del aire es un estudio en curso en el parque. El Bosque Petrificado tiene una de las colecciones más diversas de fragmentos de cerámica prehistórica



**Imagen 78:** Entrada al parque nacional del Bosque Petrificado en Arizona.

El Desierto Pintado se extiende más de 160 millas, y se extiende desde el Parque Nacional Bosque Petrificado hasta el Parque Nacional Gran Cañón. Diseñado por cientos de años por las condiciones naturales como los volcanes, las aguas del mar, el viento, la lluvia y los terremotos, la composición única de minerales estratificados hace la ilusión de "pintar" capas de bandas en todo el terreno del desierto. Esculpidos por la erosión de las montañas afiladas que sobresalen desde el desierto y que reflejan matices de púrpura brillante, azul, dorado y rojo. Todas las montañas que nos rodean emergen como dunas en llamas, con estratos multicolores creando un arco iris de color naranja, marrón, rojo y morado.



**Imagen 79:** Hoodoo en el Desierto Pintado, Arizona.

Esta gran cascada en el Desierto Pintado, en Arizona, podría haber sido un escenario natural para la película de Willy Wonka. Sus aguas portentosas bajan con el color del chocolate que tanto obsesiona al curioso personaje de Johnny Deep. Más increíble aún es verla en contraste con el paisaje árido color ladrillo que la rodea.



**Imagen 80:** Gran cascada en el Desierto Pintado, en Arizona.

Seguir el camino de Blue Mesa, conocido por ofrecer las vistas más impresionantes del paisaje. En medio del desierto, en el punto de Kachina, nos encontramos con lo que, desde el año 1987, ya es un monumento nacional histórico de la Route 66; el Painted Desert Inn, que sirvió de posada a tantos y tantos viajeros. Fue construido en la década de 1920 y luego restaurada en los años 30 por el Cuerpo Civil de Conservación. Más tarde, se convirtió en una parte de la cadena Harvey House. Hay nueve miradores a lo largo del recorrido, donde se puede parar a contemplar los puntos de interés. Uno de ellos es "Newspaper Rock" donde, aunque difíciles de distinguir en las rocas, están tallados los jeroglifos, prueba de que los indígenas "pueblo" vivieron en esta área antes del año 1400AD. Salimos del parque para dirigirnos a Holbrook y seguir ruta hacia el oeste.

## **7.2.-HOLBROOK**

Se encuentra a orillas del Little Colorado en el noreste del Condado Navajo En 1881 se colocaron las vías del ferrocarril en el noreste de Arizona que pasa a través de una zona conocida como Cabeza de Caballo Crossing. Al año siguiente, una estación de ferrocarril fue construido en Horsehead Crossing y el nombre de la comunidad fue cambiado a Holbrook en honor de HR Holbrook, primer ingeniero jefe del Atlántico y el ferrocarril del Pacífico. Holbrook, a una altura de 5.080 pies, se convirtió en la sede

del condado de Condado de Navajo en 1895 y se incorporó en 1917. Una gran variedad de atracciones rodean Holbrook. Al norte se encuentra la meseta accidentada con cañones e impresionantes acantilados que contienen prehistóricas viviendas, como las que se encuentran en el Cañón de Chelly . Gran parte de la meseta es reserva de Navajos y Hopis. Estas reservas ofrece atracciones únicas que incluyen danzas ceremoniales, eventos tribales, y las artes y artesanía indígenas. El palacio de justicia histórico que alberga el Museo y la Cámara de Comercio Visitors Center es uno de los dos únicos tribunales Richardsonian románicas en el estado y está incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos



**Imagen 81:** Holbrook.

Actividades especiales durante el año incluyen el anual Hashknife Posse Pony Express Ride en enero, Holbrook Antiguo Celebración West en junio, la tasa anual de bombero para asar el cuatro de julio, el "Nido de águilas" show Nativo arte americano a mediados de julio, los navajos Feria del Condado de Navajo y carreras de caballos del condado en septiembre y el Festival de Árboles y Desfile de Luces de Navidad a principios de diciembre.

El Wigwam Motel forma parte de Wigwam villages, que tiene varios alojamientos de este tipo repartidos por todo el país, desde Louisiana hasta Arizona pasando por Kentucky. Normalmente se encuentran cerca de las carreteras, en este caso encontramos el Wigwam Motel junto a la Ruta 66.

Una parada en el Motel Wigwam para alojarnos en unas tiendas indias al estilo de las tradicionales. Aunque las comodidades no serán las mismas de las que disfrutaban los nativos americanos hace años, y es que hasta televisión por cable podemos encontrar en estas tiendas. Por supuesto, aire acondicionado y baño completo en sus 15 habitaciones de 4.6 metros de diámetro y 9.7 metros de altura, aparte de la típica tienda de souvenirs para que los clientes se lleven algún recuerdo. Había siete de estos pueblos Wigwam construidos a partir de la década de 1930 a la década de 1950 desde Florida a California.



**Imagen 82:** Wigwam Motel.

El Wigwam Motel, en Holbrook, recibe mucha atención de los medios debido a que está ubicado en la Ruta 66 y situado cerca de varias reservas indígenas de América, Navajo, Hopi, Apache White Mountain reservas. Hay varios automóviles antiguos que se encuentran alrededor del perímetro de la propiedad. El Motel Wigwam fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos el 2 de mayo de 2002.

### **7.3.-JOSEPH CITY**

Esta comunidad ubicada en el Condado Navajo tiene una elevación de 5.000 pies) y se encuentra a ochenta millas al este de Flagstaff y a unos treinta y cinco kilómetros al oeste de Parque Nacional del Bosque Petrificado. En 2010, tenía 1.386 habitantes.

Joseph City fue creada en 1876 por los colonos de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días . Esta comunidad de 73 pioneros fue dirigida por el capitán William C. Allen. Ellos viajaron a la pequeña cuenca del Río Colorado de Arizona.

Joseph City fue una de las cuatro pequeñas colonias del Río Colorado. Las otras colonias fueron Brigham City , Puesta de sol, y Obed. Joseph City es la única colonia que queda.

La más difícil prueba para los nuevos colonos estaba tratando de conseguir agua para sus cultivos. Esto significaba que había que tratar de domesticar el río Little Colorado. Esto fue difícil debido a la temporada de inundaciones que destruirían las presas a lo largo de la primera presa River.The fue construida en 1876, poco después de que los colonos llegaron a la zona. Durante los siguientes dieciocho años, los colonos construyeron diez presas más. La presa fue construida en 1894. Esta presa se prolongó durante veintinueve años. En 1923, la presa fue destruida y los colonos se vieron obligados a construir una nueva presa. Esta presa todavía se sitúa actualmente y dirige el agua a los habitantes en la ciudad.

El nombre de la colonia cambió dos veces desde su colonización. El área colonizada por los grupos del capitán Allen fue llamado Camp Allen, en honor de su líder. Hubo un cambio de nombre en enero de 1878 a San José, este nombre fue sugerido con el fin de honrar a José Smith. En 1923 se produjo un cambio de nombre final para Joseph City. Debido al correo y envío de carga, las confusiones del ferrocarril de Santa Fe , que también atravesaba Saint Joseph, Missouri , pidió que San José Arizona, cambiar su nombre. Los residentes de la ciudad votaron y el nombre se convirtió en Joseph City.



**Imagen 83:** Aquí está, el famoso Jack Rabbit.

El conejo de Jack Trading Post es una tienda de curiosidades ubicada a ocho kilómetros al oeste de Joseph City, Arizona. El puesto comercial proviene de los días de gloria de la Ruta 66

Con una gran liebre fibra de vidrio que se puede montar (para fotos), la instalación se considera una atracción importante por los aficionados de la Ruta 66. Delante de la tienda había otro cartel con una indicación "Aquí está" escrito debajo de ella. Jack Rabbit es propiedad de la familia Jaquez.

En la película de 2006 Cars, la factoría de "Aquí está" se representa con un Modelo T de Ford en lugar de la liebre y " Lizzie "(un Ford de 1923 ) como propietario de la tienda.

#### **7.4.-WINSLOW**

Se encuentra en el pequeño valle del Río Colorado en el maravilloso paisaje de las llanuras del desierto alto del Norte de Arizona. Es una ubicación ideal como una comunidad fronteriza para las Reservas de Navajo y Hopi. Winslow se ha dado el gran honor de ser calificada como una de las 10 Mejores Ciudades "Tiempo" en los Estados Unidos por el Almanaque de los Agricultores. Fundada en el año 1882. Winslow fue establecido por la Compañía del Ferrocarril del Pacífico y el Atlántico como punto de división principal para el suroeste de Estados Unidos. Hoy en día la compañía del ferrocarril es ahora el Burlington Northern Santa Fe. Con una próspera industria en su corazón, Winslow tiene una historia de más de 100 años de ser una "Ciudad en movimiento".

Winslow fue inmortalizado en la canción " Take It Easy ", escrito por Jackson Browne y Glenn Frey y realizada por Eagles. La ciudad había sufrido una pérdida de comercio cuando la Ruta 66 fue suplantada por la Interestatal 40, pero la popularidad de la canción llevó a una renovada atención por Winslow y un renacimiento comercial.



**Imagen 84:** Standin 'on the Park Corner

La escena descrita en la canción se repitió como un trompe-l'oeil mural pintado en la pared de un edificio en Standin 'on the Park Corner en Winslow. El 18 de octubre de 2004, un incendio destruyó el edificio en el que se pintó el mural. La pared y el mural se conservan, pero el parque quedó cerrado temporalmente.

En noviembre de 2006, la ciudad de Winslow compró la propiedad donde el edificio había estado. La pared con el mural fue asegurada y el resto del edificio demolido.

En agosto de 2007, en la esquina del parque, con la estatua y el mural, se puede acceder de nuevo. Hay planes en marcha para ampliar el mural para cubrir la pared restante, y para ampliar el parque en ambos lados de la pared.

Standin 'On The Corner Park es un parque con murales que representan la famosa "chica de mi Señor en una superficie plana Ford". Winslow también tiene un festival anual 'On The Corner festival de calle que se celebra tradicionalmente la última semana de septiembre.

El cercano cráter del meteorito, conocido a veces como el Cráter Barringer y antes como el del Cañón del Diablo es un cráter de impacto famoso que se encuentra a 20 kilómetros al oeste de Winslow en la salida 233 de la I-40



**Imagen 85:** Cráter Barringer

Hace 50.000 años un meteorito golpeó Arizona dejando un cráter en forma de cuenco grande en Winslow. El cráter se inició con una profundidad de 700 pies y está ahora alrededor de 550 pies que miden más de 4.000 metros de ancho, con una circunferencia de más de dos kilómetros. Si bien hay pruebas que demuestran los nativos americanos hacen referencia que el cráter no fue descubierto hasta aproximadamente en 1871 por uno de los cazatalentos del General Custer llamado Franklin. Años después fue llamado Agujero de Franklin hasta que los colonos le dieron el nombre de Coon Butte.

Cuando al cráter se le dio el nombre de Coon Butte se creía que era un volcán extinto que era parte del campo Hopi Buttes volcánica. Un pastor encontró meteoritos de hierro-níquel en el área durante 1886 y pensaron que eran de plata. No fue sino hasta 1891 que se informó de los resultados posteriores otros descubrimientos darían lugar a la sugerencia de que el cráter se formó por un meteorito. GK Gilbert los geólogos principales de la Encuesta Geológica de Estados Unidos examinó brevemente Meteor Crater e incorrectamente determinó que se trataba efectivamente de una de origen volcánico, esta opinión se mantendría durante veinte años.

Un ingeniero de minas llamado Daniel Moreau Barringer desarrolló un interés en los sitios durante 1902. Estaba decidido a encontrar el meteorito que había formado y comenzó a taladrar en 1903 lamentablemente casi tres décadas después dejaría la perforación tras descubrir sólo fragmentos hasta que el fondo se volvió hacia arenas movedizas. En 1929 la perforación del cráter fue abandonado debido a la falta de financiación.

La familia Barringer arrendó la tierra alrededor del cráter de meteorito en Bar T Ranch Compañía y en 1995 la empresa comenzó a Meteor Crater Enterprises Inc y las dos partes firmaron un contrato de arrendamiento a largo plazo. Las instalaciones del cráter del meteorito fueron construidos, con personal y mantenido por la corporación. La tierra del cráter del meteorito sigue siendo propiedad de la familia Barringer y con la ayuda de las Empresas de la propiedad es considerada como un bien público que contribuye a la educación y la ciencia con especiales premios, subvenciones y becas.

Poco después se reconoció, finalmente, que el gran cráter de Winslow, Arizona, fue resultado de un meteorito metálico de aproximadamente 40 metros de diámetro, que colisionó hace unas cuantas decenas de milenios con la Tierra a más de 20.000 millas por hora, formando un cráter de casi una milla de diámetro.

Aquellos que deseen ver dibujos antiguos y auténticos artefactos indios pueden hacerlo haciendo un viaje al Rancho Rock Art Canyon. Es un sitio poco conocido de petroglifos antiguos encontrados cerca de Winslow, Los dibujos que cubren las paredes del cañón se cree que son por lo menos cuatro mil años de antigüedad. Hay diseños geométricos, especies desconocidas de animales y formas humanas pueden ser vistos por todo el cañón. Es posible llegar en coche hasta el borde de la barranca luego tomar caminata a la parte inferior para ver los dibujos. El museo Canyon Ranch está lleno de artefactos indígenas que fueron comprados ya sea de las tribus indígenas y los ranchos o que se encontraron en el mismo rancho.



**Imagen 86:** Petroglifos en Rock Art Canyon.

Rock Art Canyon Ranch cuenta con edificios que alguna vez fueron parte de un campamento indio. Los edificios restantes incluyen un corral de piedra, cabaña de sudación y otros edificios de piedra y barro que se alegó por los indios Hopi y Apache a la vez.

