

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE GRADO

UNIVERSIDAD PER A MAYORS

UNIVERSITAT JAUME I



JUNTO A LA JAIMA.

**EL ROL DE LA MUJER EN LA REPÚBLICA ÁRABE SAHARAUI
DEMOCRÁTICA**

Estudiante: AMPARO NAVAS ROLDÁN

Tutor: JOAQUÍN GIL MARTÍNEZ

“Tengo un sueño, un solo sueño, seguir soñando.
Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar
con la igualdad y ojalá ya no tuviera necesidad de
soñarlas”

Martin Luther King

AGRADECIMIENTOS

Profundo agradecimiento especialmente a mi marido Vicente Puerto por su apoyo incondicional en todas las tareas que emprendo y en este trabajo en particular por el impacto que ha tenido en mí a nivel personal y psicológico.

A mi tutor Joaquín Gil Martínez que me dio las directrices para llevar a cabo esta investigación.

A mi amiga Nueña por tantos años enfrentándose a una lucha que mantiene viva la esperanza.

A mi amiga Embarca por su ejemplo impagable como mujer luchadora.

A Pura Rodríguez por toda la información que me ha transmitido sobre el programa “Vacaciones en Paz” en Castellón.

A Brahim Gali por la cena que nos ofreció a Embarca Hamoudi y a mí en la Embajada del Polisario en Argel, dándome la oportunidad de entrevistarle y conocer de cerca la política.

A Martín Molina por haber colaborado conmigo contando sus experiencias con el pueblo saharauí.

A Aminetu Haidar, y en general a todas las mujeres saharauis por lo que representan, tanto en la lucha por la causa saharauí, como en todo lo que han conseguido en materia de igualdad de género.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I.- PERSPECTIVA HISTORICA.....	13
I. 1. LA REPÚBLICA SAHARAUÍ	15
I. 2. LA MARCHA VERDE.....	16
I. 3. CRONOLOGÍA DE LOS HECHOS HISTÓRICOS.....	20
CAPÍTULO II.- EL ROL DE LA MUJER EN LA R.A.S.D.	25
CAPÍTULO III.- ENTREVISTAS SELECCIONADAS	35
1.- NUENA MINT.....	36
2.- EMBARCA HAMOUDI	39
3.- LA HUIDA DE UNA NIÑA DE 6 AÑOS:.....	41
4.- AMINETU HAIDAR.	43
5.- EMBARCA BUMAJRUTA.....	44
6.- JADIYETU EL MOHTAR.....	47
7.- APLAUDIENDO EL DOCUMENTAL HIJOS DE LA NUBE. LA ÚLTIMA COLONIA.....	48
8.- PURA RODRÍGUEZ LOPEZ	50
9.- BRAHIM GALI.....	53
10.- MARTÍN MOLINA.....	56
CAPÍTULO IV.- DE MI EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “JUNTO A LA JAIMA”	59
1.- MIRADAS DE ESPERANZA	62
2.- LA MADRASA (ESCUELA)	64
3.- EL SIROCO	66
4.- LA ORACIÓN	68
5.- LA HUERTA	69
6.- LA VIVIENDA.....	70
7.- LA NOCHE.....	73
8.- EL TE.....	74
9.- MATERNIDAD.....	75
10.- ABASTECIMIENTO DE AGUA.....	76

11.- LAS TIENDAS.....	77
CONCLUSIÓN FINAL.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	83

INTRODUCCIÓN

Primero.- Me gustaría presentar al lector mi trabajo de investigación sobre el tema “El rol de la mujer en la República Árabe Saharaui Democrática”. Durante mi investigación me adentré en la realidad de las mujeres que viven en los campamentos de refugiados saharauis, explorando su papel, desafíos y contribuciones en este complejo entorno.

En mi estudio examiné primero la historia del Sáhara para conocer el contexto y los antecedentes de cómo las mujeres saharauis enfrentan múltiples desafíos en los campamentos. Analicé cómo se organizan en comunidades y grupos de apoyo para abordar estas dificultades y promover sus derechos. Investigué el papel que desempeñan en la vida cotidiana de los campamentos, desde la gestión de los hogares hasta su participación en actividades económicas y comunitarias, exploré su contribución a la preservación de la cultura y la identidad saharauí.

