

GRANDES CIVILIZACIONES



Proyecto de investigación del “Titulado Universitario Senior”

Alumno: Fernando Chacar Adrián

Tutor: D. Salvador Cabedo Manuel

Curso: 2008/2009

DEDICATORIA

A Natalia, mi querida esposa, que siempre ha estado a mi lado con todo cariño y dedicación, en cuantas situaciones me he visto involucrado, algunas adversas y otras felizmente llevadas a término.

También esta vez ha sido la que me ha apoyado hasta el final.

AGRADECIMIENTOS

A D. Salvador Cabedo Manuel, mi Profesor y Tutor en este Trabajo de Investigación, por los sabios y prudentes consejos´

A Pili Escuder Mollón y a Mónica Sales Giner y Mari Paz, cuyo ánimo y colaboración en la empresa, su cariño y simpatía, han sido aleccionadores en este empeño.

A cuantos amigos y compañeros que, cuando le he contado mis dudas y mis preguntas sobre el Tema, me ha animado a exponerlas en este trabajo.

A todos muchas GRACIAS.

INDICE

<u>Capítulo</u>	<u>Página</u>
PORTADA	1
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTOS	3
INDICE	4
EVOLUCIÓN DE LAS CULTURAS	6
EL ESLABÓN PERDIDO	9
PREHISTORIA	12
Arbol genealógico	14
Paleolítico	15
Mesolítico	16
Neolítico	17
EXISTIÓ LA ATLÁNTIDA	20
Diálogos de Platón	22
Comentarios sobre La Atlántida	43
MESOPOTAMIA	46
Los Sumerios	47
Los Acadios	50
Babilonia	50
El Código de Hammurabí	51
Los Cassita y los Elamitas	52
Los Hititas	53
Aportaciones a la Cultura	57
EL IMPERIO ASIRIO	58
Los Neo-Babilónicos	64
Cronología de referencia	65
EL IMPERIO PERSA	66

Pueblos y dinastías	71
Divinidades	72
Esquema cronológico	73
EGIPTO ANTIGUO	76
Dioses y mitología	82
La medicina en Egipto	87
Cronología	92
La ciencia y las matemáticas	94
EL NUEVO CONTINENTE: El norte de América	100
Desde Méjico al sur	102
Mesoamérica	103
Los Aztecas	104
Los Mayas	106
La civilización Inca	109
Los Incas y sus leyendas	112
LA CIVILIZACIÓN CHINA	113
Yangshao, Dawenkou y Longshao	114
Arte Clásico	115
Los cinco elementos	116
El Calendario chino	117
La Dinastía Qin	118
La Dinastía Han	119
Culturas Yangshao y Longshao	120
Ciencias milenarias	121
Las Dinastías chinas	124
GRECIA Antigua	135
Las ciencias	139
Cronología	143
ROMA. Sus orígenes	144
Imperium Romanun	146
Cronología	154
CONCLUSIONES FINALES	155
BIBLIOGRAFÍA	158

GRANDES CIVILIZACIONES

EVOLUCIÓN DE LAS CULTURAS

¿Por qué las grandes culturas han ido desapareciendo cuando, aparentemente, estaban en su máximo esplendor? Nos encontramos en la Historia con la desaparición de grandes civilizaciones, grandes culturas que alcanzaron descubrimientos que han beneficiado a la humanidad y la siguen beneficiando, al ser desarrollados en tiempos futuros y que, llegado un momento determinado de su historia, esas civilizaciones han ido decayendo poco a poco, hasta su desaparición, ya sea por absorción pacífica por parte de otras culturas; por invasiones que provocaron un choque de culturas destruyendo en parte la cultura de los perdedores, absorbiendo parte de ella; o sin que en la actualidad se haya podido conocer las causas que motivaron su desaparición.

En algunas ocasiones la absorción por invasión fue funesta, puesto que los invasores fueron gentes bárbaras con una cultura muy inferior a la conquistada y que, debido a esa diferencia cultural, no sólo no supieron integrarse o adaptarse, sino que destruyeron todo aquello que representaba la imagen del enemigo – edificios, templos, bibliotecas, pinturas, esculturas – sin aportar nada nuevo; no obstante, pasado un cierto tiempo, se fueron adaptando a las maneras de ser del territorio conquistado, tomando para sí muchas de sus costumbres y de su cultura, lamentando la destrucción inicial. En otras ocasiones, la cultura invasora era superior en parte, pero mucho más poderosa, imponiéndose por la fuerza y la destrucción.

Por lo general, los países invadidos y perdedores, habían ya iniciado un período de declive cultural y social que no les permitió soportar la invasión ni física, ni cultural. Por un lado la descomposición política y social interna; grandes enfrentamientos interiores por el poder o con los pueblos rivales de su entorno, así como el haber llegado a un límite, digamos científico o de pensamiento, que no les permitía aportar mucho más, produciendo un estancamiento y, por ende, un franco retroceso cultural. Señalemos solamente como indicativos, la evolución en la escritura y los números, las matemáticas, la filosofía, etc. originarios de esas civilizaciones, bien desaparecidas, o en franca decadencia respecto a su pasado. A partir de ese momento surge un período de oscuridad y tenebrismo del que difícilmente se recuperan, y que en muchas ocasiones significaba su final.

En otras ocasiones, como el paso de la cultura griega a la romana, existía ya una cierta rivalidad entre ambas civilizaciones que, al decaer Grecia, fue aprovechado por Roma invadiendo su territorio, tomando parte de su cultura y filosofía, incluso de sus dioses a los que romanizó.



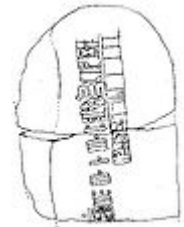
Escritura cuneiforme de Mesopotamia



Jeroglíficos egipcios



Escritura china Shang sobre caparazón de tortuga



Entre las grandes civilizaciones desaparecidas, nos encontramos con Mesopotamia, inventora de la primera escritura y la rueda; Egipto, Grecia y Roma; a distancia kilométrica (distancia en kilómetros) estaba China (demasiado lejos de todos), India (lejos en la manera de pensar), Japón (encerrada en sí misma durante siglos). Las civilizaciones Azteca, Inca y Maya en aquel ignorado continente llamado más tarde América; por cierto, si la aparición de la especie humana se produjo en algún rincón de África, ¿Cómo llegaron a esos lugares? ¿Antes de la separación de los continentes? ¿A través del estrecho de Bering en épocas o momentos glaciares? ¿Cómo llegaron a continentes e islas tan lejanas con los medios que entonces existían, si es que existían medios para ello? Australia o las islas de Oceanía en medio del Océano Pacífico. Pero esto es otra historia diferente.

¿Cómo es que posible que con las grandes civilizaciones que existían en el centro y sur de ese ignorado continente llamado hoy América, y a tan poca distancia de Méjico, en el norte, los llamados indios americanos, no conocían ni la rueda (en Méjico se conocía la rueda, pero aplicada únicamente a los juguetes, no se usaba para el arrastre) y vivían casi en la prehistoria? Pues en el siglo XV desconocían los metales, eran seminómadas, no se les conocen construcciones de piedra para vivienda o defensa y sus armas prácticamente eran todavía de piedra.

Existieron también otras civilizaciones más antiguas, como el Imperio Minóico, la mítica Atlántida, según Platón, que todavía despierta pasiones entre los estudiosos, tanto a favor como en contra.

Tal vez sea mejor empezar por estudiar, poco a poco, todas estas grandes civilizaciones, esas culturas, hoy prácticamente desaparecidas, y enterarse de qué fenómeno suele ocurrir para su desaparición, aunque parece ser que la evolución para su caída y desaparición han seguido, casi siempre, caminos paralelos.

¿Desaparecerá también nuestra civilización llamada occidental? ¿Cuánto nos falta para la decadencia y desaparición, 1.000, 2.000, 5.000 años? ¿Qué nuevas civilizaciones o culturas surgirán? El poder amarillo, ese que ya tuvo su oportunidad y que no supo conservar, como todas las civilizaciones perdidas, tras cientos o miles de años de evolución negativa. El poder negro, “the black power”. África está todavía muy atrasada con respecto a occidente, sigue dormida; los grandes colonizadores se cuidaron mucho de que no supieran demasiado, de que no despertaran, y ahora sufre las consecuencias de tanto abandono y rapiña. En América están más al día, pero les falta todavía mucho tiempo, ya hay generales y un Presidente negros, así como científicos, hombres de negocio, etc., descendientes de antiguos esclavos llevados en barcos negreros; van lentos, pero van.

Blasco Ibáñez en su novela la Vuelta al Mundo de un Novelista, ya en sus tiempos, puso el dedo en la llaga cuando describía en su libro la “Vuelta al mundo de un novelista”, sus viajes por la India, donde relata cómo los ingleses, tan caritativos ellos, no enseñaban a los naturales del país, ni incluso a los soldados indígenas que formaban parte de sus tropas, a llevar botas para que no se les estropearan los pies, ya que no estaban acostumbrados a llevar calzado, pero el cuero se lo llevaban a Inglaterra para su tratamiento y comercialización.

En África hicieron todos los grandes Estados colonizadores lo mismo con las riquezas naturales, oro, diamantes, petróleo, maderas, explotación de grandes extensiones agrícolas, pero sin enseñarles cómo se hacía; a trabajar y rendir a cambio de miseria, nada de educación, nada de cultura, no interesaba la formación de los indígenas, no hicieron nada por sus legítimos propietarios. Gran Bretaña, Bélgica, Alemania, Holanda, Portugal, España, Francia, Italia, todos se aprovecharon sin dar nada a cambio y, sobre todo, no les dieron la cultura que les permitiese una evolución. Contra menos sabían mejor. ¿Tenían ya miedo al despertar de África?

Pero será mejor hacer un pequeño repaso por la Historia, empezando por el supuesto “eslabón perdido”. Seguiré con una pequeña referencia a la Prehistoria y a continuación haré un repaso a las grandes civilizaciones, empezando por la posible Atlántida, pero no iré más allá de Roma.

EL ESLABÓN PERDIDO

Mucho se ha hablado del “eslabón perdido”, hoy en día casi desechado; aún se sigue investigando para ver la relación de continuidad que pudiera existir, entre los primates y los seres humanos, si bien me hago una pregunta que quizá se han hecho muchos otros ¿Verdaderamente existe una relación de continuidad entre el mono y la humanidad? ¿No puede admitirse que el “hombre” fue un animal más de la naturaleza que, como todos los demás seres, todavía no se sabe como surgieron y ni su verdadera evolución?

Hasta hoy todo son especulaciones sobre la procedencia de las especies y su evolución, tanto en su “nacimiento”, como sobre las migraciones por el planeta. Todo son conjeturas muy bien razonadas, pero también muy razonadamente debatidas y rebatidas periódicamente.

Nadie admite, ni tan siquiera se ha puesto en discusión la posibilidad de que las especies de animales, incluida la especie humana, se produjera en los mismos tiempos más o menos (ya que hablamos del transcurso de miles de millones de años) en diversos lugares de la tierra, ni que la especie humana no tuviera nada que ver con otras especies parecidas físicamente. Todo se basa en los restos del pasado que se han ido encontrando en diferentes lugares y que, según se halla determinado su antigüedad, han sido adaptados a la historia, o la prehistoria.

Planteemos pues, que la aparición de las especies se produjera en diversos lugares del planeta en los mismos tiempos, de una manera primitiva y que esto ocurriese en los lugares más dispares e ignotos de la tierra; que estas especies fueran evolucionando a través de los siglos y fueran perfeccionándose, conviviendo en los mismos “hábitats” y que la misma naturaleza, los cambios climáticos, las glaciaciones y el medio ambiente fuera puliendo y eliminando a los más débiles o inadaptados a su territorio.

Que entre estas especies, el “hombre”, la especie humana, tuviera una evolución distinta, al encontrar su adaptación favorecida por una cualidad diferente a las de las demás especies. Aprende a utilizar los medios a su alcance y sacarles mejor provecho, aprende a modificar la naturaleza, a utilizarla en su propio beneficio, modifica la madera, trabaja la piedra, aprovecha las pieles de los animales que caza enlazándolas, aprende a tejer y la cerámica, construye viviendas y utensilios para su seguridad y comodidad,

todo ello de acuerdo con los medios que le proporciona el medio ambiente que le rodea y, un día descubre el fuego y sabe utilizarlo. Nadie se lo ha enseñado, ninguna otra especie ha evolucionado como el “hombre”, pero él todavía no se ha dado cuenta.

Pasan los siglos y sin saber ni como, ni por qué, un día domestica a unos cuantos rebaños de animales de los que se sirve para comer sin tener que ir a cazar, y tiene comida, leche, vestidos y pieles para sus chozas. Todavía no se ha dado cuenta de nada. Todo es natural, siguen siendo un animal como los de su entorno.

¿Podría ser verdad esta simulación que expongo? Los humanos conocen que existen vegetales que se pueden convertir en alimento como el trigo, la cebada, etc. Un día, posiblemente una mujer, que eran las que se cuidaban del hogar, los hijos y la alimentación, encuentra en un lugar de su cueva o de su choza, que han salido unas hierbas que se parecen a las que utilizan para comer y, al examinarlas, comprueba que son espigas de trigo y extrañada piensa cómo han podido salir esas espigas, entonces recuerda que unos días atrás se le cayeron el suelo en un lugar algo húmedo y que no le hizo ningún caso.

Aquella mujer “pensó” e hizo una prueba: cogió varios granos de trigo, los enterró en la tierra y los fue regando. Pasado un tiempo observó que de aquellos granos de trigo salían unas espigas. Repitió el experimento con cebada y centeno dando los mismos resultados. Se había descubierto la agricultura.

¿Qué había pasado? Aquella mujer se había hecho una pregunta ¿Por qué? Y empezaron a darse cuenta de su diferencia con los demás animales; ellos reían y lloraban, dominaban a los animales y modificaban la naturaleza. Habían sabido utilizar el fuego, conocían hierbas para sanar, curaban a los heridos, se sabían organizar, incluso se gastaban bromas y reían, a su estilo prehistórico, claro. Era un animal que razonaba, no actuaba únicamente por instinto como el resto de los animales, sabía el por qué hacía las cosas, las pensaba, las meditaba, sabía buscar soluciones y las encontraba razonando.

Es cierto que no siempre encontraba explicación a sus preguntas, pero se las hacía como por ejemplo: por qué el sol calentaba, por qué había día y noche, quién hacía crecer los vegetales y los animales, ¿había un ser Superior? que pasaba después de la muerte, y si no ¿por qué el culto a los muertos en todas las culturas desde tiempos inmemoriales y en todas las latitudes?. Se iniciaba una reverencia y un temor a lo desconocido, surge el brujo, sacerdote y curandero a la vez, el chaman.

Al ser consciente ese animal de que pensaba, que hablaba, que se comunicaba, que podía sentir amor y odio, entendió que había nacido el Hombre.

¿No podría ser este el eslabón perdido? La toma de razón de su diferenciación, de que no era un animal más.

Por lo demás, la naturaleza tenía que continuar su papel en la evolución física y mental del Hombre. Tenían que pasar muchos siglos, cientos y miles de siglos.

¡Seguimos evolucionando!

PREHISTORIA

- 10.000.000 - Homínidos bipédicos.
 - Lucy
 - Primeros seres humanos.
 - Primeros Bifaces.
 - Los humanos colonizan Asia y Europa.
- 1.000.000 - Atapuerca.
 - El ser humano domina el fuego.
 - Primeros humanos modernos.
 - Comienza la última glaciación
- 100.000 - Tumba de Shanidar (Irak)
 - Primeros habitante americanos
 - Extinción de los Neandertales.
 - Cuevas de Lascuax
 - Las cuevas de Altamira.
- 10.000 - Termina la última glaciación.
 - Nace el Neolítica en Mesopotamia.
 - Primeros objetos de cobre.
 - Se inventa la rueda en Mesopotamia.
 - Primeros documentos escritos en Mesopotamia.
 - Primeros objetos en bronce.
 - Nace la civilización Olmeca.
 - Primeros objetos de hierro.
 - Primer alfabeto en Oriente Medio.
 - Civilización Maya clásica.
 - Nacen Cartago, Grecia clásica y Roma.

Este cuadro se extiende a algo más que la Prehistoria, ya que se considera Historia a partir en que aparece la escritura, conociéndose documentos escritos en Mesopotamia, de unos 3.000 años a.d.C. y en Egipto de unos 3.250 años por lo que podemos decir que la Historia solamente tiene algo más de 5.000 años. Señalemos, como curiosidad, que la ignorada o casi ignorada Prehistoria, abarca varios millones de años. Si estamos contentos y orgullosos de la historia de la humanidad por esos poquitos años, unos cinco mil, ¿Cómo será la historia dentro de diez millones de años?. Pero valdrá para iniciar el trabajo sobre la desaparición de civilizaciones.

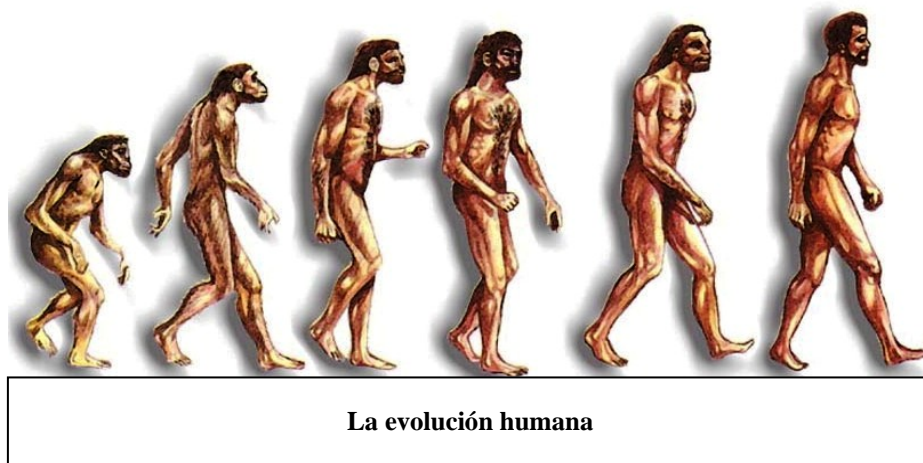
Refiriéndose la Prehistoria al tiempo transcurrido antes de la aparición de la escritura, considero que no podemos hablar de civilizaciones y si de

culturas, las cuales, las que pervivan, se convertirán en verdaderas civilizaciones.

Hay que tener en cuenta que la aparición del hombre en nuestro mundo, se remonta a casi 10 millones de años con los Homínidos bípedos, si científicamente se les puede llamar hombres, con el descubrimiento de restos de seres más o menos humanos, pero de los que parece ser que descendemos.

Recientemente se baraja la teoría de que las distintas razas o evoluciones humanas convivieron al mismo tiempo y no sucesivamente, como hasta ahora se venía diciendo.

La Prehistoria, anterior a la Historia, se divide en varias etapas o grandes épocas, si bien partiremos del Cuaternario¹, subdividido a su vez en Pleistoceno, Glaciaciones, Paleolítico y Holoceno. El Paleolítico, desde el punto de vista cultural, se inicia hace unos 40.000 años como Paleolítico Superior, hasta 10.000 años después en que surge el Epipaleolítico, del 10.000 al 3.000. Vienen el Mesolítico de 8.000 al 6.000 y el Neolítico antiguo del 6.000 al 4.000, en que aparece la escritura y entramos en la Historia.



Dentro de estos grandes grupos nos encontramos con la Edad de Piedra, la Edad de Cobre, La Edad del Bronce y la Edad del Hierro, según fueron descubriendo la utilización de la piedra en beneficio propio, conseguir el cobre, el bronce y más tarde el hierro.

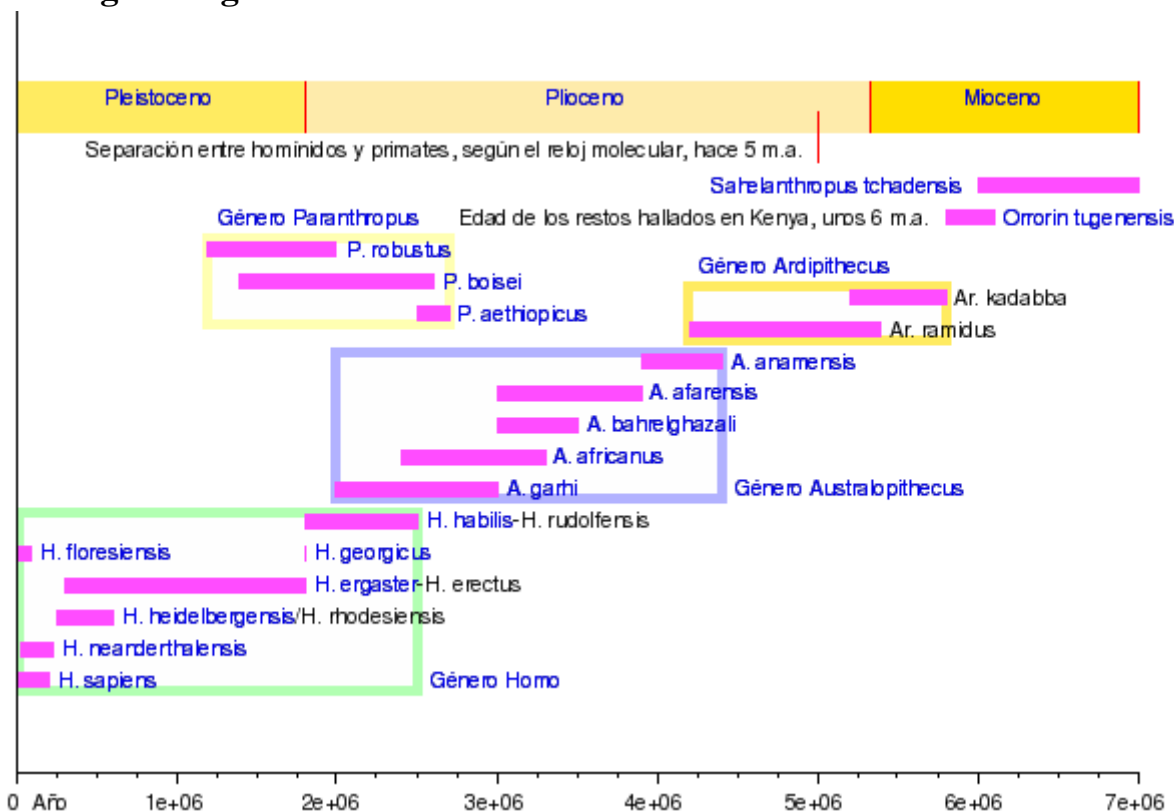
¿Podemos considerar que la Edad de la Piedra se inicia con la aparición de los primeros humanos, que posiblemente aprendieron a usar los garrotes para cazar y defenderse y posteriormente a lanzarse piedras? En realidad la Edad de la Piedra se considera cuando el humano aprende a usar las piedras

¹ Cuadro facilitado por D^a. Carmen Rosa Olaria, en 1º. curso de la Universidad para Mayores

elaborándolas para unos usos específicos, tomando determinadas piedras y convirtiéndolas en herramientas.

De momento, se considera al continente africano como la cuna de la humanidad, donde se han encontrado más restos de poblaciones prehistóricas, pero la Prehistoria tenemos que dividirla y subdividirlas según en el tiempo y los lugares en estudio, ya que no se puede considerar la existencia de la humanidad como una evolución única, pues se desarrolla en cada zona de una manera diferente, por lo que se estudia por continente, lugares y espacio tiempo.

"Árbol genealógico" humano



En el África subsahariana se clasifican tres etapas, la Edad de la Piedra temprana "Early Stone Age" (ESA) que transcurre desde la aparición de los primeros seres humanos, más de dos millones de años, hasta hace unos 200.000 años, dividiéndose en: Olduvaiense y Achelense.

La Edad de la Piedra intermedia, "Middle Stone Age" (MSA) que transcurre hasta hace unos 30.000 años, donde la industria de la piedra se atribuye en sus formas más arcaicas al Homo rodhestensis, y las más evolucionadas al Homo Sapiens, o Primitivos Modernos.

La tercera etapa, La Edad de la Piedra tardía, "Late Stone Age" (LSA) en que finaliza el período Paleolítico en el África subsahariana, la más y mejor

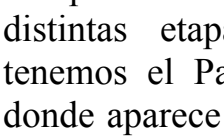
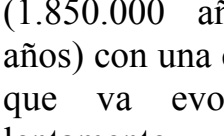
conocida, es el de mayor complejidad. En el sur se encuentran culturas microlíticas y laminares (leptolíticas) y en las zonas central y oriental las lascas.

Por primera vez hemos hablado de culturas prehistóricas, el humano progresa, se organiza, elabora herramientas, trabaja.

PALEOLÍTICO

Oriente Medio, el más próximo, el más cercano a nosotros, el más próximo a Europa. En la terminología actual, hablaremos de las zonas que pudieran comprender desde Turquía a Irán y del Líbano al Yemen, o sea el Asia sudoccidental.

Hemos de tener en cuenta que en la Prehistoria casi todo fueron avances, se estaba iniciando todo, no podían existir retrocesos, podía haber largos estancamientos, períodos de una lentísima evolución, incluso la desaparición de algunas especies humanas, y no humanas, se puede considerar como progreso; la naturaleza, a la que se la denomina como sabia, elimina aquello que no puede resistir el paso del tiempo, la evolución, por lo que solamente subsisten los que podrán llegar a escribir la historia.

	2.000.000	35.000	18.000	6.000
	Paleolítico inferior	Paleolítico medio	Paleolítico superior	Neolítico
				
				
				
	Achelense	Musteriense	Auriniacense	
	Levalloisiano		Solutrense	
	Clactoniano			

Aclarado este punto, el tiempo se va clasificando en distintas etapas o Eras. Así tenemos el Paleolítico Inferior, donde aparece el Homo ergaster (1.850.000 años a 1.600.000 años) con una cultura muy tosca, que va evolucionando muy lentamente y surgen los restos del Hombre de Galilea.

El Achelense más típico data de más de 800.000 años y el Achelense medio de unos 500.000 años, hasta el Achelense final de Gharmachi, llegando al Yabrudiense de una antigüedad de 150.000 años.

En el Paleolítico Medio, estaban los neandertales que ocupaban la cuenca del Mediterráneo y Europa, con una evolución muy similar, si bien existían numerosas variantes, utilizaban artefactos musteroideos sobre lasca, como la llamada “Tradición Wadi-Mughara”; la conocida como “Mustero-Lavalloisiense” que se adentra, como mínimo hasta Tayikistán.

En Oriente Medio se han encontrado cuevas como Shanidar en Irak, con la tumba del Hombre de las Flores; en Kebara, Amud y Mugharet et-Tabun en Israel; Teshik-Tash en Uzbekistán, donde se han encontrado los restos de un niño neandertal, etc.

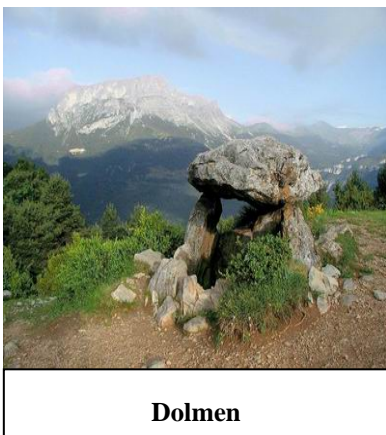
En el valle del río Jordán se han encontrado restos de, aparentemente, el paso del hombre moderno, con anterioridad a la aparición de los neandertales, con la aparición de industrias parecidas al Paleolítico Superior europeo, que pudieran referirse a 70.000 años a 56.000 años a.d.C.. También aparece la cultura Emiriense, transición muy temprana al Paleolítico Superior que podría situarse a 40.000 años a.d.C., sin que quede determinado si eran una avanzadilla camino de Europa. Lo que sí parece admitido es la coexistencia del Hombre Primitivo Moderno y los Neandertales en extensos territorios, los unos provenientes de Europa y los otros de África.

La cultura Emiriense se considera como el paso entre el Paleolítico Medio y el Paleolítico Superior a partir del 44.000 año a.d.C., que al parecer desaparece por el año 36.000 a.d.C., encontrándonos con dos culturas: la Ahmariense, del 36.000 a.d.C. al 22.000 a.d.C. y la Auriñaciense Levantino, entre los años 32.000 a.d.C. y 18.000 a.d.C.

La Ahmarriense pudiera ser una derivación de la Emiriense, con posibilidad de que diera lugar a un Kebariense temprano, o Kebariense laminar (22.000 a.d.C.- 13.000 a.d.C.)

El Auriñaciense Levantino puede dividirse en tres fases: Anteliense inferior, Anteliense superior y Atlitiense.

MESOLÍTICO



Hemos hecho un largo recorrido en el tiempo, hemos pasado de los 10 millones de años de antigüedad a hace sólo unos 15.000 años. El hombre ha ido evolucionando muy lentamente. Han pasado las glaciaciones y nos encontramos en la última glaciación, los cambios climáticos han afectado a la economía, la tierra ya no es la misma, el medio ambiente ha cambiado, los animales prehistóricos han desaparecido, han surgido nuevos ríos y lagos, desiertos y oasis, y el hombre se ha adaptado con el paso del tiempo, pero todavía seguimos en la Edad de la Piedra.

El humano se hace más sedentario, cultiva vegetales y se inicia la convivencia con los animales a los que domestica, reuniendo grandes manadas de ovejas, cabras, camellos, pero debe ir buscando pastos para ellos y sus ganados; donde antes crecían pastos, cebada y trigo de una manera espontánea, ahora deben de trabajar la tierra, lo cual los transforma de nómadas en semisedentarios, deben de proteger sus ganados y sus cosechas, procediendo a la organización del forrajeo organizado. Esta fase se llama en el Oriente Medio, Kebariense. Se inventa el arco con flechas con puntas de una sola pieza lítica foliácea o con varias armaduras incrustadas en el mástil (microlitos laminados llamados puntas de Kebarah y microlitos geométricos).

Con el tiempo se crean pequeñas poblaciones con casa circulares de adobe y silos para almacenar el grano y el forrajeo sistemático de los cereales, pasando al sedentarismo propiamente dicho, aparecen microlitos tipos dientes de hoz, morteros, piedras de moler el grano, etc. y nace la cultura mesolítica más importante, el Natufiense.

NEOLÍTICO

Pasa el tiempo y llegamos a hace algo más de 10.000 años en lo que se ha dado en llamar la Revolución del Neolítico en el Oriente Medio: Mesopotamia (Irak) y Canaán (Israel y Palestina, incluyendo también el valle del Nilo (Egipto), Líbano, el norte de Siria y el suroeste de Anatolia (Turquía), a cuya franja se le ha denominado Creciente Fértil o la Media Luna Fértil.



Dolmen de Menga en Antequera

10.500 años.

Fueron los primeros en domesticar animales (ovejas, cabras, vacas, camellos) quedando la caza como secundaria; se inician los primeros albores de la agricultura (centeno, cebada y trigo entre otros cereales). Se estima como evidencia más antigua de la agricultura en Tell Abu Hureyra (Siria) hace unos 11.000 años, calculando que los primeros animales domesticados fueron los ovicápridos en Zawi Chemi Shanidar en Irak, hace unos

La agricultura fue determinante para que se establecieran en lugares fijos, residencias permanentes, ya que debían estar cerca de sus plantaciones, tanto para su cuidado, como para la defensa de su trabajo. La ganadería era más trashumante, pero haciendo recorridos más o menos fijos, según los pastos y las estaciones del año, pero volviendo siempre al poblado.

La sedentarización trajo también la invención de utensilios como las hoces de piedra, las azadas y hachas pulimentadas, los molinos y los morteros, así como la cuchara, inventándose la cerámica para guardar y transportar alimentos y agua, como para guardar los sobrantes, los excedentes; se descubre el tejido.

Fueron las primeras poblaciones la aldea de protoneolítica de Jericó (año 9551 a.d.C.) así como Eynan (Israel), Zawi Chemi Shanidar (Irak) y Tepe Asiab (Irán). La estabilidad común permite que los miembros de la población participen en las diversas labores, estableciéndose la especialización en los trabajos y servicios. Hubo un aumento demográfico multiplicándose la población por diez (se calcula que la población mundial pasó de 10 a 100 millones de habitantes).

Este aumento demográfico permitió que las pequeñas aldeas se transformaran en grandes ciudades, como Jericó (Cisjordania) que llegó a tener unos 2.000 habitantes, considerándose la primera ciudad del mundo. Hubo otras como Catal Hüyük y Hacilar (Anatolia), Kalat Jarmo (Kurdistan), Hassuna y Samarra (Irak), etc. Nacieron las primeras civilizaciones urbanas.

Si bien en algunas poblaciones o zonas existían excedentes de algunas materias, carecían de otras que, a su vez eran excedentes en otros lugares, por lo que se establece el cambio, el trueque, y nace el comercio, tanto entre zonas locales, como regionales, originándose las rutas comerciales: surge una nueva profesión, el mercader.

El sedentarismo trajo, por tanto, los primeros adelantos para la humanidad, para bien y para mal. Pues si por un lado se inventaron nuevas herramientas, nuevas armas de caza y defensa, la especialización en los trabajos y tareas, la división del trabajo, el comercio por intercambio de mercaderías, también hizo aparecer las diferencias sociales, ricos y pobres, jefes y vasallos, militares, nobles y sacerdotes, que acumulan riquezas y poder a base de oprimir al pueblo, lo cual también produce las rebeliones y las guerras, ya fueran internas o entre poblaciones ribereñas, por la posesión de los pastos, las fuente y pozos de agua, o simplemente por la posesión de esclavos, mujeres y territorios. Considero que aquí se acaba la prehistoria, a partir de esta etapa se inicia la Edad de los Metales, el nacimiento de la escritura y el nacimiento de las grandes civilizaciones.

Parece estar establecido que la frontera entre la Prehistoria y la Historia, la forma el descubrimiento de la escritura. Anteriormente ya existían civilizaciones y culturas, el paso de la Prehistoria a la Historia no fue una ruptura perdida en el tiempo, fue el descubrimiento de que lo que hasta entonces pasaba a ser ignorado para las generaciones futuras, ahora se podía

“escribir”, se podía dejar constancia de lo sucedido, se podía comunicar en “algo” lo que había pasado, lo que se quería dar a conocer, órdenes, normas, leyes, organización, etc.

Podría haber pasado de esta manera, o de cualquier otra manera. Un día, algún ayudante de algún rey de la antigua Mesopotamia, tal vez agobiado por las órdenes y normas de su superior, que no podía mantener todas en su mente, se inventó un sistema de recordatorio mediante unos signos.

Un día, ese ayudante, un gran cargo de confianza en la corte, pudo ser reprendido por su rey por no haber seguido sus instrucciones tal como se lo había mandado. El reprendido contestó al rey: Señor, con todo mi respeto (en aquellos tiempos se jugaban la vida por menos de nada) según tengo anotado, me ordenó “esto eso y aquello”. El rey hizo memoria y admitió que era verdad, pero le llamó la atención eso de “según tengo anotado”, ¿que quiso decir?. Aclarada la situación, el rey le diría: Perfecciona esos datos, esos dibujos, toma nota de todo cuanto yo diga y que quede constancia de mis gloriosas victorias, de los enemigos derrotados y de las riquezas y esclavos conquistados, así como de cuantas cosas he hecho para el trono y para mis súbditos, durante mi reinado. Que todo el mundo aprenda a interpretar lo que yo diga y mande, que me comuniquen lo que ocurra en todos los lugares de mi reino, que se anoten las cosechas y el grano que se almacene, que quede constancia de los nombramientos que se efectúen en mi nombre, y me lo hagan saber, así como que se publiquen mis leyes mediante mensajes y estelas para que las conozcan todos mis vasallos y las cumplan.

De esta manera pudo haber sucedido, o de otra cualquier forma, pero estoy convencido que la verdad, que nunca sabremos, no debió estar muy lejos de este supuesto.

La prehistoria dejó el terreno abonado para la aparición de las nuevas y Grandes Civilizaciones, pero esto no fue la única prehistoria de la Tierra, hubo otras prehistorias en otros lugares del mundo con evolución más lenta, que se han ido conociendo posteriormente por los estudios realizados en Europa; África: Egipto, Sudán, las costas africanas; Asia: India, Japón, China; América con la culturas Azteca, Maya, Inca, así como los llamados indios americanos, etc.

Cómo surgieron estas culturas, por qué y cómo desaparecieron, ¿existió la Atlántida?

¿EXISTIÓ LA ATLÁNTIDA?

Posiblemente esta sea la parte más sencilla y más difícil de presentar. Por un lado solamente se trata de copiar a Platón y sus diálogos entre Sócrates, su maestro, Timeo y Critias, pues no se pueden variar ni una letra, ni una coma a los Diálogos; por otra parte hay que buscar opiniones, leyendas, teorías sobre la Atlántida, unir las, mezclarlas y exponerlas adecuadamente.



Platón

Empecemos por el tiempo de los hechos; según Platón la Atlántida existió unos 9.500 años antes de su tiempo, habiendo llegado a ser un gran pueblo y una gran civilización. Habla de unos 60 millones de habitantes y para ser un país tan avanzado en civilización y en riqueza y poderío, tenía que haber evolucionado desde muchos años antes. Tengamos en cuenta que Egipto, uno de los países más densamente poblados de la antigüedad, se calcula que tenía unos 15 millones de habitantes

Aristocles de Atenas, llamado Platón (el de las anchas espaldas) se calcula que nació, aproximadamente, allá por los años 428-427 a.C. posiblemente en Atenas o en Aegina, nos dice Solón, el más sabio de los siete (que según Luciano de Crescenzo eran veintidós)², que visitó una ciudad egipcia llamada Nelth (aparecerá en los Diálogos) donde los sacerdotes egipcios, que criticaron a los griegos muy duramente, le explicaron que, en sus libros sagrados, constaban las luchas de sus antepasados atenienses con los atlantes; eso ocurrió unos 9.000 años antes.

Hace unos 9.000 o 10.000 años la tierra estaba en la era del Neolítico, se iniciaba la agricultura y la ganadería, todavía no se conocía el cobre y se estaban inventando armas y herramientas de piedra; la escritura aparecerá unos 4.000 o 5.000 años más tarde. Hay autores que entienden que se debían de referir a unos 900 años y no a 9.000 años.

A partir de aquí todo son teorías sobre la situación y la desaparición de la Atlántida. Coinciden casi todos, siguiendo a Platón, que estaba entre las columnas de Hércules (el estrecho de Gibraltar) y las Antillas, situando a la isla más hacia el este que al oeste; algunos dicen que las islas Azores son las cúspides de las montañas más elevadas. ¿Pero cuando fue el desplazamiento de los continentes?

² Historia de la filosofía griega. Círculo de lectores. Pág. 19.

Se calcula que la deriva de los continentes se inició hace unos 300 millones de años. Hace 200 millones de años se perfila ya la ruptura de la masa “única”, pero todavía han de pasar 100 millones de años para la separación, que se calcula quedó completada hace unos 65 millones de años, quedando constituidos los continentes, América, África, Europa / Asia, Australia y el Antártico, con los mares y océanos que los separaba al invadir el agua los espacios de separación de los grandes bloques.



Ilustración idílica

Sobre la deriva de los continentes existen diversas teorías, no poniéndose de acuerdo los distintos estudios sobre quienes fueron los geólogos y físicos que contribuyeron a su descubrimiento, pero seguiré una de ellas. En 1915 (algunos dicen 1920) Alfred Wegener propuso la teoría del rompecabezas, romper una hoja de periódico y recomponerla, que no fue muy bien acogida.

En los años 50 del siglo XX, de forma independiente, Blackett y Runcom desarrollaron unos estudios descubriendo que los polos del campo magnético terrestre no siempre habían estado en la misma posición con respecto a los continentes, por lo que daban cierta razón a Weneger y su teoría del desplazamiento de los continentes.

Alrededor de 1960 el geólogo estadounidense Harry Hammond Hess, expuso su teoría sobre la formación de las fosas marinas. En 1963 Frederick Vine Drumond Matthews presentó sus conclusiones sobre la polaridad de las franjas marinas. En los años 1964 y 1966 se realizan las comprobaciones técnicas, confirmando las teorías de Vine, Matthews y Morley y con ello la de Hess, quedando la nueva teoría de las placas tectónicas.

A parte de la teoría de la deriva de los continentes de Alfred Wegener en 1915, corregida y perfeccionada hasta los conocimientos que se poseen en la actualidad, contribuyó a la deriva de los continentes el que la tierra se ha ido expandiendo a través de los siglos, habiéndose determinado que hace unos 4.500 millones de años tenía un diámetro de 3.300 Km; hace 600 millones de años era de 12.000 Km y actualmente se le calcula un diámetro de 12.742 Km. Esa expansión, los movimientos de las placas tectónicas y del magma, han influido en la situación actual, que no es definitiva, puesto que Europa y América siguen separándose, lentamente, pero siguen separándose.

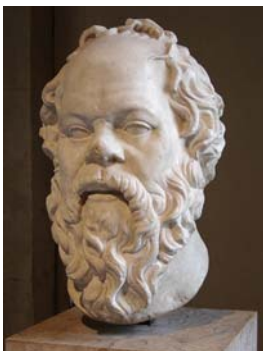
En ningún caso se ha dejado entrever la posibilidad de un gran territorio entre Europa y América, si bien hay teorías de que existió una gran isla, así

como de su emplazamiento (más o menos situada) y de la desaparición de la Atlántida, ya sea tragada por las aguas del océano, o por el fuego caído del cielo como castigo divino.