La historia de La Posada entrelaza dos visiones extraordinarias. Se inicia con Mary Elizabeth Jane Colter, un arquitecto de la década de 1930, y Fred Harvey, quien contrató a Colter para diseñar el hotel. Expresaba su visión, desde su arquitectura hasta sus detalles finamente trabajados. La Posada se cerró en 1957, durante 40 años. Entonces un hombre llamado Allan Affeldt y su esposa Tina Mion lo compraron en 1997 después de muchas negociaciones. Trajo consigo una fuerte visión y el

compromiso de devolver a La Posada su anterior esplendor. La rehabilitación se inició inmediatamente y continúa hoy en día, gracias a los esfuerzos de Affeldt y el apoyo de los conservacionistas locales, los huéspedes del hotel, y un equipo de talentosos artesanos. (Restauración significa que traerlo de vuelta a su forma original y rehabilitación significa hacer lo mejor con lo que puede obtener.)



**Imagen 87:** Hotel La Posada.

En el día del Hayday, muchos personajes famosos y estrellas de cine se alojan en este hotel. La puerta de entrada, con hermosos jardines, frente a la estación de tren hacia el sur en ese momento porque así es como la gente llegó aquí. Los trenes pasan con frecuencia, y todavía lo hacen en la parte trasera del hotel, ya que los coches llegan a la entrada por el nuevo frente.

### **7.5.-TWO GUNS**

La ciudad de Two Guns (Dos Pistolas) está muy cerca de la mitad del camino entre Flagstaff y Winslow en la carretera interestatal 40, y doce millas al sur del río Little Colorado.

Dos Pistolas fue en el pasado, el sitio de una gran confrontación entre los navajos y los apaches en el siglo 19. Su historia moderna comienza cuando el sitio es reconocido como un lugar fácil para cruzar Canyon Diablo - en primer lugar, en carreta, y más tarde por los automóviles. Originalmente fue llamado "Canyon Lodge" cuando la Carretera Sendero Nacional se trasladó hacia el oeste, cuando el Camino fue rebautizada como la Ruta 66, el nombre del sitio fue cambiado a dos armas, ya que el propietario de las instalaciones ubicadas Henry E. Miller, que se hacía llamar "Two Gun Miller" (por razones desconocidas). Durante el apogeo de la Ruta 66, dos pistolas convirtió en una

de las trampas turísticas numerosas a lo largo del camino, con una estación de servicio, alojamiento para pasar la noche, un emporio de comida, etc., así como el zoo (signos todavía son visibles desde la carretera interestatal). La ciudad entró en declive con la construcción de la carretera interestatal 40. El puente viejo a través de Canyon Diablo, que era una parte de la Ruta Nacional 66, la Ruta sigue siendo a pie, también hay numerosas ruinas asociados al zoo, así como los restos de edificios relacionados con diversas épocas del pasado de Two Guns.

Hemos visto con resignación la decadencia gradual de Twin Arrows (las flechas gemelas) al este de Flagstaff, cuando el puesto de comercio que les pertenece cerró en 1998.



**Imagen 88:** Flechas gemelas.

Las flechas fueron restauradas en una campaña cooperativa de dos semanas entre la tribu Hopi y los aficionados a la Ruta 66. Cada grupo tenía sus propios motivos. Para los Hopi, según un artículo en el periódico *Sun Arizona Daily* las flechas " simbolizan el orgullo del guerrero". Para los 66<sup>ers</sup>, que encarnan "el espíritu emprendedor". Digamos que las flechas son una guía espiritual para la Ruta 66 viajeros, y un gran "Prestar atención" de los indios de Arizona.

Según el *Sun*, el plan Hopi para restablecer el puesto de comercio, así como las flechas, en previsión de un gran casino navajo previsto para el lado opuesto de la I-40. Esperamos que las tribus pongan algo de su riqueza para la futura rehabilitación del tótem más como la restauración de Two Guns / Diablo Canyon unos veinte kilómetros al este de las flechas gemelas.

Un complejo de 175 millones de \$ casino y el hotel se están construyendo en la Nación Navajo cerca Flechas Gemelas a unos 20 kilómetros al este de Flagstaff.

La tribu propone ahora abrir este casino tribal en mayo de 2013, y contratar a unos 800 empleados (en su mayoría Dineh) para hacerlo funcionar.



**Imagen 89:** Navajo Casino Resort.

Las flechas de doble Navajo Casino Resort, cerca de la Interestatal 40, contará con cerca de 1.100 máquinas tragamonedas, mesas de blackjack y poker, 200 habitaciones de hotel para el invierno del 2013-2014, una tienda de regalos que venderá principalmente artículos de bajo precio, un salón de comidas, un bar, zona de deportes y, finalmente, una zona de spa.

Planes a largo plazo incluyen las áreas de estacionamiento y las instalaciones para autocaravanas de gama alta, una discoteca, un centro de conferencias y un spa con baños de vapor, masajes y jacuzzis.

## **7.6.-WINONA**

Es una pequeña comunidad en el Condado de Coconino en la parte norte del estado de Arizona . En un tiempo se le llamó también Walnut. Se encuentra a lo largo de la Ruta 66 y se hizo famoso por la canción " Get Your Kicks on Route 66 ". (El cantante Wynonna Judd adoptó su nombre al escuchar el nombre de la ciudad en esa canción). Se encuentra a unos trece millas (19 kilómetros) al este de Flagstaff y es deliberadamente fuera de secuencia con el resto de las ciudades mencionadas en la canción, debido a su casi: "No te olvides Winona". El autor de la canción, Bobby Troup, necesitaba una palabra que rimara con " Arizona ". También se menciona en la canción "Yodeler Arizona", "Camino en Arizona, en un pueblo que llaman Winona ...". Winona fue una vez una aldea incorporada llamada Walnut Creek, hasta la década de 1950 cuando se convirtió en parte de Flagstaff.

### 7.7.-FLAGSTAFF

Es una ciudad ubicada en el condado de Coconino en el estado estadounidense de Arizona. En el Censo de 2010 tenía una población de 65.870 habitantes y una densidad poblacional de 397,96 personas por km<sup>2</sup>.

El nombre de la ciudad procede de un mástil (*flagpole* o *flagstaff*, en inglés) de pino ponderosa erigido por una expedición de bostonianos conocida como la «*Second Boston Party*», «Segunda Partida de Boston», para celebrar el centenario de los Estados Unidos, el 4 de julio de 1876.



**Imagen 90:** San Francisco Peaks Flagstaff, Arizona.

Flagstaff se encuentra cerca del borde suroccidental de la meseta del Colorado, a lo largo del borde occidental del mayor bosque contiguo de pino ponderosa de los Estados Unidos continentales. Flagstaff se localiza adyacente al monte Elden, justo al sur de los picos San Francisco, la cresta montañosa más alta del estado de Arizona. Su punto culminante, el pico Humphreys, el vértice más alto de Arizona, con 3.852 msnm, está a sólo 16 km al norte de Flagstaff, en el parque de Kachina Peaks Wilderness.

La economía de la zona de Flagstaff se basó en la industria maderera, el ferrocarril y los ranchos ganaderos. Hoy la ciudad sigue siendo un importante nudo de distribución para empresas como Nestlé Purina Petcare y Walgreens. Además es la sede del Observatorio Lowell y la *Northern Arizona University*. Flagstaff tiene un fuerte sector turístico, por su proximidad al Parque Nacional del Gran Cañón, el cañón Oak Creek, y la histórica Ruta 66. La ciudad también tiene industria de fabricación de instrumental médico.

En el año 1855 el teniente Edward Fitzgerald Beale estaba llevando a cabo el proyecto de un camino desde el río Bravo en Nuevo México a Fort Tejón en California y acampó cerca de la localización actual de Flagstaff. El teniente Beale hizo que sus hombres cortaran las ramas de un pino ponderosa para levantar la bandera de los Estados Unidos.

El primer asentamiento permanente de Flagstaff fue construido en 1876, cuando Thomas F. McMillan construyó una cabaña en la base de Mars Hill en la actual zona occidental de la ciudad. Durante la década de 1880 Flagstaff comenzó a crecer, abriendo su primera oficina de correos y atrayendo a la industria del ferrocarril. La economía del asentamiento inicialmente giraba en torno a la explotación de la madera, ganado ovino y vacuno. En el año 1886 Flagstaff era la mayor ciudad de la línea ferroviaria entre Albuquerque y la costa Oeste de Estados Unidos.

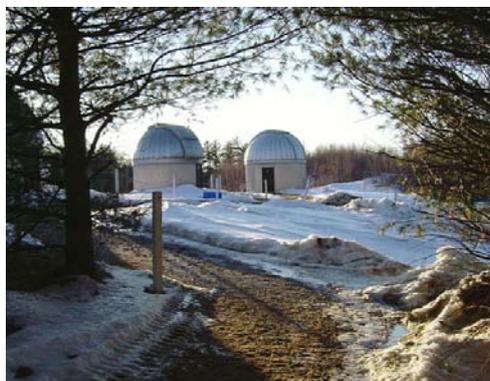
La ciudad creció rápidamente, debido a su estratégica localización en el trayecto ferroviario. En la década de 1880 el gobierno federal adquirió terrenos al oeste de la ciudad, que fueron vendidos a título privado para ayudar a financiar los proyectos del ferrocarril. En la década de 1890 Flagstaff se encontraba en una de las vías ferroviarias con mayor tráfico de los Estados Unidos, con una media de 80-100 trenes circulando todos los días, dirigiéndose hacia Chicago, Los Ángeles y otros lugares del país.

En 1926 se completó la Autopista 66 de Estados Unidos, que discurría a lo largo de Flagstaff. Flagstaff adquirió categoría de ciudad en 1928, y en 1929 se abrió el primer motel, el Motel Du Beau, construido en una intersección entre Beaver Street y Phoenix Avenue. El *Daily Sun* describía el motel como "un hotel con garajes para la mejor clase de motoristas." Las habitaciones originalmente se alquilaban con un precio de 2,60 - 5.00 \$ con baños, camas dobles, alfombras y mobiliario. Flagstaff se convirtió en una parada turística popular en la Autopista 66, especialmente debido a su proximidad al Gran Cañón. Cuando la Ruta 66 llegó a la floreciente ciudad de Flagstaff, se construyeron a lo largo de la nueva carretera varios moteles, talleres de reparación de automóviles y restaurantes. Actualmente la ciudad cuenta con varios cafés antiguos y moteles en el casco histórico. Hay muchos que siguen abiertos como el motel Wonderland situado junto a las colinas cubiertas de pinos, el motel Frontier con su silencioso farolillo amarillo, el hotel Red Roof Inn con sus ventanas repletas de flores,

el motel Saga Budget Inn con su brillante cartel de Neón Azul, y algunos más. podemos encontrar el Club del Museo. Originalmente fue construido en 1931 por Dean Eldridge como puesto comercial, tienda de taxidermista y Museo. La colección de animales dio a este lugar el apodo "The Zoo" que lleva a cabo hasta la fecha. Eldridge murió en 1936 y el edificio fue comprado luego por Doc Williams. Los Williams abrieron un club nocturno que se convirtió en un éxito inmediato, que se benefició de los viajeros en la carretera madre.

El Club del Museo ha sobrevivido como una discoteca a través de los años y muchos de sus propietarios. Se deterioró durante la década de 1950 antes de ser restaurada en 1963. Se transformó en un Tonk, un salón de baile de música country, así como un estudio de grabación y roadhouse. Muchos aspirantes a estrellas, haciendo la peregrinación de Nashville a Las Vegas, hacen una parada en el Club del Museo. Algunas de las acciones reservadas incluyen nombres como Wynn Stewart, Wanda Jackson, Texas Playboys 'Bob Wills, Willie Nelson y Waylon Jennings. Algunos, como Barbara Mandrell, simplemente agarraron una guitarra y jugaron a hacer improvisados. Hoy en día, este edificio histórico es un popular bar entre los lugareños y turistas por igual.

En 1894 Percival Lowell, un astrónomo de Massachusetts contrató a A. E. Douglass para que encontrara un lugar ideal para construir un nuevo observatorio. Douglass, impresionado por la elevación de Flagstaff, la eligió como localización para el Observatorio Lowell diciendo: "entre otras localizaciones similares es la más elevada que hemos encontrado."



**Imagen 91:** Observatorio Lowell.

Dos años después se instaló el telescopio Clark que Lowell había encargado para el observatorio. En el año 1930 Plutón fue descubierto utilizando uno de los telescopios del observatorio. En el año 1955 el Observatorio Naval de los Estados Unidos se añadió a la presencia astronómica, construyéndose el Observatorio Naval de la Estación Flagstaff, que descubrió Caronte, un satélite de Plutón en 1978.

Durante el programa Apolo de la década de 1960 el telescopio Clark de Flagstaff fue utilizado para cartografiar la luna para las expediciones lunares, permitiendo la elección de una localización segura de aterrizaje para los módulos lunares. En homenaje a la importancia de la ciudad en el ámbito de la astronomía el asteroide *2118 Flagstaff* fue bautizado con el nombre de la ciudad y el asteroide *6582 Flagsymphony* en homenaje a la Orquesta Sinfónica de Flagstaff.

Flagstaff también es conocida con el sobrenombre de “ La ciudad de las siete maravillas”, porque se encuentra en medio del bosque nacional Coconino y está rodeada por el Gran Cañón, el cañón Oak Creek, el cañón Walnut, el monumento nacional Wupatki, el monumento nacional Sunset Crater, y las montañas de San Francisco.

### **7.8.-EL GRAN CAÑÓN**

También conocido en español como el Cañón del Colorado, es una vistosa y escarpada garganta excavada por el río Colorado en el norte de Arizona, Estados Unidos. El Cañón está considerado como una de las maravillas naturales del mundo y está situado en su mayor parte dentro del Parque Nacional del Gran Cañón (uno de los primeros Parques Naturales de los Estados Unidos). El presidente Theodore Roosevelt fue el mayor promotor del área del Gran Cañón, visitándolo en numerosas ocasiones para cazar pumas o para gozar del impresionante paisaje.

El cañón fue creado por el río Colorado, cuyo cauce socavó el terreno durante millones de años. Tiene unos 446 km de longitud, cuenta con cordilleras de entre 6 a 29 km de anchura y alcanza profundidades de más de 1.600 m. Cerca de 2.000 millones de años de la historia de la Tierra han quedado expuestos mientras el río Colorado y sus tributarios o afluentes cortaban capa tras capa de sedimento al mismo tiempo que la meseta del Colorado se elevaba.