Segundo.- Motivada por la justicia social y el amor a los pueblos más desfavorecidos, a través de mi investigación espero generar conciencia sobre las experiencias y desafíos específicos que enfrentan las mujeres en dichos campamentos, con el objetivo de dar a conocer su problemática. Busco además resaltar su resiliencia, fortaleza y contribución significativas a pesar de las dificultades.

Tercero.- Para conseguir mi objetivo he identificado a algunas mujeres dispuestas a compartir sus experiencias y opiniones, unas son, desde hace años, amigas mías, otras las he localizado navegando en redes sociales. También he transcrito una entrevista que hice en 2008 al hoy Presidente de la República Árabe Saharaui Democrática (en adelante RASD) Brahim Gali así como a un alumno de esta Universidad de Mayores UJI, que en su día hizo la Mili en el Aaiún. En sendos casos he tratado de divulgar la problemática saharauí dando voz a las protagonistas para llevar a cabo mi proyecto de sensibilización con la causa saharauí. Además me he apoyado en el material fotográfico de mi exposición itinerante “Junto a la jaima” para ilustrar algunos puntos a través de las imágenes como forma de expresión.

Cuarto.- Teniendo en cuenta que el trabajo está estructurado en cuatro capítulos y la conclusión final. El primero introductorio; el segundo capítulo trata de los desafíos y los logros de las mujeres en el Sáhara desde los primeros años en el exilio; para el capítulo III he elegido un criterio de entrevistas como medio de transmitir sus historias de vida, éstas han sido realizadas a poderosas mujeres que son un ejemplo de lucha por la causa saharauí; el capítulo IV versa sobre mi exposición fotográfica “Junto a la Jaima”, cuyo trabajo realicé en 2001 y 2008 respectivamente. Están hechas en formato analógico, por lo que he tenido que escanearlas para poder ilustrar el presente trabajo. Como explico más adelante, fue una exposición itinerante por numerosos pueblos de la Comunidad Valenciana y aquellos lugares donde la Asociación Smara considera mostrarla, ya que les entregue una copia de las fotografías, ampliadas en 30x45 cm. para que las tuvieran a su disposición.

Quinto.- Cierro mi investigación con una propuesta de futuro, donde doy mi humilde opinión sobre lo que se podría hacer para avanzar en las negociaciones entre Marruecos y el Polisario, esto me sirve a mí misma para aliviar el mal sabor de boca que me queda después de leer las últimas noticias surgidas cuando estaba a punto de dar por finalizado mi trabajo, sobre el Foro Empresarial España-Marruecos, organizado por la Cámara de Comercio de Madrid y la Embajada de Marruecos. Si, tal y como refleja la prensa, se trata de estudiar inversiones en la región de Dajla, sin tener en cuenta a la población saharauí, parece un hecho grave que obstaculiza el derecho a la independencia y autodeterminación del Sáhara relativizando así la ocupación marroquí.

Tienes a continuación mi trabajo de investigación sobre “El rol de la mujer en la RASD”. Espero que encuentres este estudio, reflexivo e informativo sobre una temática tan importante.

CAPÍTULO I.- PERSPECTIVA HISTORICA

Los registros históricos constatan la presencia de España en la Costa Atlántica de África desde el siglo XV (Girón y Pajovic, 1998), específicamente en el Sahara Occidental que ha sido escenario de un conflicto prolongado durante décadas (Baraibar, 1997).

Este territorio habitado por tribus nómadas que tienen diversos orígenes y etnias, formadas por saharauis, bereberes y árabes, que compartían cultura y religión así como una lengua común, el *Hassanía*, se encuentra en el extremo occidental del Desierto del Sáhara, un lugar hostil, pedregoso y arenoso al que aman y al que se sienten profundamente apegados. Su economía de subsistencia dependía del ganado y la trashumancia.