También existen teorías de La Atlántida estaba en el mar Mediterráneo y fue destruida por un volcán. Me cuesta situar en el Mediterráneo una isla del tamaño de Libia y Asia juntas. Por todo ello, lo mejor es leer a Platón y enterarnos de cómo surgió la historia de tan controvertida Atlántida.

Fragmento del Texto TIMEO de Platón referido a la Atlántida³

Al principio del Diálogo, Sócrates menciona la discusión del día anterior sobre la sociedad "perfecta", (Platón hace aquí referencia a su obra "La República", escrita unos años antes).



Sócrates

Sócrates, ante las discusiones hipotéticas de sus estudiantes, les propone una tarea: ejemplificar la perfección de una sociedad que vive de acuerdo con los preceptos expuestos en "La República" y que entabla una guerra justa. Critias responde diligentemente a la sugerencia del maestro e inicia su

explicación:

CRI.-- Escucha, entonces, Sócrates, un relato muy extraño, pero absolutamente verdadero, tal como en una ocasión lo relataba Solón, el más sabio de los siete, que era pariente y muy amigo de mi bisabuelo Drópida, como él mismo afirma en muchos pasajes de su obra poética. Le contó a Critias, nuestro abuelo, que de viejo nos lo

³ Fragmentos íntegros de los Diálogos de Platón, Timeo y Critias (escritos alrededor del 350 a.C.), donde podemos encontrar las referencias a la Atlántida en las conversaciones que Platón creó entre Sócrates y sus estudiantes Timeo, Hermócrates, Critias...).

relataba a nosotros, que grandes y admirables hazañas antiguas de esta ciudad habían desaparecido a causa del tiempo transcurrido y la destrucción de sus habitantes, y, de todas, una, la más extraordinaria, convendría que ahora a través del recuerdo te la ofreciéramos como presente, para elevar al mismo tiempo loas a la diosa con justicia y verdad en el día de su fiesta nacional, como si le cantáramos un himno.

SÓC.-- Bien dices. Pero, por cierto, ¿no explicaba Critias cuál era esta hazaña que, según la historia de Solón, no era una mera fábula, sino que esta ciudad la realizó efectivamente en tiempos remotos?

CRI.--Te la diré, aunque escuchada como un relato antiguo de un hombre no precisamente joven. Pues entonces Critias, así decía, tenía ya casi los noventa años y yo, a lo sumo diez. Era, casualmente, la Kureotis, el tercer día de los Apaturia. A los muchachos les sucedió lo que es siempre habitual en esa fiesta y lo era también entonces. Nuestros padres hicieron certámenes de recitación. Se declamaron poemas de muchos poetas y, como en aquella época los de Solón eran recientes, muchos niños los cantamos. Uno de los miembros de la fraternidad, sea que lo creía realmente o por hacerle un cumplido a Critias, dijo que si bien Solón le parecía muy sabio en todos los otros campos, en la poesía lo tenía por el más libre de todos los poetas. El anciano, entonces --me acuerdo con gran claridad-- se puso muy contento y sonriendo dijo: "¡Ay Aminandro!, ¡ojalá la poesía no hubiera sido para él una actividad secundaria! Si se hubiera esforzado como los otros y hubiera terminado el argumento que trajo de Egipto y, si, al llegar aquí,

las contiendas civiles y otros males no lo hubieran obligado a descuidar todo lo que descubrió allí, ni Hesíodo ni Homero, en mi opinión, ni ningún otro poeta jamás habría llegado a tener una fama mayor que la suya". "¿Qué historia era, Critias?", preguntó el otro. "La historia de la hazaña más importante y, con justicia, la más renombrada de todas las realizadas por nuestra ciudad, pero que no llegó hasta nosotros por el tiempo transcurrido y por la desaparición de los que la llevaron a cabo", dijo el anciano. "Cuenta desde el comienzo", exclamó el otro," qué decía Solón, y de quienes la había escuchado cómo algo verdadero.

"En Egipto", comenzó Critias, "donde la corriente del Nilo se divide en dos en el extremo inferior del Delta, hay una región llamada Saítica, cuya ciudad más importante, Sais --de donde, por cierto, también era el rey Amasis--, tiene por patrona una diosa cuyo nombre en egipcio es Neith y en griego, según la versión de aquellos, Atenea. Afirman que aprecian mucho a Atenas y sostienen que en cierta forma están emparentados con los de esta ciudad. Solón contaba que cuando llegó allí recibió de ellos muchos honores y que, al consultar sobre las antigüedades a los sacerdotes que más conocían el tema, descubrió que ni él mismo ni ningún otro griego sabía, por decir así, prácticamente nada acerca de esos asuntos. En una ocasión, para entablar conversación con ellos sobre esto, se puso a contar los hechos más antiguos de esta ciudad, la historia de Foroneo, del que se dice que es el primer hombre, y de Níobe y narró cómo Deucalión y Pirras sobrevivieron después del diluvio e hizo la genealogía de sus

descendientes y quiso calcular el tiempo transcurrido desde entonces recordando cuántos años había vivido cada uno. En ese instante, un sacerdote muy anciano exclamó: '¡Ay!, Solón, Solón, ¡los griegos seréis siempre niños!, ¡no existe el griego viejo!' Al escuchar esto, Solón le preguntó: '¿Por qué lo dices? 'Todos', replicó aquél, 'tenéis almas de jóvenes, sin creencias antiguas transmitidas por una larga tradición y carecéis de conocimientos encanecidos por el tiempo. Esto se debe a que tuvieron y tendrán lugar muchas destrucciones de hombres, las más grandes por fuego y agua, pero también otras menores provocadas por otras innumerables causas. Tomemos un ejemplo, lo que se cuenta entre vosotros de que una vez Faetón, el hijo del Sol montó en el carro de su padre y, por no ser capaz de marchar por el sendero paterno, quemó lo que estaba sobre la tierra y murió alcanzado por un rayo. La historia, aunque relatada como una leyenda, se refiere, en realidad, a una desviación de los cuerpos que en el cielo giran alrededor de la tierra y a la destrucción, a grandes intervalos, de lo que cubre la superficie terrestre por un gran fuego. Entonces, el número de habitantes de las montañas y de lugares altos y secos que muere es mayor que el de los que viven cerca de los ríos y el mar. El Nilo, salvador nuestro en otras ocasiones, también nos salva entonces de esa desgracia. Pero cuando los dioses purifican la tierra con aguas y la inundan, se salvan los habitantes de las montañas, pastores de bueyes y cabras, y los que viven en vuestras ciudades son arrastrados al mar por los ríos. En esta región, ni entonces ni nunca fluye el agua

de arriba sobre los campos, sino que, por el contrario, es natural que suba, en su totalidad, desde el interior de la tierra. Por ello se dice que lo que aquí se conserva es lo más antiguo. En realidad, sin embargo, en todas las regiones en las que no se da un invierno riguroso y un calor extremo, la raza humana, en mayor o menor número, está siempre presente. Desde antiguo registramos y conservamos en nuestros templos todo aquello que llega a nuestros oídos acerca de lo que pasa entre vosotros, aquí o en cualquier otro lugar, si sucedió algo bello, importante o con otra peculiaridad. Contrariamente, siempre que vosotros, o los demás, os acabáis de proveer de escritura y de todo lo que necesita una ciudad, después del período habitual de años, os vuelve a caer, como una enfermedad, un torrente celestial que deja sólo a los iletrados e incultos, de modo que nacéis de nuevo, como niños, desde el principio, sin saber nada ni de nuestra ciudad ni de lo que ha sucedido entre vosotros durante las épocas antiguas. Por ejemplo, Solón, las genealogías de los vuestros que acabas de exponer poco se diferencian de los cuentos de niños, porque, primero, recordáis un diluvio sobre la tierra, mientras que antes de él habían sucedido muchos y, en segundo lugar, no sabéis ya que la raza mejor y más bella de entre los hombres nació en vuestra región, de la que tú y toda la ciudad vuestra descendéis ahora, al quedar una vez un poco de simiente. Lo habéis olvidado porque los que sobrevivieron ignoraron la escritura durante muchas generaciones. En efecto, antes de la gran destrucción por el agua, la que es ahora la ciudad de los atenienses

era la mejor en la guerra y la más absolutamente obediente de las



Situación en el Atlántico

leyes. Cuentan que tuvieron lugar las hazañas más hermosas y que se dio la mejor organización política de todas cuantas hemos recibido noticia bajo el cielo.' Solón solía decir que al escucharlo se sorprendió y tuvo

muchas ganas de conocer más, de modo que pidió que le contara con exactitud todo lo que los sacerdotes conservaban de los antiguos atenienses. El sacerdote replicó: 'Sin ninguna reticencia, Oh Solón, lo contaré por ti y por vuestra ciudad, pero sobre todo por la diosa a la que tocó en suerte vuestra patria y también la nuestra y las crió y educó, primero aquélla, mil años antes, después de recibir simiente de Gea y Hefesto, y, más tarde, ésta. Los escritos sagrados establecen la cantidad de ocho mil años para el orden imperante entre nosotros. Ahora, te haré un resumen de las leyes de los ciudadanos de hace nueve mil años y de la hazaña más heroica que realizaron. Más tarde, tomaremos con tranquilidad los escritos mismos y discurriremos en detalle y ordenadamente acerca de todo. En cuanto a las leyes, observa las nuestras, pues descubrirás ahora aquí muchos ejemplos de las que existían entonces entre vosotros. En primer lugar, el que la casta de los sacerdotes esté separada de las otras; después, lo de los artesanos, el que cada oficio trabaje individualmente sin mezclarse con el otro, ni tampoco los pastores, los cazadores ni los agricultores. En

particular, supongo que habrás notado que aquí el estamento de los guerreros se encuentra separado de los restantes y que sólo tiene las ocupaciones guerreras que la ley le ordena. Además, la manera en que se arman con escudos y espadas, que fuimos los primeros en utilizar en Asia tal como la diosa los dio a conocer por primera vez en aquellas regiones entre vosotros. También, ves, creo, cuánto se preocupó nuestra ley desde sus inicios por la sabiduría pues, tras descubrirlo todo acerca del universo, incluidas la adivinación y la medicina, lo trasladó de estos seres divinos al ámbito humano para salud de éste y adquirió el resto de los conocimientos que están relacionados con ellos. En aquel tiempo, pues, la diosa os impuso a vosotros en primer lugar todo este orden y disposición y fundó vuestra ciudad después de elegir la región en que nacisteis porque vio que la buena mezcla de estaciones que se daba en ella podría llegar a producir los hombres más prudentes. Como es amiga de la guerra y de la sabiduría, eligió primero el sitio que daría los hombres más adecuados a ella y lo pobló. Vivíais, pues, bajo estas leyes y, lo que es más importante aún, las respetabais y superabais en virtud a todos los hombres, como es lógico, ya que erais hijos y alumnos de dioses. Admiramos muchas y grandes hazañas de vuestra ciudad registradas aquí, pero una de entre todas se destaca por importancia y excelencia. En efecto, nuestros escritos refieren cómo vuestra ciudad detuvo en una ocasión la marcha insolente de un gran imperio, que avanzaba del exterior, desde el Océano Atlántico, sobre toda Europa y Asia. En aquella época, se

podía atravesar aquel océano dado que había una isla delante de la desembocadura que vosotros, así decís, llamáis columnas de Heracles. Esta isla era mayor que Libia y Asia juntas y de ella los de entonces podían pasar a las otras islas y de las islas a toda la tierra firme que se encontraba frente a ellas y rodeaba el océano auténtico, puesto que lo que quedaba dentro de la desembocadura que mencionamos parecía una bahía con un ingreso estrecho. En realidad, era mar y la región que lo rodeaba totalmente podría ser llamada con absoluta corrección tierra firme. En dicha isla, Atlántida, había surgido una confederación de reyes grande y maravillosa que gobernaba sobre ella y muchas otras islas, así como partes de la tierra firme. En este continente, dominaban también los pueblos de Libia, hasta Egipto, y Europa hasta Tirrenia. Toda esta potencia unida intentó una vez esclavizar en un ataque a toda vuestra región, la nuestra y el interior de la desembocadura. Entonces, Solón, el poderío de vuestra ciudad se hizo famoso entre todos los hombres por su excelencia y fuerza, pues superó a todos en valentía y en artes guerreras, condujo en un momento de la lucha a los griegos, luego se vio obligada a combatir sola cuando los otros se separaron, corrió los peligros más extremos y dominó a los que nos atacaban. Alcanzó así una gran victoria e impidió que los que todavía no habían sido esclavizados lo fueran y al resto, cuantos habitábamos más acá de los confines heráclidas, nos liberó generosamente. Posteriormente, tras un violento terremoto y un diluvio extraordinario, en un día y una noche terribles, la clase guerrera vuestra se hundió

toda a la vez bajo la tierra y la isla de Atlántida desapareció de la misma manera, hundiéndose en el mar. Por ello, aún ahora el océano es allí intransitable e inescrutable, porque lo impide la arcilla que produjo la isla asentada en ese lugar y que se encuentra a muy poca profundidad".

Fragmento del CRITIAS de Platón, referido a la Atlántida.

En esta obra, inacabada, Critias habla con Sócrates, retomando el tema de la sociedad ideal de la Atlántida, aportando una descripción de ella:

CRIT. --Tal como dije antes acerca del sorteo de los dioses -que se distribuyeron toda la tierra, aquí en parcelas mayores, allí en menores e instauraron templos y sacrificios para sí-, cuando a Poseidón le tocó en suerte la isla de Atlántida la pobló con sus descendientes, nacidos de una mujer mortal en un lugar de las siguientes características. El centro de la isla estaba ocupado por una llanura en dirección al mar, de la que se dice que era la más bella de todas, y de buena calidad, y en cuyo centro, a su vez, había una montaña baja por todas partes, que distaba unos cincuenta estadios del mar. En dicha montaña habitaba uno de los hombres que en esa región habían nacido de la tierra, Evenor de nombre, que convivía con su mujer Leucipe. Tuvieron una única hija, Clito, cuando la muchacha alcanza la edad de tener un marido, mueren su padre y su madre. Poseidón la desea y se une a ella, y, para defender bien la colina en la que habitaba, la aísla por medio de anillos alternos de tierra y mar de mayor y menos

dimensión: dos de tierra y tres de mar en total, cavados a partir del centro de la isla, todas a la misma distancia por todas partes, de modo que la colina fuera inaccesible a los hombres. Entonces todavía no había barcos ni navegación.

Él mismo, puesto que era un Dios, ordenó fácilmente la isla que se encontraba en el centro: hizo subir dos fuentes de aguas subterráneas a la superficie -una fluía caliente del manantial y la otra fría- e hizo surgir de la tierra alimentación variada y suficiente. Engendró y crió cinco generaciones de gemelos varones, y dividió toda la isla de Atlántida en diez partes, y entregó la casa materna y la parte que estaba alrededor, la mayor y mejor, al primogénito de los mayores y lo nombró rey de los otros. A los otros los hizo gobernantes y encargó a cada uno el gobierno de muchos hombres y una región de grandes dimensiones. A todos les dio nombres: el mayor y rey, aquel del cual la isla y todo el océano llamado Atlántico tienen un nombre derivado; porque el primero que reinaba entonces llevaba el nombre de Atlante. Al gemelo que nació después de él, al que tocó en suerte la parte externa de la isla, desde las columnas de Heracles hasta la zona denominada ahora en aquel lugar Gadirica, le dio en griego el nombre de Eumelo, pero en la lengua de la región, Gadiro. Su nombre fue probablemente el origen del de esa región. A uno de los que nacieron en segundo lugar lo llamó Anferes, al otro, Evemo. Al que nació primero de los terceros le puso el nombre de Mneseo y al segundo, Autóctono. Al primero del cuarto par le dio el nombre de Elasipo, y el

de Méstor al posterior. Al mayor del quinto par de gemelos le puso el nombre de Azaes y al segundo, el de Diáprepes. Todos estos y sus descendientes vivieron allí durante muchas generaciones y gobernaron muchas otras islas en el océano y también dominaron las regiones interiores hacia aquí, como ya se dijo antes, hasta Egipto y Etruria.

La estirpe de Atlas llega a ser numerosa y distinguida. El rey más anciano transmitía siempre al mayor de sus descendientes la monarquía, y la conservaron a lo largo de muchas generaciones. Poseían tan gran cantidad de riquezas como no tuvo nunca antes una dinastía de reyes ni es fácil que llegue a tener en el futuro y estaban provistos de todo de lo que era necesario proveerse en la ciudad y en el resto del país. En efecto, aunque importaban mucho del exterior a causa de su imperio, la mayoría de las cosas necesarias para vivir las proporcionaba la isla. En primer lugar, todo lo que, extraído por la minería, era sólido o fusible, y lo que ahora sólo nombramos - entonces era más que un nombre la especie del oricalco que se extraía de la tierra en muchos lugares de la isla, el más valioso de todos los metales entre los de entonces, con la excepción del oro - y todo lo que proporciona el bosque para los trabajos de los carpinteros, ya que todo lo producían de manera abundante y alimentaba, además, suficientes animales domésticos y salvajes. En especial, la raza de los elefantes era muy numerosa en ella. También tenía comida el resto de los animales que se alimenta en los pantanos, lagunas y ríos y los que

lo posible a lo anterior, hasta que lo hicieron asombroso por la grandeza y belleza de las obras. A partir del mar, cavaron un canal de trescientos pies de ancho, cien de profundidad y una extensión de cincuenta estadios hasta el anillo exterior y allí hicieron el acceso del mar al canal como a un puerto, abriendo una desembocadura como para que pudieran entrar las naves más grandes. También abrieron, siguiendo la dirección de los puentes, los círculos de tierra que separaba los de mar, lo necesario para que los atravesara un trirremes, y cubrieron la parte superior de modo que el pasaje estuviera debajo, pues los bordes de los anillos de tierra tenían una altura que superaba suficientemente al mar. El anillo mayor, en el que habían vertido el mar por medio de un canal, tenía tres estadios de ancho. El siguiente de tierra era igual a aquel. De los segundos, el líquido tenía un ancho de dos estadios y el seco era, otra vez, igual al líquido anterior. De un estadio era el que corría alrededor de la isla que se encontraba en el centro. La isla, en la que estaba el palacio real, tenía un diámetro de cinco estadios. Rodearon ésta, las zonas circulares y el puente, que tenía una anchura de cien pies, con una muralla de piedras y colocaron sobre los puentes, en los pasajes del mar, torres y puertas a cada lado. Extrajeron la piedra de debajo de la isla central y de debajo de cada una de las zonas circulares exteriores e interiores; las piedras eran de color blanco, negro y rojo. Cuando los extranjeros, construyeron dársenas huecas dobles en el interior, techadas con la misma piedra. Unas casas eran simples, otras

mezclaban las piedras y las combinaban de manera variada para su solaz, haciéndolas naturalmente placenteras. Recubrieron de hierra, al que usaban como si fuera pintura, todo el recorrido de la muralla que circundaba el anillo exterior fundieron casiterita sobre la muralla de la zona interior, y oricalco, que poseía unos resplandores de fuego, sobre la que se encontraba alrededor de la Acrópolis. El palacio dentro de la Acrópolis estaba dispuesto de la siguiente manera. En el centro, habían consagrado un templo inaccesible a Clito y Poseidón, rodeado de una valla de oro: ese era el lugar en el que al principio concibieron y engendraron la estirpe de las diez familias reales. De las diez regiones enviaban cada año hacia allí frutos de la estación como ofrendas para cada uno de ellos. Había un templo de Poseidón de un estadio de longitud y trescientos pies de ancho. Su altura parecía proporcional a estas medidas, puesto que tenía una forma algo bárbara. Recubrieron todo el exterior del templo de plata, excepto las cúpulas, que revistieron de oro. En el interior, el techo de marfil, entremezclado con oro, plata y oricalco, tenía una apariencia multicolor. Revistieron las paredes, columnas y pavimento de oricalco. Dentro del templo colocaron imágenes de oro: El dios de pie sobre un carro llevaba las riendas de seis caballos alados y tocaba, a causa de su altura, el techo con la cabeza; lo rodeaban cien nereidas sobre delfines -pues los de aquel entonces creían que eran tantas. En el interior había muchas otras estatuas que eran exvotos de particulares. Afuera, alrededor del templo, había estatuas de oro de todos, de las

mujeres y de los hombres que habían pertenecido a la familia de los diez reyes, así como muchos otros exvotos grandes de los reyes y de particulares de la ciudad y de todas las regiones exteriores que dominaron. Había un altar que concordaba en su grandeza y su manufactura con esta construcción. El palacio, igualmente, se adecuaba a la grandeza del Imperio, así como al orden alrededor del templo. Para utilizar las fuentes de agua fría y caliente que por naturaleza tenían una abundante cantidad de agua en sabor y calidad excelente para el uso, construyeron alrededor edificios, hicieron plantaciones de árboles adecuadas a las aguas, levantaron cisternas al aire libre e invernales cubiertas para los baños calientes -aparte las reales, las públicas y las privadas, además de otras para mujeres y otras para caballos y el resto de los animales de tiro- y ordenaron convenientemente cada una de ellas. Dirigieron la corriente de agua hacia el bosque sagrado de Poseidón -múltiples y variados árboles de belleza y altura sobrenatural por la calidad de la tierra- y hacia los círculos exteriores por medio de canales que seguían la dirección de los puentes. Habían construido en aquel lugar muchos templos para muchos dioses, muchos jardines y muchos gimnasios, unos de hombres, otros, separados, de caballos, en las dos islas de los anillos. Además, en el centro de la isla mayor había un hipódromo de un estadio de ancho colocado aparte, cuya extensión permitía que los caballos compitiesen libremente todo el perímetro. Alrededor de este había, aquí y allí, casas de guardia para la mayoría de guardianes.

La guardia de los más fieles estaba dispuesta en el anillo más pequeño y más cercano a la acrópolis y a los que más se distinguían en su fidelidad les habían dado casas dentro de la acrópolis en torno a los reyes. Los astilleros estaban llenos de trirremes y de todos los artefactos correspondientes, todo adecuadamente preparado. Los alrededores de la casa de los reyes estaban arreglados de la siguiente manera: cuando se atravesaban los puertos desde afuera -que eran tres- una muralla se extendía en círculo, a partir del mar -a cincuenta estadios por todas partes el anillo mayor y de su puerto- y se cerraba en la desembocadura del canal en el mar. Muchas casas poblaban densamente toda esta zona; la entrada del mar y el puerto mayor estaban llenos de barcos y comerciantes llegados de todas partes que, por su multitud, ocasionaban vocerío, ruido y bullicio variado de día y de noche.

Ahora ya tenemos recordados la ciudad y los alrededores de la antigua edificación, tal y como se describieron entonces. Debemos intentar recordar el resto de la región, como era su naturaleza y su forma en que estaba ordenado. En primer lugar, se decía que todo el lugar era muy alto y escarpado desde el mar, pero que los alrededores de la ciudad eran llanos, suaves y planos, circundados a su vez de montañas que llegaban hasta el mar. Esta llanura era de forma oblonga y tenía por un lado tres mil estadios y dos mil en el centro desde el mar hacía arriba. Esta zona de la isla estaba de cara al viento sur, de espaldas a la constelación de la Osa y protegida por el

viento del norte. Entonces se loaba que las montañas que la rodeaban superaban por su número, grandeza y belleza a todas las que hay ahora y que tenían en ellas muchas ricas aldeas de vecinos, ríos, lagos y prados que daban alimento suficiente a todos los animales, domésticos y salvajes, bosques variados en cantidad y especie que proveían abundantemente para todas y cada una de las obras. La naturaleza y muchos reyes, con su largo esfuerzo, habían conformado la llanura de la siguiente manera. En su mayor parte era un cuadrilátero rectangular, y lo que faltaba para formarlo lo había corregido por medio de una fosa cavada a su alrededor. Aunque la profundidad, ancho y longitud que les atribuyeron eran tan grandes, sin contar con las otras obras, que resultaba increíble para algo hecho por las manos del hombre, debemos decir los que escuchamos. Habían cavado una profundidad de cien pies; el ancho era en todos lados de un estadio y, como había sido cavada alrededor de toda la llanura, llegaba a la ciudad por ambos lados y allí dejaba fluir el agua al mar. Desde su parte superior habían abierto canales rectos de cien pies de ancho que corrían a lo ancho de la llanura hasta desembocar nuevamente en la fosa que daba al mar y distaban entre sí cien estadios de distancia uno de otro. Así bajaban a la ciudad la madera de las montañas y proveían con barcos el resto de los productos estacionales, ya que habían abierto comunicaciones transversales de unos canales a otros y hacia la ciudad. Cosechaban la tierra dos veces por año, en invierno con las aguas provenientes de Zeus, y en

verano conducían desde los canales las corrientes que produce la tierra.

En cuanto número, estaba dispuesto que cada distrito de la llanura con hombres útiles para la guerra proveyera un jefe. La extensión del distrito era de diez veces diez estadios y los distritos era sesenta mil. Se decía que la cantidad de hombres de la montaña y del resto de la región era innumerable; todos estaban distribuidos en estos distritos y asignados a jefes según las zonas y las aldeas. Estaba reglamentado que cada jefe proveyera en caso de guerra la sexta parte de un carro de guerra hasta diez mil carros, dos caballos y jinetes, además de un par de caballos sin carro, un infante con escudo pequeño y el guerrero que lucha sobre el carro y conduce los dos caballos, dos hoplitas, arqueros y honderos, también dos cada uno, lanzadores de piedras y



Otro mapa de la Atlántida

lanceros con armamento ligero, tres cada uno, y cuatro marineros para cubrir la tripulación de mil doscientas naves. Así estaba dispuesto lo concerniente a la guerra en la ciudad real, lo que las nueve restantes lo estaba de otra manera que llevaría mucho tiempo relatar.

Lo relativo a los puestos de gobierno y los honores estuvo ordenado desde el principio de la siguiente manera. Cada uno de los diez reyes imperaba sobre los hombres y sobre la mayoría de las leyes en su parte y en su ciudad, y castigaba y mataba

a quien quería. El gobierno y la comunidad de los reyes se regían por las disposiciones de Poseidón tal como se las transmitía la constitución y las leyes escritas por los primeros reyes en una columna de oricalco que se encontraba en el centro de la isla en el templo de Poseidón, dónde se reunían, bien cada lustro, bien, de manera alternativa, cada seis años, para honrar igualmente lo par y lo impar. En las reuniones, deliberaban sobre los asuntos comunes e investigaban si alguno había infringido algo y lo sometían a juicio. Cuando iban a dar veredicto se daban primero las siguientes garantías unos a otros. Rogaban a Poseidón que tomara la ofrenda sacrificial que le agradara de entre los toros sueltos en su templo y ellos, que eran sólo diez lo cazaban sin hierro, con maderas y redes. Al que atrapaban lo conducían hacia la columna y lo degollaban encima de ella haciendo votos por las leyes escritas. En la columna, junto a las leyes, había un juramento que proclamaba grandes maldiciones para los que las desobedecieran. Tras hacer el sacrificio según sus leyes y ofrecer todos los miembros del toro, llenaban una cratera y vertían en ella un coagulo de sangre por cada uno. El resto lo arrojaban al fuego una vez que habían limpiado la columna. Luego, mientras extraían sangre de la cratera con fuentes doradas y hacían una libación sobre el fuego, juraban juzgar según las leyes de la columna y castigar si alguien hubiera infringido algo antes, y, además, no infringir intencionalmente en el futuro ninguna de las leyes escritas, ni gobernar ni obedecer a ningún gobernante, excepto aquel que

ordenara según las leyes del padre. Una vez que cada uno de ellos hubo prometido esto de sí y de su estirpe, bebido y dedicado la fuente como exvoto en el templo del dios y se hubo ocupado de la comida y de las otras necesidades, cuando llegaba la oscuridad y se había enfriado el fuego sacrificial se vestían con un bellissimo vestido púrpura y se sentaban en el suelo junto a las ascuas del juramento sacrificial. Durante la noche, tras apagar el fuego que se encontraba alrededor del templo, eran juzgados y juzgaban si alguien acusaba a alguno de ellos de haber infringido alguna ley. Cuando terminaban de juzgar, al hacerse de día, escribían los juicios en una tablilla de oro y la ofrendaban como recuerdo junto con las vestimentas. Había muchas otras leyes especiales acerca de los honores de cada uno de los reyes; lo más importante: no atacarse nunca unos a otros y ayudarse todos en caso de que alguien intentara destruir la estirpe real en alguna de sus ciudades, y tomar en común, como antes, las determinaciones concernientes a la guerra y a otras actividades, bajo la conducción de la estirpe de Atlante. Ningún rey podía matar a ninguno de su parientes, si no contaba con la aprobación de más de la mitad de los diez.

Según el relato, tan gran potencia y de tales características existentes entonces en aquellas zonas ordenó y envió el Dios contra nuestras tierras por la siguiente razón. Durante muchas generaciones, mientras la naturaleza del Dios era suficientemente fuerte, obedecían las leyes y estaban bien dispuestas hacia lo divino emparentado con ellos.

Poseían pensamientos verdaderos y grandes en todo sentido, ya que aplicaban la suavidad junto con la prudencia a los avatares que siempre ocurren y unos a otros, por lo que excepto la virtud, despreciaban todo lo demás, tenían en poco las circunstancias presentes y soportaban con facilidad, como una molestia, el peso del oro y de las otras posiciones. No se equivocaban, embriagados por la vida licenciosa, ni perdían el dominio de sí a causa de la riqueza, sino que, sobrios, reconocían con claridad que todas estas cosas crecen de la amistad unida a la virtud común, pero que con la persecución y la honra de los bienes exteriores, estos decaen y se destruye la virtud con ellos. Sobre la base de tal razonamiento y mientras permanecía la naturaleza divina, prosperaron todos sus bienes, que describimos antes. Más cuando se agotó en ellos la parte divina porque se había mezclado muchas veces con muchos mortales y predominó el carácter humano, ya no pudieron soportar las circunstancias que los rodeaban y se pervirtieron, y al que los podía observar les parecían desvergonzados, ya que habían destruido lo más bello de entre lo más valioso, y los que no pudieron observar la vida verdadera respecto de la felicidad, creían entonces que eran los más perfectos y felices, porque estaban llenos de injusta soberbia y de poder. El Dios de Dioses Zeus, que reina por medio de leyes puesto que puede ver tales cosas, se dio cuenta de que una estirpe buena estaba dispuesta de manera indigna y decidió aplicarles un castigo para que se hicieran más ordenados y alcanzaran la prudencia. Reunió a todos los dioses

en su mansión más importante, la que, instalada en el centro del universo, tiene vista a todo lo que participa de la generación y, tras reunirlos, dijo...

(Así termina el texto que, al parecer, pudo no haberlo terminado, o se perdió su continuación)

COMENTARIOS SOBRE LA ATLÁNTIDA

Mucho se ha escrito sobre La Atlántida de Platón, existen novelas, artículos, estudios, películas, etc., realizados por escritores, geólogos, gentes de ciencia que han dedicado muchas horas en el estudio y en sus conclusiones. Unos a favor de la existencia de La Atlántida y otros en su contra, con teorías más o menos peregrinas, pero siempre buscando una explicación seria y científica.

Descarto, por supuesto, a los videntes y adivinos del presente, del futuro y del pasado, donde ven a los atlantes como seres de 2,5 y de 3,5 metros de altura, que tenían altos conocimientos científicos, dominando las ciencias nucleares y la utilización de los rayos laser, así como contacto y conexiones con seres de otros planetas.

Casi todos coinciden en su situación en el Océano Atlántico (Atlas, atlantes, Atlántico), mientras que algunos sitúan a La Atlántida (tan grande como Libia y Asia) en el mar Mediterráneo. También hay disparidad en los tiempos, pues si su final fue 9.000 años antes del relato de los egipcios al abuelo de Solón; unos dicen que fue 10.000 años antes de nuestra era, otros los sitúan antidiluvianos, en coexistencia con los animales prehistóricos.

Como se puede comprobar los hay para todos los gustos y opiniones, pero este estudio no trata de discutir sobre La Atlántida; mi intención es un pequeño estudio sobre la desaparición de las grandes civilizaciones y, existiese o no existiese La Atlántida, lo importante es la opinión de Platón sobre cómo puede desaparecer una gran civilización.

Según Platón, Solón quiso narrar lo ocurrido desde el primer hombre *Foroneo* y de *Niobe*, la primera mujer, “*narró cómo Deucalión y Pirras sobrevivieron después del diluvio e hizo genealogía de sus descendientes y quiso calcular el tiempo desde entonces...*” pero un anciano sacerdote egipcio de dijo “*¡Ay!, Solón, Solón, ¡los griegos seréis siempre niños!*”, y le reprochó

su falta de tradición, la falta de transmisión de las antiguas creencias, remontándose a los tiempos más antiguos, a los distintos diluvios, y al desconocimiento de la escritura, que es la memoria de los pueblos. Entonces inicia la historia de un gran imperio contra que el tuvieron que luchar los atenienses, *“que avanzaba del exterior, desde el Océano Atlántico sobre toda Europa y Asia”* al que vencieron salvando a los pueblos conocidos desde las columnas del Heracles.

“Esta isla era mayor que Libia y Asia juntas y de ella los entonces podían pasar a las otras islas y de las islas a toda la tierra firme que se encontraba frente a ellas y rodeaba el océano autentico”. ¿Presentía ya Platón el Nuevo Continente?.

A partir de aquí Critias explica la historia de Atlántida, la isla que tocó en suerte a Poseidón, de cómo la pobló, de cómo la repartió entre las *“cinco generaciones de gemelos”* siendo el mayor Atlante, al situó en el centro de la isla, repartiendo el resto entre los otros nueve hermanos en círculos concéntricos.

Aquella isla estaba dotada de todas las cosas que pudiera precisar, campos ubérrimos, agua potable con ríos y lagos donde y pantanos donde abrevaban los animales; hicieron canales hasta el centro por donde podían navegar. La tierra era rica no sólo en agricultura, tenían minas de metales y canteras para la construcción de defensas y edificaciones, palacios y templos, necesitando poco del exterior. A su puerto mayor llegaban barcos y comerciantes de todas partes. De la descripción parece que está hablando de un verdadero paraíso.

Poseían un gran ejército perfectamente organizado y reglamentado, debiendo aportar cada jefe en la ciudad real, en caso de guerra, *“la sexta parte de un carro de guerra hasta diez mil carros, dos caballos y jinetes, además de un par de caballos sin carro, un infante con escudo pequeño y el guerrero que lucha sobre el carro y conduce los dos caballos, dos hoplitas, arqueros y honderos, también dos cada uno, lanzadores de piedras y lanceros con armamento ligero, tres cada uno, y cuatro marineros para cubrir la tripulación de mil doscientas naves”*. *“Se decía que la cantidad de hombres de la montaña y del resto de la región era innumerable”*.

Las leyes del *“...gobierno y comunidad de los reyes se regían por las disposiciones de Poseidón tal como se las transmitía la constitución y las leyes escritas por los primeros reyes en la columna oricalco que se encontraba en el centro de la isla en el templo de Poseidón,...”* *“...donde se reunían, para honrar igualmente lo par y lo impar”*

Todo estaba perfectamente organizado tal como lo ordenó Poseidón y mientras mantuvieron sus normas, durante muchas generaciones, prosperaron todos sus bienes. *“Mas cuando se agotó en ellos la parte divina porque se había mezclado muchas veces con muchos mortales y predominó el carácter humano, ya no pudieron soportar las circunstancias que los rodeaban y se pervirtieron, y al que los podía observar les parecían desvergonzados, ya que habían destruido lo más bello de entre lo más valioso, y los que no pudieron observar la vida verdadera respecto de la felicidad, creían entonces que eran los más perfectos y felices, porque estaban llenos de injusta soberbia y de poder.”*

Al contemplar Zeus, Dios de Dioses, *“que una stirpe buena estaba dispuesta de una manera indigna...”*, *“...decidió aplicarles un castigo...”*

Poco más escribió Platón sobre la Atlántida, tres o cuatro líneas más, dejando a todos en la incógnita sobre lo iba a decir Zeus, y la pregunta es si no pudo terminar, si tenía pensado escribir otras consideraciones sobre el tema, o fue Zeus quién no le dejó escribir sobre sus pensamientos y decisiones.

En estos momentos poco importa, ya lo había dicho Platón al principio por Critias en el Timeo, que *“las hazañas antiguas de esta ciudad habían desaparecido a causa del tiempo transcurrido y la destrucción de sus habitantes”*. Al finalizar el sacerdote egipcio su relato de cómo vencieron los griegos a los habitantes de Atlanta, dice *“Posteriormente, tras un violento terremoto y un diluvio extraordinario, en un día y una noche terribles, la clase guerrera vuestra se hundió toda a la vez bajo la tierra y la isla de Atlántida desapareció de la misma manera, hundiéndose en el mar”*.

La sentencia se había dictado y ejecutado. Aquel pueblo predestinado por los dioses se había apartado de las normas divinas y humanas, se había pervertido creyéndose algo superior a los demás a los que podía someter y dominar a su antojo, dueño y señor de vidas y hacienda; ya nada aportaba a la sociedad, a la civilización; en su interior se habían extinguido, su límite estaba superado, era el final de una civilización, de una cultura.

MESOPOTAMIA

Mesopotamia, *país entre ríos*, situada entre los ríos Éufrates y Tigris, al sur de los montes de Anatolia y los Zagros de Irán y al oeste el desierto árabe. El Éufrates y el Tigris nacen en las montañas Antitauro, en el Asia Menor, y tienen su desembocadura en el golfo Pérsico, donde se unen formando un solo cauce fluvial, cuyo delta se llama Shat-al-Arab.

Se calcula que la presencia humana se remonta a unos 10.000 años a.C., aprovechando las características geográficas y climáticas de la región, que les permitió abandonar la vida nómada del pastoreo y la caza, formando asentamientos fijos donde, utilizando la abundancia de agua y un terreno fértil, dedicarse a la agricultura sin dejar ni el pastoreo ni la caza. Posiblemente eran cazadores de la era paleolítica que posteriormente, en el VII y VI milenio a.C., fundaron aldeas y aprendieron a

sacar buen provecho de las aguas, construyendo grandes presas y diques para almacenar el líquido elemento, distribuyéndolo a través de canales hasta los campos de cultivo. Plantaron palmeras datileras, sésamo, vides, trigo, olivos, higueras y granadas. Criaron asnos, bovinos, cabras y cerdos.

Las aldeas más antiguas conocidas son las de Muallafat y Jarmo al noroeste de Irak; Tell es-Sawan en los alrededores de Samarra así como Hacilar y Catal Huyuk en Turquía. Vivían en humildes chozas y cabañas de piedra y barro.

Se han encontrado figurillas femeninas y de animales hechos de arcilla, lo que permite creer en posibles creencias religiosas o relacionadas con la fecundidad. También se han encontrado pequeños objetos de alabastro en tumbas, lo que da testimonio de ciertas ceremonias funerarias.

Pero todo esto fueron haciéndolo en el transcurso de los tiempos y con ciertas dificultades, pasando por diversas civilizaciones tales como los **sumerios, acadios, asirios, babilonios y sasánidas** entre otros. Siendo un territorio mas bien llano, no tenían defensas naturales, por lo que tuvieron que organizarse para batallar contra los pueblos guerreros de las montañas y de los desiertos de sus alrededores.



Situación de las capitales de la antigua Mesopotamia

Dada su extensión (teniendo como referencia los países actuales, ocupaba parte de Siria y Turquía y casi todo Irak) Mesopotamia estaba dividida en dos partes bien diferenciadas: la alta Mesopotamia al norte, de llanuras altas, montañosas y frías, donde se instalaron los *asirios* y *acadios*, y la parte sur o baja Mesopotamia, dominada por llanuras fértiles, de clima cálido, donde se situaron los *sumerios* y *abilónicos*.

A estos pueblos, cuya existencia en la zona se remonta a 10.000 años a.C., estuvieron sucesivamente en estos territorios hasta el año 538 a.C.⁴, a través de distintas Dinastías, teniendo alguna referencia desde la Protohistoria (años 5.000 a.C. y 4.000 a.C.), y con mucho más detalle a partir de la invención de la escritura cuneiforme por el año 3.000 a.C., les debemos los primeros vestigios de nuestra civilización actual, siendo los creadores e inventores de la rueda, la moneda, el desarrollo del sistema sexagesimal, las primeras nociones de astronomía y astrología, el primer código de leyes, la irrigación artificial, el arado, el torno, el molde para ladrillos, el sello, la navegación a vela, los arreos para los animales, el desarrollo de la metalurgia del cobre y del bronce.

LOS SUMERIOS⁵

“Cuando los reyes descendieron del cielo, la monarquía tuvo la sede en Eridu. En Eridu (se hizo) rey Alulim. El cual reinó 36.000 años.



Relieve

Dos reyes reinaron allí durante 64.800 años. Su monarquía se trasladó a Bad-tibira donde Enmenlu-Anna reinó 43.200 años; Enmengal-Anna reinó 28.000 años; el dios Dumuzi, un pastor, reinó 36.000 años. De este modo tres reyes reinaron 108.000 años.”

“En Larak, Ensipazi-Anna reinó 28.000 años. En Shuruppak, se hizo rey Ubar-Tutu que reinó 18.600 años.”

“En estas cinco ciudades, ocho reyes (de la misma monarquía) reinaron allí durante 241.000 años. Luego el diluvio asoló la tierra.

⁴ Ver Esquema cronológico.