Fue descubierto por la expedición de Francisco Vázquez de Coronado. El primer europeo que contempló el Gran Cañón del Colorado fue García López de Cárdenas en 1540, que al mando de un puñado de hombres partió desde la población indígena que los españoles llamaron Quivira, pueblo habitado por los indios Zuñi.

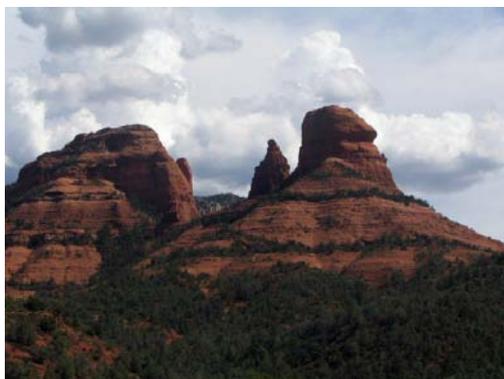


**Imagen 92:** Panorámica del Rio Colorado en el Gran Cañón.

El parque del Gran Cañón es uno de los lugares más visitados de los Estados Unidos. El número de turistas en 2.002 fue de 3,9 millones, mientras que en el 2007 el número aumentó hasta los 4,5 millones de visitantes.

### **7.9.-OAK CREEK CANYON**

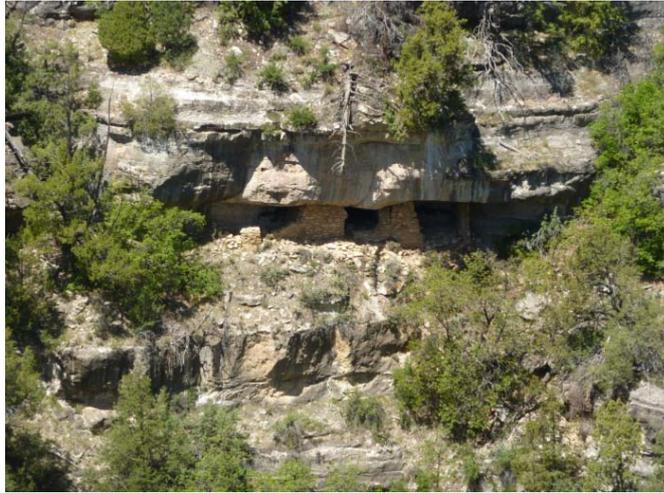
Es un estrecho cañón en el que la carretera circula junto a un río entre bosques de frondosos pinos y bajo unas rocosas montañas rojizas similares a las que podemos encontrar en el Gran Cañón.



**Imagen 93:** Montañas rocosas de Oak Creek Canyon.

### 7.10.-EL WALNUT CANYON

Queda a unas 10 millas (16Km) de Flagstaff, a la entrada del parque tiene un visitor center, donde se paga la entrada, si les gusta caminar por senderos hay que bajar mas de doscientos escalones y se puede atravesar por el fondo e ir a visitar el lugar donde vivieron los Indios Sinagua, quienes habitaron el cañón por años y que misteriosamente desaparecieron alrededor del año 1.250.



**Imagen 94:** Las cuevas donde vivieron los Indios Sinagua.

### 7.11.-EL MONUMENTO NACIONAL WUPATKI

Es un monumento nacional de los Estados Unidos localizado en el norte del estado de Arizona. Está situado a lo largo del río Pequeño Colorado y consta de más de 800 ruinas de piedras areniscas que los Indios pueblo erigieron durante los siglos XI y XIII.



**Imagen 95:** Monumento Nacional Wupatki.

### 7.12.-SUNSET CRÁTER

Entre los años 1.040 y 1100 d.C., una cadena de erupciones se produjeron en el suroeste de Estados Unidos, el volcán Sunset Crater, un cono de ceniza, se dice que nació a partir de la ola de actividad sísmica y volcánica que sacudió la zona en ese momento. La erupción de la creación de este volcán está fechada como la erupción más reciente en la zona. El volcán de nombre "Sunset Cráter" se piensa que es debido a los colores rojo y amarillo en su cono, lo que parece reflejar una puesta de sol permanente.



**Imagen 96:** Sunset Crater Volcano.

### 7.13.-LOS PICOS DE SAN FRANCISCO

Son una sierra volcánica situada en el centro norte de Arizona, al norte de Flagstaff. La cumbre más alta de la gama, Humphreys pico , es el punto más alto en el estado de Arizona a 12.633 pies (3.851 m) de altitud. Los picos de San Francisco son los restos de un erosionado volcán . Un acuífero dentro de la caldera suministra gran parte del agua Flagstaff, mientras que la montaña misma se encuentra dentro del Bosque Nacional Coconino y es un sitio popular para la recreación al aire libre.



**Imagen 97:** Los picos de San Francisco.

El Arizona Snowbowl es una zona de esquí que está situada en las laderas occidentales de Humphreys Peak, y ha sido objeto de gran controversia que involucra varias tribus y grupos ambientales. Arizona suena estos días a inmigración. A polémica. A medidas que gustan a sus habitantes y disgustan al gobierno. Pero Arizona vive también un tira y afloja entre las tribus de americanos nativos y el gobierno estatal. Y no por cuestiones de inmigración. La culpa la tiene el permiso para crear nieve artificial con aguas residuales sobre uno de los montes sagrados para los nativos. Los picos de San Francisco en Arizona son uno de los enclaves sagrados para el Pueblo Navajo

#### **7.14.-WILLIAMS**

Este podría ser un típico pueblo más de Arizona pero algunos detalles lo hacen singular. Para comenzar, la Ruta 66 le pasa por el medio y eso lo cambia por completo ya que es constantemente recorrido por motocicletas que brotan como hormigas en un desfile sin fin y la cantidad de moteles pareciera que tiende al infinito; la mayoría están ubicados sobre la calle principal que es justamente la Ruta 66.



**Imagen 98:** Williams puerta al Gran Cañón.

Como si esto fuera poco, desde la Estación de Trenes de Williams parte el Grand Canyon Railway, tren turístico que nos lleva nada menos que al Gran Cañón del Colorado. Estación de trenes de Williams la estructura más antigua del estado de Arizona, fue construida en 1908 y forma parte del tendido ferroviario que va desde Chicago a Los Ángeles. Hoy es considerado lugar histórico y sobre la plataforma de la estación se pueden ver en exhibición las viejas locomotoras a vapor que recorrían inicialmente este trazado.

Los trenes de carga que hoy pasan por Williams son interminables, intente contar de cuantos vagones tiran las ( tres locomotoras )que encabezaban una formación , seguramente contará sobre los 100.



**Imagen 99:** Estación de trenes de Williams.

### **7.15.-ASH FORK**

Es el primer pueblo que visitaríamos saliendo de *Williams*. Ubicado en el condado de Yavapai tiene una larga historia llena de apogeos y decadencia. Se crea en 1882 como vía muerta para el asentamiento del ferrocarril del Pacífico, más tarde conocido como el ferrocarril de Santa Fe. A lo largo de su historia, esta ciudad sufre una serie de incendios catastróficos que la van destruyendo poco a poco. En la década de los 50 llega la Ruta 66, la ciudad revive ya que se convierte en un punto de paso obligatorio para los viajeros de la ruta. A pesar del paso de la Ruta 66, que la autovía atraviese la ciudad es el fin de muchas de las tiendas y otros negocios. Hoy en día poco queda de los años de esplendor salvo algunos edificios históricos distribuidos en la calle principal llamada Park Avenue al este y Lewis Avenue oeste que son los que nos interesaría ver. En esta calle te puedes encontrar el mítico Oasis Lounge y the Ranch House Cafe y por supuesto, si queremos conocer la historia de Ash Fork no dejaremos de visitar el museo Ash Fork Museum. Este museo gratuito es una fantástica fuente de información local y divertidas exhibiciones que muestran cómo era la vida en el Salvaje Oeste

También podremos visitar la presa Ashfork-Bainbridge, la presa de acero más grande en funcionamiento de toda la **ruta 66** situada entre nuestro próximo destino, Seligman y Ash Fork.

### 7.16.-SELIGMAN

Es actualmente un pueblo que empieza a florecer gracias al turismo, aunque hace no demasiado, estaba totalmente venido a menos. Entre la gran cantidad de tramos históricos de Ruta 66, uno de los más populares es el que comunica Seligman con Kingman, de unos 228 km. de largo.

La proximidad de Las Vegas, y el auge de la Ruta 66 hacen llegar hasta el pueblo en la actualidad a docenas de autobuses llenos de turistas ansiosos de conocer el “*auténtico oeste americano*”, y en los establecimientos lo ponen todo a su servicio. En este tramo, cerca de Seligman, nos encontraremos un lugar donde se mantienen un grupo de edificios típicos de un pueblo de Oeste, así como el clásico Salón-bar tan común en esas películas.



**Imagen 100:** The Rusty Bolt, Seligman, Arizona.

Se dice que el impulsor de esta segunda juventud de Seligman y de toda la Ruta 66 en Arizona es *Angel Delgadillo*, un hombre nacido en 1927 que aún se ocupa, o se ocupaba de la barbería del pueblo.

Saliendo de Seligman nos encontramos con Grand Caverns, que es una caverna natural de 210 pies bajo tierra. El descenso se hace en ascensor en visitas guiadas de 45 minutos de duración , essu visita es muy interesante.

La Ruta 66 cruzará ahora la frontera sur de la reserva de indios hualapai, de la que la que Peach Springs es sede. Poco que decir de esta población, excepto que tiene poco más de 1000 habitantes, y que casi en su totalidad son de raza india.

### 7.17.-HACKBERRY

Ubicado en el condado de Mohave fue durante los tiempos de esplendor de la Ruta 66 una población muy turística con una buena economía. Hoy en día es poco menos que una ciudad fantasma de solo 68 habitantes que conserva la memoria de los buenos tiempos en un casi destartalado pero muy interesante “museo” denominado Hackberry General Store, con material original de cuando la ruta estaba operativa, y una colección de dispensadores de gasolina.



**Imagen 101:** Hackberry General Store.

### 7.18.-KINGMAN

Ubicada también en el condado de Mohave, se fundó en 1882 en el valle Hualapai y siempre ha estado muy vinculada a la *Ruta 66*, tanto, que de hecho se autoproclama “*Corazón de la Ruta 66*”. Es, sin duda, una de las ciudades que mejor ha sabido potenciar su pasado para convertirlo en futuro. La población dispone de abundantes moteles, cafés y estaciones de servicio, muchos de ellos de la época, ofrece como atractivo especial la visita al Museo Histórico de la Ruta 66, denominado Powerhouse Route 66 Museum.

Desde *Kingman* se pueden realizar diversas visitas turísticas al entorno. Una de las más populares al Skywalk del Gran Cañón, una plataforma de vértigo que se asoma al precipicio cerca de la Reserva india de Hualapai (Se encuentra a dos horas en coche, pero puede merecer la pena, sobre todo si no le tienes miedo a las alturas).



**Imagen 102:** Skywalk del Gran Cañón.

### **7.19.-OATMAN**

Muchos deciden ya abandonar la Ruta 66 en Kingman y dirigirse hacia Las Vegas, sin embargo, el trazado original continúa hacia Oatman, que en el pasado fue un pueblo de buscadores de oro, y que hoy en día es un completo pueblo fantasma, con algunos establecimientos abiertos, pero que básicamente está habitado por burros, descendientes de los animales que los buscadores de oro utilizaban para cargar sus herramientas, y que hoy campan a sus anchas por las “calles” de este pueblo cien por cien de western americano.



**Imagen 103:** Oatman.

---

## **8.- California**



Cuando la Segunda Guerra Mundial estalló, la Ruta 66 ya se había ganado un estatus de celebridad. Pero la guerra traería aún más cambios en la Ruta 66. La Ruta 66 se convirtió en una ruta estratégica importante para el movimiento de tropas y suministros. Segunda Guerra Mundial abrió nuevos mundos a los marineros y soldados que estaban estacionados en California. Muchos de los soldados y marineros nunca habían estado en California antes y su clima agradable les impresionó. Ellos recordarían California después de la guerra, y muchos volvieron. Se llevaron a sus familias a visitar los lugares que habían visto durante la guerra y se quedaron.

### 8.1.-DESIERTO DE MOJAVE

California es el último estado que atraviesa la ruta 66. Comienza por el Desierto del Mojave, que es uno de los desiertos más grandes de Estados Unidos, con una superficie de 57,000 km<sup>2</sup>, una gran porción de California Sur, suroeste de Utah, sur de Nevada y noroeste de Arizona. Esta gran extensión alberga tres Parques Naturales: Death Valley, Mojave National Preserve y Joshua Tree.



**Imagen 105:** Desierto de Mojave.

El Parque Nacional Joshua Tree acompaña a áridas montañas y altas planicies desérticas justo al este de Palm Springs. Puede tener acceso al área a través de la entrada del centro de visitantes en Cottonwood Springs cerca de Palm Desert, de las entradas en la Villa de Joshua Tree o cerca del pueblo Twenty-Nine Palms. Solo existen unas pocas carreteras que ondean a través del monumento pero hay muchas áreas abiertas y caminos para explorar con panoramas espectaculares. Se tardan aproximadamente 4 o 5 horas en cruzarlo. Sin embargo, es una gran oportunidad detenerse y hacerles una visita, por lo menos al Mojave National Preserve. Aquí podrás ver de cerca, además de otros muchos tipos de vegetación autóctona, (se cree que hay entre 1750 y 2000 especies de plantas distintas) y los característicos árboles de Joshua, unos arboles de la familia de

las Yucca, daba el nombre a este parque natural que fusiona paisajes desérticos y montañosos a un entorno paradisíaco y hostil a la vez. La conocida banda de rock irlandesa U2 le dedicó un álbum.