Aunque ésta puede parecer solo una región desértica, la verdad es que los móviles que despertaron la ambición de colonización de España y otros países indican que cuenta con grandes atractivos como la zona pesquera localizada entre las Islas Canarias y la Costa del Desierto Africano, que poseen un gran valor económico, y en otro orden de cosas, su posición geoestratégica para limitar la expansión amenazante en la zona

Con el Real Decreto del 24 de diciembre de 1884, se colocó a España como Estado protector del tramo de costa comprendido entre Bojador al Norte y Cabo Blanco al Sur, al mismo tiempo que el Presidente del Consejo de Ministros envió una circular a las potencias extranjeras para comunicar que quedaba legalizada la dominación española en el Sáhara en concordancia con lo establecido en la Conferencia Internacional de Berlín (Gómez, Emiliano).

Entre los años 1887 y 1894, sin embargo, se iniciaron los conflictos porque algunas tribus del Sahara no consintieron el dominio de España en su territorio y se resistieron con gran fuerza a ello durante décadas.

En 1958 el Sáhara se convierte en la provincia 53 de España y en abril de ese año llegan los acuerdos de Angra de Cintra, que fijan los límites del Sáhara español y establecen la cesión a Marruecos de los territorios septentrionales de la zona del Río de Oro, Tarfaya. La provincialización significaba, según Iturriana J.A, permanecer en el

territorio por tiempo indefinido, equiparando a la población saharauí a la de la Península. España se preocupó de su provincia africana y el desarrollo económico fue favorable al Sáhara occidental. Se creó una red de carreteras, un aeropuerto en Villa Cisneros (hoy Dahla), puertos en Villa Cisneros, El Aiún y la Güera, escuelas, dos Hospitales e industrias relacionadas con la pesca. En 1959 se dividió el territorio en cuadrículas para la realización de prospecciones petrolíferas. Sin embargo el gran recurso era los fosfatos, hasta el punto de que Franco invirtió todo lo necesario para su explotación.

En la mitad del siglo pasado empezó a hablarse de abrir un proceso descolonizador por las potencias europeas con respecto a sus colonias africanas. Y así en 1960 la ONU instó a España a conceder la independencia de las colonias

Al mismo tiempo se evidenciaron en la región cambios socioeconómicos y políticos que hicieron resurgir con mayor ímpetu el nacionalismo saharauí, uno de esos cambios fue la progresiva descolonización de las Colonias africanas por parte de Europa sobre todo cuando Francia dio la independencia a Mauritania. Ese hubiera sido un buen momento para que España procediera a descolonizar el Sáhara.

Entre los jóvenes surgió una generación de independentistas que, durante los primeros años de esa década, se recompusieron en las principales ciudades perfilando grupos políticos como el Movimiento de Liberación del Sahara (MLS), creado en 1967 por el joven periodista Bassiri. Nace otro grupo anticolonialista cuyo líder Brahim Gali se une a El Uali ante un objetivo común, liberar el Sáhara Occidental. Numerosos estudiantes protestan en las calles, pidiendo que España salga del territorio.

Ante estos acontecimientos, en 1969 el Gobierno de España decretaba el toque de queda en todo el territorio.

El proceso de descolonización se dilató hasta 1970 con el objetivo de llevar a cabo una consulta a la población autóctona sobre la autodeterminación del pueblo saharauí mediante celebración de un Referéndum previsto para 1974.

Aunque Marruecos quería demostrar la soberanía sobre el Sáhara Occidental, el Tribunal de la Haya, el 16 de octubre de 1975 emitió un dictamen que sostenía en primer lugar que "en el momento de la colonización, el Sahara Occidental estaba habitado por poblaciones, que si bien eran nómadas, estaban social y políticamente

organizadas en tribus y colocadas bajo la autoridad de jefes competentes que las representaban”. Negando a Marruecos la pretensión de anexionarse el territorio una vez que España hubiera llevado a cabo la descolonización.