⁵ Elenco de los reyes sumerios. Grandes Civilizaciones. ISBN-84-7906-008-5 Tomo VII

Después que el diluvio limpió la tierra, y cuando los reyes volvieron a bajar del cielo, la primera sede de la monarquía fue Kish.”

Durante el cuarto milenio a.C., los sumerios, probablemente originarios de la India o del Asia central, se establecieron en la baja Mesopotamia, construyeron diques en los ríos Éufrates y Tigris para controlar las inundaciones que se producían todos los años en los meses de abril y mayo, como consecuencia de los deshielos de las altas montañas de Armenia. Desecaron pantanos y construyeron canales de riego para que las aguas llegaran a las tierras de cultivo, consiguiendo fértiles campos para la siembra de frutas, legumbres y cereales.

Hacia el año 3.500 a.C. inventaron la *rueda*, básica en el progreso de las civilizaciones y del transporte y la industria actual; en 3.500 a.C. idearon la *escritura cuneiforme*, gracias a la cual ha podido saberse de la historia a partir de aquellas fechas y tener conocimiento de nuestros ancestros, siendo, asimismo, punto de partida de la Historia y final de la Prehistoria. Escribían sobre arcilla y ponían sus normas y relataban sus batallas sobre estelas para el conocimiento de todos. En un pozo de Nimrur se encontró una serie de pequeñas placas de marfil bañado en cera, dispuestas en pequeñas placas en forma de acordeón, que se puede considerar *el primer libro del mundo*.

Fueron los fundadores de las ciudades-Estado, las grandes urbes, que estaban gobernadas por el Patesi, representante de dios y protector del templo, encargado de la paz y la justicia y responsable de la buena conservación de los canales y los diques, de los que dependía la agricultura.

Los territorios ocupados por los sumerios solamente les proporcionaba madera de palma, totora y ladrillos, por lo que debían de comercial con los pueblos vecinos para importar piedras y metales que necesitaban como oro, plata y cobre, estableciendo un comercio a base del trueque de mercancías, facilitando sus productos excedentes a cambio de aquellos que precisaban para cubrir sus necesidades.

CASTIGO DE LAS GENTES DE UMMA

Enlil, rey de todos los países, padre de todos los dioses, en su decreto inapelable delimitó la frontera entre Ningirsu (dios de Lagash) y Shara (dios de la ciudad de Umma).

Mesilim, rey de Kish, la trazó bajo la inspiración del dios Satarán y erigió una estela en aquel lugar. Pero Ush, ishakku de Umma, violando al mismo tiempo la decisión divina y la promesa humana, derribó la estela de la frontera y penetró en la llanura de Lagash.

Entonces Ningirsu, el campeón de Enlil, obedeciendo a la prescripción de este último, declaró la guerra a las gentes de Umma. Por orden de Enlil, echó sobre ellos la gran red y hacinó, acá y acullá, en la llanura, sus esqueletos(¿) a montones.

Los sumerios trataban con total exactitud sus intercambios comerciales, extendiendo un documento por cada transacción de cierta envergadura, pero con el tiempo los cambios de mercancía por mercancía se hizo difícil de continuar, pues no siempre se precisaba lo que ofrecían a cambio, o tenían que irlo a buscar a otros lugares, por lo que intercambiaban mercancías por lingotes de oro y plata, valor que era reconocido por todos. Los reyes ponían su sello real en los lingotes como garantía de su peso y ley - calidad del oro -, creando de esta manera la moneda.⁶ La unidad de peso era el **talento**, y las medidas, el **pie** y la **docena**, medidas que han llegado hasta la actualidad.

El pueblo sumerio dio mucha importancia a la observación de los astros, ordenando las estrellas alrededor de algunas constelaciones, precursores del actual **Zodiaco**, empezando por Toro, Capricornio, Escorpión, Carnero, etc., para lo cual **dividieron la bóveda celeste en 360°**, al igual que dividimos hoy en día el círculo. Los astros desempeñaron un papel muy importante en sus creencias religiosas, influyendo en gran forma en las distintas religiones a través de los siglos, llegando a nuestros días con los creyentes en la Astrología.

Al sol le llamaron **Shamash**, designándolo como el dios del oráculo y la justicia, hijo del dios lunar. El planeta *Venus* era la representación de **Ishtar**, diosa del amor, la fecundidad y la guerra. Sabían calcular los eclipses, conocimiento que utilizaban para intimidar a sus enemigos como si dominasen a los astros o poniéndolos como ejemplo de castigo de los dioses .

Llamaron al universo **An-Ki**, *Cielo-Tierra*, representándolo como media esfera cuya base era la *Tierra* y la bóveda el *Cielo*, por lo que la Tierra era un disco plano rodeado por el Mar, que dividía la esfera terrestre en dos partes. La parte inferior de la esfera, la parte invisible era el *anticielo*, el **Infierno**.

Fueron los creadores del sistema sexagesimal actual, al tomar como base de su *sistema numérico el 12*, dividieron el *día en 24 horas* y la *hora en 60 minutos (12x5)* y el *minuto en 60 segundos*, tal como los seguimos usando ahora. Estas decisiones ocurrieron hace más de 5000 años.

⁶ En la antigüedad ya se usaban algunos elementos como moneda, como conchas del mar, pero no puede considerarse como la invención de la moneda, dada la importancia generalizada y aceptada de los metales preciosos.

LOS ACADIOS

Las tribus semitas - árabes, hebreos y sirios –, pueblos nómadas de los desiertos y de las estepas, fueron invadiendo las fértiles tierras de los sumerios y, a partir del año 2.500 a.C. se establecieron y dominaron Mesopotamia. Se hicieron sedentarios acoplándose con la población existente y tomaron su superior cultura, estableciéndose al norte del país del Súmer o Sumeria. Finalmente los sumerios dejaron de existir absorbidos por los semitas.

Sargón I (2334-2279 a.C.) creó el primer gran imperio semita, siendo , durante su reinado, la época de mayor esplendor, unificando las Ciudades-Estado sumerias. Fundó la ciudad de Accab dando nombre a toda la región y extendió su dominio hasta el mar Mediterráneo por el oeste, y los montes Zagros por el este.

“Sargón⁷ rey de Acab, superintendente de Ishtar, rey de Kish, sacerdote ungido de Anu, rey del país, gran ensí de Enlil, él derrotó a Uruk y abatió los muros; en la batalla contra los habitantes de Uruk él salió victorioso. Lugalzaggissi, rey de Uruk, él lo capturó en esta batalla, él lo arrastró con un collar de perro a la puerta de Enlil. Sargón, rey de Acad, fue vencedor en la batalla contra los habitantes de Ur, cuya ciudad él derrotó y derribó los muros.”

Las invasiones de las tribus de los **guti** y de los **amoritas**, que descendieron de las montañas del norte, acabaron con el imperio acadio. Cuando los guti y los amoritas fueron expulsados de Mesopotamia, la cultura mesopotámica renació con la dinastía III de Ur, entre los años 2112 y 2004 a.C..

BABILONIA

A partir de estas fechas, las guerras ya no son entre ciudades, sino entre reinos, siendo aprovechado por otros pueblos como los **amorreos**, que llegado del Oeste van infiltrándose en cualquier ocasión; los **elamitas** procedentes del Este, también toman cartas en esas infiltraciones en las llanuras mesopotamias, valiéndose de la debilidad de sus reinos.

⁷ Las victorias de Sargón. Al igual que Moisés, según la leyenda, fue hijo de una sacerdotisa que lo abandonó poniéndolo en una canastilla de mimbrés y dejándolo en las aguas del río. Fue recogido por un jardinero que lo educó. Grandes civilizaciones, Tomo VII.

Hacia el año 2000 a.C. llegan nuevas invasiones de semitas, pudiendo citar a los principales reinos que consiguieron una hegemonía en ese segundo milenio: el que tiene como capital Isin, cuyo primer rey era un oficial oriundo de Mari; Larsa y su antigua dinastía, fundada por Naplanum; Mari situada estratégicamente al Norte del país, que durante mucho tiempo tuvo que sufrir la ocupación de un poderoso vecino, Shamshi-Adad I, rey asirio que colocó a su hijo Iasmarkh en el trono de Mari. Finalmente Zimrilim, con la ayuda del rey de Alepo, puede subir al “trono de sus padres”.

Babilonia fue fundada por Sumu-abu, nómada semita procedente de la región de Amurru, situada al Oeste del país. Durante mucho tiempo los reyes de Babilonia se mantenían mediante alianzas y coaliciones, intentando alcanzar el poder supremo, que solamente lo consigue Hammurabí, eliminando poco a poco a amigos y enemigos, y cuyo reinado como sexto rey de la primera dinastía de Babilonia, duró de 1792 a 1750 a.C.. Unificó el país, centralizó la administración y desarrolló la literatura.

EL CÓDIGO DE HAMMURABÍ

El Código de Hammurabí, creado en 1692 a.C., es el primer conjunto de leyes y códigos recopilados de reyes anteriores, en especial de: Códice de Ur-Nammu, rey de Ur (2050 a.C.); Códice de Eshnunna (1930 a.C.); Códice de Lipit-Ishtar de Isin (1870 a.C.). Fueron ordenados por temas y consta de 10 normas y 282 leyes sobre el robo, las actividades agrícolas y pecuarias, el daño a la propiedad, el derecho de la mujer, (que goza de una libertad nada despreciable, podía acudir a las vías legales, ejercer una profesión, asumir funciones públicas, pero no podía tomar la iniciativa para el divorcio, que estaba reservada al varón); los derechos del matrimonio (el novio tiene que hacer un regalo, en metálico o en especie, a su futuro suegro; éste, en compensación, da una dote para su hija, cuyos beneficios disfrutará la mujer a título personal); de los menores; de los esclavos, sobre el homicidio, muertes o lesiones; sobre la propiedad privada, etc.



Prácticamente está basado en el “ojo por ojo, diente por diente”.

Respecto al ejercicio de la medicina, contiene 300 párrafos que regulan su aplicación y la mala praxis, en particular en lo que se refiere a las operaciones quirúrgicas, dispone los castigos que corresponden, así como indica los

honorarios a percibir, dependiendo de la clase social del paciente. Como ejemplo: “*por la muerte de enfermo en una operación quirúrgica, podía castigarse con la amputación de las manos del médico*”.

Más ejemplos: “*Si un médico cura hueso fracturado de un hombre o cura víscera enferma, el enfermo le pagará cinco siclos de plata. Si se trata de un liberto, éste pagará tres siclos de plata. Si se trata de un esclavo, el amo del esclavo dará al médico dos siclos de plata*”

Para que todos lo conocieran, lo hizo grabar en una piedra de dorita de unos 2’5 metros de alto, por 1’90 de base y colocado en el templo de Sippar. La justicia estaba administrada por tribunales civiles o religiosos, y va acompañada de la prestación de juramento. Establece multas, mutilaciones y muerte, que se aplicaban sobre la base de la condición social: los *hombres libres*, la nobleza, los sacerdotes, funcionarios reales, pequeños propietarios y los comerciantes; *meshkin* u hombres insignificantes, antiguos esclavos que habían conseguido la libertad; y *los que no eran nada*, esclavos y prisioneros de guerra.

Hizo grabar copias en estelas que repartió por todo el reino para conocimiento y defensa de todos sus súbditos.

LOS CASSITAS (KURDOS) Y LOS ELAMITAS

Tras la muerte de Hammurabí, le sucedió en el trono su hijo Samsuiluna, que continuó el trabajo administrativo iniciado por su padre. Mas tiene que enfrentarse a numerosas dificultades e invasiones, como la de los cassitas o



kurdos, tribus procedentes de los montes Zagros, que intentan apoderarse de Babilonia sin conseguirlo. Pero se establecieron por las llanuras en calidad de obreros o mercenarios, hasta que, aprovechando que el rey de Anatolia, Mursil I, tras haber destruido Alepo, marcha sobre Babilonia saqueando la ciudad. Los kurdos se apoderan de Babilonia y crean una nueva dinastía, finalizando la amorrea.

Los kurdos gobiernan en Babilonia de 1740 a 1155 a.C., sucumbiendo ante los ataques de los *elamitas*, procedentes de Elam, (el actual Kuzistan) y las montañas que dominan al Este y al Nordeste. Poco se sabe de los elamitas, pudiendo distinguirse entre sus reyes: Untash-Huban (Untash-Gal) constructor de Cioga-Sanbil; Shutruk-Nakhunte, que intenta revitalizar la dinastía kurda; Shilhak-

Inshushinak, que intenta una política de expansión. Tuvieron un ascenso brillante y una decadencia rápida. El Norte del país es invadido por los *mitanos* desde los montes Zagros hasta el Mediterráneo y fueron vencidos y destruidos por los *hititas*.

Sobre el rey Untash-Gal: “Yo, *Untash-Gal*, hijo de *Hubannumena*, rey de *Anzan* y de *Susa*, he logrado una larga vida, mi salud es floreciente, mi estirpe [. . .] no tendrá término. Por eso he edificado un templo de bóvedas de ladrillo, santuario sublime; al dios **Inshushinak**, (Señor) del Lugar Santo, he hecho donación. Yo he erigido un ziggurat⁸ hacia el cielo. ¡ Que el dios *Inshushinak* acepte la ofrenda de mis trabajos y de mis obras!”

Continúa relatando la ofrenda y donaciones al dios y al templo, acabando con la siguiente maldición para aquellos que lo destruyan y se lleve sus tesoros: “. . . que la cólera de los dioses **Gal Inshushinak** y **Kiririsha** caiga sobre ellos! ¡Que no tenga descendencia bajo el sol!”

Sus dioses más importantes eran: **Anu**, dios del cielo que regía las estaciones y el calendario; **Enlil**, dios de los vientos y de la agricultura, ejecutor de los designios de la asamblea de dioses; **Ninhursag**, diosa que dominaba las montañas rocosas y la vida salvaje, presidía los nacimientos; **Enki**, la divinidad del agua dulce, los ríos y los pantanos, creador de los hombres e inventor de la civilización, dios de la sabiduría y la magia, era el padre del dios acadio **Marduk** y salvador de Ut-Napishtim (el Noé mesopotámico); **Ereshkigal** y su esposo **Nergal** que reinaban en el mundo subterráneo.

Las construcciones eran a base de ladrillos y adobes que recubrían, en el interior, con azulejos. Esculpían en la piedra toros alados, que ponían a la entrada de las puertas, y figuras de los reyes, haciendo relieves en paredes y montañas, conmemorativas de batallas y hazañas guerreras. Pasaron de la edad del bronce a la edad del hierro en unos tres milenios.

LOS HITITAS

El país de **Hatti**, donde nació el imperio hitita, estaba situado en el río Kizil-Irmak, o río Halys en cuyo arco estaba situada la ciudad de Hattusa. Limitaba al norte con las tribus kaskas, al sur con Kizzuwadna, al este con Mitanni y al oeste con Arzawa. Llegaron a conquistar Kizzuwadna y Arzawa, así como una importante parte del territorio de los kaskas, llegando hasta

⁸ Nombre en la arquitectura sacra mesopotámica a la torre con gradas.

Chipre y diversos territorios de Siria limitando con Asiria; por el sur llegaron hasta Egipto.

Se creó entre los siglos XIX y XVIII a.C., hasta el XII a.C., formado por pequeños estados independientes gobernados por reyes, pasando por etapas de gran poder. Su historia está formada por tres grandes períodos: El Reino Antiguo, o primera expansión, que abarca de 1650 a 1500 a.C.; El Reino Medio de 1500 a 1430 a.C., de relativa decadencia y el Reino Nuevo donde alcanza su máximo esplendor.

Su origen parece ser indo-europea o indo-germánica, haciendo su aparición en el II milenio en Anatolia, donde se encontraron con una población autóctona establecida desde hacía varios siglos y que aun es poco conocida, los hitos, así como con las colonias comerciales asirias que estaban desde el III milenio en Kanesh y Hattusha. Se integraron con los pueblos conquistados, hasta adoptar su propio nombre convirtiéndose en los hititas. En el siglo XVII a.C., Labarna (1680-1650 a.C.) consigue reagrupar bajo su autoridad el centro de Anatolia, iniciando la primera de sus etapas históricas: el Imperio Antiguo.



Los reyes hititas se creían descendiente de Anitta, caudillo del Asia Menor del siglo XIX a.C.. Sus primeros reyes fueron Hattusil I y Mursil I, que tuvieron que enfrentarse a revueltas e intrigas, incluso dentro de sus propias familias. Se inaugura un período de expansión especialmente en Siria. Mursil I conquista Alepo y desciende hasta Babilonia que conquista hacia 1595 a.C.. Regresa vencedor y muere asesinado poco después. ⁹ *Hantil era el copero mayor. Había tomado por esposa a Harapsil, hermana de Mursil. Zidanta intrigó con Hantil y juntos cometieron una acción malvada: mataron a Mursil*

A la muerte de Mursil se inicia una época de anarquía que dura unos setenta años, con numerosos asesinatos e invasiones exteriores, como los urritas por el Este y los bárbaros por el Norte del país, debilitando el Imperio que se dirigía hacia su ocaso. Fue un usurpador, Telepinu o Telebino (1525-1500 a.C.), quién restaura la autoridad y la gloria, codificando las leyes y proclamando un edicto: el **“Rescripto de Telepinu”**, dirigido *“a los grandes, a los guardias de corps, a los servidores de palacio, a los coperos . . .”*,

⁹ Esto dicen los textos de la época.

regulando la sucesión y poniendo fin a las disputas dinásticas: “*El príncipe primogénito será el rey. Si no hay príncipe, será el hijo del rey de segunda clase. Si no hubiese sucesores masculinos, elijase un marido para la hija primogénita, y éste se convertirá en rey*”. Este texto será respetado siempre; cuando no sea así se recurrirá a la voluntad de los dioses, como hará Hattusil III con su sobrino.

Con Telepinu finaliza el Imperio Antiguo, empezando un período oscuro o Reino Medio que dura hasta el año 1430 a.C., (o 1450 a.C., según historiadores). El rey Tudhalia I (1430-1400 a.C.) inicia el llamado Imperio Nuevo, el de mayor esplendor y grandeza, que dura hasta Shubuilulima II (1207-1178? a.C.).



Guerreros

Durante este período de victorias y derrotas, en el que reinaron unos 12 reyes, tuvieron fuertes disputas con los egipcios por el dominio de Siria. Suppiluliuma conquista la región del Alto Tigris y “*en un solo año*” la Siria del Norte ocupando el valle de Orontes hasta Qadesh. Muwattali II lucha contra Ramses II “*el hijo de la luz*” en la célebre batalla de Qadesh, siendo éste el vencedor, según los textos egipcios, si bien los historiadores la dan como un empate técnico. Hattusil III, con la amenaza asiria, suscribe un tratado¹⁰ con Ramses II sin hacer mención a las fronteras. Este tratado es conocido por una copia babilónica y a través de la versión egipcia, grabada en Rameseo de Tebas de Poniente y en el Templo de Ramses II en Karnak. Unos años más tarde una hija de Hattusil III se casará con Ramses II.

La lengua hitita era la más importante de las lenguas indo-europeas, siendo otras el *luvita*, el *palaico*, el *lidio* y el *licio*. Contenía un gran número de palabras no indo-europeas procedentes del Oriente Próximo como la hurrita o la cultura del pueblo de Hatti. Consta de dos géneros gramaticales, el común y el neutro, y dos números, el singular y el plural, así como diversas formas verbales.

El sumerio era una lengua docta que utilizaba el clero, y en las escuelas que dependían de los templos y los palacios. Los escribas recogían y traducían

¹⁰ Si bien el tratado parece ser en el año 1278 a.C., no coinciden unos historiadores con otros, que citan como período de reinado de Hattusil III entre 1265-1237 a.C..

los textos del pasado, “y redactan incluso diccionarios para facilitar su propio trabajo . . . y el de los astrólogos”. Se han encontrado tablillas en Tell Harmal que detallan conocimientos matemáticos con resultados de multiplicaciones, divisiones, raíces cuadradas y cúbicas, problemas de geometría resueltos mediante álgebra y problemas de álgebra con ecuaciones de tercer grado.

Se recogen listas de los reyes y componen himnos como el siguiente:
“Cantad a la diosa más augusta de las diosa / Que sea honrada la soberana de los pueblos, la más grande de las Igigu. / Cantad a Ishtar, la más augusta de las diosas, / Qusea honrada la soberana de las mujeres, la más grande de las Igigu. / Ella que es toda alegría, está revestida de amor. / Está nena de seducción, de encantos y de voluptuosidad.”

Se escriben epopeyas como la de Gilgamesh¹¹, un poema de unos tres mil versos, de los que solamente se han conseguidos 1500, cuya versión más antigua se corresponde con la época de Hammurabí. Se han encontrado fragmentos en Anatolia, en Boghas Köy, como en Palestina, en Megido.

Se trata de la historia de Gilgamesh, rey déspota de Uruk, y de Enkidu, mitad hombre y mitad bestia, al que contratan para que luche con el rey y lo mate. Pero son de similar fuerza y lejos de matarse *“se abrazan y estrechan su amistad”*. Injurian a la diosa Ishtar¹², que consigue que muera Enkidu y Gilgamesh *“llora amargamente a su amigo”*. Tras otras aventuras en busca de la inmortalidad, que no consigue, *“Aquel día Gilgamesh queda inmóvil y llora, las lágrimas recorren sus mejillas”*. Así finaliza el poema-historia de la amistad, de la angustia humana y de la resignación ante lo inevitable. Fue enterrado bajo las aguas del río Éufrates, cuyo curso desviaron los habitantes de Uruk para enterrar a su rey.



Grabado en piedra

Antiguo texto Hitita:

“Cuando habrá terminado la construcción del palacio, cuando lo lucirá por fuera, así lo recubran largos años de bienestar, la majestad, la magnificencia.”

De un conjuro contra el espíritu de los muertos:

¹¹ Personaje de la mitología sumeria. Quinto rey de Uruk hacia el 2650 a.C. Hijo de Lugalbanda y de la diosa Ninsun. Le sucedió en el trono su hijo Ur-Nungal.

¹² Conocida anteriormente como Inanna y más tarde como Astarté.

“¡Oh Gilgamesh, rey completo [. . .] poderoso, sabio, grande entre los hombres [. . .] Tú eres juez, tu mirada es la de un dios / Tú te yergues sobre la tierra, tú emites el juicio! Tu juicio no puede ser cambiado, tu palabra olvidada, tú interrogas, tú aprecias, tú juzgas, tú eres vidente y recto en tu camino.”

APORTACIONES A LA CULTURA

Las culturas de Mesopotamia y de Babilonia, aportaron gran cantidad de inventos que fueron la base para el desarrollo de la humanidad, sus descubrimientos en matemáticas, en astronomía, en control y división del tiempo y, sobre todo, los iniciadores de la escritura, que permitió a las generaciones venideras conocer la historia de sus antepasados. Con la escritura finalizó la prehistoria y nació la **Historia**.

Relación de algunos de los conocimientos legados por la cultura mesopotámica:

- Inventaron la escritura cuneiforme, llamada así por tener forma de cuña.
- Inventaron el arado en la agricultura, si bien se han encontrado algunos posibles arados prehistóricos hechos con huesos.
- Al pasar del nomadismo a ser sedentarios, desarrollaron la ganadería y la cría de animales domésticos.
- Para controlar las inundaciones de los ríos, construyeron obras de ingeniería y canalizaron las aguas para potenciar la agricultura.
- Recopilaron, clasificaron y codificaron las leyes.
- Desarrollaron y extendieron el comercio por los reinos vecinos.
- Fomentaron y se especializaron en la artesanía.
- Inventaron el sistema sexagesimal y dividieron la circunferencia en 360°.
- Inventaron la moneda y el sistema de pesas y medidas.
- En matemáticas conocían las cuatro reglas aritméticas, los números quebrados, la extracción de la raíz cuadrada y la elevación de un número al cuadrado y al cubo.
- Crearon la Astronomía, descubriendo algunos planetas y sus órbitas,, llegando a conocer y predecir los eclipses.
- Inventaron el calendario de los 12 meses, dividieron el día en 24 horas y la hora en sesenta minutos, perfeccionando la esfera del reloj.
- Crearon la Astrología dividiendo el cielo en los 12 signos del Zodíaco.
- Perfeccionaron el uso de la rueda y su aplicación. Así mismo lo hicieron con el arco y los diversos tipos de flechas.

- En arquitectura, construyeron templos y palacio, murallas de defensa de las ciudades y la torre llamada *zigurat*, formada por varias terrazas superpuestas y en la parte superior un templo o un altar de sacrificio.

- Entre otros que han llegado a nuestros días, si bien incompletos, escribieron el Poema de la Creación y la Epopeya de Gilgamés, que es un canto a la fidelidad y a la amistad.

- En Asiria, Asurbanipal creó un biblioteca con su nombre, que comprendía 20.000 ladrillos de barro, de los cuales unos 1.000 ladrillos estaban dedicados a la medicina. (siglo VII a.C.)

- Practicaban la escultura, especialmente el relieve sobre murallas, montañas y las paredes de los templos y palacios, con escenas de batallas, cacerías o escenas de la corte.

EL IMPERIO ASIRIO

Asiria estaba situada en el valle del Tigris al Suroeste asiático, en la Antigua Mesopotamia; sus límites fueron las montañas de Armenia por el Norte, la Caldea al Sur, la Media al Este y la Mesopotamia al Oeste. Su llanura estaba formada por cadenas de rocas grises y ondulaciones del terreno.

El terreno era bastante seco y de poca producción, pues estaba compuesto de arenas y rocas, aprovechando las tierras fértiles a las orillas de los ríos que, canalizando las aguas, consiguieron buenos campos de labor y fructíferos huertos.

En su parte baja tenía un clima seco y sin árboles que producía cereales, trigo en especial. En la parte alta gozaban de bosques de encinas, nogales y sicomoros, cosechando también el plátano. Tenían tres meses de lluvias abundantes al año, incluso había épocas de nieve. De sus montañas extraían plata, hierro, cobre y plomo.

Era un pueblo ganadero y agricultor que vivían en chozas hechas de arcilla compactada, algunas bastante grandes, con cuatro habitáculos y un horno redondo. Sabían tejer y trabajaban la obsidiana y el silex para construir sus



Mapa de Asiria

herramientas y otros utensilios. También moldeaban la arcilla, algunos de cuyos objetos han llegado a nuestros días.

Solían enterrar a sus muertos en flexión, con las rodillas cerca del pecho. No tenían un lugar determinado como cementerio, sino que los enterraban en los espacios cercanos a las chozas.

Se desconoce la composición étnica de los primeros asentamientos prehistóricos, pero se cree que, por los estudios realizados, que tal vez pertenecieran a un pueblo conocido como sumerios que hablaban una lengua aglutinante.



León en piedra

Las poblaciones, más tarde las ciudades, las construían cerca de los ríos, como se estilaban en aquellas épocas, llegando a ser de gran importancia como Assur o El-Assur, nombre por el que se les conoció como la región de Asiria. Fueron también importantes Nínive, Harrán, Calakh y Dur Shurrukin.

El origen de los asirios es muy remoto, nómadas en un principio, llegaron a establecerse haciendo una vida sedentaria, dominados por los imperios existentes durante el III milenio a.C., siendo vasallos de los sumerios que habitaban en el sur de Mesopotamia. Durante el II milenio a.C. estuvieron bajo la soberanía de la dinastía de Ur, hasta que en el I milenio a.C. pasan de la sumisión a la emancipación a la caída de dicha dinastía.

Sufrieron invasiones de los elamitas desde Mesopotamia hacia el año 2000 a.C. y, más tarde, por el sur, de los amorreos procedentes de Siria.

Ya en el s. XIX a.C., grupos de mercaderes asirios establecieron colonias en Anatolia, con un próspero comercio de metales preciosos y mercaderías textiles.

Fue Shamshi-Adad I, en el s. XVIII a.C. (1873-1780), quien puso las bases de lo que tenía que ser el Imperio Asirio, pero fueron derrotados por el rey Hammurabi de Babilonia y formaron parte del Imperio de Babilonia.

Uno de los reyes más poderosos de esta primera época, Tukulti-Ninurta I (1243-1207 a.C.), vencedor sobre los hititas y Babilonia, quedó como sucesor de los dos imperios. Su reinado finalizó con una revuelta que, junto con las

migraciones de los Pueblo del Mar, se conoció como “tiempo de confusión” y caos, una especie de Edad Oscura que afectó a todo el occidente de Asia.

Tiglatpileser I (1112-1074 a.C.) mantiene intactas sus fronteras, avanzando hasta el lago Van, Palmira y el Mediterráneo, pero es atacado continuamente por los pueblos de su vecindad, como los amorreos, nómadas de las estepas de Siria, que llegan a saquear Asiria y Babilonia; al Norte el reino de Urartu, situado en la región del lago Van; Babilonia al sur, apoyada por los elamitas y por los arameos, que al pasar de nómadas a sedentarios han fundado varios Estados en Siria.

TEXTO DEL REY TIGLATPILESER I: *A instigación de Ninurta que me ama, he tensado mi poderoso arco contra cuatro toros salvajes [. . .] en el desierto de Mitanni [. . .] he abatido diez elefantes en la región de Harrán y de Habur [. . .] Por orden de Ninurta he tensado el arco, a pie, contra ciento veinte leones y, en el carro, contra ochocientos.*

Todas estas acciones guerreras y las invasiones a que están sometidos continuamente por los reinos y pueblos circundantes, provocan que los asirios, comerciantes y agricultores, se transformen en un pueblo belicoso, formando un ejército grande y poderosamente armado, feroz, sanguinario y cruel, con la intención de que, al comportarse de manera despiadada con sus enemigos, les provoque tal terror que corte todas las acciones guerreras en su contra.



Figura

Dominando el secreto de la fundición del hierro, utilizaron estos conocimientos para armar a sus huestes, siendo el primer ejército “férreo” de la historia, el primero que utilizó armas de hierro.

Sus tropas estaban organizadas en dos secciones: la infantería y la caballería. La infantería, tropas a pie, estaba integrada por arqueros y piqueros, utilizando corazas hechas de cuero, la cabeza estaba protegida con un yelmo, casco de metal, su escudo de defensa era redondo, llevando como armas el arco curvado, flechas cortas, lanza y espada corta.

La caballería utilizaba caballos de poca alzada y cola ancha, no usaban estribo ni silla para montar y, como máximo, ponían una especie de alfombrilla sobre el lomo del caballo. Los guerreros de alto rango utilizaban el carro de guerra, de dos rueda y muy ligero y cerrado por delante. Iba tirado por dos o tres caballos.

En sus ataques a las murallas y las puertas de las ciudades, utilizaban el ariete, un gran árbol, con cabeza de animal en el extremo delantero, a veces con la imagen de la cabeza de un carnero. Para llegar a la altura de las murallas, construían unas torres cuadradas, muy altas, para alcanzar lo alto de las murallas.

Con este ejército practicaban una guerra cruel y despiadada, talaban los campos y los árboles, quemaban las cosechas, arrasaban los pueblos, era la práctica de la “tierra calcinada” (que hoy en día también se utiliza), cortaban las cabezas de los guerrero muertos para exhibir su poderío, y tomaban prisioneros para convertir a los hombres en esclavos y tomar a sus mujeres. La tropa saqueaba cuanto podían encontrar de valor, que era repartido entre todos, una vez que el rey y los grandes jefes habían tomado la parte más importante del botín. Pagados de esta manera los soldados tenían un mayor interés en la batalla. La ciudad conquistada quedaba pues, arrasada y quemada totalmente, como ejemplo para los demás pueblos.

Tantas guerras, tantas batallas, iban debilitando a Asiria, lo que provocaba revueltas y guerras civiles, así como intrigas entre la alta y la baja nobleza, incluidos los miembros de las familias reales, hasta que finalmente, Tiglatpileser III (745-727 a.C.) se alza con el poder, siendo uno de los más grandes reyes asirios. Hace frente a los arameos, a medos e incluso al reino de Babilonia, deponiendo al rey y nombrándose a sí mismo rey, pero con el nombre de Pulu, evitando, en cierto modo, que sirviera a Asiria. Tal vez por motivos religiosos. Destruyó el reino de Siria y ocupó Damasco.

Sargón II (721-705 a.C.), vencedor en Samaria, la capital de Israel, describe su victoria: *“Le puse sitio a la ciudad de Samaria y la conquisté. Conduje al cautiverio a 27.290 personas que vivían allí; me apoderé de 50 carros que allí se encontraban. Al resto [de los] habitantes les permití recuperar su parte. Coloqué a un general al frente de ellos y les impuse el mismo tributo que el rey anterior”*. En sus diecisiete años de reinado, solamente conoció dos años de paz. Murió en una batalla.



Escritura sumeria

ORACIÓN DE SARGÓN: *¡Oh Ea! señor de la sabiduría, creador de todas las cosas, a Sargón, rey delo Universo, rey de Asiria, virrey de Babilonia, rey de Summer y de Acad., edificador de tu residencia, abre tus fuentes, permite que sus fuentes repartan las aguas de la plenitud y de la abundancia, da el agua en cantidad a sus campos, decreta para él una inteligencia viva y un espíritu abierto; haz prosperar su obra, haz que obtenga lo que desea.*

Su hijo Senaquerib, para acabar con las rebeliones de Babilonia, destruye la ciudad santa y las imágenes de los dioses, desviando el curso del río Éufrates para inundar la ciudad.(689 a.C.). “*La traté peor que un diluvio*”. Murió asesinado, sucediéndole su hijo Asarhadón, se cree que estuvo implicado en la muerte de su padre.

Asarhadón mandó reconstruir Babilonia y sus templos en el año 680 a.C.. Luchó contra Egipto, conquistando Menfis.

TEXTO DE ASARHADDÓN: *El antiguo templo de Asur, que había edificado Salmanasar, hijo de Adadnirari, rey de Asiria, un príncipe que vivió antes que yo, caía en ruinas. De este templo no cambié la distribución, pero restablecí las paredes fundamentales y reforcé las construcciones de ladrillos con oro, plata, piedras preciosas, hierbas y aceite de cedro. Yo lo construí y lo llevé a feliz término, yo lo hice magnífico, y los nuevos pueblos estarán asombrados. Yo lo he edificado para mi vida, para los largos días, para la estabilidad de mi reino, para la salvaguardia de mi posteridad, para la seguridad de mi trono sacerdotal, para la derrota de mis enemigos, para el éxito de las cosechas de Asiria, para la prosperidad de Asiria.*

A su muerte repartió su reino entre sus dos hijos: Asumipal se establece en Nínive y Shamash-Shum-Ukin se queda en Babilonia. Shamash-Shum-Ukin se revela contra su hermano, y este le pone sitio a la ciudad de la que se apodera, muriendo el primero de ellos entre las llamas de Babilonia.

EL ORÁCULO DE ISHTAR: *¡ Asarhaddón, rey de los países, no temas nada! Al viento que sopla en contra tuya. ¿acaso no le he destrozado las alas? Tus enemigos rodarán a tus pies en todas partes [. . .] Yo soy Ishtar de Arbelas. ¡oh Asarhaddón, rey de Asiria! En las ciudades de Asur, de Nínive, de Calah y de Arbelas, ¡Yo le daré a Asarhaddón, mi rey, largos días y años eternos!*

Durante años Asiria tuvo un grande y poderoso enemigo, con quién sostenía grandes confrontaciones: Egipto. Mientras en el año 732 a.C. el rey asirio Tiglath-Pileser III destruía el reino Sirio y ocupaba Damasco, los nubios conquistaban Egipto. Sabedores éstos del poder y los deseos de expansión de los asirios, intentaron prepararse para evitar una posible invasión. Desde el tiempo de los hicsos, los mitanni y los hititas no habían intentado ninguna acción guerrera en esa dirección, pero los asirios habían avanzado hasta las fronteras de Egipto, constituyendo una seria amenaza.

El faraón nubio Shabaka, intentó que los sirios, israelitas, fenicios y judeos mantuvieran en jaque a los asirios mediante incursiones guerreras

detrás de sus fronteras, enviando embajadas con fuertes cantidades de dinero a los reyes de dichos pueblos, con intención de mantener entretenido al ejército asirio con fuertes disturbios y desgastes tanto materiales como de fuerzas humanas; mientras ellos, los egipcios, reforzaban sus ejércitos.

Cuando el Faraón calculó que estaban preparados y que había llegado la hora, aprovechando que el rey asirio Sanaquerib estaba asediando Jerusalén, Shabaka envió a su sobrino Taharka contra los asirios, siendo derrotados los egipcios, mientras que los asirios quedaban muy debilitados, por lo que consideraron más prudente retirarse por algún tiempo, salvándose, de momento, Egipto y Jerusalén.

A la muerte de Senaquerib, asesinado en el año 681 a.C., su hijo Esarhadón volvió su mirada hacia Egipto, que continuaba invirtiendo sus riquezas en sufragar las revueltas contra Asiria que la estaban sangrando, por lo que organizó una nueva expedición guerrera contra los egipcios, ocupando en trono que por entonces estaba en poder de Taharka. En el encuentro se peleó con gran ardor y coraje, consiguiendo derrotar a los asirios, era el año 675 a.C.

Esarhadón, cuatro años más tarde, en el 671 a.C., volvió con sus ejércitos tomando Menfis y el delta del río Nilo, obligando a Taharka a huir hacia el sur, preparando otro ejército.

A la muerte de Asarhadón en el año 668 a.C., su hijo Asurbanipal volvió con un poderoso ejército a atacar a Egipto conquistando Menfis; persiguió al Faraón nubio hasta Tebas, la cual conquistó también en el año 661 a.C., poniendo fin a la dinastía de los faraones nubios.

Éstos siguieron gobernando en Nubia durante mil años, declinando su civilización y su breve siglo de grandeza desapareció para siempre.

Asurbanipal, último gran rey asirio, consiguió grandes victorias en el Elam, saqueando Susa en el año 648 a.C., de cuya victoria se vanagloria de esta manera: “En un mes he arruinado el país del Elam en su totalidad, con esta campaña he eliminado la voz de los hombres, las pisadas de los bueyes y del ganado menor, y cualquier grito de alegría”.

Con la muerte de Asurbanipal en el 631 a.C., el poderío asirio entra en declive agotado por las numerosas guerras y las intrigas palaciegas de la corte y los dignatarios. Los escitas lo sacuden con sus invasiones y los babilonios y los medos conquistan Nínive en el 612 a.C., siendo aniquilado definitivamente en el 605 a.C..

TEXTO DE ASURBANIPAL: *Después que Asur , Sin, Shamash, Adad, Bel, Nabu, Ishtas de Nínive, reina de Kidmurri, Ishtar de Arbelas, Nurta, Nergal y Nusku, me hubieron sentado, gozosamente, en el trono del padre me engendró, Adad envió sus lluvias. Ea abrió sus fuentes, los tallos del trigo crecieron hasta cinco codos de altura, la longitud de las espigas alcanzó los cinco sextos de un codo, copiosas cosechas mantuvieron los campos continuamente floridos y lujuriantes, los frutales produjeron sus frutos en abundancia, el ganado se multiplicó con éxito. Bajo mi reino la plenitud fue exorbitante, en mis años, todo fue superabundante.*

LOS NEO-BABILÓNICOS

En el año 605 y hasta el 539 a.C., el Imperio Neo-babilónico sustituye al Imperio Asirio, derrotado por los medos y los babilonios, que se reparten el reino en dos partes: los medos se quedan con Asiria y las provincias de Anatolia; los babilónicos se hacen cargo del gobierno de las provincias occidentales.

Durante esta época hay un cambio de enfoque en el gobierno de todo el nuevo imperio, las guerras ya no son la prioridad del gobierno, que prefiere dedicar su política hacia el comercio, sin que por eso abandonen la defensa del imperio y la protección, tanto de sus habitantes, como de las rutas comerciales.

Los templos se han convertido en auténticas empresas económicas, con una organización administrativa y de producción, con numerosos operarios que se amparan, por ambas partes, con un beneficioso estatuto, de acuerdo con la llamada “carta de trabajo”, creada tras la desaparición de Nabónides¹³, entre Nidniti-Bel, director administrativo del Eanna¹⁴ en Uruk, y Nabu-ahidin, comisario gubernativo real del ejecutivo del Enana: “Nidniti-Bel, administrador de Enana, hijo de Nabu-mukin-zer, descendiente de Dabibi, y Nabu-ahidin, comisario gubernativo real y director del ejecutivo del Enana en . . . (siguen una serie de veintinueve nombres propios) y la totalidad de carpinteros, grabadores de metal, orfebres y todos los trabajadores del Enana, así hablaron: Ejecutareis las reparaciones y los trabajos correspondientes al empleo de la plata, oro, bronce, piedras



Rey Babilonio

¹³ Último rey de la dinastía de los neo-babilónicos (555-538 a.C.)

¹⁴ Nombre de un Santuario de Uruk, dedicado a la diosa Ishtar.

preciosas, madera y cumpliereis toda clase de servicios. Si no ejecutaseis las reparaciones y si alguien realizase trabajos y reparaciones en otro templo diverso será seriamente castigado por el rey”.

El comercio de exportación de granos, dátiles, lana y alquitranes, tiene un importante papel en su economía, estando avalado por el sistema de pesas y medidas oficiales, que les permite extender una gran expansión comercial con toda garantía ante los compradores.