**Imagen 106:** Árboles de Joshua.

Sin embargo, la gran aventura está en visitar el Valle de la Muerte (Death Valley), la parte más seca y caliente de los EEUU. Este desierto ocupa una superficie de 13.518 km<sup>2</sup> que incluyen el Valle Salino. En Death Valley podríamos visitar Badwater, un lago situado a 86 metros bajo el nivel del mar, y que constituye el punto más bajo de América del Norte. Lo curioso es que el Monte Whitney, situado a unos 50 km, tiene una altura de más de 4.400 metros sobre el nivel del mar.



**Imagen 107:** Valle de la Muerte.

El Valle de la Muerte es además oficialmente desde septiembre del 2012 el punto más caliente de la tierra, con una temperatura record de 56,7 grados que se midieron en 1913.

A la hora de cruzar el desierto podemos estar tranquilos porque no existe riesgo de quedarse en mitad de la nada. Hay mucho tráfico que recorre el desierto día y noche, y la red de gasolineras asegura no quedarse sin combustible. Aun así hay que tener precaución, por si pasara cualquier imprevisto y asegurarse de llevar bien lleno el depósito de gasolina cuando vayamos a adentrarnos en el desierto. La ruta atraviesa también pequeños pueblos que se encuentran en el Desierto de Mojave.

### **8.2.-NEEDLES**

Cuando no existía la ciudad allí vivían los indios mojave durante cientos de años y muchos siguen viviendo allí. Antiguas sendas y canteras recuerdan a los antiguos nativos americanos.

### **8.3.-ESSEX**

Essex es un ejemplo de desolación, durante la II Guerra Mundial había allí un campo de prisioneros de guerra, ya que no había peligro de fuga. La ciudad apareció en el programa de Johnny Carson Show, por ser la última ciudad de EE.UU. en tener televisión.

Tiene largos tramos en línea recta a través del desierto con algunos áridos oasis que consistían en un árbol y una gasolinera con agua corriente.

### **8.4.-AMBOY**

Amboy es una ciudad que parece que este desierta, tiene 10 edificios y 20 habitantes y su famoso Café Roy's está cerrado.

Roy y Velma Crowl eran a finales de los años 30 los dueños de la ciudad, la cafetería, el motel y la estación de servicio. En aquellos tiempos Amboy era un oasis en medio del desierto y sus clientes podían parar a reparar sus coches poner gasolina y comer una de sus famosas hamburguesas.

En 1972 se abrió al norte la autopista 40. Los conductores dejaron de pasar por Amboy. Dejaron de alojarse en el motel de Roy, de tomar café en el café de Roy y de cargar gasolina en la gasolinera de Roy. Amboy murió súbitamente ese año. Roy Crowl murió cinco años después. A su socio Buster no le gustaban los pelos largos de los pocos clientes que continuaban viniendo, y más de una vez los expulsó del local a punta de pistola. La escuela de Amboy cerró en 1999.



**Imagen 108:** Cartel anunciador del Juan Pollo Chicken

Después de la muerte de Roy su hija Betty y su marido Buster siguieron llevando los negocios familiares. Cuando murieron los nuevos propietarios utilizaron el lugar para albergar productoras de cine y como escenario fotográfico. En el 2005 se volvió a vender y su nuevo propietario llamado Albert Okura es el propietario de los restaurantes Juan Pollo y el primer McDonald's de San Bernardino, actualmente convertido en museo. Albert Okura ha restaurado la tienda, el restaurante, el motel, las ocho casitas del motel y cuatro de las casas de Amboy, quiere que tengan el esplendor de los años cincuenta.



**Imagen 109:** Primer McDonald's.

Dos millas y media al oeste de Amboy se eleva el cráter del mismo nombre en medio del desierto dominando el horizonte. El cráter se estima tiene alrededor de 6.000 años. Con una altura de 944 pies (288 m) sobre el nivel del mar y 250 pies (76 metros) por encima de los alrededores, con una superficie de 70 kilómetros cuadrados (27 millas cuadradas). Este volcán tiene en el interior un lago de lava y entro en erupción hace unos 10.000 años.



**Imagen 110:** Cartel anunciador y Cráter de Amboy.

El cráter de Amboy pintoresco y solitario era un espectáculo popular y parada para los viajeros de la ruta. Amboy Cráter era uno de los pocos volcanes extinguidos a lo largo de toda la ruta, por lo que los viajeros pueden presumir que habían subido a un verdadero volcán, fue en su día una gran atracción turística y actualmente está callado.



**Imagen 111:** Famoso árbol en Amboy, donde hay personas que cuelgan sus zapatos viejos cuando viajan a lo largo de la Ruta 66.

### 8.5.-BAGDAD

Seis millas al oeste de Amboy estaba la ciudad de Bagdad, también estaban de paso las ciudades de Siberia y Klondike. Estas tres ciudades no son ahora más que un recuerdo.

La ciudad de Bagdad nació en 1883 en el desierto, era una parada del ferrocarril. A principio de siglo se encontró oro en la zona, las minas de Orange Blossom y Lady Lou, estaban en pleno rendimiento. Cuando las minas entraron en declive, los habitantes dejaron de ganar dinero y menguaron sus fortunas.

En 1923 la ciudad perdió la oficina de correos y en 1937 las minas cerraban sus puertas, pero la estación del Santa Fe siguió funcionando para transportar metal y Bagdad siguió siendo parada para repostar carbón y agua.

En 1940 las minas cerraron definitivamente y Bagdad pasó de 600 habitantes a 20. Aun así los negocios montados alrededor de la ruta 66, continuaron funcionando y manteniendo la ciudad con vida.

El Bagdad Café era el único lugar en muchas millas que tenía máquina de discos y pista de baile.



**Imagen112:** Bagdad Café.

Esta cafetería tenía gasolinera, cabañas y tienda para los viajeros hasta 1972. En 1988 se rodó la película “Bagdad Café” inspirada en la ciudad. Actualmente no queda ni rastro de la ciudad.

### **8.6.-DAGGET**

Dagget parada del ferrocarril. La ciudad fue fundada originalmente en la década de 1880, justo después del descubrimiento de plata en las minas de la zona. En 1882, el ferrocarril Southern Pacific de Mojave se estaba terminando en la zona y se pensó que un buen nombre para la ciudad sería Junction Calico. Pero este nombre sería muy confuso ya que estaba justo al lado de Calico , donde se descubrió la plata. Se decidió nombrar la ciudad después que el entonces teniente gobernador de California , John Daggett , durante la primavera de 1883.

### **8.7.-BARSTOW**

Barston se encuentra en una confluencia de carreteras interestatales entre Los Ángeles, Las Vegas. Fue fundada en 1888 cuando llegó el ferrocarril y su nombre se debe al presidente de la línea férrea William Barstow Strong. Se convirtió en una ciudad muy prospera junto con las demás ciudades cercanas, al encontrarse un yacimiento de plata en las montañas

Calico en 1882 dejó de ser un gran centro minero al empezar a agotarse las minas, las demás ciudades desaparecieron pero Barstow creció y se convirtió en una gran ciudad debido al ferrocarril.

A principio de siglo XX los viajes en ferrocarril eran para gente adinerada y en 1911 se abrió el hotel Casa del Desierto, donde se servía la comida en porcelana a los viajeros del tren.

Cuando el automóvil empezó a sustituir al tren llegó la ruta 66 atravesando la ciudad. El hotel Casa del Desierto siguió siendo un lugar de parada pero cuando el ferrocarril empezó a servir comidas a sus pasajeros el hotel perdió muchos clientes. Su edificio fue utilizado como almacén de maquinaria, una cafetería y la oficina de venta de billetes. Con el tiempo fue abandonado.

A finales de los años 80 quisieron demoler el edificio pero el ayuntamiento lo restauró y actualmente están en las estaciones de Greyhound y Amtrack, el museo del ferrocarril y el museo de la carretera madre del Oeste de Norteamérica.

Podemos encontrar también la Barstow Station, con tiendas de regalos y el famoso McDonald's construido con vagones de tren donde podemos ver una colección de fotografías antiguas.



**Imagen 113:** MacDonal'd's decorado con vagones de tren en el exterior.

El motel El Rancho construido en 1934 de travesaños de madera procedente de la línea del ferrocarril, donde se dice era frecuentado por Marilyn Monroe

Antes de la llegada del sistema interestatal de carreteras, Barstow era una importante parada en las rutas 66 y 91. Las dos rutas se reunieron en el centro de Barstow y continuaron juntas a Los Ángeles.

Barstow cuenta con una serie de murales a lo largo de Main Street, que representan escenas de la historia de la ciudad. Estos murales fueron creados por los Murales de la calle principal, una organización sin fines de lucro.



**Imagen 114:** Murales en Barstow.

También cuenta con museos como el Museo del Valle de Río Mojave, Museo de la Ruta 66, el Museo de ferrocarril de América occidental situado en el antiguo hotel Harvey House y el centro de descubrimiento del desierto. El meteorito de mujer vieja, el meteorito más grande encontrado en California y la segunda más grande en los Estados Unidos, se encuentra en el Centro de descubrimiento del desierto.

La cámara de comercio de Barstow patrocina un concurso de castillos de arena en el cauce seco frente Harvey House.

En Barstow está la Marine Corps Base Logística, California, la base logística del cuerpo de marines donde se ven kilómetros de almacenes y espacios de almacenamiento en las afueras, llenas de una gran variedad de equipos militares.

La vieja carretera sigue el curso del río Mojave. La ruta continúa 30 millas desde Barstow hasta Victorville, atravesando las poblaciones de Lenwood, Helendale y Oro grande, había otra ciudad pequeña Hogge pero en la actualidad no existe. Recorriendo 18 millas hay un cartel de llegada a Helendale, pero no hay ninguna ciudad, en la actualidad es un grupo de casas en pleno desierto, se puede ver los restos del antiguo almacén Burden's y la oficina de correos. Siguiendo hacia el sur encontramos la antigua estación de servicio y el motel, actualmente en ruinas.

### **8.8.-ORO GRANDE**

Oro Grande como su nombre indica, es una ciudad levantada por los sueños de los primeros exploradores. Nunca hubo oro es esta ciudad, pero si piedra caliza que se convirtió en la base de la economía de la zona.

En la actualidad hay una gran fábrica de cemento y algunos edificios de la antigua ruta 66. El salón, un centro comercial y un antiguo cementerio de la época de los mineros.

### **8.9.-VICTORVILLE**

Cruzando el río Mojave por un puente de acero de los años 30 entramos en Victorville. La ciudad de Victorville, se fundó en el año 1880 y en un principio se

llamaba Víctor y debía su nombre a Jacob Nash Víctor un superintendente de la construcción del ferrocarril California Southem. Esta ciudad era rica en agua y tenía tierras muy fértiles y buenas para la agricultura. En 1901 la oficina de correos cambio el nombre de la ciudad por el de Victorville para no confundirla con la de Víctor en Colorado. Tenía también grandes depósitos de piedra caliza y granito y a su alrededor surgieron industrias de cemento que hoy en día aún siguen funcionando y siendo la principal economía de la ciudad.

La Ruta 66 ha mantenido una larga relación con el cine y la televisión. En 1940, Herman J.Mankiewicz y Houseman Juan, escribieron los dos primeros borradores del guion de la película “*Ciudadano Kane*” en Victorville, durante su residencia en el motel Punto Verde. El productor y director de esa película Orson Welles, había enviado a los dos para escribir en semi-retiro, debido a la propensión de escándalos de Mankiewicz. Los grandes espacios, el paisaje y la proximidad con Hollywood hicieron que muchas productoras rodaran sus películas en Victorville. En muchas escenas de las películas rodadas se reconocen las colinas de esta ciudad.

La zona de Victorville fue una de las más utilizadas por la industria de Hollywood para rodar westerns de *serie b*. También se rodaron escenas de películas, entre ellas la película “*Abierto al amanecer*” (1996), la escena del restaurante al principio de la película. La ciudad que es bastante grande, con una población aproximada de 100.000 habitantes, aún tiene edificios de la época de la ruta 66 como el motel New Corral y el museo de la ruta 66 situado en el edificio del Red Rooster Café. El museo fundado en 1995 conserva una gran colección de fotografías y objetos de gran interés y simbología sobre la ruta 66, que merece la pena ver.



**Imagen 115:** Museo Ruta 66 en Victorville.

### **8.10.-PASO CAJÓN**

Siguiendo la ruta encontramos el Paso Cajón, que separa las montañas San Gabriel de las montañas San Bernardino. Era el único camino a través de las montañas donde se unían las sendas Mojave, Santa Fe, mormón y de los Españoles. Por este camino viajaban nativos americanos, tramperos y exploradores en dirección al valle de San Bernardino.

En la parte más elevada del paso se encuentra el histórico hotel Cajón Summit Inn, un antiguo hotel que lleva atendiendo a sus clientes desde 1952. Bajando de el paso, podemos encontrar asomando entre la maleza el cartel de un restaurante y restos de su edificio derruido.

### **8.11.-SAN BERNARDINO**

Llegamos al valle de San Bernardino. Los misioneros españoles fueron los primeros en colonizar la zona a principio del siglo XIX. Abriendo paso para otros misioneros que viajaban predicando a las tribus de los indígenas. Había dos tribus de indígenas que habitaron el valle durante 4.000 años antes de la llegada de los españoles, estos eran los Serranos y los Cahullia.

La primera misión se fundo el 20 de mayo de 1810 y se llamo San Bernardino en honor al santo del día según el calendario católico. Los misioneros enseñaron a los nativos a cultivar y el valle comenzó a florecer.

José de Figueroa gobernador de California, ordeno cerrar las misiones el año 1834. Estas misiones abandonadas se convirtieron en una ruta comercial conocida como la Senda de los Españoles.

Los españoles construyeron ranchos en la zona, pero las tribus nativas les robaban el ganado y tuvieron que abandonar la zona.

Más tarde llegaron al valle unos quinientos mormones donde se establecieron y empalizaron toda la zona, llamando al lugar Fuerte San Bernardino. Debido a que ellos

no tenían ganado los nativos dejaron de robar y las familias mormonas empezaron a vivir fuera de la empalizada, llegando a tener una población de 1200 habitantes.