I. 1. LA REPÚBLICA SAHARAUI

La RASD, constituida en 1976 (Baraibar, 1997), conocida principalmente como el Sahara Occidental debido a su anterior colonización española, y cuya capital es El Aaiún, constituye lo que se denomina como Magreb Árabe y se sitúa específicamente en la Costa Atlántica del Noroeste Africano con una superficie total de 286.000 kilómetros cuadrados. Sus fronteras limitan al norte con Marruecos, al noreste con Argelia, al sureste con Mauritania y al oeste posee un litoral de 1.062 kilómetros sobre el océano atlántico. La RASD está formada a su vez por dos regiones planas en su mayor parte, que son la Saguia El Hamra y el Río de Oro, ocupadas éstas en gran parte por Marruecos. Dos mesetas: La Hamada y El Tiris, cordones de dunas de arena que cruzan El Sáhara, sin apenas vegetación y cuya pluviosidad es muy irregular, lo que sugiere que las condiciones naturales son complejas para la vida de los habitantes. (E. Gómez). La RASD es miembro de la Organización para la Unidad Africana (OUA) y está reconocida por 76 países del mundo. El primero en reconocerla fue Madagascar, luego Burundi y el 4 de marzo de 1976 cuando se nombró Presidente a El Uali, fue reconocida por Argelia.

Se proclamó el 27 de febrero de ese mismo año, poco después de que se anunciara la retirada de España de su territorio, lo cual dejó un vacío legal, para constituirse en Estado independiente y evitar que dicho territorio fuera anexionado por el expansionismo marroquí.

Fue transcendental en la formación del Frente POLISARIO un héroe nacional llamado El Uali Mustafá Sayed. Para entender la proclamación de la RASD hay que entender el pensamiento político de éste, el cual supo dar los pasos para salir de la dominación colonialista queriendo llevar a su pueblo a la independencia. Conoció bien el desierto desde niño ya que sus padres eran trashumantes y él alternaba esa vida con sus estudios de Derecho y Ciencias Políticas. Tuvieron gran influencia en su formación

los nacionalismos y las corrientes anticolonialistas de muchas naciones africanas así como la revolución libia.

Asimismo, los sucesos que tuvieron lugar en el Sáhara del movimiento nacionalista que dirigía Bassiri (MLS), hicieron que El Uali coordinara a estudiantes saharauis en Rabat, de ideas nacionalistas.

Asumió la presidencia del Estado pero no renunció a combatir con el ejército en diversas acciones de guerra, perdiendo la vida en combate en 1976 con tan solo 28 años de edad.

I. 2. LA MARCHA VERDE

El 10 mayo 1973 nace el Frente Popular de Liberación de Saguía el Hamra y Río de Oro, (en adelante FRENTE POLISARIO), grupo independentista creado por estudiantes del Sáhara español, liderados por Brahim Gali, con dos ramas, una política y otra militar, que crearía un nuevo estado para la independencia.

El 21 septiembre 73 siendo Presidente del Gobierno Carrero Blanco, Franco envía un mensaje en el que decía *“que el pueblo saharauí es el único dueño de su destino y que nadie tenía derecho a violentar su voluntad... que el Estado español garantizaría la integridad territorial del Sáhara y daría el mayor impulso posible al desarrollo económico y social del territorio”*.

Ante estos hechos el Rey Hassan II decide invadir el Sáhara Occidental de manera pacífica mediante la Marcha Verde, porque no quiere perder esas valiosas tierras de importantes recursos, como el banco pesquero más rico del mundo y las mayores reservas de mineral esencial para la vida, como los yacimientos de fosfato (descubiertos en 1947 por el ingeniero español Manuel Alia), el petróleo y las minas de oro.

Según nos cuenta García Martín, la prensa de la época vertía todas las críticas sobre Hassan II, posicionándose a favor de la autodeterminación de la colonia (Guadiana, 25, 22/10/1975). “La población, que anda recelosa por las calles y apenas se reúne públicamente, no acierta a comprender cómo un día se acostó bajo la presencia española y a la mañana siguiente despertó entre marroquíes, que hasta ese mismo día creyó en ese derecho a la autodeterminación repetido hasta la saciedad” (Posible, 47,

4/12/1975: 19-20). La revista Blanco y Negro lanzaba críticas personales contra Hassán II, a quien consideraba culpable de la situación, calificándole como insolente y definiendo su política con respecto al Sahara y a España como insólita y lamentable, por ignorar las resoluciones de la comunidad internacional (ByN, 3.512, 25/10/1975: 28-29; 3.515, 15/11/1975: 22).