Desde la fundación de la dinastía neo-babilónica por el rey Nabopolasar, de origen caldeo, hasta la caída y extinción del imperio, reinaron seis reyes, siendo de destacar al mismo fundador y a su hijo Nabucodonosor II (604-562 a.C.), que tuvo que enfrentarse a sus enemigos de siempre, Egipto, que se preocupaba excesivamente de Siria y Palestina, razón por la cual Nabucodonosor se ve obligado a realizar diversas intervenciones guerreras, como las dirigidas contra Jerusalén en el año 597 a.C., con la deportación de los hebreos, y posteriormente en el 587 a.C., con el sitio a Tiro que duró trece años.

A la muerte de Nabucodonosor en el año 562 a.C., le suceden cuatro reyes, siendo el último rey Nabónides, hijo de una sacerdotisa del templo de Sin, el dios de la luna en Harran. De carácter extraño, apoya el persa Ciro contra los medos y dedica el culto a Sin, en perjuicio de Marduk. Se retira durante ocho años al oasis de Teima, en Arabia septentrional, dejando el cuidado del reino a su hijo Baltasar. Regresa en el año 539 a.C., siendo derrotado por el persa Ciro, que hizo su entrada triunfal y pacífica, fijando, entre aclamaciones y júbilo general del pueblo, la sede del dominio en el Palacio de los Príncipes, donde el dios Marduk, mientras Ciro le dedicaba su veneración, hizo que le fueran favorables los babilónicos.

CRONOLOGÍA DE REFERENCIA

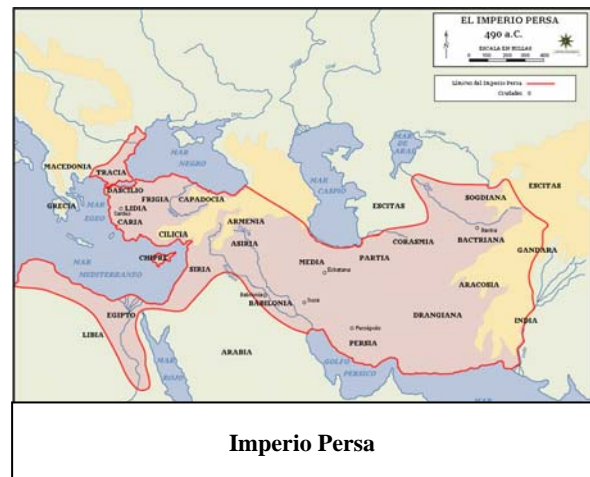
Civilización Proto-Elamita	(3200 - 2700 a.C.)
Civilización de Jiroft	(3000 - siglo V a.C.)
Imperio Elamita	(2700 - 539 a.C.)
Imperio Medo	(728 - 550 a.C.)
Imperio Persa	(648 - 330 a.C.)
Imperio Seléucida	(330 - 150 a.C.)
Imperio Parto	(250 a.C. – 226 d.C.)
Imperio Sasánida	(226 – 650 d.C.)

EL IMPERIO PERSA

Persia, conocida en la actualidad como Irán desde 1935, era una región al sur de Irán llamada Fars / Pars, derivada de Parshua, lugar de lo que sería el Imperio Persa. Proviene del griego Persis; los iraníes llaman a su país Irán / Iranshahr.

En sus tierras se han encontrado instrumentos de piedra que se corresponden con el Paleolítico Inferior, con una edad aproximada de 800.000 años, en una zona que va del Beluchistán iraní al pakistaní. En las proximidades de Tabriz se han encontrado restos de lo que se supone un campamento de cazadores nómadas, correspondiente a dicho período.

Se han encontrado cuevas ocupadas correspondientes al Paleolítico Medio, evidenciándose una compleja organización social durante el Paleolítico Superior, con un cierto desarrollo de las artes y nuevas técnicas de trabajo de la piedra. En el Neolítico pasaron al sedentarismo con el consiguiente desarrollo de la agricultura y la ganadería.



El hallazgo de cobre y cerámicas pintadas, en Susiana (sudoeste de Irán) y en Sialk (centro-oeste), caracteriza su entrada en la Edad del Cobre durante el IV milenio a.C., habiéndose encontrado también cerámicas con forma de animales de gran calidad. Se extienden sus rutas comerciales y surgen los primeros asentamiento de poblaciones entre Anatolia y Mesopotamia.

Correspondientes al III milenio a.C., se localiza en Susa una forma de escritura cuneiforme, posiblemente derivada del sumerio, que representa la lengua elamita, surgiendo al sudoeste de Irán el Imperio Elamita en la zona de Elam, que se ocupaba preferentemente del comercio.

Se tienen pocos conocimientos de los inicios de los medos y los persas, que ya son citados por primera vez en los textos asirios del rey Salmanasar III (858-824 a.C.), pudiendo tratarse de indo-europeos, nómadas en un principio, que en el II milenio a.C. vienen de las mesetas de Irán, procedentes del Asia

Central. Hablaban varios dialectos del Persa-Antiguo, lengua iraniana de la familia de las lenguas indo-europeas, emparentadas con el Avéstico (Iranio Antigua Oriental) y el Sánscrito Védico.

En su caminar hacia el oeste, ladeando los montes de Elbuz que forman su borde norte, se desviaron hacia el sureste a lo largo de los montes Zagros, que separan la meseta de las fértiles llanuras de Mesopotamia. En su avance, conquistaron otras tribus indígenas tales como los **guti** y los **lullubi**, que habitaban en los Zagros.

A mediados del s. VIII a.C., tribus medas procedentes del norte y noroeste de Irán, se liberan del yugo de los asirios y se establecen en la región donde ejercen su poder. De esta manera los medos se sitúan en la altiplanicie septentrional y los persas en la suroccidental.



De simples tribus en principio, se convierten en reinos, siendo los medos los más poderosos, con fuertes intervenciones guerreras en Mesopotamia. Hacia el año 575 a.C. la esposa del rey persa Cambises, vasallo por aquellos tiempos de los medos, dio a luz a un hijo a quien se le llamó **Kurush** o **Ciro**, según los griegos, quien con el tiempo se convirtió en **Ciro el Grande**. Los persas, posiblemente vasallos de los medos, se rebelan contra su opresor y se independizan, creando el Imperio Persa, gracias a **Ciro**, que unificó Irán, fundando la dinastía de los Aqueménidas, nombre tomado de Aquemes, antepasado de **Ciro**.

Según relata **Herodoto**, **Ciro II** llevaba sangre meda, siendo su abuelo el rey medo **Astiages**, que había casado a su hija **Mandane** con un vasallo persa llamado Cambises. La causa de esta boda con alguien de rango inferior, sigue contando Herodoto, se encuentra en un sueño del rey **Astiages**, según el cual su hija había expresado una profunda aversión hacia él y su reino.

Astiages continuó teniendo sueños semejantes que le enviaban los dioses, continúa Herodoto, por lo que, cuando nació **Ciro**, el real abuelo tomó la decisión de asesinar al hijo de **Mandane**. Llamó a **Harpagus**, uno de sus más leales oficiales, dándole la orden de ejecutar la sentencia de muerte contra su nieto. El oficial **Harpagus** incapaz de tal vil asesinato, escondió al niño con unos pastores de la montaña para que lo criaran y lo educaran, hasta que llegase el momento oportuno. El rey, al descubrir el engaño y que su orden no había sido cumplida, hizo decapitar al hijo de **Harpagus** y se la sirvió para

comer en un banquete. Años más tarde, Harpagus pudo vengar la muerte de su hijo convenciendo a Ciro de ponerse a la cabeza de una rebelión de los persas y, con el ejército de medas, se alzó contra su abuelo.

A partir del año 559 a.C., Ciro II fue nombrado rey Anskan y en solamente unos treinta años, salieron de la oscuridad creando el primer Imperio del mundo. Sus ideales educativos se limitaban a: “*Montar a caballo, tirar al arco y decir la verdad*”. Dejaron las artes y las ciencias a los demás, quedando satisfechos tomando los adornos de los esclavos y reformarlos a su gusto y usanza. Un elemento esencial del carácter de los persas era el orgullo: orgullo en su rey, en su tierra y en su sistema de vida. Jamás un persa, por tradición, oró para su bien, sólo rezaba por su rey y por su pueblo.

Medos y persas operaban independientemente los unos de los otros, hasta que Ciro, rey de Anshans y Cambises, rey de los medos, crearon el Imperio más fuerte y extenso del Oriente Medio. Los aqueménidas no dejaron muchos datos escritos sobre ellos mismos, solamente algunas inscripciones en monumentos y algunas tablillas escritas en elamita. No obstante se encuentra más información en los relatos de los griegos, como la historia de las **Guerras Persas** escrita por **Herodoto**, o los capítulos de escritores como **Tucídes**, **Jenofonte** y **Ctesias**.

A mediados del s. VI a.C., 19 años después de ser nombrado rey, Ciro II el Grande, rey de Anshan, reunificó Persia; conquista Lidia, cuyo rey era Creso, en la batalla del río Halys y se anexiona Canaan; se apodera de Media, Elam, Babilonia y sus posesiones sirias, y llega desde el Irán Oriental al Mar Mediterráneo. Con estos triunfos consigue el principal centro comercial del mundo y las tierras agrícolas inmensamente productivas de Mesopotamia, así como a Fenicia, tomando la flota que queda a disposición de los persas convirtiéndoles en una gran potencia marítima.



Vaso labrado

En todos los lugares conquistados, es acogido como un libertador, es generoso, clemente con los reyes que ha vencido, respetuosos con los usos y costumbres de los países conquistados y tolerante con los diversos dioses y religiones. Restituye los estatutos de los dioses a se habían llevado a cautiverio y concede a los hebreos deportados por Nabucodonosor II en el año 589 a.C., el poder regresar a sus lugares de origen, devolviéndoles sus tesoros de oro y plata saqueados del templo y permite que reconstruyan el templo de Jerusalén. Con ello se asegura gratitud y lealtad del pueblo cananeo y el control de la ruta terrestre que conduce a Egipto.

Efectuando los preparativos para la conquista de Egipto, le llagan noticias de que las tribus nómadas al mando de la reina Tomiris estaban atacando las provincias fronterizas, y organizando su ejército persiguió a su enemigo en su propio terreno en el año 530 a.C., uniéndose las feroces tribus nómadas librándose la batalla “ más violenta de las habidas desde entonces”, pereciendo Ciro y la mayor parte de los persas. Su cuerpo fue trasladado a Pasargada y enterrado en la tumba real que él mismo había diseñado.

A la muerte de Ciro II el Grande, el reinado cae en un período caótico. Le sucede su hijo **Cambises II**, que continúa con los preparativos iniciados por su padre para la invasión y sometimiento de Egipto, lo cual consiguió en una rápida campaña de tan sólo un año.

Pero Cambises II, al contrario que su padre, trató a persas y extraños con gran despotismo, por lo que al volver de Egipto se encontró con que su hermano Esmerdis se había proclamado rey. Cambises II fallece poco después en un accidente, sin dejar herederos. **Esmerdis** tuvo un corto reinado; hombre de carácter intransigente respecto a la religión, se acarrea muchos enemigos y, pese a que había tomado ciertas medidas populares como la reducción de tributos y del servicio militar, es destronado. Sigue un período de luchas e intrigas para apoderarse del trono que casi acaban con el Imperio, hasta que aparece **Darío**, un oficial de Cambises en Egipto y primo lejano suyo, comandante de un cuerpo de ejército escogido llamado de los Diez Mil Inmortales, llamado así ya que, cuando sufrían una baja, eran sustituidos inmediatamente, por lo que nunca bajaban de ese número de componentes. Totalmente fieles a Darío, nunca le abandonaron en las rebeliones que tuvo que sofocar.

Darío, en un acto posiblemente ilegítimo al proclamar su pertenencia a una rama segunda de la familia Aquemérida, en nombrado rey como Darío I. Se vanagloriaba de que tenía unas costumbres muy simples: *“Soy amigo del bien y enemigo del mal. No tengo un temperamento agitado y cuando me enfado mantengo firmemente el control gracias a mi poder de concentración. Soy un buen luchador”*.

Pocas provincias le reconocen como rey, tardando dos años en restablecer la paz en Persia, dando testimonio de tales luchas la inscripción que hizo grabar en la montaña de Behistún, en el camino que va de Irán noroccidental a Mesopotamia. “Se trata no solamente del texto histórico más antiguo dejado por Darío, sino también el documento que permitió descifrar la antigua escritura cuneiforme de Persia”. “El texto va acompañado de un relieve monumental, que forma un panel de 18 m. de anchura por 7’80 m. de altura; allí se ve seguido de dos dignatarios persas, a Darío, de mayores dimensiones

que los restantes personajes, poniendo el pie izquierdo sobre un rebelde tendido en el suelo, mientras que delante de él están representados los vencidos, con las manos atadas a la espalda y en actitud sumisa. Sobre la escena se ve el símbolo del dios Ahura-Mazda”

Prosiguió las conquistas iniciadas por Ciro II conduciendo a sus ejércitos hacia la India, llevándolo más allá que Ciro, hasta llegar al río Indo, apoderándose de la provincia de Hindush, donde los arroyos bajaban repletos de arenas de oro, siendo la más importante fuente de riqueza para el Imperio Persa.

Posteriormente se dedicó a las campañas para controlar las rutas comerciales de Europa y del mar Mediterráneo, en disputa con sus rivales los griegos. Su objetivo inicial era someter a los getai de Tracia y a los nómadas escintios de las zonas entre los ríos Danubio y Don., para cortar el abastecimiento de grano y madera a los griegos, sus verdaderos enemigos. Tras diversas escaramuzas regresó a Persia dejando un ejército que conquistó tracia y Macedonia, siendo nombrado Rey de Reyes, Emperador de Asia y de África.

En el año 486 a.C., **Jerjes** sucedió a su padre Darío el Grande, “fallecido de muerte natural”, que mantuvo la rivalidad con los griegos por el dominio de las rutas comerciales con Europa y los países de Mediterráneo.

Fueron muchas y famosas las batallas entre persas y griego que, con algunas etapas de descanso, iniciadas por Darío I en el año 513 al lanzar una expedición de castigo contra los escitas, duraron hasta la batalla de Salamina en el 480 a.C. y la de Platea en el 479 a.C., en que los persas abandonan esas aventuras. Son de destacar la de Maratón en el 490 a.C., la de las Termópilas y la de Salamina ya en tiempos de Jerjes, durando las Guerras Médicas 50 años.

Tras la derrota de la batalla de Salamina, temiendo que los griegos navegasen hasta el Helesponto y destruyesen sus puentes impidiendo la retirado de sus tropas, Jerjes se retiró hacia su imperio dedicándose a su gobierno. Pero su reinado decadente, estaría plagado de intrigas del comandante de la guardia y del chambelán real, que le asesinaron en su lecho en el año 465 a.C.

A su muerte le suceden una serie de reyes donde la envidia, la ineptitud política y militar y una feroz crueldad, precipitaron al Imperio cada vez más hacia la decadencia siendo: **Artajerjes I**, **Darío II** y **Artajerjes II**, quién fue envenenado por el eunuco Bagoas. En el año 336 a.C., **Darío III** sería nombrado rey dando muerte a Bagoas, pero la suerte del Imperio Persa ya

estaba echada: un joven macedonio de 20 llamado **Alejandro de Macedonia**, preparaba un poderoso ejército para conquistar Asia.

GLOSARIO

PUEBLOS Y DINASTÍAS

- Amorreos : Pueblo semita de la región de Amurru.
Arameos : Pueblo semita occidental, de origen nómada.
Arsácidas : Dinastía de los partos arsácidas (250 a.C. – 224 d. C.)
Asirios : Habitantes de Asiria.
Carios : Habitantes de Caria, región del Asia Menor, sobre el mar Egeo.
Cassitas : Invasores llegados el Noreste, que pusieron fin a la primera dinastía de Babilonia y fundaron a su vez una dinastía (1730-1155 a.C.)
Eftalitas : Pueblo de origen iraní o turco mongol.
Elamitas : Habitantes del Elam.
Escitas : Pueblo de origen iraní, que, a partir de s. VIII a.C. invadieron en varias acometidas el Urartu y Asiria.
Gascos : Bárbaros llegados del Norte, que hicieron numerosas correrías en Asia Menor durante el II milenio a.C.
Guti : Nómadas que invadieron Mesopotámia y pusieron fin a la dinastía Acad (2285-2132 a.C.)
Hititas : Pueblo que llegó a Anatolia a comienzos del II milenio a.C.
Jonios : Habitantes de la Jonia, región del Asia Menor entre el golfo de Esmirna y el de Mendalia.-
Kuchamos : Pueblo de origen iraní, que en el s. I d.C. constituye un imperio.
Medos : Habitantes de la Media, región del Irán occidental.
Nabateos : Pueblo de origen árabe que dominó la Arabia septentrional.
Partos : Tribu de origen iraní; fundaron la dinastía de los partos-arsácidas (250 a.C.-224 d.C.)
Pueblos del Mar: Llegados del Norte o del Oeste, invadieron el Oriente Medio a finales de s. XIII o inicios del s. XII a.C.
Sasánidas : Dinastía iraní (224-640 d.C.)
Seléucidas : Dinastía que reinó sobre una parte del Oriente Medio, tras la muerte de Alejandro Magno (ss. IV – I a.C.)
Semitas : Grupo étnico procedente de Arabia y que se estableció en la antigua Asia occidental.
Sumerios : Pueblo de raza no semita, llegado de la baja Mesopotámia en el IV milenio a.C.
Urritas : Pueblo que se estableció en la alta Mesopotámia durante el II milenio a.C.

DIVINIDADES

- Adad : Dios de las tempestades y de los elementos naturales.
- Arriman : Espíritu del mal y de las tinieblas en la religión aquiménida.
- Ahura-Mazda : Divinidad principal de la religión aquiménida.
- Anahita : Gran diosa de las aguas en la religión iraní.
- Anu : Divinidad primordial del *pantheon* mesopotámico, dios del cielo.
- Apsu : Representa las aguas dulces. Esposo de Tiamat. Padre de los dioses.
- Asur : Divinidad primordial del *pantheon* asirio.
- Baalshamin : “Señor de los cielos”, divinidad siria.
- Bau : “Señora de la abundancia”, diosa compañera del dios Ningirsu.
- Bel : Dios supremo de Palmira. Título otorgado a Enlil y posteriormente a Marduk.
- Bucráneo : Cabeza de toro, símbolo del dios de las tormentas.
- Damkina : “Señora de la tierra”. Madre de Marduk y esposa de Ea/Enki.
- Diosa-Madre: Divinidad de la felicidad y de la fecundidad.
- Dusares : Divinidad principal del *pantheon* nabateo.
- Ea : Nombre semítico del dios de las aguas, llamado en sumario Enki.
- Enki : Dios de las aguas, señor de Eridu.
- Enlil : Dios de la tierra, señor de la ciudad de Nippur.
- Hazzi : Dios montaña del *pantheon* hitita.
- Hepat : Dios solar del *pantheon* hitita.
- Igigu : Nombre genérico dado a un grupo de divinidades.
- Ishtar : Diosa de la guerra y del amor en el *pantheon* mesopotámico.
- Júpiter Heliopolitano: Dios principal de Baalbeck.
- Khani : “Señor del sello”, dios de los escribas en el *pantheon* mesopotámico.
- Marduk : Hijo del dios Ea, señor de Babilonia. Vencedor en su lucha con Tiamat.
- Nabu : Hijo del dios Marduk y de Zapanitum. Dios de los escribas y de la escritura.
- Namtaru : Dios del dolor de garganta.
- Nannar : Dios lunar sumerio, en semítico Sin, adorado en Ur.
- Nanni : Dios-montaña del *pantheon* hitita. Dios de la fiebre.
- Nergal : Diosa compañera del dios Nannar.
- Ningirsu : Dios de la fertilidad, adorado en la ciudad de Lagash.
- Ninhursanga: (Damkina) En sumerio “señora de la montaña”.
- Ninib : Dios de la salud.
- Ninlil : Diosa compañera del dios Enlil.
- Ninmah : Divinidad femenina del *pantheon* mesopotámico.

- Nini-Zaza : Divinidad femenina del *pantheon* mesopotámico.
 Ninurta : Dios de la guerra del *pantheon* mesopotámico.
 Nisaba : Diosa mesopotámica de la vegetación y de la escritura.
 Nusku : Dios mesopotámico del fuego, simbolizado con una lámpara.
 Shamash : Dios-sol adorado especialmente en Sippar y Larsa.
 Sharrumma : Dios hitita, hijo de Teshub y de Hapat.
 Shibitti : Siete divinidades de los cielos y de los infiernos, o también siete estrellas identificadas con las Pléyades.
 Sin : Nombre semítico del dios-luna en el *pantheon* mesopotámico. En sumerio Naunera.
 Teshub : Dios hitita de los elementos naturales.
 Tiamat : Diosa esposa de Apsu. Personificación de las aguas salobres, adversario de Marduk para vengar la muerte de su esposo, en el poema de la Creación.
 Tritón : Dios marino.
 Utu : Nombre sumerio del dios-sol. En semítico Shamash.

ESQUEMA CRONOLÓGICO

7.000 – 6.000 a.C.

Prehistoria. Época paleolítica.

5.000 a.C.

Protohistoria:

Períodos de Hassuna:

Samara

Halaf.

4.000 a. C.

Obeid

Uruk-gemdet Nasr.

3.000 a.C.

Antes de las ciudades-Estado (28000-2450)

Dinastía de Acab:

Sargón,

Rimush,

Manishtusu,

Naram-Sin,

Sharkalisharri.

Dinastía de los Guti (2285-2132)

Época neo-sumeria:

Lagash: Gudea.

Ur (III dinastía):

Ur-Nammu,

Shulgi (Dungi),

Bur-Sin (Amar-Sin).

2.000 a.C.

Dinastía de Isin (2.022-1.797)

Dinastía de Larsa (2.023-1.761)

Dinastía de Babilonia (1.894-1.595):

Hammurabí (1792-1750)

Dinastía cassita(1.730-1.155):

Karainsdansh (1445-1427).

Elamitas(1350-1150):

Untach-Huban (s.XIII a.C.)

Shutruk-Nakhkhunte (s. XII a.C.)

Del año 1.000 a.C al 1.000 d.C.

Asirios (1.245-606):

Tikulti-Ninurta I (1243-1207)

Tiglatpileser I (1112-1074)

Asurnazirpal II (883-859)

Salmanasar III (858-824)

Tiglatpileser III (745-727)

Sargón II (721-705)

Senaquerib (705-681)

Asarhadón (680-669)

Asurbanipal (668-631)

Neo-Babilónicos (625-538):

Nabopolosar (625-605)

Nabucodonosor II (604-562)

Nabónides (555-538)

Aqueménidas (558-330):

Ciro II (558-528)

Cambises (528-522)

Darío I (521-485)

Jerjes I (485-465)

Artajerjes I (465-424)

Artajerjes II (404-358)

Alejandro Magno (356-323)

Seleúcidas (321-64):

Selenco (356-280)

Antióco III (223-187)

Partos (250 a.C. – 224 d. C.):

Arsaces

Mitrídates I (174-136 a.C.)

Vologeso III (147-191 d.C.)

Artabano V (213-224 d.C.)

Sasánidas (224-640 d.C.):

Ardeshir I (224-241)

Shapur I (241-172)

Bahram II (276-293)

Shapur II (309-379)

Peroz (Firuz) (457-483)

Kavadh I (488-497; 499-531)

Cosroes II (590-628)

EGIPTO ANTIGUO

Egipto está situado en el Noreste de África, en el valle del río Nilo comprendido entre la primera catarata al Sur, y el Mar Mediterráneo al Norte, ocupando una extensión de algo más de 1.000 Km a lo largo del río. Al Este limita con el Mar Rojo, con colinas desérticas y rocosas entre el mar y el río, mientras que al Oeste queda limitado por colinas suaves y arenosas, que suponen las últimas estribaciones del Sahara, por lo que a ambos lados del Nilo todo es desierto y estéril. En estas condiciones geográficas, únicamente podía establecerse vida humana en ambas márgenes del río Nilo, donde había agua dulce.

El nombre de Nilo podría proceder de los griegos que lo llamaron **Neilos**, posiblemente derivado de *na-iteru*, “los ríos”, como llamaban los egipcios a los brazos de agua del Delta, nombre éste que también procede de los griegos, por parecerse su forma a la letra Delta de su abecedario. Los egipcios nunca pusieron nombre a su río.

En la era Terciaria, hará unos 45 millones de años, el territorio que ocupa Egipto estaba cubierto por el mar **Tetis**. Durante el Oligoceno las aguas se retiraron a la cuenca del Mediterráneo y emergieron el Sahara y Egipto. En la era Cuaternaria, en el Pleistoceno, se dieron las condiciones orográficas y climáticas para el nacimiento de dos grandes ríos, el Nilo Blanco y el Nilo Azul que se encontraron en Sudán, donde está la ciudad de Jartum.

El **Nilo Blanco** nace de los lagos Victoria, Eduardo y Jorge, mientras que el **Nilo Azul** tiene su nacimiento en las montañas de Etiopía, sometidas a las lluvias monzónicas. Al juntarse ambos ríos con un régimen hidrográfico casi constante en cuanto al Nilo Blanco, y periódico por las lluvias monzónicas del Nilo Azul, el Nilo resultante, que tiene un recorrido de más de 6.500 Km facilitó el establecimiento de colectivos humanos, aprovechando lo que en el Holoceno, hace unos 10.000 años, se denominaba el “Sahara verde”, actualmente desértico, una inmensa sabana poblada de búfalos,

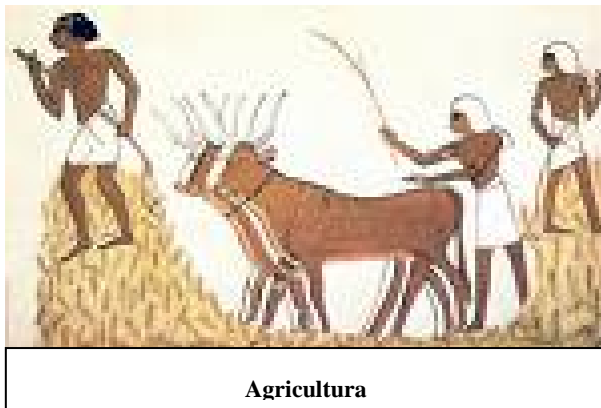


Egipto y el río Nilo

elefantes, gacelas y cebras y, como consecuencia de las inundaciones del río, quedaban lagos, marismas y pantanos donde habitaban cocodrilos, hipopótamos y toda clase de peces y aves.

Hacia el año 5.000 a. C., el clima se hizo cada vez más árido hasta llegar a la situación actual. Las tribus nómadas que habitaban aquellos territorios. Al hacerse inhóspitos, fueron acercándose cada vez más al río, situándose en el valle del Nilo, quedando divididos en dos grupos, unos en la parte Norte y otro en la parte Sur, surgiendo los dos reinos o “las dos tierras”.

En la antigüedad los egipcios llamaban a su país **Kemet**, “la tierra negra”, a diferencia de la “tierra roja” o *deshret*, la tierra del desierto que les rodeaba. Ellos se hacían llamar *remet-eu-Kemet*, “el pueblo de la tierra negra”, en referencia al fértil limo del Nilo que, en sus inundaciones periódicas, iba dejando al retirarse las aguas.



Agricultura

El Nilo era su tierra, el lugar donde podían vivir y pronto fueron formándose grupos a lo largo de sus dos riberas donde, trabajando duramente la tierra, podían mantenerse de la agricultura y la ganadería; para aprovechar las aguas hicieron canalizaciones por las tierras cercanas donde trabajaban, donde vivían. Debido a que su trabajo y el producto que sacaban estaba en un

lugar determinado, que tenían que vigilar sus campos y sus canales, fue un pueblo sedentario, ya que el desierto no les daba ningún alimento, ni ningún beneficio, para su ganado ni para ellos. Solamente había algún que otro oasis y a grandes distancias unos de otros.

Al ser un pueblo sedentario con la única comunicación que la navegación por el río, sin ser, en un principio, un pueblo deseado y sin ambiciones de más allá, tuvieron que autoabastecerse de los utensilios más indispensables, surgiendo los tejedores, alfareros, navegantes fluviales y demás operarios especialistas. Todo ello requería una organización y un jefe que los dirigiese y gobernase, que con el tiempo sería el rey, el faraón.

El trabajo tenía que estar organizado en función de las inundaciones que, pese a ser periódicas, no eran siempre iguales. A mediados de julio, cuando el **Sothis** volvía a brillar en el cielo magnífico, el dios **Cnum**, de “cabeza de carnero”, abría las puertas de inmensa caverna al fondo de la primera catarata y dejaba salir las aguas. Era la estación *akhet* que duraba hasta finales de setiembre. Al retirarse las aguas empieza la estación *penet*, dando lugar a la

siembra; entre los meses de abril y junio se procedía a la recolección, la estación *shemu*.

Como las inundaciones del Nilo no eran regulares, unas veces bajaba mucha agua y otras veces era poca el agua que bajaba, por lo que las cosechas no eran siempre iguales, habiendo épocas de gran abundancia y otras de sequía y pobreza, llegando a la hambruna. Pero los egipcios aprendieron a almacenar en las épocas de abundancia para paliar el hambre de las épocas difíciles. La economía se basaba propiamente en la recolección, la caza y la pesca fluvial, pero sin agua, o con poco agua, se hacía la vida muy difícil para el pueblo egipcio.

Para los egipcios ni había más tierra, ni más gentes que ellos mismos. Todo estaba basado en el eje Norte-Sur del recorrido del río, lo demás era desierto e inútil, por lo que no tenían ansia de expansión; si existían luchas entre los jefes de los distintos grupos o poblados por los intereses de poder y dominio, por lo se llegó a formar un solo reino, con un solo jefe, el Faraón, formando una monarquía, más o menos hereditaria según nos demuestra la historia y las más de treinta dinastías desde el año 2850 a.C., hasta la dominación árabe.



Pirámide y Esfinge

Se calcula que los primeros pobladores del Valle del Nilo pudieron arribar en el Paleolítico, hace unos 200.000 años; entonces las tierras estaban bañadas por las aguas. Durante el Neolítico, hará más de 10.000 años, se establecieron en el desierto de Libia, en el Delta del Nilo, en El Fayum y en el Alto Nilo, siendo su economía el pastoreo y una iniciación a una primera e incipiente agricultura. El cambio climático les obliga a ir acercándose al Nilo, único medio de

subsistencia, iniciándose el **Período Predinástico** (3300-2920 a.C.)¹⁵, repartiéndose el territorio en dos centros: unos en la zona Norte, en el Delta, el otro centro ocupó la zona Sur, en Hieracómpolis, donde se han encontrado datos de reyes como Escorpión y Narmer, siendo éste el último rey del período predinástico, quién unificó el país al conquistar el Bajo Egipto.

La historia de Egipto está dividida en 10 períodos y más de treinta dinastías, con ciertas variaciones según los historiadores.

¹⁵ Las fechas son probables y aproximadas, habiendo notables diferencias según los autores consultados, sobre todo las referidas a los primeros tiempos.

Al Período Predinástico le sigue el **Período Protodinástico o Período Arcaico**, que se corresponde del año 2920 al 2670 a.C.. Al rey **Narmer** le sucede **Horo Aha**, que posiblemente adoptó el nombre de **Menes**, quién fundó la I Dinastía, el cual estableció una segunda capital Menfis, a fin de poder controlar mejor el tan largo territorio. Los primeros reyes procedían de This o Tinis, al parecer situado en la región de Abido, en el Alto Egipto, pero todavía sin localizar su exacta ubicación. Sus tumbas fueron encontradas en el cementerio real de Abido. A este Período Protodinástico corresponden la I Dinastía (2920-2770 a.C.) y la II Dinastía (2770-2670 a.C.)

Le sigue el **Período Antiguo** (2670-2150 a.C.), al que corresponden las III, IV, V y VI Dinastías. En la III Dinastía (2670-2570 a.C.) el rey **Zoser (Sanojt)**¹⁶, traslada la capital a Menfis y construye en *Saqqara* la primera pirámide de la historia de Egipto, y se introduce el calendario. El rey **Esnofru (Snotru)**, fundador de la IV Dinastía (2570-2450 a.C.) pasa de la pirámide escalonada a la pirámide de plano inclinado en Guiza. Se construyen durante esta dinastía las pirámides de *Keops*, *Kefrén* y *Micerino*. Se reunifican todas las fuerzas del país bajo el poder del dios-sol. El fundador de la V Dinastía (2450-2300 a.C.) el rey **Userkaf**, refuerza el culto a **Ra**, el dios-solar de Heliópolis, convirtiendo en religión del Estado. Se construyen las pirámides de *Abusir* y los templos solares. El rey **Unas** construye su pirámide en Saqqara y se esculpen en su interior, por primera vez, los *Textos de las Pirámides*.



Imagen con presentación

Con la VI Dinastía (2300-2150 a.C.), los príncipes feudales van tomando cada vez más poder y acarrear el final de esta Dinastía.

I Período Intermedio (2150-2100 a.C.). Fase de declive del poder central por los numerosos levantamientos y revueltas regionales durante las Dinastías VII, VIII, IX y X. Se produce una transformación social radical. Pocos monumentos arqueológicos, pero florecimiento local de las artes, sobre todo de la literatura en la corte de Heracleópolis, donde se establecen las IX y X Dinastías con numerosos reyes efímeros.

¹⁶ Siguiendo un único autor, en paréntesis constarán algunos de los nombre de otros autores.

Imperio Medio (2100-1750 a.C.). XI Dinastía (2100-1955 a.C.) Preponderancia de los príncipes tebanos. XII Dinastía (1955-1750 a.C.) Los reyes suprimen la anarquía que está desolando el país y marcan los límites de las provincias. Con la paz florece nuevamente la cultura egipcia. Se traslada la capital a El Fayum. Durante este período de paz y gran prosperidad, **Mentuhopep** construye un gran templo funerario en *Deir el-Bahari*. **Amenemheb** I manda construir la pirámide Norte de *Lisht*, **Sesostrí I** conquista Nubia y construye la pirámide Sur de *Lisht*. **Amenemheb** II construye una pirámide en *Dahshur*, **Sesostrí II** manda edificar la de *el-Lahun* y **Sesostrí III** erige otra en *Dahshur*. **Amenemheb** III edifica la pirámide de *Hawara* junto con el gran *Templo Funerario* anexo conocido como el *Laberinto*.

II Período Intermedio. (1750-1640 a.C.) Dinastías XIII y XIV. Muchos reyes efímeros, se calcula que en la XIII Dinastía hubo unos 70 reyes. Declina el poder real y Nubia se convierte en un Estado independiente.

Dominación de los hicsos (1670-1570 a.C.) Procedentes de Asia llegan los pueblos hicsos que invaden Egipto, gobernando el Valle del Nilo, desde el Delta, durante las Dinastías XV y XVI (1670-1610 a.C.)

Dinastía XVII (1610-1570 a.C.) Los últimos reyes de esta dinastía de Tebas inicia la guerra de liberación contra los hicsos que termina con su expulsión.



Perros egipcios

Imperio Nuevo. (1550-1076 a.C.) La XVIII Dinastía, 1550-1308 a.C., puede dividirse en tres fases:

1ª. Fase, (1550-1448 a.C.) Con un ejército egipcio permanente que protege sus fronteras, Tebas se convierte en una gran urbe y en la capital del reino. Se inicia un período de bienestar en todo el país.

2ª. Fase, (1448-1377 a.C.) La prosperidad que reina en todo el territorio influye en el florecimiento y depuración de las artes, así como en las formas externas de vida social. Se realizan grandiosas construcciones y monumentales obras en las regiones de Tebas y Nubia Inferior.

3ª. Fase, (1377-1345 a.C.) **Tutmosis** I conquista la Nubia Alta. Es el primer Faraón que manda construir su tumba en el Valle de los Reyes. A su muerte, sube al trono su hermana **Hatshepsut** que manda construir un Templo

funerario en *Deir el Bahari*, junto al Templo de Mentuhatep II. **Tutmosis III** conquista Siria. **Tutmosis IV** libera de la arena la esfinge de Guiza. **Amenosis I** sustituye la antigua religión al dios Amón, por la adoración a un dios único, *el Globo Solar, Atón*, y cambia su nombre por el de **Ajenatón** o Akenatón; ante las desavenencias con los sacerdotes adoradores del dios Amón, abandona Tebas y se instala en Amarna, a donde traslada la capital del Estado.

Su sucesor **Tatankamón**, traslada de nuevo la capital a Tebas y, tras abolir la nueva religión, restaura la adoración al dios Amón. XIX Dinastía, 1295-1188 a.C. **Setis I** (Sethi, Seto) combate contra los sirios y los hititas. **Ramses II** (Ramases) continúa la guerra contra los hititas hasta la batalla de *Qadech*, (1274) en que se firma un tratado de paz.¹⁷

XX Dinastía, 1188-1076 a.C. Con **Ramses III** continúan las luchas victoriosas con los países del Mediterráneo. Los grandes sacerdotes de Amón van menoscabando el poder de los Faraones en beneficio propio.



Sarcófago de un Faraón

III Período Intermedio.

1076-712 a.C. XXI Dinastía 1076-945 a.C. Los sacerdotes de Amón se hacen con el poder, dividiéndose el país en dos partes; una con capital en Tebas, donde mandan los Grandes Sacerdotes; la otra parte instala su capital en Tanis, en el Delta del Nilo, donde surge una nueva Dinastía, la XXII, 945-712 a.C., que se enfrenta al poder de los Grandes Sacerdotes de Tebas. Aprovechando esta situación, Nubia se independiza y Egipto pierde el control sobre Palestina. Se

inicia la desmembración del reino. Algunos reyes libios se establecen al Este del Delta y convierten en capital a Bubasi. Los reyes de Etiopía de la dinastía Napata, toman el control del Alto Egipto conquistando Menfis.

Durante la XXIII Dinastía, 826-712 a.C. existen varios reyes contemporáneos en Tebas, Hermópolis, Leontópolis y Tanis. En Asia Anterior reina **Teglat-Facasar III** de Asur (745-727) y **Sargón II** (721-705). De 724 a 712 a.C., con la Dinastía XXIV, gobiernan en Egipto los reyes etíopes de la dinastía de los **Saita**.

¹⁷ Ver la batalla de Qadech en la historia de los Hititas, donde se dan más detalles.

Época Tardía, 712-332 a.C. Dinastía XXV, 712-657 a.C. Gobiernan los etíopes hasta 680/669 a.C., en que **Asarhadón**, procedente de Asiria, invade Egipto. XXVI Dinastía, 664-525 a.C. A la dominación de Etiopía, le sucede la dominación asiria. **Psamético** de Sais derrota a los asirios y reunifica el país. El reino Etíope de Napata se independiza definitivamente. Con esta dinastía vuelve un período de paz y de desarrollo cultural. Se inicia un canal que tenía que ir desde el río Nilo al mar Rojo, pero se abandona. En el 525 **Psamético III** es derrotado por **Cambises**, rey de Persia. Se inicia el dominio persa.

XXVII Dinastía, 525-405 a.C. Con la victoria de Cambises, rey de Persia, Egipto se convierte en una provincia del Imperio Aqueménida. Se inicia la era de los reyes **Darío I**, **Jerjes I**, **Artajerjes I** y **Darío II**, entre otros reyes persas.

Pese a ser Egipto una provincia persa, coexisten algunos reyes locales fundadores de las XXVIII Dinastía, 405-399 a.C.; XXIX Dinastía, 399-380 a.C. con reyes procedentes de Mendes; la XXX Dinastía, 380-343 a.C. y la XXXI Dinastía, 343-332 a.C. II Período de dominio de los reyes persas.

En el año 332 a.C., Alejandro Magno invade Egipto.

Período Greco – Romano, 332 a.C. a 395 d.C. : Para algunos autores la XXXI Dinastía se corresponde con la dinastía de **Macedonia** y la XXXII Dinastía a la **Ptoloméica** con dos épocas: de 322-305 a.C. gobierna Egipto como sátrapa **Ptolomeo**, general macedonio; a la muerte de Alejandro en el año 305 a.C. sus generales se reparten las provincias conquistadas de Asia y África, momento que aprovecha Ptolomeo para nombrarse Faraón, fundando la Dinastía Ptoloméica que dura desde 305 al 30 a.C. La época romana va del 30 a.C. al 395 d.C.

Dominio **Bizantino** del 395 al 638 d.C., que finaliza con la invasión árabe.

Dioses y mitología

Amón: Dios que suele estar representado con forma humana. Aunque atestiguado en la región tebana en el Imperio Medio, es a lo largo del Imperio Nuevo cuando adquiere la supremacía como Amón-Re.

Amset: Uno de los cuatro hijos de Horus que protegen las vísceras del difunto (el hígado en este caso) en los vasos canopes. A partir del Imperio Nuevo se le representa con cabeza

humana.

Anat: Diosa semita cuyo nombre aparece en Egipto a finales del Imperio Medio.

Anubis: Dios con cabeza de chacal que desempeñaba diversas funciones en el Reino de los Muertos. Era Jefe de la Casa de Embalsamamiento, Señor de la Necrópolis y "El que está en su Montaña".

Anukis: Diosa de Sehel y de Elefantina. Se la representa con una gran corona de juncos entrelazados. Con sus padres Khnum y Satis formaba una tríada que se veneraba en la primera catarata.

Apis: Buey sagrado de Menfis, venerado desde la I Dinastía hasta el final de la civilización faraónica. Era una manifestación del dios Ptah, y después se fusionó con Osiris para formar Serapis, divinidad funeraria..

Apofis: Serpiente enemiga del dios-sol, su imagen aparece con frecuencia en el Libro del Mundo Subterráneo del Imperio Nuevo.