En 1926 la ruta 66 llegó a San Bernardino y en la ciudad se construyeron moteles, restaurantes y gasolineras, muchos de los cuales todavía existen camuflados entre edificios más modernos. Allí está todavía el primer restaurante McDonald's, fundado en 1945 por los hermanos Richard y Maurice Madonas en el cruce de las calles Fourteenth y E. donde tenían un puesto de zumo de naranjas y es ahora también, sede del Museo de la Ruta 66.

Podemos ver desde 1928, año que se fundó, el Teatro de las Artes Escénicas de California.

En San Bernardino se celebra cada septiembre la convención "Ruta 66 rendezvous", un festival de automóviles de los años que era más usada la ruta.

Desde 1990 como una forma de mostrar y mejorar la economía de la ciudad de San Bernardino, se convierte en un evento donde acuden cientos de visitantes entusiastas de los coches clásicos



**Imagen116:** Festival de coches en San Bernardino.

### **8.12.-DESDE SAN BERNARDINO HASTA SANTA MÓNICA**

Desde San Bernardino hasta Santa Mónica quedan pocos tramos de la antigua Ruta 66. Hasta llegar a Santa Mónica va pasando por distintos barrios residenciales de los Ángeles que son grandes como ciudades, como Fontana, Rancho Cucamonga que fue famoso por sus viñedos y naranjos y donde podemos encontrar una de las bodegas

mas antiguas de California la Virginia Dare, también esta el Hotel Sycamore Inn famoso por alojarse en el algunos actores, el hotel fue sede de ricos, famosos y estrellas de cine.

La leyenda cuenta que Marilyn Monroe ceno en el Sycamore unas semanas antes de su muerte prematura.

Llegamos a Uplad donde encontraremos el hotel Buffalo donde se sirven hamburguesas de búfalo.

Pasamos por Claremont y su jardín botánico, La Verne, San Dimas, Azusa y en Arcadia encontraremos el hipódromo Santa Ana de estilo art-deco construido en los años 30 y donde iban famosos como Charlie Chaplin, Clark Gable, Cary Grant, Bing Crosby, etc. En la actualidad aún sigue funcionando. Fue utilizado como campo de detención durante la segunda guerra mundial.

Llegamos a Pasadena donde su distrito histórico ocupa veintidós manzanas, posee muchos edificios antiguos de estilo art-deco y arquitectura del siglo XIX. Es uno de los barrios más populares de California en cuanto a compras restaurantes y diversión nocturna.

Llegada a los Ángeles, la capital mundial de la filmografía y visita obligatoria para conocerla.

El cruce entre las calles Seventh y Broadway era antiguamente el punto de llegada de la Ruta 66, en 1935 se amplió hasta Santa Mónica.

En el centro de Los Ángeles se conservan numerosos edificios de los años veinte y muchos cines anteriores a la segunda guerra mundial. Estos cines comenzaron como teatros de vodevil donde los hermanos Marx actuaron.

Siguiendo el trazado más reciente de la Ruta 66 encontramos el famosísimo y enorme cartel situado en la colina conocida como Monte Lee, que forma parte del Parque Griffith en el distrito de Hollywood Hills, que nos anuncia que llegamos Hollywood.

El Cartel fue creado como parte de una campaña publicitaria en 1923, mide 137 m. de largo y cada una de sus letras de color blanco mide 15 m. de altura y desde aquel entonces ha aumentado continuamente su popularidad. Anteriormente el cartel mostraba la palabra "Hollywoodland", pero ha sido frecuentemente objeto de ataques y actos vandálicos, siendo restaurado en varias ocasiones y se le ha incorporado un sistema de seguridad para evitar el vandalismo. Se encuentra protegido y promocionado por una asociación sin ánimo de lucro, la Hollywood Sign Trust, que se encarga de su mantenimiento y de su divulgación histórica por todo el mundo. Actualmente es una marca registrada.



**Imagen 117:** Antigua fotografía de la montaña con el letrero de Hollywoodland.

En 1932, el cartel fue noticia y testigo de un trágico y lamentable suceso. La actriz Peg Entwistle de 24 años, se subió a la letra H y se suicidó lanzándose al vacío. Estaba harta de penurias, perdió a sus padres de pequeña, su primer papel importante fue en "The 13 Women" (1931), pero fue un fracaso y no logró prosperar a pesar de trabajar infatigablemente; de dedicarse en cuerpo y alma a su sueño. Ironías de la vida o de la muerte, pero al día siguiente de su fatal desenlace en su buzón dejaron una carta en la que se le ofrecía ser protagonista en una película de una mujer que acababa suicidándose.

Hollywood es un distrito de la ciudad de Los Ángeles. Su nombre se asocia con la sede de la industria del cine estadounidense. En 1911 se fundó el primer estudio de Hollywood y a partir de entonces creció y evolucionó hasta convertirse en la meca del

cine occidental. Hoy los estudios ya no están en el mismo Hollywood, sino en las periferias de Los Ángeles, se trasladaron porque el suelo de Hollywood aumentó considerablemente de valor y entonces los estudios vendieron los terrenos para situarse en lugares más alejados donde el terreno todavía no se había revalorizado.



**Imagen 118:** Cartel actual sobre la colina que domina Hollywood.

Actualmente podemos decir que Hollywood sólo se ha quedado con el cartel de las letras gigantes, la famosa avenida de las estrellas y el Teatro Chino. Aunque el nombre procede de las palabras inglesas holly (acebo) y wood (bosque), fue la esposa de un promotor inmobiliario quien dio nombre, en los años 1880, a su rancho situado en la zona.

En 1903 Hollywood se convirtió oficialmente en municipio y siete años más tarde sus concejales votaron a favor de su integración a la población de Los Ángeles, principalmente para disponer de agua suficiente a través de la red de suministro de la ciudad.

En Hollywood se puede visitar el Teatro Chino, donde se estrenan y proyectan gran cantidad de películas. Fue construido en 1927 por el actor Sid Grauman. Es como una gran pagoda china de color rojo. Fue inaugurado el 18 de mayo de 1927 para la película de Cecil B. DeMille titulada "Rey de Reyes". El teatro fue declarado en 1968 edificio histórico y cultural. Además existe el atractivo de que en su exterior están impresas las huellas de los pies y las manos de grandes artistas.

Resulta curioso que algunos de ellos dejaron lo que más les caracterizo, Groucho Marx y George Burns que dejaron las huellas de sus famosos puros, John Wayne su puño o Harol LLOYd sus famosas gafas.



**Imagen 119:** Fachada del Teatro Chino en Hollywood

También podemos visitar los estudios Universal, convertidos en un gran parque temático, el Paseo de la Fama, que es una acera a lo largo de la mítica calle Hollywood Boulevard y Vine Street, con el paseo de las estrellas en cuyo suelo están colocadas más de 2.000 estrellas de 5 puntas con los nombres de celebridades a las cuales la Cámara de Comercio de Hollywood honra por su contribución a la industria del entretenimiento. En la acera se graban las estrellas de color rosa y borde de bronce con el nombre de personas famosas pertenecientes al mundo del cine, radio, teatro, televisión y música. Dentro de la estrella aparece un determinado emblema dependiendo de la industria a la que pertenezca, una cámara cinematográfica, un micrófono, una máscara tragicómica, un decorado de televisión o un fonógrafo respectivamente. Fue creado en 1958 por el artista Oliver Weismuller y 20 años más tarde, en 1978 Los Ángeles declaró el paseo de la Fama como Bien Cultural e Histórico.



**Imagen 120:** Paseo de la Fama y detalle de una de las Estrellas.

El 31 de mayo de cada año se publica una lista de nominados y entre ellos se eligen las nuevas estrellas. Cuatro de las estrellas fueron robadas, concretamente, la de James Stewart, Kirk Douglas, Gene Autry y Gregory Peck. Las dos primeras fueron retiradas debido a una obra. Las guardaron y de allí fueron robadas por un contratista. Fue detenido pero las estrellas las encontraron totalmente destrozadas.



**Imagen 121:** Huellas en el Teatro Chino.

La estrella de Gene Autry también fue retirada por una construcción y apareció en Iowa. La de Gregory Peck fue robada en el 2005 por unos ladrones que la extrajeron del Paseo. En el Paseo de la Fama hay cámaras para evitar estos robos. La primera estrella creada fue para la actriz estadounidense Joanne Woodward, que nació en 1930 y a los 27 años recibió su primer Oscar por su magnífica interpretación en la película "Las tres caras de Eva". Está casada con Paul Newman.

Gene Autry (1907-1998) es el único que ha recibido una estrella en cada una de las cinco categorías. Ha sido actor, cantante, compositor y productor.

Pero Los Ángeles es mucho más. Es una ciudad enorme, inabarcable y repleta de garitos nocturnos en donde disfrutar de buena música en directo. Podemos elegir el Viper's Room por lo mítico que es. El local que pertenece a Johnny Depp y en el que murió la estrella adolescente de los noventa River Phoenix por una sobredosis.

Se necesitan cuatro o cinco días en la ciudad para verla mínimamente y es que Los Ángeles es un buen colofón final a una Ruta 66.

Contrariamente a la creencia generalizada, la Ruta 66 nunca llegó al océano. Terminaba en lo que era el inicio de la U.S. 101, lo que es hoy la intersección de Olympic Boulevard con Lincoln Boulevard. Nunca estuvo en la intersección de Ocean Boulevard con Santa Mónica Boulevard, a pesar de que haya una placa dedicatoria de la Ruta 66 como la Will Rogers Highway allí.

Una ruta que nos ha llevado de costa a costa, desde los grandes lagos hasta el letrero de Hollywood. Atrás quedan campos de trigo, encuentros con vaqueros, fiestas en Texas, paisajes míticos, un montón de kilómetros y un país fascinante.



**Imagen 122:** Placa que indica el Final de la Ruta 66 en Santa Mónica (California).

En Santa Mónica, Hollywood Bulevard, hay una placa de bronce marca el fin oficial de la Ruta 66 (End of the Trail).

---

## **9.- Conclusión**

No es una ruta cualquiera, sino que es LA RUTA 66. Nostalgia por un tiempo nunca vivido que te lleva al descubrimiento de una historia reciente de sus pueblos fantasmas o llenos de animación, con sus grandiosos paisajes y su acogedora población. Tal vez sea éste el extraño impulso que lleva a miles de estadounidenses y turistas extranjeros a montar sus autos y motos para devorarse con aceleración las 2.400 millas (3.840 kilómetros) más famosas de Estados Unidos de América.

A lo largo del camino, el viajero se cruza con las aventuras de los forajidos Jesse James o Bonnie y Clyde; bordear el Sendero de las Lágrimas; surcar el Gran Cañón del Colorado; descansar en el Bagdad Café o se desvía hacia Las Vegas hasta el final de la ruta en Santa Mónica.

Es bueno saber que se puede transitar parte de la ruta uniendo dos de los más importantes atractivos turísticos del oeste norteamericano: *Las Vegas y el Gran Cañón del Colorado*.

La Ruta 66 aparece y desaparece a medida que atraviesa el país de este a oeste. Moteles, luces de neón y estaciones de servicio permanecen intactos en pueblos que existen por haber estado al borde de ese camino, ofreciendo amparo a los otrora aventureros viajantes que llegaban a todo motor.

La Ruta 66 es un mito del siglo XX, y si bien con fines logísticos fue desplazada por un moderno sistema de autopistas, con fines turísticos hoy muchos tramos conservan el aspecto que tuvo en sus años dorados.

---

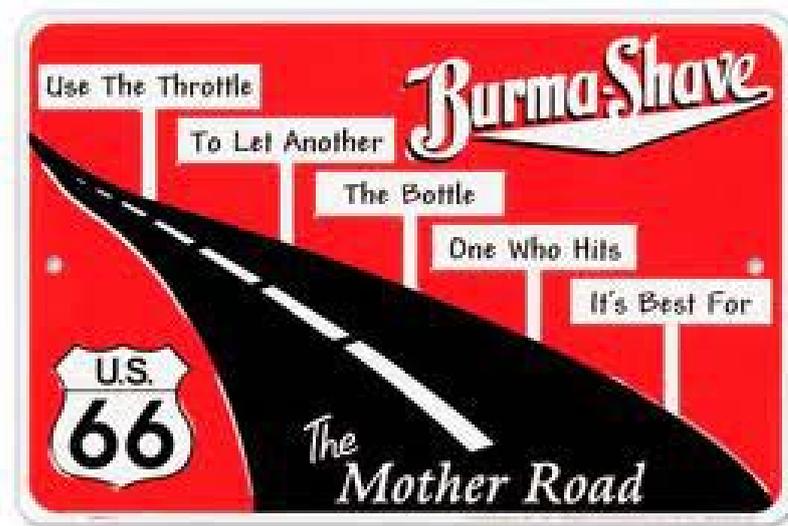
## **10.- Anexos**

---

## **10.1.- Mitos y Leyendas de La Ruta 66**

### 10.1.-LA BURMA SHAVE

La Burma Shave fue una marca de crema de afeitar sin brocha que se comercializó entre 1925 y 1966. La empresa era famosa por sus innovadoras campañas publicitarias con eslóganes en verso colocados en carteles por todas las carreteras de Estados Unidos. Normalmente se ponían seis vallas publicitarias consecutivas, con un verso en cada una de las cinco primeras y el nombre de la marca en la sexta. Cada cartel de la serie captaba la atención del conductor mucho más tiempo que una valla publicitaria convencional.



**Imagen 123:** Cartel de la Burma-Shave en la Ruta 66

En el otoño de 1925 se instalaron los primeros grupos de carteles de Burma-Shave en dos carreteras principales que conducían a Minneapolis. Las ventas aumentaron de forma drástica en la zona y los carteles no tardaron en multiplicarse por todo el país. Entre 1925 a 1963 se colocaron por todo Estados Unidos, a excepción de Nuevo México, Arizona, Massachusetts y Nevada. En estas carreteras se sucedían cuatro o cinco carteles para que los automovilistas pudieran leerlos secuencialmente al pasar.

Esta forma de usar las vallas publicitarias supuso un ingenioso truco que lograba despertar la curiosidad del viajero, interesado en descubrir el gracioso verso final.