En mayo del 75 los militares españoles idearon la Operación Golondrina consistente en la evacuación del territorio, tanto de los civiles como de las tropas. Esta situación de abandono produjo un cierto malestar a los militares, por lo que el entonces príncipe de España y Jefe del Estado en funciones Juan Carlos, viajó a El Aaiún para tranquilizar al Ejército por las promesas incumplidas de conceder la autodeterminación e independencia, tal y como la habían obtenido las demás colonias africanas. En su discurso Juan Carlos dijo *“España mantendrá sus compromisos y tratará de mantener la paz ... Deseamos proteger los legítimos derechos de la población saharauí, ya que nuestra misión en el mundo y nuestra historia lo exigen”*

Según relata Informe Semanal, el Presidente Arias quería evitar como fuera una guerra con Marruecos. Su objetivo era que el ejército regresara a España sin hacer frente a una guerra que de todos modos hubiera desembocado en una retirada, por lo que el Ministro del Movimiento, Sr. Solís pide al Rey de Marruecos que detenga la marcha verde o bien la retrase mientras se llevan a cabo negociaciones para llegar a un acuerdo.

La situación en España es delicada. Con Franco agonizando, Hassan II insiste en pedir la devolución de El Sáhara y el Ejército español se prepara a la espera de recibir órdenes de Madrid.

España implanta el toque de queda y los civiles españoles se embarcan hacia las Islas Canarias dejando tras sí parte de sus vidas.

Una marea humana se adentra en territorio español, en una franja dejada por los soldados, al retroceder un par de kilómetros hasta la franja de campos minados y las alambradas de la línea defensiva. A pesar de no ser lo habitual en la guerra, se señalaron las minas por razones humanitarias, pero los soldados estaban preparados para rechazar la invasión.

A la vista de la inminente guerra con Marruecos, el Gobierno español negocia la retirada y el 14 de noviembre de 1975, se firmaba El Acuerdo Tripartito de Madrid en el

que España ratificaba su resolución de descolonización del territorio Saharaui, desligándose del poder pero también de las responsabilidades sobre la administración del mismo, dejándolas a cargo de Marruecos, Mauritania y la Yemáa, siendo los dos primeros, Gobernadores adjuntos (Gómez, E).

Finalmente, el 28 de febrero del año 1976, España pone fin de forma definitiva a su presencia en el territorio (Gómez, S/F), dando pie a la demora injustificada y sucesiva de la celebración de un referéndum de autodeterminación que estaba previsto desde el año 1974 y que incluso se acordó en un Plan de Paz firmado después en 1991, pero que hasta la actualidad, no ha tenido lugar gracias al obstruccionismo marroquí que se niega a perder su poder sobre los valiosos recursos naturales que se han hallado en el territorio Saharaui (Baraibar, 1997).

Con la dilación del referéndum, la retirada de España del territorio y pese a la condena de la Organización de las Naciones Unidas sobre las acciones de Marruecos, este Estado en 1975 inició la invasión del territorio saharauí, que en ese momento aún era una colonia española, mediante la llamada Marcha Verde en 1975, a la que acudieron más de 300.000 civiles entre los que iban camuflados unidades militares enviadas por Hasan II, padre y predecesor del actual Rey de Marruecos. Este hecho dio lugar a una guerra de 16 años con el Frente Polisario como representante de la comunidad saharauí. (Crespo, 2024).