Atón: Disco solar, elevado a la condición de dios supremo de Egipto en el reinado de Amenofis IV. Representado como un disco con los rayos terminados en manos humanas, se le adoraba en los patios de los templos abiertos de Karnak, el-Amarna y otros lugares.

Atum: Dios hacedor primordial y Señor del Universo según la doctrina teológica de Heliópolis, lleva todos los elementos creadores en su propio cuerpo humano y habita la colina primordial en el océano primordial.

Bastet: Diosa local de Bubastis, en el Delta.

Behdety: "El que viene de Behdet": nombre que se daba a la divinidad-halcón local y al disco alado que protegía al rey.

Bes: Dios popular con apariencia de enano vestido con una piel de león y tocado con grandes plumas. acompañaba en situaciones de carácter erótico.

Duamutef: Uno de los cuatro hijos de Horus, protector del estómago del difunto. A partir del Imperio Nuevo se le representó con cabeza de chacal.

Geb: Dios de la tierra, tenía apariencia humana y solía estar acompañado de Nut (el cielo), que se desplegaba sobre él en forma de mujer.

Hapy: Uno de los cuatro hijos de Horus, encargado de la protección de las entrañas del difunto, en particular de los pulmones. A partir del Imperio Nuevo tendrá la cabeza del babuino.

Haroeris: "Horus el Antiguo", divinidad independiente de Horus que se representaba como un halcón, o un hombre con cabeza de halcón tocada con una corona, o incluso de león.

Harsiesis: "Horus, hijo de Isis", nombre del dios que señala el parentesco con su madre Isis y su padre Osiris.

Hathor: Diosa que se manifiesta en forma de vaca, o como una mujer con orejas de vaca y un disco solar entre los cuernos.

Horus: Dios-halcón y divinidad real por excelencia; uno de los dioses egipcios de más temprana aparición.

Ihi: Hijo de Hathor y de Horus de Edfú; músico, se le suele representar agitando un sistro. Tiene un papel en las creencias funerarias, donde persigue a los demonios.

Isis: Como esposa de Osiris y madre de Horus, Isis se convirtió en una de las divinidades más importantes de Egipto, y sin duda la que gozó de más longevidad, pues su culto se perpetuó en la época romana y en regiones tan alejadas como Bretaña.

Khepri: Escarabajo sagrado relacionado con el sol en el comienzo de su ciclo. Se le suele asimilar a Atum.

Khnum: Dios con cabeza de carnero, señor de la primera catarata, encargado de suministrar al país el agua, la fuente de la vida.

Khonsu: Dios lunar representado como un joven con cabeza humana o de halcón coronada por el disco lunar. Se le asoció a Amón y a Mut como hijo suyo. En Karnak se le consagró un importante templo.

Maat: Mujer que lleva una pluma en la cabeza, Maat encarna conceptos que eran de decisiva importancia para los egipcios.

Mandulis: Dios solar nubio, de forma humana, asimilado después por Egipto.

Merseger: "La que ama el silencio", fue una diosa popular en Deir el-Medina; encarnaba la cima de la montaña que domina la región. Se la representa en forma de mujer o de serpiente.

Min: Dios que se representa con forma humana, el falo en erección, un brazo en algo y grandes plumas sobre la cabeza

Mnevis: Toro negro sagrado, "heraldo de Re". Su culto se remonta al Imperio Antiguo.

Montu: Dios con cabeza de halcón, de origen tebano

Maat: En su origen, diosa-buitre venerada en Karnak durante el auge de Tebas. Se la representa generalmente en forma de mujer con una doble corona.

Nefertum: Dios que desde el Imperio Antiguo se manifiesta en forma de flor de loto en Menfis y a quien a partir del Imperio Nuevo se hace hijo de Ptah y Sekhmet. Se le suele representar como una figura masculina con un cetro en forma de loto o con un tocado compuesto por esa flor.

Neftys: Diosa que formaba parte de la familia osiríaca como hermana de Isis y esposa de Seth.

Neith: Una de las diosas más antiguas, popular sobre todo a comienzos del Imperio Antiguo y también en la XXVI Dinastía cuando su ciudad de origen, Sais, se convirtió en la capital del país.

Nekhbet: Diosa-buitre relacionada en particular con el-Kab,

donde tenía un templo. Su función principal era la protección del rey y de su corona.

Nun: El océano primordial, a veces representado con forma humana y cabeza de rana.

Nut: Diosa del cielo, cuyas estrellas recorrían su cuerpo, se tragaba cada noche al dios-sol para hacerle renacer a la mañana siguiente.

Onuris: "El que ha traído a la lejana", este dios estuvo vinculado desde su origen a la caza, y se le representaba como un hombre tocado con cuatro plumas.

Osiris: Aunque es probable que originalmente fuera un dios de la fertilidad de los suelos, se le conoce mejor como rey del más allá.

Ptah: Divino maestro artesano, se le veneró particularmente en su templo de Menfis.

Qebhsenuf: Uno de los cuatro hijos de Horus, guardián de los intestinos del difunto. A partir del Imperio Nuevo se le representa con cabeza de halcón.

Ra: Dios-sol, venerado desde el principio de la historia egipcia, sobre todo en Heliópolis, donde se le asimilaba a Atum. A partir del reinado de Kefrén, al faraón se le reconoció como "hijo de Re".

Renenutet: Diosa de la cosecha, se la representa generalmente en forma de serpiente o de mujer con cabeza de serpiente..

Sarapis: Dios cuyo nombre es una combinación de Osiris y Apis; forma menfita de Osiris en la época helenística.

Satis: Diosa conocida desde los primeros tiempos en la región de Saqqara. En el Imperio Antiguo aparece en Elefantina, donde se le asociaba a la crecida del Nilo.

Sekhmet: Diosa leontocéfala que a partir del Imperio Nuevo lleva también un disco solar, un *uraeus* y un cetro de papiro

Selkis: Diosa originaria del Delta. Con la ayuda de Isis, Neftys y

Neith, protegía al rey .

Seth: Dios con cuerpo de hombre y cabeza de un animal aún no identificado.

Shu: Uno de los primeros hijos del dios creador según la escuela teológica de Heliópolis. Dios del aire, separó el cielo (Nut) de la tierra (Geb).

Sobek: Dios-cocodrilo venerado en todo Egipto, desde el Imperio Antiguo hasta la época ptolemaica..

Sokar: Dios de la necrópolis menfita, representado como un halcón o un hombre con cabeza de halcón.

Tefnut: En la teología de Heliópolis, una de las dos primeras divinidades creadas. Diosa del "principio húmedo".

Thot: Dios de la escritura y de la magia, con cabeza de ibis; también dios lunar.

Tueris: Diosa popular a la que se representaba como un hipopótamo de pie con los brazos colgando.

LA MEDICINA EN EGIPTO

Los egipcios llamaban a los médicos **Sun-Nu**, que significaba "*el hombre de los que sufren o están enfermos*" y en sus diagnósticos mezclaban la ciencia y la magia, una divinidad fue **Thoth** - médico de los dioses – **Serapis** dios de la salud e **Imhotep** dios de la medicina.

Los sanadores egipcios clasificaron las enfermedades en :

- a) Las atribuidas a espíritus malignos.
- b) Las de causas manifiesta como los traumatismos.
- c) Las de causas desconocidas, atribuidas a los dioses.

La magia y la religión estaban estrechamente unidas a la vida de los egipcios, el decir conjuros estaba íntimamente unidos al remedio para que surtiera efecto.

Los egipcios se dedicaron a estudiar por qué estaban enfermos y por qué se morían y pretendieron curar las enfermedades e intentaron sanarlos ya sea en el Sanatorium, adyacente al templo, usando la magia y algunos medicamentos vegetales, tomaron nota de las plantas que causan enfermedades, matan o curan.

Los conocimientos de la medicina egipcia, nos han llegado a través de los papiros médicos, que llevan los nombres de sus descubridores, del lugar donde fueron hallados o de los museos donde se encuentran. El gran historiador **Herodoto** nos dice "*La medicina esta dividida en Egipto, cada médico cuida una sola enfermedad, todo está lleno de médicos, unos son médicos de la cabeza, otros de los dientes, otros del abdomen, otros de enfermedades inciertas*" (medicina interna) y añade : "*tierra fecunda que produce gran abundancia de drogas, unas son remedios, y otras venenos, país de médicos los más sabios del mundo*" Herodoto se refiere a **Hesy – Ra** (3000 años a.C.) gran Oftalmólogo.



Tutankamon

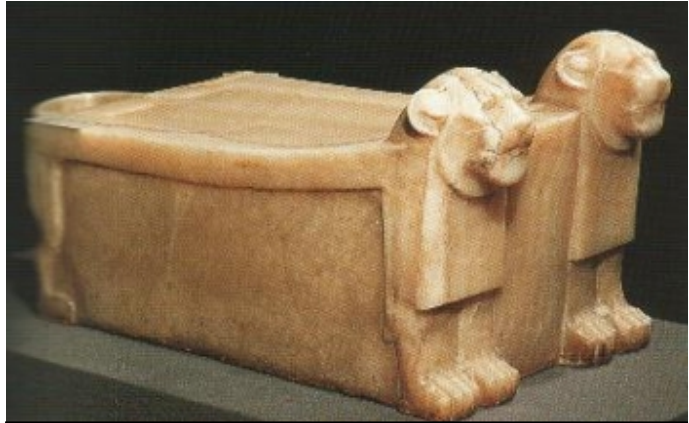
Se dice que la medicina Egipcia es una de las más antiguas, y que en el papiro de **Kahun** del año 1900 a.C. revela conocimientos médicos de larga evolución de hasta 3000 a.C., así mismo Homero conoció Egipto – 1500 años antes de **Hipócrates** – como "*País de los médicos*", así lo relata en la *Odisea IV*, 227 – 232, el poema dice: "*Ved, tan curativa era la especie artificialmente preparada que Polydammo, la esposa de Thoth, regaló a Elena, en Aigyptus, allí la fértil tierra produce varios jugos, en mezcla saludable perjudicial, allí cada cual es médico y supera en experiencia a todos los hombres, pues la verdad son la estirpe de Paicon*".

Aparte de los papiros Médicos, también hay valiosas fuentes de información sobre medicina en el estudio de las momias y restos humanos en los que por estudios de *Paleodiagnóstico*, se conoce de las enfermedades que padecieron y permiten deducir las causas de la muerte de estas momias, se han estudiado las secuelas de fracturas, así como los dibujos de herramientas, instrumentos encontrados en los antiguos sepulcros y templos.

Desde los primeros tiempos egipcios, desde el médico Imhotep, que vivió en el 2700 a.C. genio polifacético, visir del faraón **Zoser** (2700 a.C.), arquitecto, constructor de la pirámide de **Sakkara** y del templo de **Edfu**, poeta, escriba, deificado después de su muerte y finalmente Dios de la salud en Egipto y en el mundo conocido de ese entonces (Grecia y Mesopotamia) al igual que Isis diosa de la Salud, Seth, hermano de Isis, llamado el maligno, causante de las enfermedades, **Thoth**, dios, fuente de todo conocimiento y médico de dioses, pero la medicina estaba separada de la religión.

Los médicos egipcios estaban organizados, eran famosos y respetados tanto en su país como en Grecia y Mesopotamia y existía en su organización sanitaria el título de *Jefe de los Médicos*.

Los médicos egipcios determinaron y aprendieron las especialidades, así tenemos *Suno* médico general, *Suno – Ir* oculista, *Custode del ano* – cuidador del ano del faraón, médico para enfermedades ocultas o de origen desconocido, dentista el *Sehedy – Suno* inspector médico, *Suno – Generet* médico del trabajo, *Sa – Hermen*, el que hace cauterizaciones, la asistencia sanitaria era gratuita, el estado pagaba a los médicos, que tenían que utilizar y cumplir con un protocolo, anotando el aspecto del paciente, estado de conciencia, poder auditivo, olor del cuerpo, calofríos, aspectos de las secreciones, orina, flema, especificando su aspecto, los edemas, la temperatura y alteraciones del pulso, es decir prácticamente una historia clínica del paciente.



Mesa para momificación

Había tres categorías de médicos :

- a) Los que practicaban una terapéutica medicamentosa
- b) Los cirujanos llamados también "*Sacerdotes de Sakhmet*" – diosa con cabeza de león, madre de *Imhotep*
- c) Los magos o conjuradores de enfermedades.

La profesión médica en Egipto era muy respetada, estimada y honrosa, hubo varios reyes médicos, como **Athothia** de la Primera Dinastía (hijo de Mena, que compuso obras anatómicas) y el rey **Zoser**, apodado "*El Curador*" con su visir **Imhotep**.

Los embalsamamientos, práctica y parte de una ceremonia religiosa para la vida en el más allá, aparentemente no esta relacionada con la medicina, pero demostraron conocimiento de anatomía, ya que manejaban las vísceras, el contenido del cráneo y el corazón que era el centro del sistema de la vida, el curtido de la piel, los vendajes y la forma de conservar las momias, si indican la preparación que tenían los sacerdotes embalsamadores.

La interpretación de los papiros es la principal y más importante fuente de conocimientos por su diversidad y abundantes contenidos, son el reflejo del estado de la medicina egipcia. Son casi doce los papiros encontrados y descifrados, en unos se describe recetas y fórmulas mágicas de contenido médico, otros reseñan casi sólo Ginecología, Obstetricia, otros describen los conocimientos angiológicos llamado: "*El Libro del Corazón*", otro sobre enfermedades de los ojos, pero los papiros más importantes son los estudiados por **George Ebers** y **Edwin Smith**, que revelan importantes y útiles datos para documentar la medicina en el antiguo Egipto.



Ceremonia sagrada

En el papiro de **Ebers** – 1550 años a.C., es considerado como un tratado de Medicina, Ginecología e Higiene, en donde hay gran cantidad de esquemas de anatomía y fisiología del corazón y de los vasos, demuestran el conocimiento de los movimientos del corazón centro de la vida, describen los 48 vasos que van a todo el organismo, estudia el tracoma y hace referencia a casi siete mil sustancias medicinales, ochocientas fórmulas con datos cuantitativos de los

compuestos, ya que los egipcios fueron grandes alquimistas; el papiro de Ebers, constituye una recopilación de las más diversas disciplinas médicas, medicina interna, oftalmología, dermatología, ortopedia, afecciones de la cabeza (lengua, dientes, nariz, oídos), hay datos anatómicos, patológicos y fisiológicos con explicaciones de cada una de las enfermedades y su terapia, descripciones de enfermedades quirúrgicas como el carbunco, ganglios tuberculosos, fístulas, hemorroides, tumores, hernias, hidroceles y varices.

El papiro de **Edwin Smith**, de contenido quirúrgico, con una extraordinaria precisión en sus descripciones y detalles de las afecciones quirúrgicas: heridas, fracturas óseas, luxaciones, quemaduras, abscesos, tumores que se pueden producir de la cabeza a los pies, descripción de mucho instrumental quirúrgico, este papiro es considerado como un tratado de *Cirugía de Urgencia*.

En los textos de los papiros está la patología y la terapéutica y se han logrado identificar numerosas enfermedades, numerosas fórmulas magistrales mágico médico – religiosas, como en el papiro de **Hearst**, en el de **Londres** o en el de **Berlín** 1300 años a.C. "*Libro del Corazón*" y el papiro de **Carisberg**, que refiere enfermedades de los ojos. En el Papiro "*Secretos de los Médicos*", se habla de doce vasos cardiacos, según el papiro de Brugsh la cabeza tiene 32 venas y el pulmón doce lóbulos; los egipcios conocían y diagnosticaban las enfermedades intestinales: disentería, parasitosis intestinales, afecciones del recto, hemorroides, etc. las enfermedades para los egipcios eran sólo síntomas o agrupaciones de síntomas, lo que sugiere ya un elevado grado de razonamiento diagnóstico pues ya usaban la inspección y la palpación. El más antiguo papiro, el de **Kahun**, que describe el tratamiento de las enfermedades de la vagina y del útero, métodos para el diagnóstico del embarazo y la determinación prenatal del sexo.

La farmacia se desarrolló notablemente, en los papiros de **Grapow** y **Deines**, se relatan hasta setecientos medicamentos en la preparación de remedios y perfumes; existían los alquimistas, que buscaban la "*Piedra filosofal*" la sustancia mágica para curar las enfermedades, rejuvenecer a las personas, aumentar la potencia sexual y la inmortalidad, buscaban lograr oro de los metales.

Los egipcios fueron destacados farmacólogos, ya en el papiro de **Ebers**, se encuentran hasta mil recetas y entre los remedios más usados se menciona a la cebolla, ajos, miel, cerveza, higos, semillas de lino, hinojo, mirra, aloe, azafrán, opio, lechuga, usaban el café y el cacao como estimulantes y ciertos preparados de plomo, cobre, antimonio. El uso de purgantes era muy frecuente.

La oftalmología se desarrolló extraordinariamente, ya que las enfermedades de los ojos eran muy frecuentes, la "*Oftalmía del desierto*" conocida hoy como *tracoma endémico*.

En el antiguo Egipto, las leyes sanitarias eran estrictas, la higiene era escrupulosamente cumplida, había ordenanzas médicas de vigilar las aguas, no solamente para la limpieza de los vivos sino también para la higiene mortuoria. Sorprende encontrar en los papiros una especialización tan depurada que indica un alto grado de evolución de la Medicina Egipcia.

CRONOLOGÍA DE EGIPTO ANTIGUO

Debido a las diferentes opiniones sobre las fechas de los Períodos y de las Dinastías reinantes en el Antiguo Egipto, expongo esta cronología comparativa entre tres de los egiptólogos consultados, a partir del II Período Intermedio: Alberto Siliotti, Sir A. Garnier y Naguib Mahfuz.

ALBERTO SILOTTI

II Período Intermedio 1750-1640 a.C.

Dominio de los Hicsos 1640-1550

- XIII Dinastía, unos 70 reyes.
- XIV Dinastía, Numerosos reyes.
- XV Dinastía, Reyes Hicsos.
- XVI Dinastía, Reyes Hicsos.
- XVII Dinastía, Príncipes de Tebas.

Imperio Nuevo 1550-1076 a.C.

- XVIII Dinastía, 1550-1295 a.C.
- XIX Dinastía, 1295-1188 a.C.
- XX Dinastía, 1188-1076 a.C.

III Período Intermedio 1076-712 a.C.

- XXI Dinastía, 1076-945 a.C.
- XXII Dinastía, 945-712 a.C.
- XXIII Dinastía, 828-712 a.C.
- XXIV Dinastía, 724-712 a.C. (D. Sasta) Príncipes etíopes.

Época Tardía 712-332 a.C.

- XXV Dinastía, 712-657 a.C.
- XXVI Dinastía, 664-525 a.C.
- XXVII Dinastía, 525-405 a.C.
- XXVIII Dinastía, 405-399 a.C.
- XXIX Dinastía, 399-380 a.C.
- XXX Dinastía, 380-343 a.C.

II Período Persa, 343-332 a.C.

Período Greco – Romano, 332 a.C. 395 d.C.

Dominio de Macedonia, 332-304 a. C.

Dominio Ptoloméico, 304- 30 a.C.

SIR A. GARDINER

Durante el Período Intermedio pone las Dinastías, pero sin indicar a que fechas se refieren, continuando con el Imperio Nuevo donde engloba a todas las dinastías, hasta la conquista de Alejandro Magno.

Imperio Nuevo 1555-332 a.C.

XVIII Dinastía, 1555-1308 a.C.

XIX Dinastía, 1308-1202 a.C.

XX Dinastía, 1202-1087 a.C.

XXI Dinastía, 1087-945 a.C. Príncipes Tanis

XXII Dinastía, 945-730 a.C. Príncipes Bubastis

XXIII Dinastía, 817-730 a.C. Príncipes Tanis

XXIV Dinastía, 720-715 a.C.

XXV Dinastía, 751-730 a.C. Príncipes etíopes

XXVI Dinastía, 664-525 a.C. Príncipes de Sais

XXVII Dinastía, 525-404 a.C. Reyes persas

XXVIII Dinastía, 404-399 a.C.

XXIX Dinastía, 399-380 a.C.

XXX Dinastía, 380-343 a.C.

XXXI Dinastía, 343-332 a.C.

Invasión y dominación de Egipto por Alejandro Magno

NAGUIB MAHFUZ

II Periodo Intermedio 1778-1570 a.C.

XIII y XIV Dinastías, Muchos Reyes

1670-1570 a.C. Dominación de los Hicsos

XV y XVI Dinastías 1670-1610 a.C.

XVII Dinastía, 1610-1570

Reyes de Tebas. Expulsión de los Hicsos.

Imperio Nuevo 1570-1085 a.C.

XVIII Dinastía, 1570-1085 a.C. Tres fases:

1ª Fase: 1570-1448

2ª Fase: 1448-1377

3ª Fase: 1377-1345
XIX Dinastía, 1345-1200 a.C.
XX Dinastía, 1200-1085 a.C.

III Período Intermedio 1085-712 a.C.

XXI Dinastía, 1085-950 a.C. División Tebas / Tanis.
XXII Dinastía, 950-745 a.C.
XXIII Dinastía, 745-720 a.C.
XXIV Dinastía, 720-715 a.C.

Época Tardía 712-332 a.C.

XXV Dinastía, 712-663 a.C.
XXVI Dinastía, 663-525 a.C.
XXVII Dinastía, 525-332 a.C.

Gobiernos locales egipcios.

XXVIII Dinastía, 404-399 a.C.
XXIX Dinastía, 399-379 a.C.
XXX Dinastía, 379-332 a.C.

Dominación Greco – Romana

XXXI Dinastía, Alejandro Magno
XXXII Dinastía, Ptolomeo;
Sátropa, 322-305 a.C. / Rey, 305-284 a. C.

Época Ptoloméica, 305-30 a.C.

Época romana, 30 a.C. 395 d.C.

Época Bizantina, 395-638

Dominio árabe, Desde 638

LA CIENCIA EN EL ANTIGUO EGIPTO

La ciencia en el Antiguo Egipto gozó de gran reputación y prestigio desde tiempos remotos. Es enormemente significativo el alto nivel de desarrollo que alcanzó esta civilización y la amplitud de conocimientos que llegaron a dominar.

Se sabe que los hombres sabios de la antigua Grecia habían ido a aprender a Egipto, en donde existía una ciencia venerable y un elevado nivel de conocimientos científicos, aunque mezclados en algunas ocasiones con la magia.

La ciencia más desarrollada y en la que estaban más avanzados era en las matemáticas. En el papiro de Rhind se demuestra el alcance de dominio en la suma, la resta, multiplicación y división. Sin tener que aprenderse de memoria las tablas de multiplicar, consiguieron solucionar ecuaciones de una incógnita y resolver problemas matemáticos bastante complejos. El Teorema de Pitágoras tiene su precedente en Egipto. Nos han llegado diversos papiros egipcios, de los que haré una pequeña reseña más adelante, que están redactados en plan educativo, con todo tipo de detalles y ejemplos.

En el papiro de Rhind consta “Reglas para estudiar la naturaleza y para comprender todo lo que existe, todo misterio, todo secreto”. Los traductores han encontrado tres definiciones abstractas del número y otras formas más complejas de la aritmética.

Las tres definiciones abstractas están en la tablilla de madera de Ajmin, en EMLR y el papiro matemático de Rhind. Las formas más complejas de aritmética incluyen el uso de tablas de fracciones, así como restos de la sustracción no aditiva y de la división. Los restos son precedidos por series binarias y seguidos por un factor de posicionamiento en la tablilla de Ajmin, el PMR y otros textos.

Para la adición y la multiplicación empleaban el método de duplicar, y de dividir por dos, un número conocido para encontrar la solución. Para la sustracción y la división, empleaban que no se conocen en su totalidad.

En el Imperio Antiguo, usaban un sistema numérico de base 10; en el Imperio Nuevo utilizaban fracciones unitarias y tablas de segundos resultados.

Alrededor del año 2700 a.C. introdujeron el primer sistema de numeración completamente desarrollado de base 10. Aunque no era un sistema posicional, les permitió el uso de grandes números y de fracciones del “Ojo de Horus” y varias fracciones binarias.

Las técnicas de construcción incluyeron sistemas de topografía, marcando el Norte por la situación del sol al mediodía. Antes del 2000 a.C. empezaron a aparecer referencias claras que citaban al número “pi” (lo situaban en 16) y raíces cuadradas. Empezaron a aparecer relaciones del número exacto, tablas aritméticas, problemas de álgebra y aplicaciones prácticas con pesos y medidas, con problemas sancionados por métodos aritméticos abstractos.

Los papiros de Berlín, escritos alrededor del 1300 a.C. muestran que habían solucionado dos ecuaciones de segundo grado, Diofánticas, aunque el método Berlín para solucionar “x” al cuadrado por “y” al cuadrado igual a cien, no se ha solucionado en un segundo texto.

Los egipcios utilizaban dos tipos de numeración: uno escrito en jeroglíficos: era un sistema decimal con signos distintos para los números 10, 100, 1000, etc. que se usó en el Período Predinástico. El segundo era el sistema hierático, que se escribía con un nuevo tipo de cifras que asimilaban un número a un símbolo; se diferenció del sistema jeroglífico por simplificar los símbolos para poder escribir más rápido y comenzó alrededor de 2150 a.C.

El sistema de los números jeroglíficos era decimal redondeando al número más alto. Podían ser escritos dentro de un texto de izquierda a derecha o de arriba a bajo.

Los números hieráticos utilizaron un símbolo para cada número, sustituyendo las cifras que habían sido utilizadas para designar múltiplos de unidad.

Dos papiros matemáticos famosos con escritura hierática son el de Moscú y el de Rhind.

Adición y Sustracción

Para los signos más (+) y menos (-) utilizaban los jeroglíficos como el medio cuerpo de un caminante, si los pies señalaban la dirección de la escritura significaban adición, en caso contrario sustracción.

Multiplicación

La multiplicación egipcia se hacía duplicando el multiplicando y es conocida como duplicación y mediación. Solamente requería saber sumar.

División

La división se efectuaba por el procedimiento inverso al de la multiplicación. Cuando el cociente no era exacto, era necesario introducir fracciones.

Fracciones en textos matemáticos.

Los números racionales se podían también expresar, pero solamente como sumas de fracciones unitarias, es decir, sumas de los inversos de los números enteros positivos, a excepción de $\frac{2}{3}$ y $\frac{3}{4}$. El jeroglífico que indicaba una fracción era una boca (un símbolo ovalado) y significaba “la parte”; así la “boca” o número “r” significaba el numerador y debajo se ponía el jeroglífico correspondiente al denominador. Las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, y $\frac{3}{4}$ tenían símbolos especiales.

La Geometría

La Geometría estaba muy desarrollada, como ya admitieron en su tiempo Herodoto, Estrabón y Diodoro, que aceptaban que los egipcios fueron los “inventores” de la geometría y la habían enseñado a los griegos.

Dadas las periódicas inundaciones del río Nilo, que borraba las lindes de los campos, se vieron obligados a realizar la medición anualmente, por lo que tuvieron que buscar un sistema de medición mediante la geometría, calculando la superficie del rectángulo, del triángulo y tener una buena aproximación al área del círculo.

Como la aritmética era una ciencia muy práctica para soluciones concretas, halladas por tanteo, a problemas concretos.

Triángulo Reconstructor del procedimiento egipcio.

Para calcular el área del triángulo, se basaban en la representación de un triángulo inscrito en un rectángulo para llegar a la conclusión:

$$\text{Área} = \text{altura} \times \text{base} / 2.$$

El Círculo

El mayor éxito fue el cálculo del área del círculo. El cálculo empleado era sustraer $\frac{1}{9}$ del diámetro y calcular la superficie del cuadrado correspondiente, lo que da el valor de “pi” de 3,1605. En el resto de los pueblos de la época usaban el valor 3.

Cálculo de volúmenes

Los escribas calcularon los volúmenes que les interesaban, como la pirámide, el tronco de pirámide y el cilindro. Para calcular el tronco de una pirámide llegaron a la siguiente fórmula:

$$V = (h/3) (a^2 + ab + b^2)$$

Teniendo en cuenta que a = lado de la base inferior, b = lado superior, h = altura; elevar “ a ” al cuadrado y multiplicar por “ h ”; elevar “ b ” al cuadrado y sumar los resultados de las tres operaciones: el resultado es el volumen.

Medidas de capacidad

El *heqat* (hq3t) o *hekat*, era la unidad de capacidad principal, equivalía 4'54 litros, según A. H. Gardiner. Servía para medir el trigo y la cebada, los dos alimentos básicos en Egipto. Sus múltiplos eran:

- ♦ el doble *heqat*.
- ♦ el *ipet* (ipt) equivalente a un cuarto de *heqat*.
- ♦ *jar* (h3r) o *kar*, de 16 *heqat* durante la Dinastía XVIII y de 20 *heqat* en el papiro de Rhind (de fecha 1650 a.C.)

El *unjar* era equivalente a 2/3 del codo egipcio cúbico.

Las medidas inferiores se representan mediante fracciones, simbolizadas por el **Ojo de Horus**, siendo la más pequeña “*ro*”, equivalente a 1/320 de *heqat* (15 cc.)

Para medir líquidos se empleaba el *henw* (hnw) equivalente a un décimo de *heqat*, en el papiro de Rhind. Tenían también otras unidades de las que desconocemos su equivalencia, tales como:

- ♦ *des* (ds) para la cerveza
- ♦ *hebenet* (hbnt) para el vino y para el incienso
- ♦ *men* (mn) para el aceite y para el incienso

Medidas de longitud

La medida de longitud más corriente fue el “*codo*”, que es la distancia desde el codo al extremo del dedo medio de la persona. En la II Dinastía se le llamó el “*codo real*” de 52'3 cm. Como medidas inferiores tenían el “*palmo*” y el “*dedo*”.

Los escribas

No podemos olvidarnos de los escribas, que efectuaban todos los cálculos. Eran funcionarios del Estado, que recibían lecciones de cálculo y escritura, eran personas instruidas y cultas. Registraban el nivel del río Nilo mediante el *nilómetro*, sistema de medición del caudal del río; llevaban el control de la producción de las cosechas y de su almacenamiento, realizaban los censos de población y del ganado, los registros de la importación y de las exportaciones, el cobro de las tasas e impuestos, levantaban las escrituras de propiedad, actas, etc.

La Química

Poco se conoce de la alquimia que realizaban los egipcios y lo poco conocido es a través de los escritos de los filósofos griegos, que han llegado a nosotros por traducciones islámicas. Los posibles escritos que pudiera haber habido, que conociendo la escrupulosidad de los escribas si debieron existir, posiblemente fueron destruidos cuando el emperador Diocleciano ordenó quemar los libros alquímicos, tras sofocar una revuelta en Alejandría (292 d.C.) donde había un centro de alquimia y de ciencia en general.

Se sabe que conocían el proceso de curtir pieles en el VI milenio a.C.; utilizaban el *mortero de cal* en el 4000 a.C. y el vidrio en el 1500 a.C. y fabricaban cosméticos, fayenza y pez para la construcción naval, para calafatear sus embarcaciones. El uso del papiro se inventó en el 3000 a.C.

Marik Alu-Kurard, famoso alquimista egipcio, “*fabricaba*” piedras, y fue el primero que propuso la idea de la “*piedra filosofal*”, según consta en un fragmento de escritura encontrado en la tumba del rey Tutankamón.

EL NUEVO CONTINENTE

EL NORTE DE AMÉRICA

Existen pocas teorías sobre la población de este continente llamado América. Una de las más aceptadas la de que recolectores siberianos, atravesando el estrecho de Bering durante la última glaciación de Würm, llegaron hasta el continente, siendo los primeros pobladores.

Otra teoría es que los vikingos de origen noruego, costeano llegaban al continente desconocido, estableciendo alguna colonia, que fueron olvidados posteriormente. Pero de esto se refieren al siglo XI de nuestra era, siendo pequeñas colonias que no incidieron con los nativos, lo cual se enfrenta con las realidades descubiertas.

Parece ser que unos 2500 años a.C. existían ya comunidades agrícolas de gran importancia en Caral, Perú, remontándose la más antigua al 3000 a.C.

Van surgiendo preguntas y más preguntas: si los primeros pobladores fueron siberianos ¿Cómo es posible que se les conecte con el centro y sur de América, obviando el norte? Las poblaciones centro y suramericanas poseían unas culturas mucho más elevadas que la de los pobladores nortños, ¿Cómo es posible que los llamados indios



Mujer Hopi

americanos, del norte, en el siglo XV, cuando en descubrimiento de América, vivían en casi la prehistoria, en la edad de piedra, ya que no conocían los metales, pero físicamente habían evolucionado?

Por otra parte otros científicos mantienen que la llegada de los siberianos al continente se produjo en diversas glaciaciones, pero unos 35000 años a.C.. Mucha diferencia observo.

La historia de los indios norteamericanos es bastante sencilla al parecer. Las historias y los mitos de los indígenas, pasadas durante generaciones de padres a hijos, ya que no conocían la escritura propiamente dicha, indican que sus orígenes fueron en las mismas tierras que habitaban y mucho más remotos,

No se conoce las migraciones de las poblaciones como se produjeron, por la casi imposible posibilidad de sobrevivir en las tierras de Alaska en aquellos primitivos tiempos de las glaciaciones, hasta llegar al centro del subcontinente americano, donde si bien eran duras por el clima y la dureza del territorio, les permitía al menos, que pequeñas poblaciones supervivieran como nómadas, caminando grandes distancias de zonas de montañas y praderas, tras la caza y hacia otros climas más benignos. La caza de diversos animales, sobre todo del bisonte, que se calcula pudieran haber existido un centenar de millones de bisontes en aquellos tiempos, hasta que llegó el hombre blanco, les permitió vivir durante miles de años como tribus nómadas, sin arraigar en ningún lugar fijo, siendo casi imposible hacer un estudio de sus sistemas sociales y culturales. La agricultura era casi imposible en terrenos muy secos en unas épocas y muy fríos en otras.

Existieron otros grupos de pobladores que se extendieron por Medicine Wheel, en las Big Horn Mountains (Wyoming) y otros lugares importantes como: Lakota, Cheyenne, Crow, etc., de cuyos lugares tomaron los nombres de las tribus, por los que se les conoce en la actualidad.

Al llegar los primeros exploradores europeos al Norte del continente, que ya se llamaba América, los primeros asentamientos indios que encontraron fueron en Delaware, Iroquois, Séneca, Cayuga, Mohawk, Algonquin y otras tribus en el Noreste; en el Sur a los Seminolas y Cherokees en Miccussukis.

Los españoles que ocuparon la parte de California, se encontraron a los Shoshones, Paiutes, Cahuillas y Mewuks, así como otras diversas

tribus. Existían otras tribus que se hicieron famosas por su oposición a las invasiones europeas, tales como los Apaches, Sioux, Comanches, entre otras.

Los primeros tiempos fueron como los de otras poblaciones prehistóricas de Europa y Asia, utilizando armas y utensilios de piedra, la obsidiana, así como la caza en equipo, conduciendo a los bisontes hacia desfiladeros, donde los hacían perecer despeñados por los acantilados. Esto les proporcionaba carne para su alimentación y pieles para su abrigo y la construcción de las tiendas donde vivían.

Posteriormente aparecieron la lanza y el arco y la flecha, que les proporcionaba una mejor caza, sin tanto riesgos y agotamientos, si bien debían vigilar la llegada de los bisontes o seguir su traslación en busca de pastos. Hay historiadores que dicen que el caballo ya era conocido, según las leyendas y las excavaciones donde se han encontrado restos de animales parecidos al caballo, que habían existido antes de 1492, en que llegaron los españoles llevándolos de Europa. Habiéndose escapado mucho ejemplares, posiblemente al morir sus jinetes en guerras, estos caballos se fueron criando salvajes hasta llegar constituirse en grandes manadas, que los indios, copiando de los recién llegados, llegaron a domesticar para su uso.

El caballo y el conocimiento del hierro y del acero, cambió totalmente la vida de los indios americanos, tanto por poder tener unos desplazamiento más cómodos, como para conseguir una caza más ágil y segura; lo mismo ocurrió en su encuentro con las armas de hierro y de fuego de los españoles y del resto de exploradores europeos, que significó, para ellos, cientos o miles de años de evolución en poco tiempo, muy difícil de asimilar debido al enorme retraso y diferencia cultural que llevaban con la cultura occidental.

CULTURAS AMERICANAS DESDE MÉJICO HACIA EL SUR

La historia de los territorios desde Méjico al sur del continente, es completamente diferente al Norte del continente, donde sus habitantes, tanto física como culturalmente, tuvieron una evolución que podemos describir del siguiente modo: Un *Período Formativo*, el *Período Clásico* y el *Período Posclásico* que entronca con la llamada *Cultura Precolombina*.

El *Período de Prehistoria* o *Período Formativo*, es el tiempo de transición que alcanza aproximadamente hasta el año 1500 a.C. en que surge la *Cultura Olmeca*, hasta el año 292 d.C. El *Período Clásico*, que se corresponde con el esplendor de las civilizaciones americanas, se corresponde con los años 292 al 900. A continuación el *Período Posclásico*, denominado como la *América Precolombina*, abarca del 900 al 1527, donde se produce el encuentro con Europa. Para el presente trabajo no pasaré prácticamente del año 1492 con el descubrimiento de América.



Imagen Olmeca



Imagen Olmeca

Si bien el Período Formativo se inicia en el año 1500 a.C., ya existía una cultura de Prehistoria americana, llamada *Cultura Clovis*, que se remonta, aproximadamente a 13.500 a.C., y que se conoce por los restos arqueológicos encontrados en las excavaciones realizadas.

Durante el período arcaico (8000 a.C. – 1500 a.C.) el indígena americano descubrió la agricultura, como ocurrió en otros lugares de otros continentes, lo que lógicamente llevó a la sedentarización en aquellas zonas propicias, creándose un tipo de sociedades más complejas y la construcción de poblaciones fijas, como *Caral-Supe* en Perú, (2627 a.C.), que se podría corresponder en el tiempo con las ciudades de Mesopotamia y Egipto.

A la *Cultura Olmeca* le corresponde la primera gran civilización del continente y se desarrolló en *Mesoamérica*, siendo los grandes centros urbanos de esa civilización: *San Ilustración 1* Distribución de los países de Mesoamérica *Lorenzo*¹⁸ de 1500 a.C., *Tres Zapotes* y *La Venta*, que podría albergar hasta 18.000 habitantes.

En la América del Sur, la *Cultura Chavin* dominaba extensos territorios e importante centros urbanos que se construían en torno a los santuarios dedicados al *dios Jaguar*. En parte correspondiente a Colombia estaban las *Culturas San Agustín*¹⁹ y *Calima*.

¹⁸ Los nombres se corresponden con las fechas de su descubrimiento.

¹⁹ Los nombres se corresponden como la llamada anterior, salvo algunos casos que consta el “original”.

MESOAMÉRICA

Etimológicamente, proviene del griego y significa “*intermedio*”, por lo que podemos considerarla como la “tierra intermedia entre la América del Norte y el Cono Sur”.



Comprende, aproximadamente, el Sur de Méjico (a partir de una línea que discurre desde el río Fuente, baja hacia el Sur hasta los valles de Bajío y sigue rumbo al Norte hasta el río Pánuco) y los territorios de Guatemala, El Salvador, Bélice y las porciones occidentales de Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

En estos territorios se establecieron, los aztecas en la parte superior y los mayas en la parte sur-suroeste de Méjico, pasando posteriormente al Yucatán.

LOS AZTECAS

Los pueblos *mexicas* eran indígenas, se supone descendientes de los *chichimecas*, que provenían de *Chicomóztoc*, “lugar de las siete cuevas”, relacionado con la mítica isla *Aztlán*²⁰, de ahí tomaron el nombre aztecas.

²⁰ ¿Tendrían alguna relación con la mítica, misteriosa y desaparecida, Atlanta?

Fueron la última migración *chichimeca* del Alto Plano Central, entre los siglos XII y XIV.

En sus migraciones por diversos territorios fundaron la ciudad de México – Tenochtitlan, en el año 2 *Calli* (1325), durante el *Período Tardío*, en un islote al oeste del lago *Texcoco*, cumpliendo con la antigua y mítica profecía, por la que tenían que establecerse donde encontraran un águila comiéndose una serpiente sobre un nopal. Es actualmente la Ciudad de Méjico.

Fue uno de los Estados más extensos de Mesoamérica. Junto con otros pueblos, los *Tlacoplan* y *Texcoco*, sometieron a los pueblos de la comarca, los “*altepetl*”, ocupando el centro y sur del actual Méjico, desde la costa atlántica al Pacífico, siendo un territorio que ofrecía óptimas condiciones para el asentamiento humano, con buena provisión de agua, flora y fauna. Su lengua era el “*nauhate*”, que actualmente se sigue empleando como lengua indígena.



Su modelo político era una monarquía electiva, con poderes absolutos y sin restricción alguna, si bien se sabe que en alguna ocasión habían envenenado a su rey por incompetente.

Su cultivo principal era el maíz, así como los frijoles, calabazas, ajos, tomates y otras. También cultivaban el cacao, cuya semilla la hacían servir como valor de cambio en sus transacciones comerciales. Practicaban el comercio, tanto el interior en la medida de sus necesidades, como el comercio exterior para obtener bienes exóticos para disfrute de la nobleza.