En una década Burma-Shave se convirtió en la segunda marca más popular de crema de afeitar en Estados Unidos. Llegaron a estar instalados siete mil carteles de Burma-Shave; estos famosos carteles contribuían a romper la monotonía de los viajes largos; incluso se llegó a afirmar que “Nadie podía leer solo uno”.

Pero cuando los límites de velocidad aumentaron, los carteles acabaron siendo ignorados por los conductores, por lo que hacia 1966 todos los carteles se quitaron de las carreteras norteamericanas.

Muchos de ellos desaparecieron, algunos terminaron en museos y otros fueron donados a *Smithsonian Institution* (Instituto Smithsonian) de Washington D.C.

Por ejemplo, un grupo de carteles rezaba:

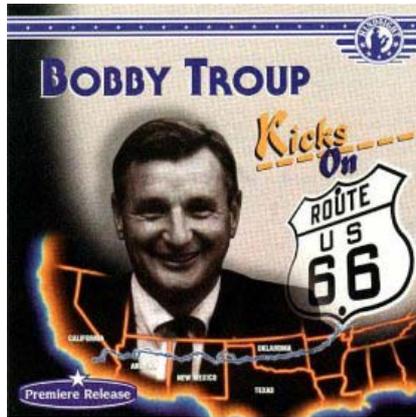
<b>Within this valley</b>	<b>En este valle</b>
<b>Of tough work and sin</b>	<b>De duro trabajo y pecado</b>
<b>Your head rows bald</b>	<b>Su cabeza se queda calva</b>
<b>But not your chin</b>	<b>Pero nunca su barbilla</b>
<b>Burma-Shave</b>	<b>Burma-Shave</b>

---

## **10.2.- Canciones sobre La Ruta 66**

**10.2.1- CANCIÓN: GET YOUR KICKS ON ROUTE 66** (Disfruta de la Ruta 66)

En 1946 el compositor y pianista de jazz Bobby Troup recorría la Ruta 66 hacia el oeste de camino a California, cuando le vino la inspiración de escribir su más conocida canción “*Get your kicks on Route 66*” (Disfruta en la Ruta 66). La letra de la canción es un homenaje a la libertad de viajar en automóvil por la carretera y enumera, como en un breve cuaderno de viaje, algunos de los pueblos y ciudades por los que pasa: St. Louis, Joplin, Missouri Oklahoma, Amarillo, Texas, Nuevo México, Arizona, California o San Bernardino. El título se lo sugirió Cynthia, la entonces esposa de Troup, que le acompañaba en aquel viaje.



**Imagen 124:** Bobby Troup compositor de la canción Route 66.

Cuando la tuvo terminada se la ofreció al pianista y cantante Nat ‘King’ Cole, quien la convirtió en uno de los mayores éxitos de su carrera.



**Imagen 125:** Portada del single Route 66 interpretado por Nat ‘King’ Cole Trio.

Posteriormente la canción fue interpretada por otros artistas vocales e instrumentales como: Chuck Berry; The Rolling Stones; Depeche Mode; Manhattan Transfer; John Mayer; The Cheetah Girls y Pappo (que la cantó en español).

**Letra de la Canción Route 66:**

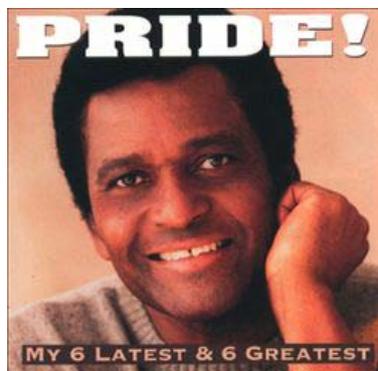
If you ever plan to motor west,  
travel my way, take the highway that is best  
Get your kicks on Route sixty-six.  
It winds from Chicago to LA,  
more than two thousand miles all the way.  
Get your kicks on Route sixty-six.  
Now you go though Saint Looney,  
Joplin Missouri,  
and Oklahoma City is mighty pretty.  
You see Amarillo,  
Gallup, New Mexico,  
Flagstaff, Arizona.  
Don't forget Winona,  
Kingman, Barstow, San Bernardino.  
Won't you get hip to this timely tip:  
when you make that California trip.  
Get your kicks on Route sixty-six.  
Now you go though Saint Looney,  
Joplin, Missouri  
and Oklahoma City is mighty pretty.  
You see Amarillo,  
Gallup, New Mexico,  
Flagstaff, Arizona.  
Don't forget Winona,  
Kingman, Barstow, San Bernardino.  
Won't you get hip to this timely tip:  
when you make that California trip.  
Get your kicks on Route sixty-six.  
Get your kicks on Route sixty-six.  
Get your kicks on Route sixty-six

**10.2.2.- CANCIÓN: IS ANYBODY GOING TO SAN ANTOINE** (Alguien va a San Antonio)

El cantante, compositor y guitarrista country David Kirby junto con Glenn Martin escribieron en 1967 la canción “Is Anybody Going To San Antoine”, la letra de la canción incluye a estrofa dedicada a la Ruta 66 que dice: "Here I am walking up Sixty-Six/Wishing she hadn't done me that way.". A principios de 1970 el cantante Charley Pride la gravó en un single, alcanzando durante dos semanas el número uno de las listas de las canciones más vendidas en Estados Unidos.

**Letra de la Canción: Is Anybody going to San Antoine:**

Rain dripping off the brim of my hat sure is cold today.  
Here I am walking down Sixty Six wish she hadn't done me that way.  
Sleeping under a table in a roadside park a man could wake up dead.  
But it sure seems warmer than it did sleeping in our king size bed.  
Is anybody going to San Antoine or Phoenix Arizona.  
Any place is all right as long as I can forget I've ever known her.  
Wind whipping down the neck of my shirt like I ain't got nothing on.  
But I'd rather fight the wind and rain than what I've been fighting at home.  
Yonder comes a truck with the U.S. mail people writing letters back home.  
Tomorrow she'll probably want me back but I'll still be just as gone.



**Imagen 126:** Portada del disco grabado por Charley Pride.

---

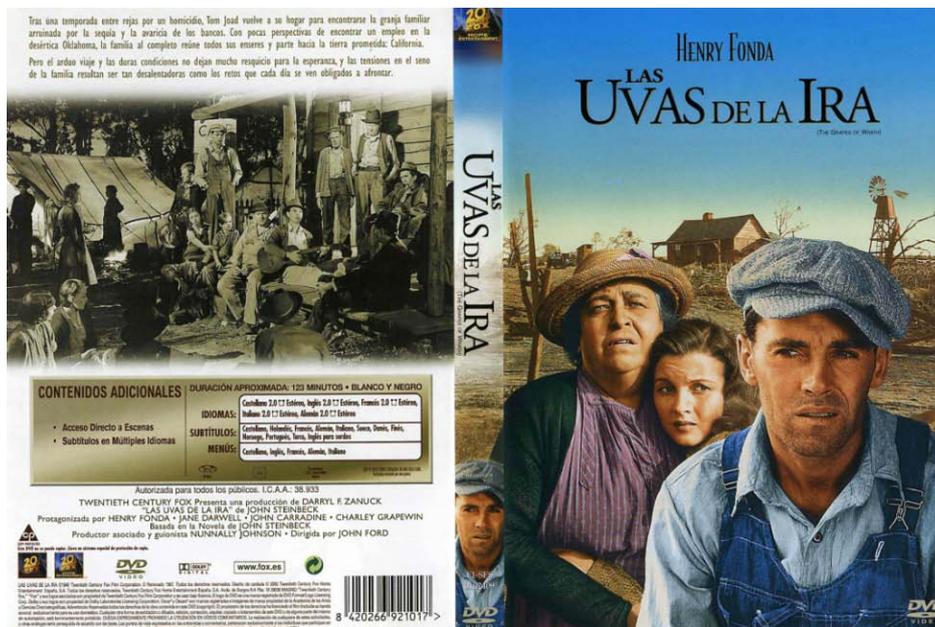
## **10.3.-Películas relacionadas con La Ruta 66**

**10.3.1.-LAS UVAS DE LA IRA:**

John Steinbeck, Premio Nobel de Literatura en 1.962, recibió en el año 1936 el encargo del periódico "The San Francisco News" de realizar siete reportajes sobre el éxodo dramático que los granjeros del Medio Oeste (Oklahoma, Kansas o Texas) estaban realizando con sus familias a causa de las tormentas de polvo que habían destruido sus cosechas durante más de siete años y que eran sus *modus vivendi*. A todo esto había que añadir el crack del año 29 más la gran depresión económica de los años 30 hacia California. Todos ellos se dirigían hacia el dorado en California, zona rica en frutas y miel.

El tratamiento de estos reportajes no está exento de vivencias personales, el propio Steinbeck fue recolector de fruta en su juventud.

Estos reportajes periodísticos por los que el autor obtuvo el premio Pulitzer, son el germen de la novela "*The grapes of wrath*" publicada en 1.939 y que Jonh Ford llevó al cine el año siguiente.



**Imagen 127:** Carátula de la película las Uvas de la Ira.

Con siete nominaciones al Oscar en 1.940 y dos premios al mejor director y mejor actriz secundaria, la película, protagonizada por Henry Fonda, recoge el éxodo por la Ruta 66 y a través de los Estados de: Oklahoma, Arizona, Nuevo México y California, de una familia americana cuya dignidad y orgullo les permite mantenerse unidos a pesar de las adversidades.

Tras la explotación de los inmigrantes chinos, filipinos y mexicanos, les tocó el turno en esta novela a los americanos golpeados por la situación económica, los desastres naturales y la voracidad de los bancos. La dureza de la película la llevó a estar incluso prohibida en California, por el duro reflejo que supuso el maltrato, la humillación y la miseria moral que sufrieron estos americanos, denominados okies, por sus propios compatriotas, en el largo recorrido a través de la Ruta 66. Curiosamente son ellos los que dotaron de contenido y progreso a esta mítica ruta, hoy foco de una peregrinación constante de nostálgicos que la convierten en un gran atractivo turístico.

#### 10.3.2.-THELMA & LOUISE

Película de 1.991 dirigida por Ridley Scott en la que el director europeo homenajeó el estilo de vida de la Ruta 66; desarrollándose en localizaciones típicas de este viaje, tales como pequeños moteles de carretera y gasolineras.

A bordo de un Ford Thunderbird descapotable de 1.966, las actrices Susan Sarandon y Geena Davis, en los papeles principales y un casi desconocido Brad Pitt, viajan a través de la Ruta 66 por los impresionantes paisajes de Utah, concretamente en los alrededores de Moab, Arches National Park y Canyonlands National Park.



**Imagen 128:** Fotograma de la película Thelma & Louise.

### 10.3.3.-EASY RIDER

Película de culto de 1.969 para los amantes del género “road movie” y de los de la Ruta 66 en el que el argumento se desarrolla a lo largo de un viaje. Está dirigida por Dennis Hopper y protagonizada por Peter Fonda, Jack Nicholson y el propio Hopper.



**Imagen 129:** Cartel anunciador de la película Easy Rider.

Tras conseguir una sustanciosa suma de dinero en una venta de cocaína, dos jóvenes de Los Ángeles deciden recorrer el país con sus motos, hasta la lejana Nueva Orleans. Durante el trayecto se encontrarán con diversos personajes: un autoestopista hippie que los lleva de visita a su comuna, un ranchero con familia numerosa y un abogado borrachín que les acompañará en su viaje. Sin embargo, su aspecto y su comportamiento "atípicos" pronto atraerán la atención de los cerriles blancos sureños.

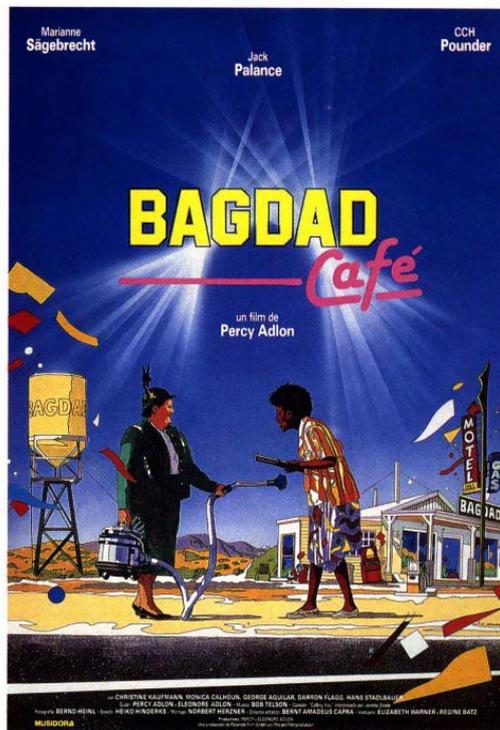
Una película brillante, que trata de reflejar una realidad hasta entonces soslayada en el cine; la de los convulsos años 60 en EEUU, con el movimiento hippie, el consumo de LSD, o la intolerancia racial de los estados sureños.

### 10.3.4.-BAGDAD CAFÉ

Película de 1987 dirigida por Percy Adlon y coproducida por EE.UU. y la por entonces Alemania del Oeste. el film tiene lugar en un solo escenario, un café perdido

en mitad del desierto, donde la vida pasa despacio, al ritmo de los camiones que cruzan la carretera.

Es una historia de amor, amistad y sentimientos en la que una mujer alemana, Jasmine, y su marido tienen una fuerte discusión. Ella se baja del coche, coge la maleta y llega a un sucio bar de carretera, el Bagdad Café, regentado por una mujer negra llamada Brenda. Jasmine se instala allí, y poco a poco, entabla amistad con los clientes habituales. Entre ellos se encuentra un antiguo decorador de Hollywood, empeñado en retratar a la alemana. Ésta consigue transformar el destartado local en un lugar muy popular, donde cada noche, se dará cita numerosa clientela.



**Imagen 130:** Cartel película Bagdad Café.

El verdadero local se encuentra localizado en la ciudad de Bagdad, en Newberry Springs en el desierto de Mojave (California). Originariamente se denominaba Sidewinter Café, pero en abril de 1.998 aprovechando el reconocimiento y la popularidad que le aportó la película pasó a adaptar el nombre de Bagdad Café. Actualmente sigue abierto y es uno de los lugares de visita obligado para cualquier viajero de la Ruta 66.