Los acontecimientos que desembocaron en la Marcha Verde se iniciaron con los intereses de Marruecos por las riquezas naturales con las que contaba el territorio saharauí, incluso antes de su colonización. Sin embargo, de acuerdo con la historia el 25 de junio del año 1975, España, Marruecos, Mauritania e incluso Argelia presentaron a la Corte Internacional de Justicia de la Haya suficiente documentación para definir sus papeles en los conflictos que para esa fecha ya tenían lugar en el Sahara Occidental, sin embargo no se escuchó al POLISARIO por no ser un Estado soberano.

Emiliano Gómez resume la consulta de la diplomacia marroquí a la Corte Internacional, en dos preguntas:

I - ¿Era el Sáhara Occidental (Río de Oro y Saguia El Hamra) en el momento de su colonización por España un territorio sin dueño (terra nullius)?

Si la respuesta a la primera pregunta fuera negativa, entonces:

II - ¿Qué vínculos jurídicos existían entre dicho territorio y el reino de Marruecos y el complejo mauritano.

El Tribunal de la Haya no estableció ningún lazo de soberanía territorial de Marruecos o Mauritania sobre el Sahara Occidental, porque no halló lazos jurídicos que respaldaran esa situación, por lo que se aplicaría entonces una resolución basada en la descolonización y el principio de autodeterminación (Gómez, E), pero como es sabido, Marruecos ignoró estas conclusiones, e intentó justificar, el inicio de la invasión de un territorio que no les pertenece.

Hassan II hizo su propia interpretación y entabló un discurso que difundió a través de los medios de comunicación de la época, en el que sostenía que el Tribunal había reconocido el derecho de Marruecos de recuperar el Sahara, convocando la Marcha Verde, que era un mecanismo en el que ya venía trabajando cada detalle, y que utilizaban el patriotismo y la fe religiosa de los ciudadanos marroquíes para, desde la monarquía, incitar el reclutamiento para la invasión que atravesó el desierto y recuperar así de forma "pacífica" las tierras ocupadas por "infieles extranjeros" (la población saharaui).

La historia, después de extensos análisis llevados a cabo, considera incluso que los fines de la Marcha Verde nunca fueron en realidad transparentes y que pretendían 1) una escapatoria al ultra-nacionalismo, 2) enmascarar ante la prensa mundial y justificar la postura del Gobierno de España al entregar descaradamente el territorio a Marruecos y Mauritania con la excusa de evitar una guerra, 3) no hacer efectivas las resoluciones de la ONU sobre el referéndum de autodeterminación, y 4) disfrazar las negociaciones secretas sostenidas durante meses para culminar con la firma del Acuerdo Tripartito de Madrid que fue suscrito el 14 de noviembre de 1975 y publicado el 5 de diciembre del mismo año (E. Gómez).

El papel de España fue pues esencial en el conflicto, porque al firmar el acuerdo de Madrid pisoteó o incluso sabotó los derechos y los intereses del propio pueblo saharaui al priorizar los suyos y permitir que Marruecos iniciara la invasión y ocupación que sólo ha representado muerte y exilio para los hombres y mujeres saharauis (Emiliano Gómez). También debe reconocerse el apoyo político, económico y militar de la invasión, aportado por Francia, otros países árabes y Estados Unidos, que como explican Barreñada y Ojeda (2016) apoyaban a su aliado marroquí a pesar de sostener

en las reuniones internacionales que su postura sobre el conflicto era "imparcial", mientras que el pueblo saharauí no ha tenido un defensor que le apoye en el contexto internacional. Esto afirma Fernández (2022) explicando que el país en cuestión tuvo un papel activo y decisivo en el conflicto a pesar de no reconocerlo diplomáticamente, y que tras el apoyo de Estados Unidos a Marruecos estaba el análisis sobre el riesgo que suponía el incremento de la influencia soviética en el norte de África en caso de que por ejemplo, fuera Argelia quien tomara el control del territorio del Sahara Occidental.