Sus armas eran rudimentarias: Lanza de madera con punta de obsidiana, el arco y la flecha con punta de obsidiana, y la *macana* llamada *macuahuitl*, que consistía en garrote de menos de un metro de largo con afiladas hojas de obsidiana incrustadas, (capaces de matar o herir gravemente) y el *atlAtl*, que era una palanca para arrojar jabalinas con tal efectividad, que podían atravesar mallas de acero, como experimentaron en sus propias carnes los españoles. Para la defensa poseían un escudo llamado *chimalli*, estaba hecho de madera reforzada con tela o pieles, pintados y decorados con pinturas de colores y plumas; también poseían yelmos de madera zoomorfos cubiertos con cuero y también decorados, y

cotas de algodón acolchado de un tejido tan apretado que las flechas no lo atravesaban.

La astronomía era una de las ciencias de más tradición para los aztecas.

Gracias a sus observaciones pudieron determinar con gran precisión las revoluciones del sol, de la Luna y de Venus y tal vez de Marte. La observación de los cielos les permitió realizar agrupaciones de las estrellas en constelaciones, aunque no coinciden con las nuestras. Analizaban la frecuencia de los eclipses del sol y de la luna y conocieron la existencia de los cometas. Todo esto les permitió su complejo calendario azteca. Cada fenómeno atmosférico era asociado a un dios y la observación de su entorno les permitió también desarrollar conocimientos de meteorología y aprender a predecir las heladas o a establecer las características de los vientos dominantes.



Piedra del Sol

Según los aztecas o mexicas, el mundo fue creado y destruido cuatro veces. Luego fue creado por los dioses por quinta vez. Hicieron la tierra y la separaron del cielo. Después, el dios *Quetzalcóatl* creó a los hombres y a las plantas que los alimentan.

Quetzalcóatl era un dios antiguo, anterior a los mexicas, del cual existen diferentes versiones: Para algunos era el creador del hombre, mientras que para otros era un dios civilizador identificado como

Prometeo. El mito de *Quetzalcóatl* es muy interesante para entender la reacción de los aztecas ante la llegada de los conquistadores. Este dios también es conocido como el dios del viento bajo el nombre de *Ehecatl*, que es una de sus formas, y otra de sus formas es la de dios del agua y dios de la fertilidad. *Quetzalcóatl* es considerado hijo de la diosa virgen *Coatlicue* y hermano gemelo del dios *Xólotl*. Como introductor de la cultura, él trajo al hombre la agricultura y el calendario, y es patrón de las artes y de los oficios. En un mito azteca el dios *Quetzalcóatl* permitió ser seducido por *Tezcatlipoca*, pero se arrojó a sí mismo a una pira funeraria lleno de arrepentimiento. Tras su muerte su corazón se convirtió en el lucero de la mañana, y como tal es vinculado con la divinidad *Tlahuizcalpantecutli*. En cualquier caso, este dios, descrito como un ser de rostro blanco y barbado, era un dios pacífico y civilizador, opuesto a los

sacrificios humanos, que intentó detener esta práctica ritual. Al fracasar en su propósito, emigró hacia el este, prometiendo que un día regresaría en un año determinado de la cuenta azteca. Esto afectó en la actitud de los aztecas antes la llegada de los primeros españoles.

Tenían multitud de dioses, asociados a un acto, a un hecho o a un fenómeno atmosférico, como por ejemplo:

Cottlicue	: Diosa de la guerra.
Huitzlopochtli	: Dios de la guerra.
Ipalnemoani	: Utilizado en la poesía, como la fuerza suprema.
Xochipilli	: Dios de las flores, del amor, de la fertilidad, y de las relaciones sexuales lícitas.
Xoquiquétzal	: Diosa protectora de la prostitución.
Tlazoitéotl	: Diosa del placer, la voluptuosidad, la fecundidad, y la fertilidad. Ella protegía a las parturientas, a los hechiceros relacionados con el mundo amoroso y a los hombres de intensa fertilidad sexual.

Creían que sólo se vive una vez y la vida está llena tanto de sufrimiento como de alegría. La única manera de perdurar tras la muerte es alcanzar la fama, la cual desaparece cuando mueren los que recuerdan al difunto.

LOS MAYAS

La evolución de los pueblos de Mesoamérica, pasó por diversos períodos y culturas, que se distribuyen en: *Período Formativo* que se corresponde con la Prehistoria de la zona; *Período Preclásico* o *Período Agrícola*; *Período Clásico* y *Período Posclásico*, *Alto Clásico* o *Precolombino*, que trata de cómo fueron descubiertos por los españoles al llegar a esas tierras y las culturas que encontraron.

Durante el *Período Clásico* nos encontramos con el auge de las civilizaciones americanas, y con surgimiento de la *Cultura Maya* en el año 292 d.C. con sus ciudades-estado como *Tikal*, *Palenque* y *Copán*, que marcan el inicio histórico del *Período Clásico*, que se cierra con el saqueo de la ciudad olmeca de *San Lorenzo* y el abandono de los mayas de la parte central de México y Centroamérica, para trasladarse a la *Península del Tucatán* en 900.

En su etapa primera ocuparon los territorios del sur-suroeste de Méjico, en especial por los cinco estados de *Campeche*, *Chiapas*, *Quintana Roo*, *Tabasco* y *Yucatán* y en centro-América los actuales *Bélice*, *Guatemala*, *Honduras* y *El Salvador*, con una historia de más de 3000 años.

Los Mayas realizaron impresionantes construcciones desde el *Período Preclásico* en grandes ciudades como: *Nakbé*, *El Mirador*, *San Bartolo* y *Cival* por la Cuenca del Mirador en el norte del Petén; durante el *Período Clásico* construyeron las ciudades de *Tikal*, *Quiriguá*, *Palenque*, *Copán*, *Río Azul*, *Calakmul*, y otras. Sus monumentos más conocidos fueron las famosas pirámides planas, construidas en los centros religiosos, junto a los palacios de los gobernantes y las residencias de los notables, como el encontrado en *Cancuen*, en el sur de Petén.



Torre Maya

Se puede considerar que el *Período Agrícola* se inició hacia el 3000 a.C., terminando en el 320 a.C., durante el cual se desarrolla el idioma maya. Se llegó a hablar hasta cerca de 44 lenguas diferentes.

En *Petén*, en la Cuenca del Mirador, floreció una gran civilización, en el mismo corazón de la selva tropical. En la agricultura trabajaron preferentemente el cultivo del maíz, el frijol, el cacao y la calabaza, siendo complementarias para la alimentación las tareas de la caza y la pesca.

De modo gradual la cultura olmeca fue desapareciendo hasta el siglo III a.C. en que desapareció definitivamente. Durante el *Período Preclásico Tardío*, en toda Mesoamérica surgieron nuevas tradiciones culturales regionales, construidas sobre la base de la cultura olmeca. Tomaron la escritura, que era una combinación de símbolos fonéticos e ideogramas, o sea una estructura pictográfica parecida al chino. También tomaron el sistema de numeración, con el número cero como número entero (año 36 a.C.), utilizando el sistema de numeración en base veinte (vigesimal) y en base cinco.

La cultura propiamente maya no surgió hasta el siglo I d.C.. Hubo un llamado *Período Teocrático*, durante los años 320 a 987 d.C., al ostentar el poder político la clase sacerdotal, girando toda la vida económica, social y cultural en torno a la religión. Las clases nobles y guerreras, sobre las que

se basaba el poder, derribaron a la clase sacerdotal del mando de la nación, al comprobar que las ciudades estaban en guerra permanente las unas con las otras.

Hacia el año 736 d.C., *Copán*, en Honduras, fue el centro científico maya más importante de su mundo, perfeccionando la astronomía hasta el punto de determinar el año tropical, crear una tabla de eclipses y crear una fórmula de ajustar el calendario, más exacta que la nuestra actual. Tenían un doble calendario: el calendario civil de 260 días (1200 a.C.) y otro calendario de 365 días.

Entre los años 600 y 800 d.C. se empezaron a construir caminos y se esculpieron estela, construyendo, a parte del núcleo urbano, tres grupos de edificios ceremoniales: *Nohoch Mul*, *Chumucv Mul* y *Macaxoc*.

Su alimentación era a base de maíz (en maya *ixim*), con él hacían una bebida llamada atole; con una pasta llamada *nixtamal* (palabra azteca) a base de maíz con cal, cocinaban alimentos como los *tamales* (con una mezcla de carne, vegetales o ambos) y tortillas. Con la semilla del cacao hacían un líquido llamado *xocolatl* (en lengua *nahuatl*). Para cocinar tenían la técnica *pibil*, que consistía en el horneado bajo tierra. No acostumbraban a beber el agua sola, que la mezclaban con derivados del maíz, frutas y otros productos.



Edificación Maya

El *balché* (bebida alcohólica fermentada) usado en las ceremonias se elaboraba con la corteza del árbol *balché* (*Lonchocarpus violaceus*), agua y miel. El *sakab*, que era también ceremonial, se elaboraba con maíz y se endulzaba con miel. De las variantes y diversas formas de preparación de las bebidas del maíz encontramos el origen del *pozole*, *el atole* y

el pinole. Todas esas bebidas se tomaban en jícaras y se transportaban en *guajes* o *calabazos* (en maya *chú*).

Otros productos muy consumidos eran: la *chaya* (planta similar a la ortiga que es muy rica en vitaminas), el *chicle* (que se extraía del

chicozapote) y la sal (que extraían del mar rudimentariamente), la calabaza (de la cual se consumían sus frutos, sus semillas ("pepitas") y su flor, el chile habanero y el frijol. La miel de *abeja melipona* y una extensa lista de frutas complementaban su dieta.

Por otro lado, dentro de la fauna, el pueblo maya conoció el venado, el pecarí o *puerco salvaje*, el *tepezcuintle*, *el armadillo*, *el manatí*, el conejo, el *malixpec* (*xoloitzcuintle* entre los aztecas), el tapir, el jabalí, el mono, la tuza, la tuza real, el cereque, el faisán, las palomas, el *pavo de monte*, el *guajolote* o *pavo doméstico*, la perdiz, la codorniz, la chachalaca, la *gallinola*, la *gallina de monte*, la iguana, el pez normal o salado, el ostión y otras aves y mamíferos que les proporcionaron su carne tanto para alimento, como para sacrificio u ofrenda ritual.

El mayor apogeo de la Cultura Maya floreció durante los siglos IX y X de nuestra era; su decadencia se supone por el abandono de la población de las grandes ciudades, en permanente situación de guerra entre ellas, dejándolas en la ruina, prefiriendo sus habitantes vivir en la selva tropical. También se especula con la aparición de grandes desastres naturales como el fenómeno de *El Niño*, que ocasionó graves consecuencias en la agricultura maya, echando el pueblo la culpa a ineficacia de la clase sacerdotal, por lo que debió lanzarse contra ellos culpándoles de la escasez de alimentos.

Los pueblos mayas no por ello desaparecieron, . Méjico luchó contra los mayas en la Guerra de las Castas para eliminar la insurrección en el Yucatán, lo cual llevó al exterminio, deportación y esclavitud de miles de indígenas. Así mismo en conflicto civil de Guatemala en los años próximos de 1966 – 1982, murieron más de 200.000 personas, en su mayoría indígenas mayas. En la actualidad los supervivientes mayas habitan al suroeste de Méjico, Bélice, Honduras, El Salvador y Guatemala.

Civilización Inca

El Imperio **Inca** fue el que mayor extensión tuvo en la América precolombina, ocupó Perú, Ecuador, Bolivia, el sur de Colombia y el norte de Chile. Fue establecido a mediados del siglo XIII d.C., pero su dominio se expandió hacia otros estados alrededor de 1438.

Se cree que los, incas procedían de una zona árida y montañosa en los andes centrales. Al llegar a



Cabeza inca

la zona de Cuzco, cerca del año 1100 - 1200 d.C. se encontraron con un territorio de buena tierra cultivable, protegida entre sus montañas de posibles enemigos. *Cuzco* es un rico valle andino donde confluyen los ríos *Huantanay* y *Tullumayo*, rodeado por un circo de montañas de más de 3000 metros de altura sobre el nivel del mar.

Según sus propias tradiciones legendarias, *Manco Cápac* considerado como un dios y un héroe, y su hermana y esposa, *Mama Ocllo*, fueron los fundadores de la dinastía **Inca**; se establecieron con diez tribus quechuas en el valle del Cuzco. Tuvieron que luchar y vencer al pueblo que vivía en la región, probablemente de lengua *aymará*. Según algunos investigadores, los incas se aliaron con los pobladores de la región del *Titicaca*, con quienes mantenían estrechos vínculos económicos.

Manco Cápac fue el primer *Inca*. Fue quien estableció las primeras normas de la organización social de los incas; le sucedieron otros 13 soberanos. Durante el reinado de *Pachacuti*, el octavo rey, a mediados del siglo XV los incas comenzaron su proceso de expansión; a la muerte del undécimo, *Huayna Cápac* (hijo) el imperio se extendía ya desde Quito (Ecuador) hasta el río Maule (Chile).

El Imperio Inca, llamado también *Tahuantinsuyo*, (que proviene de la frase *quechua Tawantin Suyu*, “las cuatro regiones”) , se dividía, obviamente, en cuatro regiones, llamadas “*suyus*”:

Chinchasuyo, (Chinchay Suyu), situado al Norte.

Collasuyo, (Qulla Suyu), situado al Sur.

Antisuyo, (Anti Suyu), situado al Este.

Contisuyo, (Kunti Suyu), en el Oeste.

Reunía, bajo una administración central y una lengua común -el quechua-, a millones de personas que pertenecían a diferentes pueblos. La capital se estableció en la ciudad de *Cuzco* (el ombligo del mundo), donde residían el rey y los funcionarios. Desde allí, los funcionarios planificaban la construcción de puentes y caminos para facilitar las comunicaciones, controlaban el trabajo en las tierras y las minas de aquellos pueblos sometidos; ellos decidían la realización de obras de riego para aumentar el área cultivable y



Cántaro inca

dirigían la guerra. *Machu Picchu* era el centro sagrado y fortaleza de los incas.

La sociedad se dividía en dos grandes grupos. Uno lo conformaban las familias de nobles, que eran consideradas las más importantes, con privilegios reconocidos por los otros miembros de la sociedad. El otro grupo lo formaba el resto de la población, quienes se encargaban de la realización de los trabajos necesarios para el mantenimiento de sus propios pueblos, como de sus familias.

El jefe supremo o autoridad máxima era el Inca, considerado como un dios vivo: el *hijo del Sol*. Se le respetaba y obedecía, existiendo ciertas normas establecidas para castigar al que las incumpliese, tales como: la censura pública, el exilio, la pérdida de funciones, la tortura y la muerte, según el grado de incumplimiento.

Los incas crearon un extenso imperio unificado política y culturalmente. El régimen era totalitario, siendo el Estado el que intervenía en todo, incluso en el matrimonio.

La economía tuvo su fundamento en la agricultura y en la ganadería. Las tierras y el ganado pertenecían al Inca, y sus productos se repartían entre el emperador, los sacerdotes y el pueblo. Cada año se procedía al reparto de tierras y cada familia de campesinos recibía una parcela en función de sus necesidades.

Los cultivos más usuales consistían en la *patata*, *el maíz*, *el ají*, *la chirimoya*, *la papaya*, *el tomate* y *el frijol*. Para el transporte usaban a las *llamas*, las *vicuñas* y las *alpacas*, aprovechando su lana para hilar y tejer las telas necesarias para sus vestiduras y otras necesidades. Otros de los animales que se domesticaron fueron los guanacos, los perros, las cobayas y las ocas.

Entre sus actividades económica estaba la artesanía, siendo las principales: la cerámica, los tejidos, los adornos de metal y las armas con adornos muy floridos y hermosos.

No se estilaba el comercio, ni se usaban monedas, no existiendo los mercados propiamente dichos; todo se hacía por un sistema de parentescos, donde unas personas ayudaban a otras de su familia. Nadie pagaba a nadie, y los reyes, para satisfacer a todos los trabajadores, realizaban festivales.

La organización social era estructurada jerárquicamente, y se organizaba en torno al ayllu, comunidad formada por varias familias que

compartían cierto grado de parentesco y vivían juntas. El *ayllu* se regía bajo dos principios fundamentales: la propiedad y el trabajo colectivo.

Con *Sinchi Roca*, que significa héroe guerrero, sucesor de *Manco Cápac*, se inicia la serie de monarcas que fortalecieron su asentamiento y dominaron el territorio hasta el lago Titicaca.

Tras una época de expansión y gran apogeo, el Imperio cayó en una crisis sucesoria y consecuentemente en una gran decadencia, que culminó con su desaparición gradual, producto de la dominación por parte de los españoles a principios del siglo XVI.

EL ORIGEN DE LOS INCAS - SUS LEYENDAS

El cronista mestizo Inca *Garcilaso de la Vega*, relata en sus *Comentarios reales de los incas*, hasta tres versiones diferentes sobre el origen de los incas, aunque otorga más crédito a la leyenda que arranca con el surgimiento de *Manco Cápac* y *Mamá Ocllo*, quienes salen del fondo del lago *Titicaca*.

Manco Cápac y su mujer y hermana, *Mama Ocllo*, según este relato, salieron del *Titicaca* por orden del *Sol*, con el encargo de dirigirse hacia el Norte en busca de un lugar donde podían formular un gran imperio. Durante su avance debían hundir una vara de oro (*topoyauri*) en el terreno. Cuando lo lograsen, habrían encontrado el lugar designado para establecer el *Tahuantinsuyo*. Cuando llegaron al *Cuzco*, la vara se hundió; allí se establecieron y organizaron el nuevo reino. Garcilaso continúa narrando como *Manco Cápac* y *Mama Ocllo* reunieron a la gente del lugar y fueron reconocidos como señores de la tierra. Luego *Manco Cápac* procedió a enseñar a los hombres las actividades relacionadas con la guerra y el cultivo de los campos, mientras que *Mama Ocllo* enseñó a todas las mujeres a hilar y a tejer, así como a preparar alimentos.

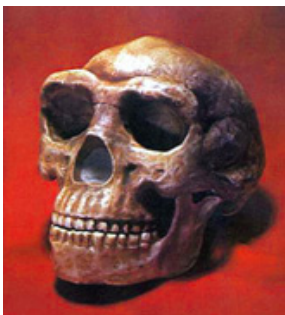
CHINA

Inicio: Año 1700000 A. C.

Finaliza: Año 500 D.C.

El primer padre (**Fu Xi**), la primera madre (**Nu Wa**), así como emperadores míticos creadores de los primeros sistemas de ordenación social (escritura, seda, agricultura...), unidos a las personificaciones de las fuerzas de la naturaleza (Conde del Viento, de la Lluvia...) sustentan las creencias animistas base de la religión popular china.

Pan Gu fue el artífice de la separación del cielo y la tierra tras la explosión del gran huevo y a su muerte nacieron de *su aliento* el viento primaveral y las nubes; su *ojo izquierdo* se transformó en sol y *el derecho* en luna; de sus *cabellos y barba* surgieron las estrellas; mientras que de sus *cuatro extremidades y el tronco*, los cuatro puntos cardinales y las cinco montañas sagradas. Todo un mundo de esplendor y colorido, en el que no tenía lugar el



Hombre de Pekín

hombre, hasta que la diosa *Nu Wa* comprendió la necesidad de un ser que supiera sacar provecho a la tierra y continuar el orden establecido por *Pan Gu*. Para ello modeló en arcilla figuras a su imagen y semejanza hasta conseguir poblar la tierra de seres humanos capaces de dar mayor esplendor a la creación. Hasta cierto punto, tiene cierta semejanza con el Génesis, en especial la creación del primer humano.

El Paleolítico presenta los primeros fósiles humanos, descubiertos en diferentes regiones del país: el *Hombre de Yuanmou* (1.700.000 años), el *Hombre de Lantian* (750.000-650.000 años) o el *Hombre de Pekín* (500.000-400.000). Se inicia un lento proceso de desarrollo en pequeñas comunidades en torno al valle del río *Amarillo* y al sur y norte del río *Yangzi*, en las que se cultivaron cereales y se domesticaron animales.

LAS CULTURAS DE YANGSHAO, DAWENKOU Y LONGSHAN

Inicio: Año 7000 A.C.

Finaliza: Año 4000 A.C.

La cultura de *Yangshao* (7000-5000 a. C.) se localizó en un primer momento en la provincia de *Henan*, caracterizada por una cerámica roja o policroma, si bien se extendió por una zona mucho más amplia que abarca desde Mongolia Interior hasta el sur de la provincia de *Shaanxi*, como lo señalan los recientes descubrimientos arqueológicos. Presentaba un modo de vida sedentario, cuya economía se basaba tanto en la agricultura como



Jarra Yangshao

en la caza y pesca. La cerámica se realizaba a mano en recipientes destinados a conservar alimentos y bebidas o a su cocción. La decoración se aplicaba con pigmentos



Jarra de Longshan

negros a estas piezas que presentan las primeras representaciones humanas y de animales. El yacimiento de *Banpo* (provincia de Shaanxi) ha permitido reconstruir un poblado en el que se distingue la organización de la comunidad. De estructura circular, un edificio situado en el centro donde se celebraban las actividades comunes, alrededor del cual se agrupaban las viviendas, almacenes y establos; todo ello estaba rodeado de un foso defensivo, a cuyo lado norte se encontraba el cementerio y en el este los hornos cerámicos. En este yacimiento ha aparecido una gran diversidad de formas cerámicas como el pan, *ding* o trípode, así como agujas de hueso y otros materiales que señalan el conocimiento del hilado y tejido de cáñamo.

Coincidiendo con el final de la cultura de *Yangshao*, en la provincia de *Shandong* se ha descubierto *Dawenkou*, que presenta una evolución respecto a la cultura de *Yangshao*. La cerámica es de pasta gris y roja, alternando con el negro y el blanco; la decoración no sólo está pintada sino también realizada con incisiones o perforaciones, utilizando en su fabricación el torno y con una mayor variedad de tipos, entre los que se incluyen los *gui*, *he* y *ding*.

A estas dos culturas, *Yangshao* y *Dawenkou*, le sucede la cultura de *Longshan*, localizada en la provincia de *Shandong* entre los años 5000 y 4000 a. C. Basada, igual que las anteriores, en la agricultura, contó ya con instrumentos de piedra con puntas pulimentadas, así como cuchillos. Su cerámica es gris y negra con una decoración de cuerda y ausencia total de motivos figurativos. Sus formas, de una mayor robustez que las de *Yangshao* y *Dawenkou*, se centran en recipientes para almacenar alimentos con asas y tapas, o trípodes para su cocción. Se observa cómo en la cultura de *Longshan* se extendió el uso de prácticas adivinatorias por los restos encontrados de animales quemados.

ARTE CLÁSICO CHINO

Las obras artísticas de China en el período neolítico fueron conocidas a través de hallazgos escalonados a través de los años.

Las cerámicas de *Yangshao* y de *Longshan* guardan gran importancia: la primera era la cerámica roja producida hasta mediados del primer milenio antes de Cristo, con motivos decorativos lineales o figurativos; la segunda era la cerámica negra de pasta fina y muy delgada con vasijas de formas



Copa Cerámica

características, sobresaliendo la forma del trípode entre todas ellas.

En las ruinas de *Banpo*, en *Xi'an*, fueron halladas varias vasijas de barro, como la jofaina encontrada cerca de los restos de casas y lugares de entierro, pertenecientes al área de la cultura de *Yangshao*, en las provincias de *Shaanxi*, *Xinzheng* y *Xichuan de Henan*, en *Jingshan de Hubei*, etc. El material utilizado para la elaboración de estas cerámicas fue el *loess* fino que, mezclado con agua, adquiría la plasticidad apropiada para hacer modelos cerámicos. Después se completaban con asas, mangas o pitones, cuando la arcilla aún no estaba dura y posteriormente, se les adornaba con



Kaolin

rayas y se pulían tanto en el exterior como en el interior. Algunos objetos de arcilla fina fueron pintados con un instrumento parecido al pincel, con un tinte hecho de hematites o de óxido de manganeso, cuyos motivos decorativos en formas lineales que representaban objetos, supusieron balbucesantes inicios de la escritura china.

Y en el área de la cultura de *Longshan*, como en *Linyi* y *Wwifang* de la provincia de Shandong, fueron hallados vasijas y vasos, productos de la alfarería más avanzada. Sobre todo fue en este período cuando se comenzó a emplear el *caolin* para conseguir la cerámica blanca, junto a las famosas cerámicas negras. Los objetos de bronce fueron hechos con destino al culto, tanto para veneración de los antepasados como para las ceremonias religiosas celebradas según ancestrales costumbres. La perfección técnica conseguida en la elaboración de estos objetos demuestra el grado de desarrollo alcanzado por la cultura china en el segundo milenio antes de nuestra era. Son las clásicas formas de trípode, recipientes que tienen las inscripciones de las formas primitivas de la escritura china.

LOS CINCO ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

Inicio: Año 8500 A.C.

Finaliza: Año 1800

Los cinco elementos de la Naturaleza son la *tierra*, la *madera*, el *metal*, el *fuego* y el *agua*. La madera puede vencer a la tierra, el metal puede vencer a la madera, el fuego al metal, el agua al fuego y la tierra al agua. Según la teoría

de la escuela filosófica de los *Cinco Elementos*, una de las 100 escuelas florecidas en el período de los Reinos Combatientes, el cosmos está hecho de los cinco elementos y cada uno de ellos tiene un período de dominio que es seguido sucesivamente por otro. Tradicionalmente se decía que esta teoría fue aplicada a la historia, a las dinastías de *Xia* -madera- *Shang* -metal- y *Zhou* -fuego-, y el emperador *Qinshi Huangdi* estaba convencido de su imperio *Qin* tenía por elemento cósmico el agua.

Para la consulta del horóscopo chino era fundamental saber acerca de los cinco elementos y, en el ciclo de calendario chino de 60 años, sobre cada uno de los 12 animales aparece un elemento diferente en cada turno hasta completar el ciclo. El origen de la teoría de los *Cinco Elementos* se remonta a la época situada entre los siglos IV a III a. C. -350-270 a.C.-, la de *Tsou Yen*, el verdadero fundador de todo el pensamiento científico (C. A. Ronan). Aunque él no fuera el inventor de la teoría, contribuyó grandemente a sistematizar y establecer las ideas sobre la teoría de los Cinco Elementos. En el "Libro de Historia", "Shih Chi", está comentado.

"Entre los Cinco Elementos, el primero se llama el Agua, el segundo, el Fuego, el tercero, la Madera, el cuarto, el Metal y el quinto, la Tierra. El Agua es, en su cualidad en la Naturaleza, lo que describimos como algo que empapa y desciende. El Fuego, en su cualidad en la Naturaleza, es lo que describimos como flameante y alzante -que se eleva-. La Madera, en su cualidad en la Naturaleza, es lo que permite la superficie curva o los bordes rectos. El Metal es, en su cualidad en la Naturaleza, aquello a lo que podemos dar la forma de un molde y entonces se hace dura. La Tierra es, en su cualidad en la Naturaleza, lo que permite la siembra y la cosecha".

Asimismo el número Cinco era importante en las creencias del pueblo. Eran cinco las direcciones tradicionales chinas: 4 puntos: Norte, Sur, Este y Oeste, y además el punto medio. Las cinco relaciones tradicionales establecidas entre la gente eran: entre gobernantes y sirvientes, entre padre e hijo, entre esposo y su esposa, entre hermano mayor y hermano menor y entre amigo y amigo. Igualmente existen los términos de las *Cinco prohibiciones* budistas: No matar, no robar, no codiciar, no beber vino y no comer carne; y *Cinco purezas*, que son la luna, el agua, el pino, el bambú y el ciruelo. Las *Cinco cualidades morales* son la humanidad, el sentido del deber, la sabiduría, la fiabilidad y la actitud ceremoniosa. Por último, los famosos *Cinco dones* son la riqueza, la longevidad, la paz de espíritu, la virtud y la vida sin enfermedades.

EL CALENDARIO CHINO

Inicio: Año 8500 A.C.

Finaliza: 1800

Los dos calendarios chinos, el *Solar* y el *Lunar*, coinciden cada 20 años.

El Solar divide el año en 24 periodos, y cada uno indica el tiempo (clima) probable que se indica en el norte de China, o bien datos astronómicos. Los meses se cuentan en números: Primer Mes, Segundo Mes.... Los datos y nombres tradicionales de los 24 periodos son los siguientes:

- 05 – Febrero: Empieza la primavera.
- 19 – Febrero: Las lluvias.
- 05 – Marzo: Los insectos despiertan.
- 20 – Marzo: Equinoccio de verano.
- 05 – Abril: Claro y luz.
- 20 – Abril: Lluvia de granos.
- 05 – Mayo: Empieza el verano.
- 21 – Mayo: Granos llenos.
- 06 – Junio: Granos maduros.
- 21 – Junio: Solsticio de verano.
- 07 – Julio: Calor templado.
- 23 – Julio: Gran calor.
- 07 – Agosto: Empieza el otoño.
- 23 – Agosto: Límite de calor.
- 08 – Septiembre: Rocío blanco.
- 23 – Septiembre: Equinoccio de otoño.
- 08 – Octubre: Rocío frío.
- 23 – Octubre: Escarcha blanca.
- 07 – Noviembre: Empieza el invierno.
- 22 – Noviembre: Nieve ligera.
- 07 – Diciembre: Nieve pesada.
- 21 – Diciembre: Solsticio de invierno.
- 06 – Enero: Frío moderado.
- 21 – Enero: Frío duro.

El *año Lunar* lo constituyen los 12 meses lunares, en total 354-355 días, como consecuencia, aproximadamente cada tres años, se añade un mes extra, siendo el año de 13 meses. Los meses chinos se expresan por números, no por nombres, y el mes extra, en su caso, se intercalaba según el orden de llegada del equinoccio.

El *año nuevo lunar* es en la segunda luna nueva después del solsticio de invierno, es decir, entre el 21 de enero y el 20 de febrero. Los

meses tienen 29 ó 30 días de duración, y se ordenan según los diferentes significados astronómicos. Cada nueva dinastía da a conocer un calendario revisado, debido a la creencia de los chinos en la interrelación existente entre el curso de la naturaleza y el hombre.

El calendario lunar sirve para recordar asuntos particulares, como el nacimiento de un niño, o hechos públicos, como la muerte de un emperador, etc. Hoy, a pesar de utilizarse el calendario solar occidental, se mantiene viva esta ancestral costumbre.

Los años fueron organizados en un ciclo de 60, y su utilización se remonta hasta antes del nacimiento de Cristo; tiene aproximadamente unos 2.000 años de antigüedad por lo menos. El conocido historiador de la dinastía Han, *Ssu-Ma Ch'ien* -Sima Qian- (145-90 a.C.), autor de "Shih Chi", la más antigua historia de China conocida, mencionó las dificultades que había encontrado en la lectura de las historias anteriores conservadas hasta su época, causadas por las diferentes anotaciones de las fechas a los distintos nombres de los emperadores o gobernantes utilizados para registrar los hechos importantes. Un emperador era conocido por su título y, después de su muerte, por el nombre del templo que se dedicaba a su memoria, por el cual sería recordado por la posteridad.

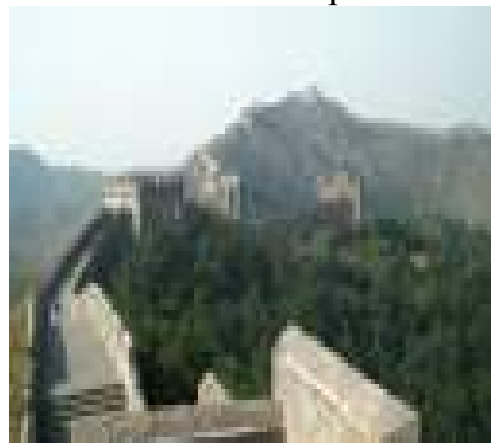
LA DINASTÍA QIN

Inicio: Año 221 A.C.

Finaliza: Año 206 D.C.

En Lintong, en la provincia de Shaanxi, existe el mausoleo de *Qinshi Huangdi*, primer emperador chino que murió en el año 210 a.C. Fue este monarca el que, además de caminos y canales, ordenó construir la *Gran Muralla*, obra de ingeniería y construcción de gran envergadura. Estos datos fueron conocidos por el hallazgo de la tumba imperial. Las dimensiones de la muralla exterior del conjunto funerario es de más de 2.000 metros por 970 metros, el trabajo fue realizado por más de setecientas mil personas durante muchos años en la obra imperial. Muchos de ellos fueron igualmente - como en el caso de la muralla - enterrados vivos, según cuenta la leyenda y la crónica que aportaron los partidarios del Confucianismo durante la dinastía Han.

El conjunto funerario tiene considerables dimensiones: el túmulo, en



La Gran Muralla

forma de pirámide de tres pisos, tenía 40 metros de altura y estaba rodeado por un doble muro; las tres cámaras subterráneas situadas dentro del campo funerario estaban llenas de figuras hechas de barro cocido representando a guerreros acorazados, cazadores, soldados de infantería, arqueros y jinetes con sus caballos. Fueron seis mil figuras las encontradas en la primera cámara, de tamaño natural y alineadas en formación militar a lo largo de corredores, sobre un suelo de ladrillos, y bajo vigas apoyadas sobre pilares de madera. El segundo conjunto, formado por figuras de tamaño más reducido y de formas irregulares, alcanzaba un total de cuatro mil piezas de un mismo tipo. La tercera cámara contenía solamente unas sesenta figuras de menor importancia.

El ejército de terracota encontrado en la tumba de *Qinshi Huangdi* presenta rasgos faciales individualizados y armas de diferentes clases. Además, el realismo, observado en los gestos faciales, se vio reforzado por la policromía realizada a partir de pigmentos minerales y de laca.

También fueron encontrados objetos de bronce de este período, tales como una pesa de este material hallada en Qinan, de la provincia de Gansu, que lleva grabados los decretos imperiales emitidos por el primer emperador en el vigésimo sexto año de su reinado, y por el segundo emperador en el primer año de su reinado; una credencial de bronce en forma de tigre encontrada en Van de Shaanxi; y un recipiente de medida de capacidad de barro cocido, hallado en *Zouxian*, provincia de Shandong, con la grabación del decreto de unificación de las medidas impartidas por *Qinshi Huangdi*.

DINASTÍA HAN

Inicio: Año 206 A.C.

Finaliza: Año 220

De los palacios y las viviendas de la familia real de la dinastía Han no ha quedado nada, debido a que el material principal empleado en su construcción era la madera, quedando sólo los restos de muros y terrazas de tierra apisonada que fueron sus basamentos. Sin embargo, se han conservado crónicas que hablan sobre la riqueza y la belleza del decorado de los interiores de las residencias palaciegas, hecho con maderas pintadas, murales, tapices de seda, etc.



Dinastía Han

Los sepulcros hallados en toda el área de dominio de la dinastía Han reflejan la vida cotidiana, la política y las costumbres de la época, y tienen un alto nivel artístico. Fueron encontrados muchos

objetos funerarios en estos sepulcros de grandes dimensiones, con diversas salas y vestíbulos, con sus pasillos franqueados por pilares, estelas y estatuas. Asimismo fueron hallados ladrillos decorados o grabados, que formaban parte de los muros de la cámara funeraria. En estos ladrillos se encuentran los motivos pintados o estampados de animales, figuras humanas, bienes materiales del difunto o escenas de vida cotidiana. El mismo estilo decorativo aparece en las piedras grabadas o pintadas y las losas empleadas en la construcción de las cámaras subterráneas, siendo de excelente calidad las encontradas en *Mizhi*, de la provincia de *Shaanxi*, en *Suining de Jiangsu* y en *Tengxian de Shandong*, todas ellas pertenecientes a la dinastía Han del Este.

También pertenecen a esta época las estatuas de guerreros, carros y caballos de bronce encontradas en *Wuwei, Gansu*, igual que los objetos de jade, y las figuritas de hombres y animales que fueron enterrados en sustitución de los servidores vivos, para que acompañasen a su Señor.

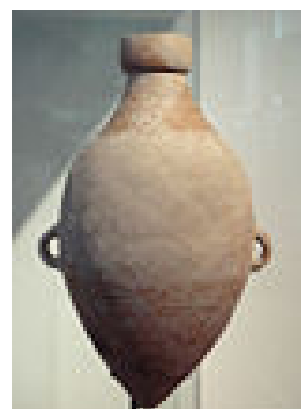
CULTURAS YANGSHAO Y LONGSHAN

Inicio: Año 6500 A.C.

Finaliza: Año 2000 D.C.

Las cerámicas de *Yangshao* y de *Longshan* guardan gran importancia: la primera era la cerámica roja producida hasta mediados del primer milenio antes de Cristo, con motivos decorativos lineales o figurativos; la segunda era la cerámica negra de pasta fina y muy delgada con vasijas de formas características, sobresaliendo la forma del trípode entre todas ellas

En las ruinas de Banpo, en Xi'an, fueron halladas varias vasijas de barro. El material utilizado para la elaboración de estas cerámicas fue el loess fino que, mezclado con agua, adquiría la plasticidad apropiada para hacer modelos cerámicos. Después se completaban con asas, mangas o pitones, cuando la arcilla aún no estaba dura y posteriormente, se les adornaba con rayas y se pulían tanto en el exterior como en el interior. Algunos objetos de arcilla fina fueron pintados con un instrumento parecido al pincel, con un tinte hecho de hematites o de óxido de manganeso, cuyos motivos decorativos en formas lineales que representaban objetos, supusieron los balbuceantes inicios de la escritura china.



Anfora Yangshao

En Longshan, como en Linyi y Wwifang de la provincia de Shandong, fueron hallados vasijas y vasos, productos de la alfarería más avanzada. Sobre todo fue en este período cuando se comenzó a emplear el caolín para conseguir la cerámica blanca, junto a las famosas cerámicas negras. Los objetos de bronce fueron hechos con destino al culto, tanto para veneración de los antepasados como para las ceremonias religiosas celebradas según ancestrales costumbres. La perfección técnica conseguida en la elaboración de estos objetos demuestra el grado de desarrollo alcanzado por la cultura china en el segundo milenio antes de nuestra era. Son las clásicas formas de trípode, recipientes que tienen las inscripciones de las formas primitivas de la escritura china.

CIENCIAS MILENARIAS CHINAS

El desarrollo de la ciencia y la técnica de China desde el período neolítico hasta la *dinastía Han*, es decir, desde el siglo XX A.C. hasta el siglo III D.C., quedó reflejado en los libros escritos por los propios científicos y también por los historiadores en sus crónicas o en sus registros. La técnica de la fundición del bronce y del hierro, cuya culminación fue conseguida en la *dinastía Shang*; el desarrollo de la ciencia de las matemáticas y del sistema del calendario relacionado a su vez con la astronomía; la avanzada ingeniería de construcción de sistemas de regadío y canales y de la Gran Muralla; la teoría cosmológica y las ciencias aplicadas; la *invención del papel, la rueca, el telar de pedal, o del sismoscopio*, etc., junto a la ciencia de la medicina. También habría que añadir la *astrología* y la *geomancia*, que tuvieron su origen y desarrollo en la antigua China.

Los primeros conocimientos e inicio de la *astronomía* así como la fijación del calendario se remontan a la dinastía *Xia*, considerada como época legendaria, entre los siglos XXI a XVIII A.C., que fomentó también la ganadería y la agricultura. El calendario del período *Xia* era lunar, por lo que pudieron ser recordados y anotados los hechos y acontecimientos históricos de cada reinado. Ya en la dinastía *Shang* existió el calendario desarrollado, con el que se anotaba la marcha cronológica de los acontecimientos antiguos.

El *calendario* de los *Shang* era ya de carácter más perfeccionado al combinar el año solar con el ciclo lunar. Además, bajo los *Shang* se prestó gran atención a la *astronomía*. En los escritos realizados sobre caparazones de tortugas hay apuntes sobre los eclipses solares y lunares, explicaciones sobre las constelaciones y el descubrimiento de los planetas, etc. El sistema

del *calendario Shang* refleja los logros obtenidos en la matemática y la astronomía, y con el sistema decimal de la numeración. El "*Tian Guan Shn*", de "Registros históricos", de *Sima Qian*, contiene la recopilación de los conocimientos astronómicos alcanzados.

La medicina

Respecto a la medicina china, el libro más antiguo sobre ella es, posiblemente, el "*Libro de la Medicina Interna*", de *Huang Di* -Huang-di Neijing-, redactado a principios de la dinastía Han del Oeste, que explicaba en forma de diálogo los diversos fenómenos fisiológicos y patológicos, y exponía por primera vez la circulación de la sangre y la importancia del examen del pulso en el diagnóstico. Este libro de medicina indicaba los tratamientos para más de 300 enfermedades, y formulaba la tesis de la búsqueda del origen o raíz de las enfermedades.

En el otro libro nacido en la dinastía Han del Este fue el "*Compendio de Materia Médica*" de *Shen Nong*, que sintetizaba los conocimientos farmacológicos acumulados durante muchos siglos, registrando más de 365 medicinas -más bien medicamentos- y entre ellos, más de 252 eran de origen vegetal, 67 animal y 46 mineral. Asimismo se anotaban sus propiedades, períodos y métodos de recolección -*Bai Shouyi*-, sus efectos y sus fórmulas. Estas dos obras marcaban la formación inicial de la medicina y la farmacología tradicionales de China. La medicina se caracteriza por la utilización de los materiales de herboristería, e igualmente por la magia o las prácticas del *Shamanismo*, según el primer libro de esta materia conocido.