La canción original de la banda sonora "Calling You", fue nominada a los Oscar en 1.988.

### 10.3.5.-CARS

Película de animación del año 2006 dirigida por John Lasseter y Joe Ranft. El protagonista es Rayo McQueen, un arrogante coche de carreras de color rojo que aspira a convertirse en el primer novato en ganar el trofeo de la Copa Pistón. La protagonista es Sally Carrera, un Porsche 911 GTS de color azul que se hace amiga de Rayo McQueen.

El tercer personaje Tow Mater es la grúa vieja, oxidada y un poco tontorrón que es amiga del protagonista. En Kansas en el exterior del restaurante Four Women on the Route se encuentra un viejo camión oxidado que sirvió de inspiración para crear a Tow Mater.



**Imagen 131:** Fotograma de Cars 2

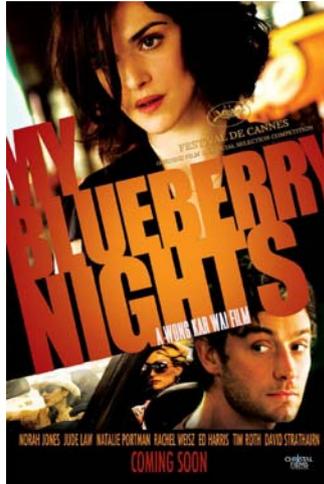
No es ningún secreto que la película Cars, de Disney-Pixar, es un emotivo homenaje a la Ruta 66, sus lugares, paisajes y gentes. En ella se encuentran multitud de guiños representados por los personajes y negocios que aparecen en el ficticio pueblo de Radiador Springs.

En el año 2011 la distribuidora Walt Disney Pictures estrenó en los cines la película Cars 2, una secuela de Cars, dirigida por John Lasseter y Brad Lewis y protagonizada igualmente por Rayo McQueen, que después de ganar su cuarta Copa Pistón Hudson Hornet regresa a su hogar en Radiador Springs.

### 10.3.6.-MY BLUEBERRY NIGHTS

Película del año 2007 dirigida por Wong Kar-Wai y protagonizada por Jude Law y Natalie Portman.

Una joven (Norah Jones) comienza un viaje espiritual a través de América en un intento de recomponer su vida tras una ruptura. En el camino, enmarcada entre el mágico paisaje urbano de Nueva York y las espectaculares vistas de la legendaria Ruta 66, la joven se encontrará con una serie de enigmáticos personajes que le ayudarán en su viaje.



**Imagen 132:** Cartel película My Blueberry Nights

### 10.3.7.-EL DIABLO SOBRE RUEDAS

Película del año 1971 dirigida por Steven Spielberg y protagonizada por Dennis Weaver en el papel de David Mann.

Todo comienza con David Mann conduciendo su Dodge Valiant por el desierto, mientras se dirige a ver a uno de sus clientes. Un viejo camión cisterna bloquea su paso y David lo adelanta, lo que el conductor del coche no se imagina es que el camionero se lo ha tomado como una ofensa personal, iniciando una persecución por parte del conductor del camión que pronto se convierte en acoso. La vida de David Mann se transforma en una pesadilla, al borde de la locura, mientras el oxidado camión cisterna no cesa en su empeño de intentar acabar con su vida en escenas francamente memorables. Fue una de las primeras producciones de Steven Spielberg y con toda seguridad la película que le lanzó a la fama.

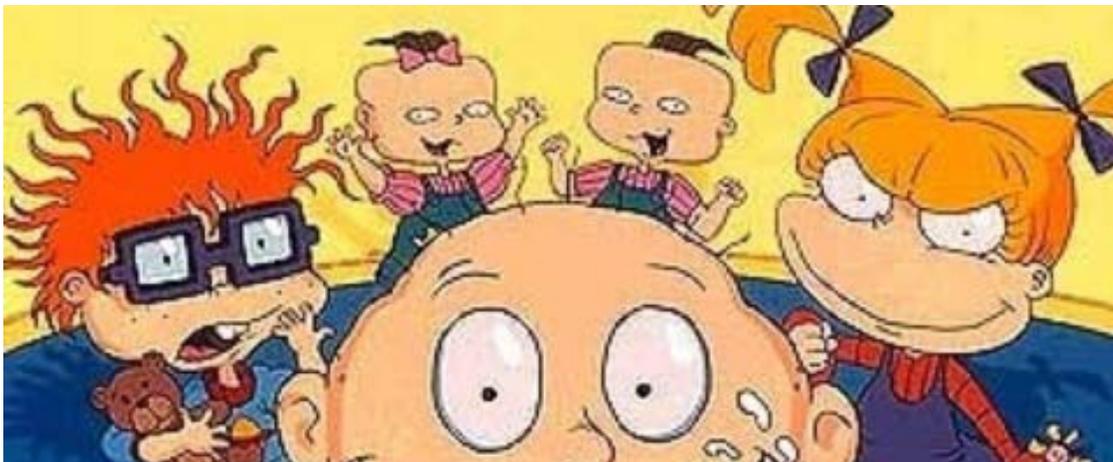
El guión de esta película es de Richard Matheson, un novelista de temas de ciencia ficción y de terror. El título original es “Duel” y se realizó para televisión, pero su brillantez estética y el intrigante pulso narrativo consiguieron que esta primera obra de Spielberg fuera exhibida en la gran pantalla. Hoy en día se la considera un film de culto



**Imagen 133:** fotograma de la película El Diablo sobre ruedas.

### 10.3.8.-RUGRATS, SERIE DE DIBUJOS ANIMADOS

En el episodio número trece de la serie de animación titulada “Rugrats”, los Pickles, la familia protagonista, realiza un viaje por la Ruta 66 de camino al Gran Cañón; durante el trayecto sufren una avería que deben reparar, por lo que entran en contacto con Eddie y As, un par de mecánicos de automóviles corruptos que trabajan en “Twin Cactus Auto Repair”.



**Imagen 134:** Familia Pickles de la serie de animación de televisión “Rugrats”.



---

# **Bibliografía**

**LIBROS:**

HINCKLEY, J.; WEISER, K.; WITZEL, K. M; OLSEN, R.A. y KLANCHER, L. en Bienvenidos a la Ruta 66 (2010). Editado por Dregni, M. y Random House Mondadori, S.A. (2011). ISBN: 978-84-253-4737-5.

CHABRES, M.S. y NADDEO, J.P. en Eterna Ruta 66. En el corazón de la América profunda. Editado por Timeo, (2009) ISBN 978-84-937-1936-4.

**PÁGINAS WEB CONSULTADAS:**

<http://goo.gl/U376p>

<http://goo.gl/1wOVn>

<http://goo.gl/Vvll0>

<http://goo.gl/aX5Pz>

<http://goo.gl/riatY>

<http://goo.gl/QeU6c>

<http://goo.gl/ZnSRo>

<http://goo.gl/cmdZK>

<http://goo.gl/WyOYm>

<http://goo.gl/DKKZV>

<http://goo.gl/X6F0q>

<http://goo.gl/B9lD5>

<http://goo.gl/qpvdq>

<http://goo.gl/kmTMe>

<http://goo.gl/x5ULr>

<http://goo.gl/FJJAd>

<http://goo.gl/y31i6>

<http://goo.gl/lmolx>

<http://goo.gl/KTtHK>

<http://goo.gl/K4XdU>

<http://goo.gl/3O19s>

<http://goo.gl/gpN8g>

<http://goo.gl/LaZrn>

<http://goo.gl/WXLfQ>  
<http://goo.gl/gZ5mU>  
<http://goo.gl/23oKH>  
<http://goo.gl/1j11P>  
<http://goo.gl/2YfK>  
<http://goo.gl/DzXC3>  
<http://goo.gl/qB8lu>  
<http://goo.gl/tCVjB>  
<http://goo.gl/zQGVh>  
<http://goo.gl/sJUOS>  
<http://goo.gl/qSGsG>  
<http://goo.gl/4P50Q>  
<http://goo.gl/aNSY9>  
<http://goo.gl/flvGR>  
<http://goo.gl/87Qvw>  
<http://goo.gl/1j11P>  
<http://goo.gl/01784>  
[www.roadtripusa.com/.../r66\\_santamonica](http://www.roadtripusa.com/.../r66_santamonica)  
[www.rumbo66.es/es/66-es.](http://www.rumbo66.es/es/66-es)  
[www.usatourist.com](http://www.usatourist.com)  
[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)  
[www.1001experiencias.com](http://www.1001experiencias.com)  
<http://www.ciudadfinanzas.com/hollywood.php>  
<http://goo.gl/wM3FC>  
<http://goo.gl/tZYU4>  
<http://goo.gl/fynQC>  
<http://goo.gl/y34Gm>  
<http://goo.gl/kmTMe>

### **GUÍA DE IMÁGENES:**

**Imágenes Portada:** Ruta 66. Disponible en: <http://goo.gl/GXoF4> y <http://goo.gl/qJqco> (20-2-2013)

**Imagen 1:** Trazado de la Ruta 66 a su paso por los ocho Estados. Disponible en: <http://goo.gl/uuIGj> (20-2-2013)

**Imagen 2:** Cyrus Avery y su socio John T. Woodruff. Disponible en: <http://goo.gl/SahT7> y <http://goo.gl/EngJk> (20-2-2013)

**Imagen 3:** Horatio Earle en una papeleta de votación a su candidatura de Senador del Estado del 3 de noviembre de 1900. Disponible en: <http://goo.gl/Ujq83> (20-2-2013)

**Imagen 4:** John Steinberk, autor de la novela Las uvas de la ira. Disponible en: <http://goo.gl/eT7j5> (20-2-2013)

**Imagen 5:** Okies de camino por la Ruta 66 hacia California. Disponible en: <http://goo.gl/tvby9> (20-2-2013)

**Imagen 6:** Monolito de la Ruta 66 a su paso por Oklahoma. Disponible en: <http://goo.gl/CieuO> (20-2-2013)

**Imagen 7:** Impresión en la calzada del anagrama de la Historic Route 66. Disponible en: <http://goo.gl/uGmzW> (20-2-2013)

**Imagen 8:** Bandera del Estado de Illinois. Disponible en: <http://goo.gl/n6Ga9> (20-2-2013)

**Imagen 9:** Ticket entrada a la World's Columbian Exposition en Chicago. Disponible en: <http://goo.gl/0TgEk> (20-2-2013)

**Imagen 10:** El gánster Al Capone (Alphonse Capone, "Caracortada"). Disponible: <http://goo.gl/9GrZu> (20-2-2013)

**Imagen 11:** Cartel del comienzo de la Ruta 66 en Adams St., Chicago. Disponible en: <http://goo.gl/rpyBi> (20-2-2013)

**Imagen 12:** The Spindle (el eje) escultura creada en 1989 por Dustin Shuler. Disponible en: <http://goo.gl/mv0N1> (20-2-2013)

**Imagen 13:** El Dell Rhea's Chicken Basket. Disponible en: <http://goo.gl/obRS4> (20-2-2013)

**Imagen 14:** The Joliet Area Historical Museum. Disponible en: <http://goo.gl/F4DFn> (20-2-2013)

**Imagen 15:** Escultura del Gemini Giant con un cohete espacial en sus manos. Disponible en: <http://goo.gl/6yNkx> (20-2-2013)

**Imagen 16:** El mítico Eagle Hotel de Wilmington, el hotel más antiguo de la Ruta 66. Disponible en: <http://goo.gl/PpmF0> (20-2-2013)

**Imagen 17:** Fotografía de Abraham Lincoln utilizada durante su campaña de 1858. Disponible en: <http://goo.gl/mWLj1> (20-2-2013)

**Imagen 18:** Monumento de la tumba del presidente Abraham Lincoln en Springfield. Disponible en: <http://goo.gl/yVbct> (20-2-2013)

**Imagen 19:** El viejo puente Chain of Rocks sobre el río Mississippi. Disponible en: <http://goo.gl/X5MxI> (20-2-2013)

**Imagen 20:** Bandera del Estado de Missouri. Disponible en: <http://goo.gl/FgHFq> (20-2-2013)

**Imagen 21:** Puente Chain of Rocks sobre el río Mississippi. Disponible en: <http://goo.gl/aVKHD> (20-2-2013)

**Imagen 22:** General Jimmy Doolittle, pionero de la aviación estadounidense. Disponible en: <http://goo.gl/ufID8> (20-2-2013)

**Imagen 23:** Representación de los exploradores Lewis, Clark y Sacagawea. Disponible en: <http://goo.gl/flvGR> (20-2-2013)

**Imagen 24:** El St. Louis Arch, puerta simbólica que se abre hacia el Oeste. Disponible en: <http://goo.gl/jZ4kn> (20-2-2013)

**Imagen 25:** Carteles de la Exposición Universal y de los Juegos Olímpicos de St. Louis. Disponible en: <http://goo.gl/kLp2h> y <http://goo.gl/qRXwL>

**Imagen 26:** El restaurante Eat-Rite Diner en St. Louis. Disponible en: <http://goo.gl/1m7jx> (20-2-2013)

**Imagen 27:** Museo del Transporte en St. Louis. Disponible en: <http://goo.gl/ijFO7> (20-2-2013)

**Imagen 28:** Cuevas de Meramec, escondite del forajido Jesse James. Disponible en: <http://goo.gl/BtBdQ> (20-2-2013)

**Imagen 29:** Entrada al centro turístico de Trail of Tears (el sendero de las lágrimas). Disponible en: <http://goo.gl/TQ4he> (20-2-2013)

**Imagen 30:** Cromo de Kurz y Allison sobre The Battler Wilson's Creek en Springfield. Disponible en: <http://goo.gl/GX8ag> (20-2-2013)

**Imagen 31:** Los forajidos Bonnie Parker y Clyde Barrow. Disponible en: <http://goo.gl/PQ5W2> (20-2-2013)

**Imagen 32:** Cartel de búsqueda del Departamento de Justicia de los forajidos Bonnie y Clyde, firmado por el Director de la Oficina Federal de Investigación John Edgar Hoover . Disponible en: <http://goo.gl/PQ5W2> (20-2-2013)