La ambivalencia de la política estatal se evidenciaba en que por un lado España ante la ONU denunciaba las amenazas de invasión que hacía Hassan II, mientras por otro, el gobierno miraba para otro lado no enterándose de la tormenta que se cernía sobre el Sáhara

Cuando en noviembre de 1976 Felipe González visita los campamentos dice en su famoso discurso *“El pueblo saharauí va a vencer en su lucha, no sólo porque tiene la razón, sino porque tiene la voluntad de luchar por su libertad... sabemos que vuestra experiencia es la de haber recibido muchas promesas nunca cumplidas, no prometeros algo, sino comprometerme con la historia, nuestro partido estará con vosotros hasta la victoria final”*

Pero desafortunadamente pasó de ser aliado de la causa saharauí a posicionarse al lado del rey de Marruecos, llegando a expulsar de Madrid a los representantes del Polisario.

I. 3. CRONOLOGÍA DE LOS HECHOS HISTÓRICOS

Según Barribar (1997) podemos destacar la siguiente cronología de los hechos que fundamentan la historia de la vida en la RASD, se remonta a 1884:

- 1884.- Inicio del dominio de la España Colonial. En la Conferencia de Berlín de 1884 España obtuvo el reconocimiento de la soberanía sobre el territorio explorado por Bonelli, desde Cabo Bojador hasta Cabo Blanco, estableciendo éste tres factorías en las zonas costeras, en Río de Oro, Angra y Cabo Blanco. Alfonso XII envió una circular a las potencias europeas comunicando la situación de protectorado del Sáhara Occidental.

- 1934: Ocupación colonial del Sahara Occidental por España con las fronteras actuales.



- 1947: Descubrimiento de importantes y valiosos yacimientos de fosfatos por Manuel Alía.

- 1957-1958: Guerra del Infierno en la que algunas tribus saharauis lucharon junto al Ejército de Liberación Nacional Marroquí contra España, en el sur de Marruecos, dando pie a la creación del Frente de Liberación Saharaui .

- 1964: Acuerdo para no modificar las fronteras heredadas del colonialismo en la Organización para la Unidad Africana (OUA).

- 1970: Inicio de los trámites de descolonización del territorio Saharaui por parte de España, siguiendo las resoluciones de la Organización de las Naciones Unidas.

- 1973: Creación del Frente Polisario como representante legítimo de la comunidad Saharaui.

- 1974: Solicitud de Marruecos al Tribunal de la Haya, sobre los derechos de su Estado en el territorio colonial del Sahara.

El censo de la población saharauí cuya única referencia que se tiene es el elaborado por España antes de abandonar la colonia, fijaba la identificación de votantes en 70.000, previo a la celebración del referéndum de autodeterminación, si bien, a raíz del conflicto entre el POLISARIO y Marruecos, el censo supuso un desacuerdo entre las partes. Por un lado muchos saharauís abandonaron su país, por otro Marruecos ha incentivado que la población marroquí se desplace al Sáhara Occidental, por lo que se hace muy difícil determinar quienes pueden votar.

- 1975: La Haya concluye que los vínculos de las tribus saharauís con Marruecos y Mauritania no suponen que estos Estados tengan algún derecho sobre el territorio Saharauí, pero Marruecos "interpreta" esa resolución como un apoyo a sus propios intereses y reivindicaciones, por lo que inicia la Marcha Verde. España hace declaraciones institucionales sosteniendo que cumplirá con la descolonización y la celebración del referéndum, al mismo tiempo en que firma el Acuerdo Tripartito de Madrid en el que traslada la administración del Sahara a Marruecos y Mauritania (Baraibar, 1997); esta decisión, de acuerdo con Juan Andrés García (2020), respondía a los intereses del régimen franquista para evitar que un conflicto colonial amenazara su perpetuación en el poder, pero pronto, la salud de Franco empeoró considerablemente.

Inicio de la invasión militar marroquí y mauritana, que supone el exilio y la huida de una gran cantidad de habitantes de la comunidad Saharauí que tuvo que establecerse en los campamentos de refugiados en Argelia.

- 1976: Constitución de la RASD como hoy se la conoce, con el inicio de enfrentamientos bélicos en crecimiento.

- 1978: Se retira Mauritania y aumenta la invasión de Marruecos en el territorio Saharauí.

- 1980: Construcción de muros defensivos en el territorio del Sahara por parte de Marruecos.