Asimismo, los médicos estaban divididos en tres categorías: el grupo de los Grandes doctores, los de clase social alta que atendían al emperador y a los funcionarios de alto nivel y que habían estudiado y practicado la medicina china tradicional y aprobado el examen de Estado; el segundo grupo, también perteneciente a la clase social alta, atendía a sus amigos enfermos, estaba integrado por funcionarios que habían estudiado la medicina en su tiempo libre, y nunca exigían el pago de sus servicios, aceptando únicamente regalos de gratitud con ocasión de los días festivos; y los de la tercera categoría se situaban entre los de nivel social bajo. Solían ser hijos o nietos de un Gran Doctor y, en ocasiones, poseían los libros particulares de remedios y de tratamientos, bien guardados a causa de la competencia de sus rivales. Trabajaban en pequeños puestos o en plena calle, y cobraban por los servicios prestados.

La característica más peculiar de la medicina china fue la *ausencia de la cirugía*. La creencia tradicional consideraba el cuerpo humano como legado de los padres, por lo que no podía ser mutilado de ninguna manera. Excepto en el caso de los eunucos, que eran castrados, pero guardaban las partes hasta su muerte para ser enterradas junto a ellos, nunca se practicó cirugía alguna hasta el siglo XX, debido a la profunda creencia en la inviolabilidad de los cuerpos humanos como don heredado de sus antepasados.

La medicina china tenía sus fundamentos teóricos -desde hace más de 2.000 años- relacionados con la teoría de los *Cinco elementos básicos*. Para los antiguos chinos, la enfermedad se producía cuando el balance de fuerzas en el cuerpo no estaba en equilibrio con las del ambiente que le rodeaba. El uso correcto de los medicamentos adecuados podía restaurar la armonía perdida y el enfermo mejoraba. Por ejemplo, un catarro podía ser curado tomando un medicamento que contuviese calor, y consecuentemente, conectado con la teoría de *Yin-Yang* de la cosmovisión del pueblo chino, que da importancia al balance entre el calor y el frío, entre la humedad y la sequedad, etc.

La *acupuntura* es una de las ramas de la práctica de la medicina tradicional china. El procedimiento se basa en la inserción de agujas finas en uno o varios puntos del cuerpo humano para curar o aliviar la dolencia. El origen de esta práctica se remonta al siglo V a.C. Se basa en la teoría de que en el cuerpo humano existe una red de conexiones que une los órganos con determinados puntos del cuerpo. De este modo, insertando la aguja en un determinado punto se puede llegar a curar el órgano afectado.

Astrología

La *astrología* china está fundamentalmente relacionada con las ciencias naturales y la filosofía. Según esto, el hombre, la tierra y el cielo son las tres fuerzas de la naturaleza y el hombre se sitúa entre el cielo, la fuerza creativa de los procesos históricos, y la tierra, la fuerza receptiva de la extensión del espacio. En el "Libro de Cambios o de Mutaciones" - *Yijing*- se trata acerca de los fundamentos de la astrología china y las formas de conseguir la armonía entre las tres fuerzas a través de la predicción de los oráculos. Además, era una especie de manual para identificación e interpretación de las relaciones recíprocas entre las fuerzas celestiales y terrestres.

Las 12 estaciones estelares o las 28 estaciones lunares, según la denominación dada por los astrólogos chinos a la constelación celestial,

correspondían en la tierra a las 12 o 28 provincias de China. Y la presencia de las estrellas fugaces en alguna de estas provincias era interpretada como la terminación del mandato del soberano o del gobernante que había sido negligente en sus deberes, y el presagio de su sustitución por otro.

Los astrólogos chinos dieron nombre a las doce estaciones estelares basadas en los doce ciclos del universo y utilizando símbolos. Aunque los inmortales, los seres mitológicos chinos, fueron considerados como emanaciones de las estrellas, las constelaciones no influían directamente en la vida de las personas, según la astrología china. Sin embargo, se podía consultar sobre cualquier asunto de importancia en la vida de alguien, de la familia, del Estado, etc., para ver si había armonía o no entre las fuerzas cósmicas relacionadas

De las doce ramas del ciclo de las estrellas del universo, se derivaron las formas de doce ciclos de criaturas simbólicas, que son representadas como los doce animales del denominado horóscopo chino: *Tigre, Liebre, Dragón, Serpiente, Caballo, Oveja, Mono, Gallo, Perro, Cerdo, Rata y Buey.*

Hace veinte siglos la *geomancia* fue la ciencia del "*Viento y Agua*" (Feng – Shui), y nadie se atrevía a construir su casa o escoger el lugar de entierro sin antes consultar con un experto en la materia. En ocasiones, una persona podía prescindir de los consejos e interpretaciones dados por un astrólogo, pero nunca era ignorado el dictamen de un experto en *geomancia*. Según el "*Libro de Ritos*" -*Lijing*-, uno de los clásicos recopilados por *Confucio*, el cielo y la tierra tienen sus lugares correctos o correspondidos, en los que todo florece y es favorable. Y ello influía no sólo sobre la vida de la persona, sino sobre la de sus descendientes, debido a la creencia de que los antepasados protegen a éstos contra la influencia de los espíritus malignos. Para ser experto en *geomancia* eran necesarios estudios de la superficie del suelo, de la tierra, y de las teorías de *Yin-Yang*, entre otras cosas. La *geomancia* servía únicamente en relación con la astronomía y la astrología y hacía especial hincapié en las estaciones estelares.

DINASTÍAS CHINAS

Dinastía Xia

Según las Memorias históricas de *Sima Qian*, la primera dinastía china fue la dinastía *Xia*, que se habría prolongado desde alrededor del año 2100 adC hasta alrededor del 1600 adC, y habría ocupado el curso medio del Río Amarillo. Los nombres de los reyes de la dinastía son nombrados

por Sima Qian con los años de reinado de cada uno. Debe tenerse en cuenta, en todo caso, que Sima Qian escribió su obra más de quince siglos después, por lo que sus datos, basados en las tradiciones que llegaron a esa época, deben tomarse con cautela. Ni siquiera hay pruebas concluyentes de que haya existido la dinastía Xia.

Dinastía Shang

Según el relato de Sima Qian, en el que se basa toda la historiografía china posterior, la segunda dinastía fue la dinastía Shang, que se extendió en el tiempo desde alrededor del 1600 adC hasta alrededor del 1100 adC. La existencia de la dinastía Shang también fue puesta en duda por muchos historiadores, en particular los no chinos, hasta que en el siglo XX se produjeron descubrimientos arqueológicos que permitieron

comprobar la veracidad de la existencia de muchos de los reyes mencionados por Sima Qian. Los reyes de esta dinastía practicaban artes adivinatorias utilizando los llamados huesos oraculares, omóplatos de buey y caparazones de tortuga, sobre los que inscribían textos en los que se expresaba el resultado del ritual de adivinación. Estos textos inscritos en los huesos oraculares son la forma más antigua conocida de la escritura china. La confirmación arqueológica de la existencia de los reyes Shang que mucho Dinastía Zhou



Olla de bronce

Dinastía Zhou

Los Zhou establecieron dos capitales principales, una en el oeste, Zhouzong, cercana a la actual Xi'an, y otra en el este, Chengzhou, cerca de la actual Luoyang. La primera fue la capital principal de los Zhou hasta el año 771 adC. En ese año, la corte se traslada definitivamente a Chengzhou. En la cronología tradicional china se divide a la dinastía en dos partes: Zhou Occidental, hasta 771 adC, y Zhou Oriental desde 771 adC hasta 256 adC, año en que muere el último rey Zhou.



La época de los Zhou Orientales se puede a su vez dividir en dos partes: El periodo de las Primaveras y los Otoños, que abarca de 722 adC a 481 adC, y el periodo de los Reinos Combatientes, que va desde 480 adC hasta 221 adC. El primer periodo toma su nombre de un libro de anales, cuya recopilación la tradición atribuye a Confucio, en el que los

capítulos se delimitaban por el comienzo de la primavera y el otoño. De ahí que los dos caracteres (*chūnqiū*) con que se encabezaban los capítulos asumieran el significado de "anales" y dieran nombre al libro. Esta época fue un periodo en el que los reyes Zhou conservaban una autoridad religiosa como poseedores del mandato del Cielo, y ejercían una autoridad política bastante limitada sobre un número de estados en gran medida independientes. Fue también una época de gran esplendor cultural en la que vivieron y escribieron sus obras algunos de los principales pensadores chinos de la antigüedad como Confucio, Mencio o Zhuangzi.

El periodo de los Reinos Combatientes, por el contrario, estuvo marcado por las guerras entre los diferentes estados, que acabaron negando la autoridad de la corte Zhou. Tras la muerte del último rey Zhou en 256 adC se prolongó esta situación de guerra constante hasta que el Estado occidental de Qin conquistó a los demás.

Dinastía Qin

El rey de los *Qin* funda una nueva dinastía y toma para sí el nuevo nombre de (*huángdì*), de connotaciones religiosas, que traducimos al español por "emperador". A partir de este momento histórico, todos los monarcas chinos posteriores utilizarán este título, abandonando la denominación de "reyes" (王 *wáng*). El nuevo emperador se hizo llamar *Shǐ Huángdì* ("primer emperador"), viéndose a sí mismo como el primero de lo que esperaba fuera una larga dinastía de emperadores. Hoy en día los chinos lo llaman más frecuentemente Qin Shi Huang ("Primer Emperador Qin"). Con él surge, por primera vez en la historia, un estado chino fuerte, centralizado y unificado.



El Estado Qin llevó a cabo una labor intensa de unificación de normas: Se unificaron las pesas y las medidas, así como el sistema de escritura. Se ordenó la tristemente célebre quema de libros, en la que se destruyeron escritos que no se ajustaban al modelo religioso y social del nuevo imperio.

A pesar del éxito militar de la unificación, las características del estado Qin hicieron su supervivencia inviable, y éste se vino abajo tras la muerte de Qin Shi Huang. Su hijo Èrshì Huángdì ("Emperador Segundo") subió al trono en 209 adC, en medio de una rebelión contra el régimen tiránico. En 206 adC, Liu Bang, que dirigía la rebelión militar contra el ejército Qin, se proclama emperador, fundando una nueva dinastía: los Han.

Dinastía Han

La dinastía *Han* se divide en dos periodos: Han Occidentales, que tuvieron su capital en Chang'an, y los Han Orientales, que mantuvieron un control menos efectivo sobre el territorio, y tuvieron que desplazar la corte al este, cerca de la actual Luoyang.

Entre ambos periodos, la dinastía Han se vio interrumpida brevemente por el "usurpador" por excelencia de la historia china, Wang Mang, que instauró su propia dinastía

Xin e intentó organizar un estado basado en el pensamiento confuciano.

El período Han Occidental fue un periodo de prosperidad económica y cultural, especialmente durante el reinado del emperador Wu de Han (Han Wudi, en chino), que derrotó al pueblo nómada Xiongnu, y abrió rutas comerciales con Asia Central e India, en particular la Ruta de la Seda, la cual, al intensificar los contactos entre China y otros pueblos asiáticos, hizo posible la entrada del budismo en China. Durante el reinado del emperador Wu, el gran historiador chino Sima Qian completó las Memorias Históricas, obra comenzada por su padre, Sima Tan, en la que se narra toda la historia china hasta aquel momento.



Lámpara cerámica

Tras el fracaso de las reformas radicales de Wang Mang, y el reestablecimiento de la corte Han en el este, el Estado se enfrentó a una época de declive económico en la que se produjeron numerosas insurrecciones contra el poder central. La más importante de estas rebeliones fue la Rebelión de los Turbantes Amarillos. La autoridad del emperador Han fue decayendo mientras que los dirigentes militares locales adquirían más poder. El último emperador Han, el Emperador Xian se convirtió en un títere de los militares poderosos, primero de Dong Zhuo y después, tras la muerte de éste en un golpe de estado en 192, de Cao Cao, una de las figuras más importantes en la historia china, que fracasaría en su intento de mantener unido el Imperio.

Periodo de los Tres Reinos

La autoridad de Cao Cao en Luoyang, donde el poder nominal aún residía en el emperador Xian, le enfrentó a sus dos rivales militares Liu Bei y Sun Quan. Tras la Batalla de los Acantilados Rojos, en el año 208, en que éstos derrotaron a las tropas de Cao Cao, el imperio quedó dividido en tres. En el año 220, tras la muerte de Cao Cao, su hijo Cao Pi derrocó al último emperador Han, y se proclamó emperador en Luoyang de la nueva dinastía

Wei. Liu Bei no aceptó la legitimidad de la nueva dinastía y en 221 se autoproclamó continuador de la dinastía Han en Chengdu, en el estado de Shu, actual provincia de Sichuan. Del mismo modo, Sun Quan, desde su base de poder en el bajo Yangzi, tras fracasar en los intentos de alcanzar un acuerdo con Cao Pi, fundó el Reino de Wu en 222, y unos años después, en 229, se proclamó emperador. De este modo, China quedó dividida en tres reinos, Wei, Shu-Han y Wu, que se disputaban la legitimidad de la continuidad de los Han.

Dinastía Jin

La reunificación de China se produjo bajo la dinastía *Jin*, que puede dividirse en dos etapas: los Jin Occidentales (265 - 316), que consiguieron unificar China, y los Jin Orientales (317 - 420), que continuaron gobernando el sur de China.

En el año 263, las tropas de Wei conquistaban el estado de Shu, con lo que los tres reinos se convirtieron en dos. En 265, Sima Yan, de la prestigiosa familia Sima, descendientes de Sima Qian, derrocó al emperador Wei, acabando con el poder de la familia Cao, e instauró la dinastía Jin. En el año 280, los Jin conquistaron el reino de Wu, con lo que consiguieron reunificar bajo la nueva dinastía el antiguo imperio Han.



Siete escenas en bambú

Esta unificación no duraría mucho tiempo. La corte Jin en Luoyang se veía amenazada por los pueblos nómadas del norte que habían formado varios estados y gozaban de una larga tradición militar. Estos estados del norte acabarían conquistando las capitales; Luoyang en

el año 311, y Chang'an en 316. Así, el estado Jin desapareció del norte de China, que pasó a estar dividido en dieciséis reinos. La conquista del norte por parte de los pueblos nómadas o seminómadas provocó un importante éxodo de población hacia el sur. La corte Jin se reconstituyó en la ciudad sureña de Jiankang, cerca de la actual Nanjing, donde seguiría gobernando hasta el año 420.

Dieciséis Reinos

Los historiadores chinos han dado el nombre de "*período de los Dieciséis Reinos*" a la época comprendida entre los años 304 y 439, durante la cual el norte de China atravesó una etapa de fragmentación política y de caos. Estos dieciséis reinos habían sido formados por pueblos de etnia no china.

Dinastías Meridionales y Septentrionales

Precisamente sería otro pueblo de etnia no china, los *tuoba*, los que consiguieran unificar el norte de China al derrotar a todos estos pequeños estados y proclamar la dinastía Wei del Norte en el año 440. Con la unificación del norte, China queda dividida en dos estados: Uno en el norte, en el que se sucederán las llamadas dinastías septentrionales: Wei del Norte, Wei del Este, Wei del Oeste, Qi del Norte y Zhou del Norte; y otro en el sur, en el que, al ser derrocado el último emperador Jin en 420, se sucedieron cuatro dinastías en la corte de Jiankang: los Song, Qi, Liang y Chen.

Dinastía Sui



Templo de Fun Sie

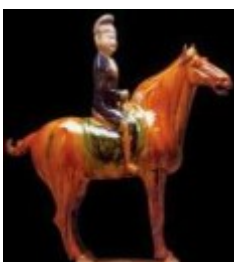
En el año 581 Yang Jian, general del ejército de la dinastía Zhou del Norte, se hizo con el poder y proclamó una nueva dinastía: los Sui. Ocho años después, en 589, la dinastía *Sui* derrotaba a la débil dinastía Chen del sur, con lo que conseguía la reunificación del sur y el norte.

Tras la reunificación, se inició una etapa de reformas institucionales y de consolidación del poder central. En esta época se construyó el Gran Canal y se amplió la Gran Muralla China. También fue una época de promoción del budismo.

En el año 604, Yang Guang sucedió a su padre en el trono. Tras una serie de reveses militares en las regiones fronterizas, se produjeron insurgencias militares. El segundo emperador Sui moría asesinado en el año 617, y un año después uno de los militares rebeldes proclamaba la nueva dinastía Tang.

Dinastía Tang

En efecto, en el año 618, un año después de la muerte del último emperador Sui, el militar Li Yuan asumía el poder como emperador Gaozu de la nueva dinastía *Tang*. En el año 624, su hijo, tras haber matado a dos de sus hermanos frente a la puerta de Xuanwu en Chang'an, le obligaba a abdicar, convirtiéndose en el segundo emperador Tang, Taizong. Tras la muerte violenta del primer heredero al trono, un segundo hijo del emperador fue nombrado heredero, y



Figurita ecuestre

subiría al trono como emperador Gaozong en 649. Durante el reinado de Taizong, una de sus concubinas, que había sido anteriormente concubina de su padre, alcanzaría un gran poder de influencia hasta el punto en que finalmente, después de seguir gobernando desde la sombra bajo el reinado de dos de sus hijos, ella misma se convertiría en emperatriz.

Así, tras derrocar a su propio hijo, el emperador Zhongzong, la Emperatriz Wu se convirtió en la primera y única mujer que gobernaría China en toda su historia. Al subir al trono, proclamó una nueva dinastía Zhou.

El reinado de la emperatriz Wu estaría marcado por su intento de legitimar su poder, cuestionado por muchos que veían una vulneración de las normas confucianas en la presencia de una mujer en el trono imperial. La emperatriz patrocinó el budismo y, en especial, formas de éste que daban legitimidad a su poder.

En el año 705, la emperatriz Wu, que, según las crónicas existentes, tenía ya 80 años de edad, fue derrocada y su hijo el emperador Zhongzong retomó el poder, restaurando la dinastía Tang. Tras varios años de luchas internas, el emperador Xuanzong consolidaría el poder de la dinastía.



Dama

A pesar de todas estas luchas por el poder que se sucedieron en estos años, esta primera parte de la dinastía Tang fue una época de esplendor cultural y en la que el imperio dominaba grandes extensiones de terreno, incluso partes de Asia Central, en la actual Región Autónoma de Xinjiang, que no volverían a estar controladas por un emperador chino hasta la última dinastía Qing. En la visión tradicional china, la dinastía Tang representa una de las épocas gloriosas de China.

Sin embargo, esta época de esplendor tendría su fin al final del reinado de Xuanzong. A pesar de la aparente fortaleza del imperio, el general de origen centroasiático An Lushan dirigiría uno de los mayores intentos de rebelión de la historia china: La Rebelión de An Lushan, que sacudiría los cimientos del estado chino en el año 755.

A pesar de que el estado, en manos del nuevo emperador Suzong logró finalmente sofocar la rebelión en el año 763, las consecuencias se sentirían en los siguientes siglos.

La pérdida de poder efectivo por parte del estado, que para acabar con la rebelión había tenido que hacer concesiones a militares y a pueblos fronterizos, como los uigures y los tibetanos, hizo que el control efectivo

sobre los recursos del territorio se redujera de una manera drástica. El modelo de estado centralizado y fuerte que habían implantado los Tang se vino abajo, y no volvería a existir un estado fuerte y centralizado hasta la proclamación de la República Popular China en el siglo XX.

Mucho más debilitada, la dinastía Tang se mantendría en el poder en Chang'an hasta principios del siglo X.

En el año 904, el dirigente militar Zhu Wen lanzó un ataque contra Chang'an, destruyendo la ciudad y haciendo matar a la corte del emperador. Finalmente, en 907 Zhu Wen hizo matar al último emperador Tang y proclamó una nueva dinastía: la dinastía Liang, con capitales en las ciudades de Luoyang y Kaifeng.

Período de las Cinco Dinastías y los Diez Reinos

Con la dinastía Liang en el norte de China, se inicia una etapa de inestabilidad que vería sucederse a cinco dinastías breves en el norte de China (dinastía Liang Posterior, dinastía Tang Posterior, dinastía Jin Posterior, dinastía Han Posterior y dinastía Zhou Posterior), mientras que en el sur aparecieron diez reinos independientes. A esta época, de 907 a 960, los historiadores chinos la conocen como "periodo de las Cinco Dinastías y los Diez Reinos", o simplemente "de las Cinco Dinastías".

Dinastía Song

En el año 960, el militar de la dinastía Zhou del Norte Zhao Kuangyin fundaba la dinastía *Song*, continuación de las cinco dinastías que se sucedieron en el norte tras la caída de los Tang. Esta dinastía, que estableció su capital en Kaifeng, consiguió conquistar los reinos del sur y reunificar gran parte del territorio que había estado bajo soberanía Tang.

Durante la dinastía Song se produjo un gran desarrollo del comercio. Se generaliza el uso de dinero, y aumenta de manera espectacular el movimiento de personas y mercancías dentro del país. Este aumento del comercio lleva a la aparición de grandes ciudades.

Durante el periodo Song, se sucedieron tres estados importantes formados por pueblos de etnia no china en el norte. Los kitán (o khitan) fundarían la dinastía Liao en el noroeste. En el noroeste, en las actuales regiones de Gansu y Ningxia, los tangut fundan la dinastía Xia



Imagen Dinastía Song

Occidental. El tercero de estos estados, y el más importante, sería la dinastía Jin, fundada por los yurchen (o jürchen), que llegaría a conquistar el norte de China, obligando a los Song a huir al sur en el año 1127. Estos tres estados adoptaron el modelo dinástico chino, por lo que la historiografía tradicional china los incluye en los listados de dinastías.

El periodo Song se puede dividir en dos partes: "Song del Norte", hasta 1127, cuando la dinastía controlaba la parte principal del territorio histórico de China, y "Song del Sur", de 1127 a 1279, periodo durante el cual la corte Song hubo de refugiarse en el sur, estableciendo la capital en la actual Hangzhou, después de su derrota frente a los Jin. Desde el sur, los Song mantenían el objetivo de reconquistar el norte, pero nunca pudieron hacer frente a la superioridad militar de los pueblos altaicos.

La reunificación de China se produciría, paradójicamente, gracias a la conquista del territorio chino por otro pueblo extranjero procedente del norte: los mongoles.

Dinastía Yuan (El Imperio Mongol)

Los mongoles, pueblo nómada del norte de lengua altaica, llegarían a establecer el mayor imperio en la historia de la humanidad. Bajo su gran líder Chinguis Jan (o Genghis Khan), las conquistas mongolas llegaron a unir bajo un mismo imperio territorios tan distantes como Europa Oriental, Irán y China.



Cerámica

El propio Chinguis Jan logró la conquista de los Xia Occidentales. Su hijo Ögedei Jan, el segundo jan, derrotaría a los Jin en 1234.

El imperio mongol había sido dividido en cuatro partes. Una de ellas, el Gran Janato, ocupó gran parte del territorio de las actuales China y Mongolia. En el año 1271 el Gran Jan, Kublai Jan, fundó una dinastía al estilo chino, bajo el nombre Yuan, con capital en Pekín.

Kublai Jan, ya como emperador Yuan, derrotó definitivamente a la dinastía Song del Sur en la batalla de Yamen en 1279.

Los emperadores mongoles tuvieron que enfrentarse a la tarea difícil de gobernar una sociedad muy diferente de la suya. Clasificaron a la población en varias categorías étnicas y, tras un periodo de interrupción, reanudaron los exámenes imperiales para captar funcionarios para la administración.

El periodo Yuan estuvo marcado por una gran inestabilidad social, situación agravada por desastres naturales, como las inundaciones en el valle del Río Amarillo, que provocaron hambrunas, y también por la epidemia de peste, que afectó a una gran parte del territorio.

Dinastía Ming

El desorden social del final de la dinastía Yuan provocó numerosas rebeliones contra los mongoles. Un líder rebelde de origen humilde, Zhu Yuanzhang, funda la dinastía *Ming* en 1368, estableciendo la capital en Nanjing.

A Zhu Yuanzhang, el emperador Hongwu, le sucederá, tras una breve guerra civil, su hijo el emperador Yongle, que trasladará la capital a Pekín.

Durante el reinado de Yongle, China se convertiría en la primera potencia marítima del mundo, como evidencian los siete viajes de Zheng He al sur de Asia y África. Sin embargo, estos viajes no tendrían continuidad. Probablemente por el coste que éstos habían supuesto para las arcas del Estado, China abandonó su flota y renunció a continuar las expediciones marinas.



Ajedrez

En el ámbito económico, durante el periodo Ming cae en desuso el papel moneda, debido a los problemas de inflación que generaba, y se empieza a utilizar la plata. A pesar de que los Ming habían prohibido el comercio con extranjeros, la escasez de plata en China hace que surjan numerosos contactos comerciales con Japón y, más adelante, con los portugueses, establecidos en Macao desde mediados del siglo XVI, y con los españoles, que transportaban plata de América a Filipinas.

Dinastía Qing

En el año 1644, la dinastía *Qing*, procedente de Manchuria, conquista Pekín.

En China, la dinastía Qing ha sido considerada una dinastía opresora. Los manchúes impusieron su estilo de peinado y su forma de vestir a la población



Emperador

china, y la lengua manchú se utilizaba para los asuntos más importantes en la corte, dominada por la clase dirigente de origen manchú.

La dinastía Qing consolidaría la expansión territorial de China, incorporando al imperio Taiwán, Tíbet, Xinjiang y Mongolia.

A pesar de la fortaleza militar del imperio Qing, se sucedieron las rebeliones contra éste. La más importante de las rebeliones antimanchúes fue la Rebelión Taiping, que causaría millones de muertos entre 1851 y 1864.

A lo largo del siglo XIX se sucedieron las disputas comerciales con las potencias occidentales, que dieron lugar a la Primera Guerra del Opio, que enfrentó a China con el Reino Unido entre 1839 y 1842, y a la Segunda Guerra del Opio, entre 1856 y 1860, en la que una alianza franco-británica tomó la ciudad de Guangzhou. El resultado de estas guerras fue la firma de los tratados de Nanjing y de Tianjin, por los que el Reino Unido consiguió la soberanía sobre parte del actual territorio de Hong Kong, además de derechos comerciales y de navegación para las potencias occidentales.

En las últimas décadas de la dinastía Qing, bajo el mando de la poderosa Emperatriz Regente Cixi continuaron los conflictos con las potencias extranjeras por disputas comerciales. Además, la rivalidad con Japón por la influencia sobre Corea provocó la guerra chino-japonesa entre 1894 y 1895. Tras la derrota china en esta guerra, se firma el Tratado de Shimonoseki, por el que China reconocía la independencia de Corea, que pasaba a estar bajo influencia japonesa, y cedía Taiwán a Japón.

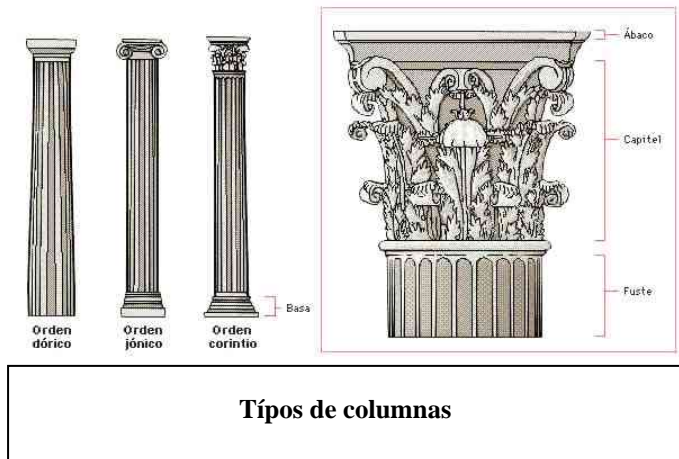
La derrota frente a Japón hizo crecer el desprestigio de la dinastía Qing. El descontento con el gobierno imperial manchú se manifestó en la aparición de numerosos movimientos revolucionarios que pedían la formación de una república.

GRECIA ANTIGUA

Los primeros habitantes en lo que se puede denominar la Grecia Antigua, se remontan al Paleolítico hacia los años 3200-2000 a.C., si bien su civilización más avanzada se desarrolló en la isla de Creta, la cretense o *minoica*, en especial durante su *período medio*, (1950-1550 a.C.) durante la Edad del Bronce. En esa época construyeron los palacios de Cnosos, Festos y Hagia Triada.

Por otro lado, los *aqueos* o protohelios (1400-1100 a.C.) se establecieron en la Argólida, construyendo las fortalezas de Tirint y Micenas, de cuya capital procede la denominación de civilización *micénica*. Los *aqueos* era un pueblo de habla griega y de origen indoeuropeo, que llegaron a la Grecia continental hacia el año 1600 a.C., instalándose en la península del Peloponeso. Rodearon sus ciudades de fuertes murallas convirtiéndolas en ciudades-estado. En 1450 a.C. e invadieron Creta dominándola.

Otro pueblo de origen griego, procedente de los Balcanes, los *dorios* (1200 a.C.), que ya utilizaban armas de hierro, invadieron Grecia venciendo a los *micenos* e iniciando la colonización griega del Asia Menor. Posiblemente la guerra y destrucción de Troya, relatada por Homero en la *Iliada*, se corresponda con la invasión *dórica* hacia el 1100 a.C. Con la invasión *dórica*, una población semibárbara, se extingue la civilización *aquea*, descendiendo Grecia a un nivel bastante primitivo que se mantuvo durante algunos cientos de años. La base central de los *dorios* fue Esparta, si bien subsisten todavía *eólios* de Beocia y *jónicos* de Ática.



Típos de columnas

Desde el siglo VIII al VI a.C. transcurrió la *época arcaica*, durante la cual Grecia desarrolló una gran recuperación política, cultural y económica, gracias a la organización de las ciudades-estado, que si bien eran políticamente independientes de la metrópolis (*polis madre*) mantuvieron estrechos vínculos económicos, culturales y religiosos. Esparta educó a sus ciudadanos adiestrándolos en el uso de las armas, convirtiéndose en un poderoso ejército de Grecia.

Durante los siglos V y IV a.C., hay que distinguir en Grecia dos grandes Ciudades-Estado: Atenas y Esparta. Tanto Atenas como Esparta fueron conquistando las pequeñas ciudades colindantes, pero de muy distinta manera. Mientras que Esparta, más guerrera, militarizada y aristocrática, estableció su poder por medio de las armas, gobernando a sus Estados súbditos con un control muy estricto, Atenas realizó su dominio de forma pacífica y de mutuo acuerdo, bajo la dirección de Atenas. La sociedad ateniense se dividía en tres clases sociales: ciudadanos, metecos y esclavos.



Ánfora ática

Docón (620 a.C.) fue un gran legislador y organizó la república de Atenas con una colección de Leyes que integran el primer *Código* escrito, estableciendo que el Estado interviene en la Administración y en la Justicia. Fueron tan severas y crueles las penas por la inobservancia de las leyes que impuso para lograr el orden del Estado, que los

eupátridas, por miedo a que estallara una guerra civil, encargaron a Solón que realizase una reforma.

Solón (594 a.C.) *arconte epónimo* con poderes dictatoriales, derogó las Leyes de Dracon y dictó una Ley de amnistía.

El desarrollo de la cultura Griega podría dividirse en tres fases: *La Arcaica*, *la Clásica* y *la Helenística*. En el transcurso de estas fases su evolución histórica se marcó por hechos tales como la creación de las dos más grandes *polis* en el siglo V a.C., Atenas y Esparta; la *Edad Ateniense* con las guerras Médicas y la del Peloponeso que enfrentó a estas grandes ciudades-estado; por último la preeminencia de Macedonia, con Filipo II y posteriormente su hijo Alejandro Magno con las conquistas por Asia y Egipto, aportando la cultura helenística por los territorios conquistados. A la muerte de Alejandro en Babilonia, vino el declive del poder griego que finalizó con el dominio de Roma en el siglo II a.C.



Discóbolo de Mirón

Hacia el año 490 a.C. *Darío* el Grande, rey de Persia, inició la invasión de Grecia conquistando algunas colonias griegas e instalando un fuerte ejército, preparatorio de una gran invasión posterior. Al principio, Esparta y Atenas se unieron para luchar contra un enemigo común, *los medos*, nombre por el que conocía a los persas y de donde proviene el nombre de Guerras Médicas, los griegos contra los medos.

Atenas, al mando de Melciades, derrotó a Darío en la batalla de *Maratón*, donde el ejército persa pierde 6000 hombres. Darío embarcó a sus tropas con el intento de llegar a Atenas, pero Melciades le obliga a retirarse a Persia.

Jerjes, hijo de Darío, en el año 480 a.C., emulando a su padre, intenta nuevamente la invasión de Grecia con un fuerte ejército cruzando el *Helesponto* (el estrecho de los Dardanelos), en lo que se llamó la segunda Guerra Médica, llegando hasta Atenas tras derrotar al rey Leónidas en la batalla de las *Termópilas*. La flota ateniense consigue derrotar a los persas en



Partenón

la batalla de *Salamina* y Jerjes con unas pocas naves regresa a Persia, dejando un fuerte contingente de soldados a las órdenes de su general Mardonio. El rey Pausanías de Esparta, en el 479 a.C., con un ejército compuesto por tropas de todas las ciudades-estado de Grecia, derrota a Mardonio en la batalla de *Platea*, mientras que la flota naval de Jerjes es derrotada cerca de *Micala*, dando fin a las pretensiones de los persas de apoderarse de Grecia.

En el siglo V, tras las Guerras Médicas, llegó una época de grandes hechos en Grecia, con unos años de paz y prosperidad tanto económica como cultural en el llamado *Siglo de Pericles*.



Edipo y el oráculo

Pericles, nacido en Atenas hacia el año 499 a.C. de familia noble, fue formado con una esmerada educación. Gobernó Atenas durante los años 460-429 a.C., declarándose como un gran estratega, convirtiendo a Atenas en el centro de la civilización griega, llevado a su apogeo la cultura helénica. Durante su mandato se construyeron el *Partenón*, el *Erecteión*, el Pórtico o *Propileo*, el *Templo de Nike Apteros* (Victoria sin alas), el *Odeón* y el *Teatro de Dionisios*. Fueron los años del esplendor de las tragedias de *Esquilo*,

Sófocles y *Eurípides*, así como las comedias de *Aristófanes*. Surgieron historiadores como *Tucidides* y *Herodoto*, sin olvidarnos de la filosofía con *Sócrates*.

Pero las rivalidades entre las dos grandes ciudades-estado, Esparta y Atenas, fueron la causa de diversos encuentros guerreros, llegando a la batalla del Peloponeso en el año 431 a.C. iniciada por Atenas, que finalizó en el 421 a.C. con la paz de Niza. Todavía hubo dos nuevas guerras entre ellos: la del 416 al 413 a.C. en Siracusa; y una tercera que finalizó en el 404 a.C. con el triunfo de Esparta sobre Atenas. Los espartanos entraron en la ciudad y obligaron a Atenas a destruir sus murallas, significando el final de su gobierno democrático.

Tras estos enfrentamientos y aprovechando la debilidad por el desgaste de Esparta en tantas guerras con Atenas, Filipo II, rey de Macedonia, invade Grecia hacia el 340-338 a.C.,



Hermes

derrotando a los griegos en la batalla Queronea, tomando Atenas y Tebas y dominando todo el país.

A la muerte de Filipo II le sucede su hijo Alejandro, llamado posteriormente el Magno, que tiene que ir suprimiendo las sublevaciones de los griegos, siendo Tebas la primera ciudad-estado que se enfrenta a los macedonios, venciendo Alejandro a los tebanos en la batalla de Beocia, destruyendo Tebas. 30.000 tebanos fueron vendidos como esclavos.

La ambición de Alejandro Magno va más allá de Grecia. Reúne en Corinto a unas representaciones de todo el país, obligándoles a participar en la invasión de Persia, aportando tropas, carros y caballería, así como pertrechos de guerra y alimentos. Formó un numeroso ejército de macedonios, griegos e ilirios, poniéndose en marcha hacia la conquista de Persia.



Aquiles y Ajax

Fue imposible detener la marcha de Alejandro que conquisto, ya fuera por guerra, ya por acuerdos con las ciudades que no se atrevían al enfrentamiento: Egipto, Persia, Mesopotamia, Asia Menor y Siria, fundando varias ciudades con el nombre de Alejandría, siendo la más famosa la Alejandría de Egipto, que si convierte en el centro de la cultura helénica. Tras la muerte de Alejandro,

joven todavía, en el año 323 a.C. en Babilonia, sus generales se repartieron los distintos reinos, convirtiéndolos en países independientes de Grecia, con lo que desaparece el poder griego, pero se mantiene su cultura que, fusionándose con la cultura oriental, dio origen al mundo helenístico.

El helenismo, que se había extendido pos los reinos de los diádocos a finales del siglo IV a.C., tuvo su decadencia a finales del siglo I a.C., por cinco hechos principalmente:

- ◆ El largo conflicto entre Lagitas y Seleucidas que debilitó los recursos de ambos.
- ◆ El enfrentamiento prolongado entre Antigónidas y las ciudades-estado griegas.
- ◆ La fragmentación de Seleucida en dos grandes reinos rivales: Pérgamo y Bactria.

- ◆ Las guerras de Seleucida con Persia y Roma que agotó sus recursos totalmente.

- ◆ La falta de cohesión frente a los romanos, en lugar de llegar un acuerdo entre ellos mismos, poniéndose algunos a favor de Roma.

Hacia el año 199 a.C. Roma decide declarar la guerra a los macedonios por haberse aliado con Cartago, enemigo irreconciliable de los romanos, que logran vencer a las tropas macedonias, al mando de Filipo V, en las batallas de Cinocéfalos, Tesalia, dando libertad a los griegos que no deberán pagar más tributos a Macedonia. En el año 168 a.C. Perseo, sucesor de Filipo V, ataca a Roma para reconquistar los territorios perdidos, pero el general romano Paulo Emilio vence en Pidna. Nuevamente, en el 146 a.C. Grecia se rebela contra Roma, pero son vencidos por los ejércitos romanos al mando de Lucio Mummio, en Leucopetra. Los romanos asaltan Corinto y la arrasan.

Desde mediados del siglo II a.C. Grecia se convierte en un protectorado de Roma pagando casi todas las ciudades tributo al Emperador romano.

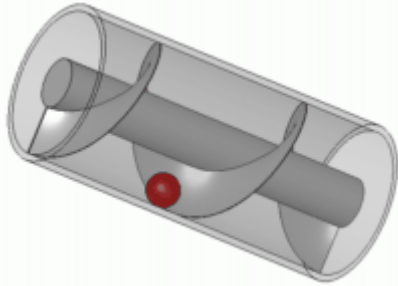
LAS CIENCIAS EN LA GRECIA ANTIGUA

Los griegos mantuvieron muchas relaciones con los pueblos vecinos, en especial con Mesopotamia y Egipto, donde conocieron aprendieron sus ciencias y las desarrollaron hasta superar a sus maestros.

Pitágoras (522-507 a.C) fundó una escuela filosófica que lleva su nombre, donde se estudiaba no solamente la filosofía, si no otras ciencias como las *Matemáticas*, donde los números y las líneas ocuparon un lugar importante en sus especulaciones. En la *Geometría* recordemos el teorema de su mismo nombre que permite resolver los triángulos rectángulos (la suma del cuadrado de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa).

Hacia el siglo III a.C. surgen nombres en campo de las matemáticas como *Euclides*, el más grande géometra de los tiempos antiguos, con sus axiomas, definiciones y postulados que tuvieron validez durante siglos, hasta casi nuestros días nadie se había atrevido a formular una teoría en geometría no-euclidiana.

Arquímedes (Siracusa –Sicilia- 287-210 a.C.) se dedicó a la física, las matemáticas y la geometría. Son famosos su *Principio de Arquímedes* sobre la flotación de los cuerpos en el agua, descubierto mientras se bañaba, al comprobar que si se dejaba libre el cuerpo éste flotaba (todo cuerpo sumergido en un líquido experimenta un empuje vertical hacia

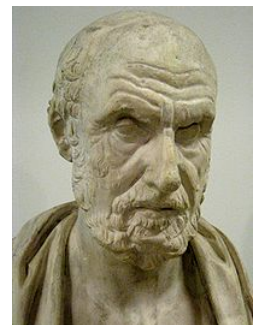


Tornillo de Arquímedes

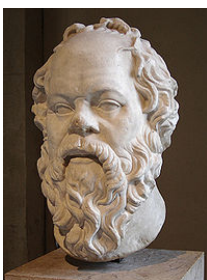
arriba igual al volumen del agua desplazada). Se le deben el diámetro de la circunferencia por el, hexágono interior y el cuadrado exterior, el hallazgo del número *Pi* (3'1416) en el diámetro de la esfera, *el cilindro* para la ascensión de agua, y el descubrimiento de los espejos *ustorios* con los que combatió a las naves enemigas en Siracusa, que combinados debidamente incendiaban las naves a distancia.

Son suyas la *Ley de la palanca* “dadme un punto de apoyo y moveré el mundo” y autor de varias obras, que se perdieron en el incendio de la Biblioteca de Alejandría provocado por el califa *Oman* en el año 640 d.C., cuando quemó más de 500.000 libros para calentar las calderas de los baños.

En *Medicina* recordemos el nombre *Hipócrates* de Cos (469-399 a.C.), cuyo *juramento Hipocrático* es obligado en la actualidad, a prestarlo por todos los médicos contemporáneos. Autor de más de 70 escritos, entre ellos: *Tratado del pronóstico*; *Aforismos*. Describe el cuerpo humano como una asociación de cuatro humores: *Flema* (agua), *Bilis amarilla* (fuego), *Bilis negra* (tierra) y *Sangre* (aire). La enfermedad se desarrolla por una pérdida de equilibrio de estos humores. Es considerado el más importante médico de la antigüedad.