**Imagen 33:** Logotipo de la Ruta 66 a su paso por el Estado de Kansas. Disponible en: <http://goo.gl/JPYCd> (19-3-13)

**Imagen 34:** El puente Brush Creek fue construido en Kansas en 1923. Disponible en: <http://goo.gl/IVk0K> (19-3-13)

**Imagen 35:** Calle principal de Galena. Disponible en: <http://goo.gl/ukeTa> (19-3-13)

**Imagen 36:** Antiguo edificio de Galena. Disponible en: <http://goo.gl/kibqO> (19-3-13)

**Imagen 37:** Estación de KanOtex de 1920 restaurada por cuatro mujeres en el 2007. Disponible en: <http://goo.gl/kibqO> (19-3-13)

**Imagen 38:** Museo Histórico de minería en Galena. Disponible en: <http://goo.gl/tzm8p> (19-3-13)

**Imagen 39:** Tienda de Williams en Riverton. Disponible en: <http://goo.gl/vTi0E> (19-3-13)

**Imagen 40:** Café on the Route(Baxter)Asaltado por Jesse James. Disponible en: <http://goo.gl/ZYUfT> (19-3-13)

**Imagen 41:** Logotipo Oklahoma. Disponible en: <http://goo.gl/gU3pJ> (19-3-13)

**Imagen 42:** Dairy King antes y después de su restauración y conversión. Disponible en: <http://goo.gl/EE4Hq> (19-3-13)

**Imagen 43:** Old Conoco Station. Disponible en: <http://goo.gl/2fBgc> (19-3-13)

**Imagen 44:** Coleman Theatre (Miami). Disponible en: <http://goo.gl/tuJH8> (19-3-13)

**Imagen 45:** El restaurante Wayland's Ku-Ku y un detalle del Ku-Ku. Disponible en: <http://goo.gl/Ouk0l> (19-3-13)

**Imagen 46:** Riviera Courts Motel. Disponible en: <http://goo.gl/Zi78o> (19-3-13)

**Imagen 47:** Blue Whale. Disponible en: <http://goo.gl/k1MYQ>. (19-3-13)

**Imagen 48:** Fachada de Harley Davidson shop en Tulsa. Disponible en: <http://goo.gl/KkzNO> (19-3-13)

**Imagen 49:** Puente en Tulsa. Disponible en: <http://goo.gl/pXmby>. (19-3-13)

**Imagen 50:** Fachada del Ollie's Station Restaurant. Disponible en: <http://goo.gl/Zhltl>. (19-3-13)

**Imagen 51:** Rock Creek Bridge. Disponible en: <http://goo.gl/tgAqn>. (19-3-13)

**Imagen 52:** Fachada del Rock Cafe. Disponible en: <http://goo.gl/>. (19-3-13)

**Imagen 53:** Gasolinera Phillips de 1930 en Chandler. Disponible en: <http://goo.gl/jtGgE>. (19-3-13)

**Imagen 54:** Conoco filling station. Disponible en: <http://goo.gl/JSRRQ> (19-3-13)

**Imagen 55:** Round barn. Disponible en: <http://goo.gl/ZrHZB>. (19-3-13)

**Imagen 56:** Lake Overholser Bridge. Disponible en: <http://goo.gl/KYi58>. (19-3-13)

- Imagen 57:** Bottle Shaped Building. Disponible en: <http://goo.gl/K7prz>. (19-3-13)
- Imagen 58:** Cattlemen´s Steakhouse. Disponible en: <http://goo.gl/T3nJB>. (19-3-13)
- Imagen 59:** Mulvey Mercantile. Disponible en: <http://goo.gl/IxQCb>. (19-3-13)
- Imagen 60:** Robert´s Grill. Disponible en: <http://goo.gl/QIHkM>. (19-3-13)
- Imagen 61:** Fort Reno Pabellones. Disponible en: <http://goo.gl/w5E7s>. (19-3-13)
- Imagen 62:** Rock Island Pony Bridge. Disponible en: <http://goo.gl/TnmBz>. (19-3-13)
- Imagen 63:** Lucille´s Station. Disponible en: <http://goo.gl/2S5Hk> (19-3-13)
- Imagen 64:** Oklahoma Route 66 Museum. Disponible en: <http://goo.gl/3O53q>. (19-3-13)
- Imagen 65:** Tradewinds Inn. Disponible en: <http://goo.gl/XBSsP>. (19-3-13)
- Imagen 66:** Mohawk Lodge Indian Store. Disponible en: <http://goo.gl/drIXG>. (19-3-13)
- Imagen 67:** Tarjeta postal “Greetings From So Big Texas”. Disponible en: <http://goo.gl/T52Us>. (7-3-2013)
- Imagen 68 :** U Drop Inn, Shmrock. Disponible en: <http://goo.gl/aF8LZ> (7-3-2013)
- Imagen 69:** Tarjeta postal de Amarillo: “Saludos desde Amarillo”. Disponible en: <http://goo.gl/O44H3> (7-3-2013)
- Imagen 70:** El gran cartel del Big Texan Steak Ranch. Disponible en: <http://goo.gl/7oCwt> (7-3-2013)
- Imagen 71:** Cadillac Ranch de Texas. Disponible en: <http://goo.gl/TDTPK> (7-3-2013)
- Imagen 72:** Greetings from New Mexico. Disponible en: <http://goo.gl/otMIU>. (17-3-2013)
- Imagen 73:** Postal de New Mexico y la Ruta 66. Disponible en: <http://goo.gl/qf6fJ> (17-3-2013)
- Imagen 74:** La misión de San Miguel, en Santa Fe. Disponible en: <http://goo.gl/DmM2M> (17-3-2013)
- Imagen 75:** Iglesia San Felipe Neri, Albuquerque. Disponible en: <http://goo.gl/4yZ56> (17-3-2013)
- Imagen 76:** Gallup es a veces llamado “Capital India”. Disponible en: <http://goo.gl/Z3SjV> (17-3-2013)

**Imagen 77:** Juego del Monopoli de la Ruta 66. Disponible en: <http://goo.gl/fU5Aj> (17-3-2013)

**Imagen 78:** Entrada al parque nacional del Bosque Petrificado en Arizona. Disponible en: <http://goo.gl/hxjD8>. (10-3-2013)

**Imagen 79:** Hoodoo en el Desierto Pintado, Arizona. Disponible en: <http://goo.gl/1N4hO>. (10-3-2013)

**Imagen 80:** Gran cascada en el Desierto Pintado, en Arizona. Disponible en: <http://goo.gl/LlvjT>. (10-3-2013)

**Imagen 81:** Holbrook. Disponible en: <http://goo.gl/4tN7Q>. (10-3-13)

**Imagen 82:** Wigwam Motel. Disponible en: <http://goo.gl/qRZLO>. (10-03-2013)

**Imagen 83:** Aquí está, el famoso Jack Rabbit. Disponible en: <http://goo.gl/nsJrE>. (10-03-2013)

**Imagen 84:** Standin 'on the Park Corner. Disponible en: <http://goo.gl/uCSok>. (10-03-2013)

**Imagen 85:** Cráter Barringer. Disponible en: <http://goo.gl/vVDo0> . (10-03-2013)

**Imagen 86:** Petroglifos en Rock Art Canyon. Disponible en: <http://goo.gl/7498o>. (10-03-2013)

**Imagen 87:** Hotel La Posada. Disponible en: <http://goo.gl/KyoDj>. (12-03-2013)

**Imagen 88:** Flechas gemelas. Disponible en: <http://goo.gl/Cgt3k> (14-03-2013)

**Imagen 89:** Navajo Casino Resort. Disponible en: <http://goo.gl/6dUCN> (14-03-2013)

**Imagen 90:** San Francisco Peaks Flagstaff, Arizona. Disponible en: <http://goo.gl/tMYFj> (14-03-2013)

**Imagen 91:** Observatorio Lowell. Disponible en: <http://goo.gl/xJyK8> (14-03-2013)

**Imagen 92:** Panorámica del Rio Colorado en el Gran Cañón. Disponible en: <http://goo.gl/GcaM5> (14-03-2013)

**Imagen 93:** Montañas rocosas de Oak Creek Canyon. Disponible en: <http://goo.gl/E3Weu> (17-03-2013)

**Imagen 94:** Las cuevas donde vivieron los Indios Sinagua. Disponible en: <http://goo.gl/Rczcm> (17-03-2013)

**Imagen 95:** Monumento Nacional Wupatki. Disponible en: <http://goo.gl/6eEhl> (18-03-2013)

**Imagen 96:** Sunset Crater Volcano. Disponible en: <http://goo.gl/tZgQd> (18-03-2013)

**Imagen 97:** Los picos de San Francisco. Disponible en: <http://goo.gl/BAAs> (18-03-2013)

**Imagen 98:** Williams puerta al Gran Cañón. Disponible en: <http://goo.gl/qB0Kv> (18-03-2013)

**Imagen 99:** Estación de trenes de Williams. Disponible en: <http://goo.gl/d5v0U> (18-03-2013)

**Imagen 100:** The Rusty Bolt, Seligman, Arizona. Disponible en: <http://goo.gl/3guCg> (18-03-2013)

**Imagen 101:** Hackberry General Store. Disponible en: <http://goo.gl/CscLy> (18-03-2013)

**Imagen 102:** Skywalk del Gran Cañón. Disponible en: <http://goo.gl/5Mttu> (18-03-2013)

**Imagen 103:** Oatman. Disponible en: <http://goo.gl/e9y2d> (18-03-2013)

**Imagen 104:** Ruta 66 en el estado de California. Disponible en: <http://goo.gl/UDNhb> (17-03-2013)

**Imagen 105:** Desierto de Mojave. Disponible en: <http://goo.gl/UDNhb> (17-03-2013)

**Imagen 106:** Árboles de Joshua. Disponible en: <http://goo.gl/QC4rA> (17-03-2013)

**Imagen 107:** Valle de la Muerte. Disponible en: <http://goo.gl/UDNhb> (17-03-2013)

**Imagen 108:** Cartel anunciador del Juan Pollo Chicken. Disponible en: <http://goo.gl/FSMiQ> (17-03-2013)

**Imagen 109:** Primer McDonald's. Disponible en: <http://goo.gl/MBiMM> (17-03-2013)

**Imagen 110:** Cartel anunciador y Cráter de Amboy. Disponibles en: <http://goo.gl/vPyuA> y <http://goo.gl/EfsCn> (17-03-2013)

**Imagen 111:** Famoso árbol en Amboy, donde hay personas que cuelgan sus zapatos viejos cuando viajan a lo largo de la Ruta 66. Disponible en: <http://goo.gl/OeBof> (17-03-2013)

**Imagen112:** Bagdad Café. Disponible en: <http://goo.gl/fwDkQ> (17-03-2013)

**Imagen 113:** MacDonald's decorado con vagones de tren en el exterior. Disponible en: <http://goo.gl/5EBcK> (17-03-2013)

**Imagen 114:** Murales en Barstow. Disponible en: <http://goo.gl/wXYKU> (17-03-2013)

**Imagen 115:** Museo Ruta 66 en Victorville. Disponible en: <http://goo.gl/UDNhb> (17-03-2013)

**Imagen116:** Festival de coches en San Bernardino. Disponible en: <http://goo.gl/PWo1M> (17-03-2013)

**Imagen 117:** Antigua fotografía de la montaña con el letrero deHollywoodland. Disponible en: <http://goo.gl/shZeD> (17-03-2013)

**Imagen 118:** Cartel actual sobre la colina que domina Hollywood. Disponible en: <http://goo.gl/OfgAR> (17-03-2013)

**Imagen 119:** Fachada del Teatro Chino en Hollywood. Disponible en: <http://goo.gl/kBeKV> (17-03-2013)

**Imagen 120:** Paseo de la Fama y detalle de una de las Estrellas. Disponibles en: <http://goo.gl/VDBiF> (17-03-2013)

**Imagen 121:** Huellas en el Teatro Chino. Disponible en: <http://goo.gl/kBeKV> (17-03-2013)

**Imagen 122:** Placa que indica el Final de la Ruta 66 en Santa Mónica (California). Disponible en: <http://goo.gl/J7zpK> (17-03-2013)

**Imagen 123:** Cartel de la Burma-Shave en la Ruta 66. Disponible en: <http://goo.gl/k4K38> (20-2-2013)

**Imagen 124:** Bobby Troup compositor de la canción Route 66. Disponible en: <http://goo.gl/31eho> (20-2-2013)

**Imagen 125:** Portada del single Route 66 interpretado por Nat 'King' Cole Trio. Disponible en: <http://goo.gl/XHDvA> (20-2-2013)

**Imagen 126:** Portada del disco grabado por Charley Pride. Disponible en: <http://goo.gl/IeAfu> (20-2-2013)

**Imagen 127:** Carátula de la película las Uvas de la Ira. Disponible en: <http://goo.gl/kUcGL> (18-03-2013)

**Imagen 128:** Fotograma de la película Thelma & Louise. Disponible en: <http://goo.gl/6Whs0> (25-03-2013)

**Imagen 129:** Cartel anunciador de la película Easy Rider. Disponible en: <http://goo.gl/VPMEA> (18-03-2013)

**Imagen 130:** Cartel película Bagdad Café. Disponible en: <http://goo.gl/A7CpC>. (20-03-2013)

**Imagen 131:** Fotograma de Cars 2. Disponible en: <http://goo.gl/pPoAD> (20-03-2013)

**Imagen 132:** Cartel película My Blueberry Nights. Disponible en: <http://goo.gl/83dDH> (20-03-2013)

**Imagen 133:** fotograma de la película El Diablo sobre ruedas. Disponible en: <http://goo.gl/ahmzS> (20-03-2013)

**Imagen 134:** Familia Pickles de la serie de animación de televisión “Rugrats”. Disponible en: <http://goo.gl/ipvYY> (20-03-2013)

**Imagen 135:** Los actores y el Corvette azul de la serie de televisión Route 66. Disponible en: <http://goo.gl/txHSh> (20-03-2013)