En la antigua Grecia, la filosofía y las ciencias estaban muy unidas por ser los mismos filósofos los que estudiaban y desarrollaban las ciencias. Siempre se ha hablado de los *siete sabios de Grecia*, pero en las listas de los diversos autores, a parte de unos que aparecen en todas, se nombran otros grandes sabios, a elección del autor, pudiendo llegar a más de *veinticuatro sabios de Grecia*. Pondré unos pocos como referencia.



Sócrates nació en Atenas (470-399 a.C.). Se puede definir como un filósofo inconformista. Fue precursor de Platón y de Aristóteles, entre otros muchos. No escribió nada, si bien nos han llegado testimonios contradictorios de Jenofonte, Aristófanes y Platón.

Platón (427-347 a.C.) Fue alumno de Sócrates y maestro de Aristóteles, influyendo en numerosos filósofos y teólogos occidentales, desde el mismo Aristóteles a Nietzsche. Sus obras más interesantes, de su época de madurez, son: *El Banquete*, *Fedón*, *República* y *Fedro*.



Epicuro, Atenas (341-270 a.C.). Filósofo, dejó más de 300 manuscritos, entre ellos 37 tratados sobre física y numerosas obras de amor, justicia, los dioses, etc. de los que sólo se conservan tres cartas y algunos breves fragmentos. Una de las cartas es carta a Meneceo, donde da consejos a un joven, donde le dice: “Desde luego el todo fue siempre como ahora es, y siempre será igual”. En Física estableció que toda

la realidad está formada por dos elementos fundamentales: los átomos y el vacío por donde estos se mueven.

Son *filósofos* destacados: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Parménides, etc. Destacados *historiadores*: Herodoto y Tucídides. *Matemáticos*: Teodoro de Cirene e Hipócrates de Quios. *Médicos*: Alcemón. Así como muchos otros que destacaron en la época helenística.

PERSONAJE	LUGAR	FECHAS	DOCTRINA	
Acusilao				
Anacarsis				
Anaxágoras. La Mente	Clazome- ne			Primera escuela filosófica
Anaximandro	Mileto	610 A.C.	El Super-elemento	
Anaxímenes	Mileto		El Aire	
Aristodemo				
Aristóteles		384/323A.C.	Metafísica	<i>la admiración</i> ha inducido a los hombres a filosofar
Bías	Priene			Odia el hablar rápido
Cleóbulo				Ser ávido de escuchar y no de hablar
Diógenes Laercio				
Empédocles	Agrigento	492 A.C.	Inventor de la retórica	Mago, científico, filósofo y poeta
Epicarmo				
Epicuro	Samos		Creador del hedonismo	El arte de la estrategia
Epiménides				
Ferécides				
Heráclito (El oscuro)	Éfeso	504A.C./440AC	El Fuego, el Calor	Filósofo del devenir (todo fluye en perpetuo movimiento)
Hermioneo				
Hesíodo		c. 700 A.C.	Teogonía	Los orígenes del mundo y de los dioses
Jenófanes	Colofón	610/470 A.C.	Moralista	El UNO es TODO
Laso				
Leofanto				

Meliso	Samos	490/480 A.C.	Almirante	Lo que es, siempre ha sido y siempre será
Misión				
Orfeo				
Pánfilo				
Parménides	Elea	520/510A.C.		El ser es, el no ser no es.
Periandro				
Pisístrato				
Pítaco	Metilene			
Pitágoras	Samos	580/500 A.C.	Reencarnación/El Número	No escribió ningún libro (inventor de la palabra <i>filosofía</i>)
Platón		427/347A.C.		
Quilón	Esparta			Que tu lengua no corra por delante de tus pensamientos

Nombre

FRASES CÉLEBRES

<i>Cleóbulo</i>	La mujer y el buey, de tu tierra
<i>Quilón</i>	Es sobre la piedra donde se prueba el oro, pero es sobre el oro donde se prueba al hombre
<i>Pítaco</i>	Lo que vas a hacer no lo digas
<i>Pítaco</i>	Es difícil ser bueno
<i>Pítaco</i>	Digna de confianza es la tierra, infiel el mar
<i>Pítaco</i>	Soporta el ser incordiado por tu vecino
<i>Pítaco</i>	El poco es más grande que el todo
<i>Qilón</i>	Conócete a ti mismo
<i>Cleóbulo</i>	Óptima es la medida
<i>Periandro</i>	La cosa más bella del mundo es la tranquilidad
<i>Solón</i>	Aprende a obedecer y aprenderás a mandar
<i>Tales</i>	!Acuérdate de los amigos!
<i>Pítaco</i>	Devuelve el depósito
<i>Bías</i>	La mayoría de los hombres es mala

VOCABULARIO

<i>Agorazein</i>	Ir a la plaza para ver que se dice.
<i>Agorazonta</i>	Participio: Forma de caminar.
<i>Ágora</i>	Plaza central.
<i>Ananké</i>	La Necesidad.
<i>Apeirón</i> (Anaximandro)	Sustancia indefinida de la que todo se inicia y en la que todo finaliza
<i>Arjé</i>	El principio de todas las cosas.
<i>Cosmos</i>	El mundo como un orden estable y lógico.
<i>Filósofo</i> (Pitágoras)	Amante de la sabiduría.
<i>Intalliarisi</i>	Rezagarse y formar parte de la gente.
La Tetraktýs (Pitágoras) plebeyos)	El número diez (Números nobles y
Logos	Sabiduría.
<i>Mathémata</i> (Pitágoras)	El conocimiento.

<i>Mito</i>	La imaginación.
<i>Nous</i>	La mente.
<i>Phisis</i>	Naturaleza ordenada racionalmente.
<i>Pritaneo</i>	Municipio.

CRONOLOGÍA

- 2000 a.C. Asentamiento de jónios y aqueos (elolios). Llegaron después de los tracios e ilirios.
- 1600 a.C. Cultura micénica. El centro cultural es la ciudad de Micenas, en el Peloponeso.
- 1450 a.C. Se desarrolla la escritura lineal B.
Dominación de la isla de Creta.
Se impone la cultura minoica en Knossos.
- 1200 a.C. Comienza la colonización griega de Asia Menor.
Los aqueos se extienden por toda Grecia e imponen su lengua.
- 1100 a.C. Los dorios conquistan Grecia de norte a sur, destruyendo la cultura micénica. Centran su poder en la ciudad de Esparta.
- 1000 a.C. Auge de Atenas, fundamentalmente con la llegada de los jonios desplazados por los dorios.
- 800 a.C. Comienza la colonización griega de Mediterráneo y del Mar Negro. Extensión de la cultura helénica. Recibe influencias de la cultura egipcia.
Hegemonía y expansión de los espartanos.
- 730 a.C. Primera guerra mesenia.
- 431 a.C. Estallan las guerras del Peloponeso.
- 405 a.C. Batalla naval de Egospótamos y derrota de atenienses.
- 399 a.C. Ejecución de Sócrates. Es obligado a suicidarse.
- 146 a.C. Los romanos conquistan toda Grecia. Éta pasa a ser la provincia romana de Acaya.

ROMA - SUS ORÍGENES

*Varias son las teorías sobre el nombre de Roma y de su fundación. Según la leyenda más extendida, **Rómulo** y **Remo**, hijos del dios Marte, fueron abandonados al nacer a las orillas del río Tíber. Una loba llamada Luperca los descubrió los amantó y los crió sanos y fuertes. Ya de mayores, Rómulo, mató a su hermano Remo y fundó la ciudad de **Roma**.*

A partir de aquí las leyendas y las teorías que aparecen, se van complementado las unas a las otras, por lo que iré desgranando algunas de esta hipótesis sobre Roma.

Rómulo fue posterior a Roma, por lo que la leyenda intenta justificar el nombre de Roma, tomando a *Rómulo* como un unificador de los pueblos que habitaban aquellos lugares y que fueron formando a Roma desde tiempos remotos.

En la península *Itálica* habitaban diversos pueblos: los *latinos* que ocupaban la llanura entre el río *Tíber* y los montes *Albanos*. Al norte del río *Tíber* estaban los *etruscos* y al sur del río habitaban los



Europa: ROMA

umbros. La cadena montañosa de los *Apeninos*, al este y sureste del *Lacio*, era dominio de pastores nómadas emparentados entre sí: los *sabinos*, *samnitas*, *marsos*, *volscos*, campanos en Nápoles, *ausones* y *oscos*. Más al sur estaban los *lucanos* y los *bruttios*.

Tradicionalmente se tiene como fecha de la fundación de Roma, el día 11 de las calendas de mayo, que se correspondería con el 21 de abril de 753 a.C., si bien otras hipótesis sitúan la fecha con anterioridad al año 753 a.C., aunque los romanos fijaran la fecha anterior como la de su fundación.

Una discusión surgida entre los dos hermanos, Rómulo y Remo, a causa de la cual murió Remo a manos de su hermano, también ha sido base de diversas especulaciones. Al parecer, según podemos recoger, cerca del río Tíber existían siete colinas: los montes *Capitolio*, el *Quirinal*, *Viminal*, *Aventino*, *Palatino*, *Esquilino* y *Celio*. Rómulo y Remo no estaban de acuerdo del lugar que ocuparía una ciudad y decidieron, de acuerdo con la costumbre, consultar el vuelo de las aves para decidir su emplazamiento. Rómulo divisó sobre el *Palatino* doce buitres volando, mientras que Remo en otra de las colinas vio seis. Ante la discusión, Rómulo trazó con un arado un recuadro en lo alto del monte *Palatino* como los límites de la ciudad, jurando que mataría a quién traspasase sus lindes. Remo, despreciando el juramento de su hermano, traspasó los límites marcados y Rómulo lo mató. Arrepentido de la acción cometida contra su hermano, fundó la ciudad y le puso el nombre de Roma en memoria de su hermano.

Rómulo había construido refugios en el monte Capitolio para esclavos y criminales fugados de la justicia, y una vez fundada Roma, comenzó a guerrear contra sus vecinos al objeto de conseguir mujeres para sus hombres. Organizó unos juegos a los que invitó a todos los pueblos de los alrededores, venciendo a todos menos a los *sabinos*, por lo decidió raptar a sus mujeres. Esto acabó con un tratado de paz que consiguieron las mujeres, ya que no querían perder ni a sus padres ni a sus esposos. De este tratado surgió la unión de los dos pueblos.

Rómulo, al parecer, desapareció en una tempestad, si bien, el foro romano tiene localizado el lugar donde lo abatió un rayo. Otros dicen que los dioses se lo llevaron y, según dice Tito Livio, se piensa que los senadores, únicos testigos de su desaparición, descontentos con su modo de gobernar, lo asesinaron. Pasado un año desde su desaparición, subió al trono *Numa Pompilio*, hombre insigne de los *sabinos*. Tito Livio vincula el linaje de Roma a dioses y héroes.

Otra leyenda sobre los orígenes de Roma dice que *Ascano*, hijo del héroe troyano *Eneas* (hijo a su vez de la diosa *Venus* y de un pastor llamado *Anquises*) había fundado sobre la orilla derecha del río Tíber, una ciudad llamada *Alba Longa*, donde reinaron muchos de sus descendientes hasta llegar a Numitor y su hermano Amulio, quién destronó a Numitor y, para evitar que sus descendientes le disputaran el trono, mandó que su hija *Rea Silvia* permaneciese virgen como vestal, sacerdotisa de la diosa *Vesta*.

Marte, dios de la guerra, engendró en *Rea Silvia* a dos mellizos, Rómulo y Remo, los cuales fueron arrojados al río Tíber en una canasta. La canasta encalló cerca de la zona de las siete colinas, siendo amantados por la loba Luperca, hasta que un pastor los encontró llenándolos a su casa, donde su mujer los crió. Al ser mayores los mellizos, restituyeron a *Numitor* al trono de *Alba Longa*, decidiendo fundar una ciudad a la derecha del río Tíber.



Marte

Por último, que no la última, una de sus múltiples hipótesis dice que Roma sería una hija de *Aeneas* o *Evandrus*. Recientemente quieren darle el siguiente significado, Roma significa “río”, en cuyo caso sería “*el pueblo sobre el río*”.

IMPERIUM ROMANUM

Roma, como República, fue conquistando los territorios de sus vecinos, ampliando su poderío que se fue expandiendo por los países ribereños del Mediterráneo, por toda Europa, Asia y África, haciendo tan extenso su poder que no podía ser gobernado por un Senado desde la ciudad de Roma, ya que no le permitía la agilidad necesaria, por lo decidió nombrar Cónsules para gobernar bajo una administración consular y mediante protectorados con pactos de adhesión de estados aliados.



Mapa del Imperio Romano

Cartago competía con Roma en sus ansias de expansión provocando diversos enfrentamientos llegando a las llamadas *Guerras Púnicas*, que se resolvieron a favor de Roma, conquistando Cartago al norte de África (Túnez actual), adquiriendo nuevos dominios tales como *Sicilia*, *Córcega*, *Hispania*, *Iliria*, etc.

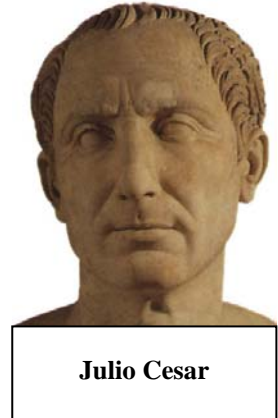
Se calcula que el territorio conquistado, llegó a una extensión de unos 6.14 millones de km², abarcando en tiempos del emperador *Trajano*, desde el Océano Atlántico, a las orillas del mar Rojo y el Golfo Pérsico; desde el desierto del Sahara, hasta las orillas de los ríos Rin y Danubio y la frontera con Caledonia.

Tanta extensión de territorios, tantos países conquistados, con un ejército cada vez más grande y poderoso, hizo que surgieran personajes con la suficiente ambición como para enfrentarse al Senado romano, tal como hizo *Julio Cesar*, el conquistador de las *Galias*, que forzó a que se le nombrara *Dictator*.

El nombramiento de *Julio Cesar* como Dictador, así como alguna de sus campañas como la de Egipto, no gustó a los miembros del Senado, previendo que su ambición perseguía metas más altas, por lo que se

organizó una conspiración entre algunos de los senadores y le asesinaron en las escaleras del Senado, durante los Idus²¹ de Marzo del año 44 a.C.. Muerto *Julio Cesar* se restableció la República, durante algún tiempo.

Octavio Augusto, hijo adoptivo de Julio Cesar, vencedor del enfrentamiento ante la ambiciosa alianza entre *Marco Aurelio* y *Cleopatra*, reina de Egipto, implantó el sistema político imperial, manteniendo las formas republicanas. Realizó importantes reformas y restauró la unidad político cultural en los países del Mediterráneo. Este sistema de civilización greco-romana se mantuvo hasta el emperador *Diocleciano* en el año 285 d.C. que, ante la inminente caída del Imperio romano, lo dividió para facilitar su gestión.



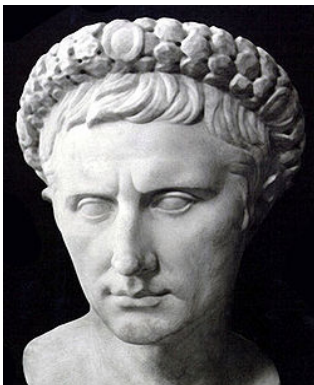
Siguió un período de guerras civiles, usurpadores del trono y reparto de herederos, que separó unas veces y unió otras, hasta la muerte de *Teodosio I el Grande*, en que quedó dividido definitivamente.

En el año 476 d.C., *Rómulo Augústulo* fue depuesto por el hérulo *Odoacro*, pasando la capital del Imperio a *Constantinopla*, la capital de Oriente, continuando con el nombre de *Imperio Bizantino* hasta el 1453 en que cayó bajo el poder otomano.

Muchos fueron los intentos de restauración del Imperio, entre ellos los realizados por *Justiniano I* y sus generales *Narsés* y *Belosario*, así como por *Carlomagno* y el *Sacro Imperio Romano Germánico*, pero nunca pudieron reunificar todos los territorios del Mediterráneo.

Con la caída del Imperio de Occidente finaliza la *Edad Antigua*, dando paso a la *Edad Media*.

El Imperio de Augusto (31 a.C. – 14 d.C.)



Cesar Augusto

Con la victoria de Octavio sobre Marco Antonio, se anexinaron a la República las ricas tierras de Egipto, pero no como una provincia romana, sino como propiedad del Emperador, que podía legarlas a sus herederos. El poder de Octavio a su regreso a Roma, y la influencia de sus legiones que le eran adictas, era enorme, consiguiendo en el

²¹ Los idus eran los días de buenos augurios: 15 de Marzo, Mayo, Julio y Octubre. El día 13 para el resto de los meses del año.

año 27 a.C. que el senado le nombrara *Imperator Caesar Augustus*.

Augusto estableció las fronteras del Imperio Romano, siendo por el norte el *limes Elba-Danubio*; finalizó la conquista de Hispania con la Guerras Cántabras contra las tribus de cántabros y astures en el norte de la península. Ante las dificultades con que se encontraba, trasladó la capital de Imperio, provisionalmente, a Tarraco. Hispania, en el año 17 a.C., se incorpora definitivamente al Imperio Romano, compuesta en tres provincias: Lusitania, Tarraconensis y Baetica, más Transduriana con los territorios del norte de la Península Ibérica, según el edicto del Bierzo.

A la muerte de Octaviano, fue consagrado hijo del Divus Julio Cesar, convirtiéndolo en un dios.

Dinastía Julio – Claudia (14 – 69 d.C.)

Los sucesores de Augusto: *Tiberio*, *Calígula* y *Nerón*, fueron despóticos, no mostrando grandes aptitudes para el gobierno del Imperio; tan solo *Claudio*, nombrado Emperador tras *Calígula*, fue una excepción pese a su apariencia de torpeza, ya que era tartamudo y cojeaba de un pie, convirtiéndose en un mandatario competente de Roma. Más la suerte no le acompañó, ya que al parecer murió envenenado por su esposa *Agripina*, quién consiguió elevar al trono a su hijo *Nerón* de nefastos recuerdos. *Nerón* se rebeló contra su madre, a la que mandó asesinar. Dejándose llevar por sus locuras, en el año 68 d.C. perdió el control de varias de sus legiones que se sublevaron, con un Senado deseoso de buscarle un sustituto, el Emperador acabó suicidándose.

Dinastía Flavia (69 – 96 d.C.)

En el año 69 hubo un período llamado *el de los cuatro emperadores*, hasta que el general *Vespasiano* salvó las legiones de *Judea* y *Germania*, siendo nombrado *Emperador*. A su muerte le sucedió su hijo *Tito*, nombrado *Prefecto del Pretorio* por su padre. *Tito* se enamoró de una princesa judía e inició actos de tiranía, todo lo cual fue mal visto por el pueblo romano. Inauguró el *Anfiteatro Flavio* y el *Coliseo*, organizando los mayores *Juegos* conocidos hasta la fecha, con el mayor *Coliseo* conocido en Roma. A la muerte de *Tito* le sucedió su hermano *Domiciano*, cruel y déspota, acosó al Senado y a los cristianos, haciéndose llamar *dominus et deus*. Fue asesinado por la *Guardia Pretoriana*.

Los cinco emperadores buenos (96 – 180 d.C.)

El Senado logra obtener la potestad de elegir al emperador y nombra a *Nerva* en el año 96, iniciándose el período de los *Emperadores Antoninos*, conocidos como los cinco emperadores buenos.

Nerva, hombre ya anciano, pertenecía a la nobleza senatorial de Roma, siendo el último emperador italiano de familia y de nacimiento. Le sucedió *Marco Ulpio Trajano*, elegido como sucesor por *Nerva*.

Trajano, era un patricio que vivía en la *Bética*, elegido emperador en el año 98. Con *Trajano* el Imperio conoció su mayor extensión, con las conquistas de *Dacia*, *Arabia*, *Mesopotamia*, *Asiria* y *Armenia*; llegó desde *Gran Bretaña* hasta el *Desierto del Sahara*, y desde la *Península Ibérica* al *Éufrates*.

Adriano sucedió a *Trajano*, consolidó las conquistas; devolvió *Mesopotamia* a los *partos* y afianzó la *Dacia* y la *Bretaña* romanas. Le sucedieron *Antonio Pío* y *Marco Aurelio*, bajo cuyos mandatos se produjeron las primeras incursiones guerreras a las fronteras romanas por parte de los *germanos*, los *cuados*, los *marcomanos* (Guerras Marcomanas) y los *partos*. *Marco Aurelio* rompió la tradición impuesta por *Nerva* de eliminar la sucesión familiar al trono de Roma, y nombró emperador a su hijo *Cómodo*.

Cómodo (180 – 192 d.C.) fue un tirano poco competente, que en contra de la opinión de su padre, ofreció la paz a los *germanos* que la aceptaron rápidamente. Nefasto y despreocupado de los problemas del pueblo y de lo asunto de gobierno, se interesaba más por la diversión, los juegos y orgías de todo tipo, buscando pasatiempos bélicos y obscenos. Finalmente fue asesinado.

A la muerte de *Cómodo* sucedió una breve anarquía hasta que *Séptimo Severo*, militar no perteneciente a la aristocracia, consigue establecer una nueva dinastía (193-235 d.C.). *Alejandro Severo* es el último emperador de esta línea dinástica hereditaria, dando paso a una tercera anarquía (la primera en el año 69 con los cuatro emperadores, la segunda a la muerte de *Cómodo*). Le suceden una serie de emperadores procedentes del escalafón militar, sin procedencia de la nobleza, siendo el primer emperador *Máximo el Tracio*, hijo de campesinos y procedente de la actual *Bulgaria*.

La decadencia

Pasados los siglos dorados del Imperio Romano (la Pax Romana de los siglos I y II) se inicia el deterioro de las instituciones y en especial de los emperadores. Tras las malas administraciones de la dinastía de los Severo, en especial de Heliopábalo, y tras la muerte de Alejandro Severo, se inicia la llamada anarquía del siglo III. Del año 238 al 285 pasan diecinueve emperadores incapaces de actuar de forma continuada con el Senado. Durante ese tiempo se inicia la “invasión pacífica” de las tribus bárbaras del norte, que se van estableciendo en territorio romano ante la falta de disciplina del ejército y la ingobernabilidad del poder de Roma.

Las guerras civiles y el desorden interno acabó con la industria y el comercio, debilitando asimismo las defensas de las fronteras. Los francos y los godos, más audaces penetraron en Roma impunemente, atravesando las fronteras del *Rin* y del *Danubio*. Las grandes invasiones comienzan en el año 401 por parte de los *vándalos*. En el 403 llegaron los *visigodos*, los *suevos* en el 406, los *bargundos* en el 409 y en el 410 llegó *Alarico* y los *visigodos* saqueando la ciudad de Roma.

Los invasores fueron asentándose por todo el Imperio: los *suevos* en la *Gallaecia*, los *burgundos* en los *Alpes*, los *visigodos* en *Hispania*, los *vándalos* en *Mauritania*, etc. En el año 476, un jefe *bárbaro*, *Odoacro*, destituyó a *Rómulo Augústulo*, un niño de 15 años de edad, siendo el último emperador romano de occidente.

El **Imperio de Occidente** había sucumbido, manteniéndose el **Imperio de Oriente** con capital en *Constantinopla*.

La sociedad romana

La sociedad romana estaba establecida en dos clases sociales que tenían la ciudadanía romana; los Patricios (patrici), la aristocracia con propiedades, y los plebeyos (plebs), una clase popular que luchaba por adquirir derechos. Además había una tercera clase que eran los esclavos:

- Patricios: Clase dominante con todos los privilegios tanto civiles, fiscales, judiciales, políticos y culturales.
- Plebeyos: Los que no gozaban de todos los derechos y privilegios.
- Esclavos: No tenían ningún derecho. Eran la clase social más baja. Estaba constituida por prisioneros de guerra o por castigo por faltas cometidas, que les eran quitados todos sus derechos. Como clase social podían ascender, bien por comprar su libertad, bien por

manumisión, deseo explícito de sus amos, que les daba la libertad por escrito, convirtiéndose en liberto (esclavo liberado)

Religión

Su religión era politeísta. Los principales dioses que adoraban eran:

Dioses romanos

Júpiter: dios máximo.

Juno: mujer y hermana de Júpiter.

Neptuno: hermano de Júpiter, dios del mar.

Minerva (Palas): sabiduría, artes.

Febo: dios del sol.

Diana: protectora de la caza.

Venus: diosa de la belleza y el amor.

Mercurio: la comunicación y el comercio.

Marte: dios de la guerra.

Vulcano: dios del fuego.

Ceres: diosa de la agricultura.

Baco: dios del vino.

Jano: dios de las puertas.

Dioses griegos

Zeus

Hera

Poseidón

Atenea

Apolo

Artemisa

Afrodita

Hermes

Ares

Hefesto

Deméter

Dionisio

(sin correspondencia)

Se construyeron grandes templos en su honor y se ofrecían sacrificios de animales. El Emperador era adorado como un dios.

Veneraban a los dioses protectores del hogar y de la familia. En cada casa había un pequeño altar dedicado a sus dioses. Antes de tomar una decisión, consultaban la voluntad de los dioses por medio de oráculos.

La ciudad

Las ciudades se construían siempre partiendo de una estructura básica de una red octogonal con dos calles principales, el *cardo* y el *decumano*, que se cruzaban en el centro cívico y social de la ciudad, el *foro*, alrededor del cual se erigían los templos, monumentos y edificios públicos.

Los emperadores, gustosos con los ciudadanos, construían teatros, termas, anfiteatros y circos para favorecer el entretenimiento y el ocio del pueblo. En muchas ciudades intelectuales, había bibliotecas y centros de estudios. Las ciudades romanas eran el centro de la cultura, la política y la economía de la época, base del sistema judicial, administrativo y fiscal.

El agua la traían de todos los rincones a través de grandes acueductos si era preciso, que a veces llegaban con tal presión que era preciso construir fuentes que, además, daban frescor y embellecían la ciudad. Se construían arcos de triunfo y columnas, en honor de las victorias y de los emperadores, artífices de la famosa *Pax Romana*.

Economía

Roma era una nación esclavista, por tanto la base de su economía era la esclavitud; los esclavos trabajaban de forma gratuita, lo que producía enormes beneficios.

Poseían una extensa red de comunicaciones, que atravesaba todo el imperio , mediante vías enlosadas y complementada con puertos marítimos, lo que favorecía un desplazamiento rápido al comercio y a las legiones.

Los cultivos más importantes eran el trigo, el lino, los olivos y las viñas, árboles frutales y hortalizas y legumbres. Utilizaban técnicas de regadío y el abono de los campos, el arado romano, el prensado de la uva y la extracción del aceite. Todos estos trabajos eran realizados por los esclavos a las órdenes de sus amos y propietarios de los campos.

La Ciencia

La cultura romana era el resultado de asimilar la cultura griega junto con las diferentes civilizaciones de Oriente como Mesopotamia y Egipto. La ciencia no fue desarrollada por los romanos en el campo de la investigación, limitándose a recopilar conocimientos anteriores, sobre todo de los griegos. *Plinio el Viejo* recopiló en su *Naturalis Historia*, la ciencia griega. Destacaron en el desarrollo de las leyes que han llegado como ejemplo y modelo hasta nuestros días. En los estudios de Leyes todavía se estudia el Derecho Romano como base del resto de asignaturas.

Calendario romano

El primitivo calendario romano fijaba la duración de los meses en 29 días, 12 horas y 44 minutos, con meses lunares de 29 o 30 días. El mes era la fracción mayor, y el día la menor, aunque después se dividió en horas. Consideraban que el día se iniciaba a medianoche. El año (*annus* / anillo) estaba fijado en 10 meses, pero por influencia griega lo transformaron en 12

meses de 368 días y $\frac{3}{4}$, y con meses de 30 y 29 días alternativamente. Cada 2 años tenían un año de 13 meses.

El año se iniciaba en primavera con el mes de *martius*, dedicado a Marte, le seguía *aprilis*, el que se abre, *maius* el del crecimiento, *junius* el del florecimiento, *quintilis*, *sextilis*, *september*, *october*, *november* y *desember*, siguiendo la numeración; a continuación entraba el mes de iniciación de los trabajos agrícolas, *januarius* y el mes de las purificaciones, *februarius*. Todavía fueron aplicando sucesivas modificaciones.

Medicina

En un principio la medicina romana se prodigaba por la magia y la religión. Una ley atribuida al rey *Numa*, prescribía la cesárea para salvar al recién nacido, cuando la madre moría. Estuvo muy influenciada por la medicina griega y la egipcia; cuando el primer médico griego llegó a Roma (*Arcagato de Esparta* 219 a.C.), Catón se opuso alegando que pretendían la helenización de Roma, refiriéndose a la decadencia de Roma, y propuso volver a la medicina tradicional, basada en col y vino como panacea.

La medicina griega se dividía en dos escuelas:

Hipócrates: convencido de la “*vis medicatrix naturae*”, que consistía en el método de la expectativa, no violentar a la enfermedad. Decía que lo primero era no hacer mal (*primum non nocere*).

Asclepiades: partidario de actuar para que la curación se produjese “*cito, tuto ac inconde*” (rápida, segura y agradable), ya que el que cura es el médico y no la naturaleza. Usaba dietas, masajes, medicamentos y música, llegando a practicar la traqueotomía.

Roma no hizo avanzar gran cosa la medicina, ya que no tenía ningún interés en la investigación experimental. *Sammórico*, inventor de la fórmula mágica “*Abracadabra*”, escribió un libro sobre medicina en verso, que llegó hasta la Edad Media.

Tenían un sistema hospitalario que más era un lugar para pusieran morir los enfermos pobres, “*La illa tiberiana*”. También se crearon hospitales militares en zonas muy determinadas.

La escritura

Roma introdujo el alfabeto actual, tomado de los griegos de Sicilia el cual perfeccionaron. Escribían con una tachuela sobre bronce (*scribere*) o pintaban (*linere* o *liber*), sobre madera (*tabula* o tabla, *album* o madera blanca); más tarde sobre cobre (*aes*) y sobre lienzos.

Datos históricos:

Lema del Imperio Romano: **Senatus Populusque Romanus (SPQR)**

Idioma Oficial: **Latín**. Otro idioma empleado: Griego.

Moneda: *Denario, Sestercio, Solido Bizantino*.

Cronología

- 2000 a.C. - Fecha aproximada en que los primeros habitantes colonizan la región del Lacio.
- 753 a.C. - Fecha tradicional de la fundación de Roma por Rómulo. Empieza la monarquía.
- 509 a.C. - La República Roma,
- 450 a.C. - Entra en vigor la Ley de las doce Tablas, primer código escrito en Roma.
- 343/291 a.C. – Guerras Samnitas.
- 281/272 a.C. – Guerra contra Pirro y Talento.
- 275 a.C. - El invasor epirota Pirro es rechazado. Roma se apodera de la totalidad de la Magna Grecia.
- 264 a.C. - El dominio de Sicilia enfrenta a Roma con el Imperio Cartaginés, en la primera Guerra Púnica.
- 264/146 a.C. – Guerras Púnicas.
- 250 a.C. - Las últimas ciudades etruscas caen en manos romanas.
- 218 a.C. - El cartaginés Aníbal llega hasta la Península Ibérica y siembra el caos, durante la Segunda Guerra Púnica.
- 202 a.C. - Batalla de Zama. Aníbal es derrotado por Escipión el Africano. Cartago se ve obligada a firmar la paz.
- 146 a.C. - Cártago es derrotada en la Tercera Guerra Púnica y arrasada hasta sus cimientos.
- 80/81 a.C. - Dictadura de Sila.
- 60 a.C. - Primer Triunvirato
- 49 a.C. - Guerra civil entre César y Pompeyo.
- 48 a.C. - Dictadura de César.
- 43 a.C. - Segundo Triunvirato.
- 27 a.C. - Comienza el Imperio Romano. César Augusto.

- 395 d.C. - El Imperio se divide en Imperio Romano de Occidente e Imperio Romano de Oriente (Bizantino).
- 475 d.C. - Emperador Rómulo Augústulo.
- 476 d.C. - Emperador Basilisco. Fin del Imperio Romano de Occidente.
- 1453 d.C. - Fin del Imperio Bizantino.

CONCLUSIONES FINALES

Egipto fue una de las más grandes civilizaciones que han existido. Sus aportaciones científicas y culturales todavía no han podido ser estudiadas en su totalidad, todavía se desconoce como llegaron a algunas de sus conclusiones matemáticas y de geometría, que les permitieron llegar a edificar las grandes maravillas arquitectónicas como las pirámides y otros grandes monumentos en piedra, en un país que no tenía esas piedras, lo que quiere decir que se las ingeniaron para traerlas de otros lugares lejanos, ya sea con grandes barcas por el Nilo, o a través de los desiertos; no solamente llevarlas hasta el lugar de la edificación, sino que las fueron elevando para alcanzar la cima de los monumentos funerarios, dejando en su interior pasillos, salas y salones para las tumbas de sus faraones. No conformes con ello, los llenaron las ricas tumbas, de hermosas pinturas y relatos que, gracias a ellos, hemos podido conocer su historia y sus adelantos, con los objetos necesarios para que sus reyes pudieran ir “*al más allá*” con la dignidad que les correspondía.

En las paredes de sus pasillos y dependencias dejaron muestra de una civilización muy avanzada, culta, con adelantados conocimientos científicos, con una organización social y administrativa muy superior a otros países de su entorno, desde tiempos muy lejanos, cuando en otros lugares del mundo estaban prácticamente saliendo de la prehistoria. Europa era todavía un continente salvaje.

Dada su situación geográfica y su dependencia del río Nilo, en los primeros tiempos a duras penas tuvieron contacto con otras civilizaciones como las que existían al otro lado del mar Rojo. Los adelantos e inventos de Mesopotamia, como la escritura, por ejemplo, no les llegaron por su aislamiento, no obstante tuvieron su sistema de escritura por jeroglíficos, y un dominio de las matemáticas y la geometría en grado muy avanzado, así como de la medicina, como se ha podido saber por sus escrituras y por el libro de Sinuhé, el médico.

No obstante, debido a sus guerras intestinas por el poder, a las grandes invasiones de otras naciones, a la desidia de muchos de sus gobernantes, poco a poco fue decayendo en la historia y, en lugar de mantener el ritmo de sus avances científicos y culturales, en los últimos tiempos de su historia, no solo no supo seguir adelante, sino que quedó estancada y fue retrocediendo sin saber evolucionar, ni pasar sus conocimientos a sus invasores.

Como otras civilizaciones, desapareció como tal durante siglos de oscuridad, de manera que solamente se supo de sus adelantos cuando se investigó en sus pirámides, por cierto saqueadas por los ladrones, no sólo por los propios del país, si no por la llamadas excavaciones científicas que supusieron un latrocinio con la excusa de la ciencia.

¿Es posible comprender que tantos adelantos se vayan quedando atrás sin un aprovechamiento para el futuro?

Esta primera conclusión puede adaptarse al resto de las grandes civilizaciones que han ido desapareciendo: Mesopotamia; Persia; China; la cultura de Grecia de la que, al menos, nos quedan el pensamiento y las investigaciones de sus filósofos; el Imperio Romano, o las poco adelantadas culturas del continente americano, como los mayas, los aztecas, los incas.

En todos, la evolución hacia su decadencia y desaparición, empezó por la falta de avanzar en sus conocimientos y descubrimientos científicos, entraban en una época de oscuridad, de guerras civiles con el asesinato de aquellos que estaban en el poder por sus propios familiares, hijos contra padres, hermanos contra hermanos, esposas contra sus maridos, todo era válido por alcanzar la ambición del poder, mando y riquezas.

Por necesidad de territorios con tierras más ricas y productivas, o simplemente por dominar al vecino y tener más rebaños y esclavos que les trabajasen gratuitamente; por la más fútil de las excusas, el caso era la guerra, el expolio del derrotado para conseguir sus riquezas y más poder, sobre todo más poder. La ambición o la defensa del atacado hasta convertirse en vencedor y tomar las tierras de los que vinieron a conquistar, el caso era combatir y olvidarse del avance cultural y social de una época anterior. No nos olvidemos de la guerra de Rómulo por conseguir mujeres para esposas de sus hombres. La destrucción de Troya por el rapto de Helena. Y tantos otros ejemplos, muchos de ellos por razones mucho nimias que estas: razones de Estado; lavar el honor ofendido; pequeños límite de fronteras, etc.

En la actualidad estamos en La Edad Contemporánea, algunos la llaman la Edad Actual, y el mundo no ha parado de grandes guerras como la Primera Guerra Mundial (1914 – 1918), y la Segunda Gran Guerra Mundial (1939 – 1945), o de no tan gran extensión como la Revolución de China en 1912, con el final definitivo del último Imperio; la Revolución Bolchevique en Rusia 1917 con el derrocamiento de la monarquía y el exterminio de toda la familia real el 17 de julio de 1917, sin miramientos de

sexo, ni edades; las guerras en Corea (1050/1953); Vietnam (1964/1973), (1959/1975); Cuba (1895/1898); Estados Unidos Guerra Independencia 1776/1783), (Guerra Secesión 1861/1865); Iran, Irak y las continuas guerras del próximo Oriente entre religiones; esta es la excusa, la verdad es el dominio de las tierras. Guerras en Europa y Asia; guerras unas tras otras en el continente africano, y las continuas guerras del cono sur americano, ya sea en busca de la independencia, ya sea por motivos políticos, ya sea por simple ocupación como la guerra de Cuba.

Como decía, en la actualidad estamos en la Edad Contemporánea que, a partir del descubrimiento de la máquina de vapor, ha ido avanzando progresivamente en los más insólitos adelantos: el dominio de la electricidad, las comunicaciones a larga distancia, por ferrocarril, o por telegrafía, con y sin hilos; hemos conseguido dominar el sonido y la imagen en el aire, a través de las ondas, la radio, la televisión, primero en blanco y negro y posteriormente en color, el cine; la aviación, una ilusión del hombre desde que Dédalo e Ícaro ya quisieron volar hasta el sol, hemos pasado del avión de los 20 metros de distancia, a los vuelos transoceánicos, a doblar la velocidad del sonido, llegando a enviar cohetes espaciales, para investigar qué es lo hizo Dios. Pero para conseguir todo esto ha sido preciso inventar una serie de pequeños grandes inventos de los que nos estamos aprovechando toda la sociedad y nos hace la vida más cómoda y más esclava.

La medicina ha pasado de la magia a poder traspasar un corazón de una persona a otra; su evolución en busca de nuevos medicamentos contra las enfermedades es continua; la cirugía hace lo que hace pocos años era un milagro.

En fin, la humanidad nunca había llegado tan lejos, en tan corto espacio de tiempo, como en la actualidad, estos tiempos llamados de Civilización Occidental. De momento no se ve un deterioro, un estancamiento en el avance de la investigación, pero si nos fijamos en la Historia, llegará un momento de crisis de ideas, de un adormilamiento de la sociedad acomodaticia; continuarán, si no se extienden, las guerras entre los humanos y tiene que llegar el final de esta civilización, de nuestra cultura. La historia se repite constantemente, existieron civilizaciones que duraron unos pocos miles de años, otras solamente unos cientos de años, pero inexorablemente todas fueron absorbidas por otras culturas.

¿Cuánto durará la Cultura Occidental? Mil años, dos mil años o tal vez llegue a los cinco mil años. Ninguna civilización ha durado tanto.

¿Qué cultura, que civilización será la continuadora de la nuestra? El nuevo despertar de la civilización amarilla, o será el continente negro que poco a poco se va preparando, pese a los inconvenientes a que se ve sometido por nuestra falta de comprensión y solidaridad.

Pero que nadie se preocupe. Todo esto está muy lejos todavía.

BIBLIOGRAFÍA

LA EVOLUCIÓN. Autores: M. Crusafont, B. Meléndez y E. Aguirre
Biblioteca Autores Cristianos. Madrid MCMLXVI

CIVILIZACIONES ANDINAS. Texto: Roberto Magni y Enrique Guidoni
ISBN 84-7906-009-3. Tomo VIII.

EGIPTO ANTIGUO. Texto: Claudio Barocas
ISBN 84-7906-003-4. Tomo II.

EGIPTO

ISBN 84-413-2116-6. Texto: Alberto Siriotti

LOS FARAONES NEGROS. Autor: Robert Draper
National Geographic. Febrero 2008. Vol. 22. Número 2.

GRECIA ANTIGUA. Texto: Bruno D'Agostino
ISBN 84-7906-004-2. Tomo III.

LA GRECIA ANTIGUA. Autor: Joseph M. Walker
ISBN 84-495-0416-3. Biblioteca DM.

CHINA MILENARIA. Texto: Gildo Fossati
ISBN 84-7906-010-7. Tomo IX.

CIVILIZACIONES MAYA Y AZTECA. Texto: Pierre Ivanoff
ISBN 84-7906-012-3. Tomo XI.

DE LOS SUMERIOS A LOS SASANIDAS. Texto: Lucienne Laroche
ISBN 84-7906-008-5. Tomo VII.

ROMA IMPERIAL. Texto: Filippo Coarelli.
ISBN 84-7906-002-6. Tomo: I

Otras consultas realizadas:

Apuntes de clase durante el Primer Trimestre.

Consultas varias en Internet y Google.