- 1984: Reconocimiento de la RASD en la OUA y salida de Marruecos de la organización.

- 1987: Inician proposiciones sobre medidas de solución para el gran conflicto, desde la ONU y la OUA, que concluyeron en el Plan de Paz firmado en 1991.

- 1991: Con la firma del Plan, se fija como fecha Enero del siguiente año (1992) para la celebración del referéndum de autodeterminación del pueblo saharai.

- 1991-1996: Obstruccionismo de Marruecos para aplazar constantemente la fecha del referéndum.

- 1995: En el IX Congreso del Frente Polisario, se considera el fracaso del Plan de Paz y el inicio (nuevamente) de la guerra por el territorio.

- 1996: La ONU inicia la retirada de personal civil y de las tropas en el territorio, concediendo una prórroga hasta el 31 de mayo de ese año, aunque se aplazó hasta mayo de 1997.

- 2020: Estados Unidos reconoce la soberanía de Marruecos sobre el Sahara Occidental (Crespo, 2024).

- 2022: Vuelta a las noticias del conflicto en el Sahara Occidental cuando se reveló una carta que firmó el Presidente de España Pedro Sánchez al Rey de Marruecos Mohamed VI, sosteniendo su apoyo de una autonomía dentro de Marruecos sobre el territorio en cuestión, irrumpiendo así con la postura política que había tomado España respecto a la determinación del pueblo saharai y la posibilidad de hacer un referéndum de autodeterminación, pues según el Gobierno, la propuesta de Marruecos es la más "factible" para la resolución del conflicto, lo cual atenta contra la posible independencia de la RASD (Crespo, 2024).

Según el Director del Centro de Estudios sobre el Sáhara Occidental Carlos Ruiz Miguel este hecho parece grave, ya que las partes en ese momento estaban en guerra y Sánchez se posicionaba con una de ellas, que coincide con la potencia agresora y ocupante. Ha sido una traición a la RASD, a Argelia, al Polisario, a la opinión pública y me atrevería a decir que hasta a sus propios votantes, afectando también a otros países como Portugal que recibe el gas de Argelia a través de España. Hay un único beneficiado que es Marruecos, España no ha ganado nada.

Sigue diciendo Ruiz que Marruecos a su vez ha traicionado a Sánchez haciendo pública la carta firmada, con el fin de romper una posible alianza entre España y Argelia.

CAPÍTULO II.- EL ROL DE LA MUJER EN LA R.A.S.D.

Autores como Elena García (2009) manifiestan su preocupación por la limitación de datos existentes sobre la población de saharauis que se encuentra refugiada en Argelia (unos 170.000) o en el exilio, enfatizando que la situación de las mujeres en el Sahara Occidental es poco alentadora después de tantos años de lucha por la libertad de un territorio ocupado de forma claramente ilegítima.

En la sociedad saharauí la mujer está muy bien considerada pues el Islam lo interpretan como un conjunto de tradiciones, esta manera de ver a la mujer es atípica en el mundo musulmán, pero el exilio les ha cambiado dándoles autonomía, siendo imprescindibles para la organización y administración de los campamentos. Allí se vive la religión de forma individual ya que no existían mezquitas hasta hace poco tiempo que se ha instalado una en cada campamento, así que están acostumbrados a seguir en sus hogares las enseñanzas del Corán.

Durante los primeros años en el exilio, las mujeres padecieron días de gran sufrimiento. Mientras los hombres estaban combatiendo en el frente, la mujer vivía la crudeza de ver cómo morían sus hijos, sus padres y otros familiares, convirtiéndose muchas de ellas en viudas de guerra (Apiláñez, 2018).

Poco a poco las mujeres, se transformaron en el pilar o eje fundamental de la vida cotidiana en los refugios en los que cada una de ellas se dedicaba a construir, distribuir, hacer curaciones y mantener organizadas las jaimas (Apiláñez, 2018). Ellas se unen para ayudar a las necesitadas, a las enfermas, a las ancianas, pues tal y como explica Menéndez (2022), durante la guerra en el conflicto por el Sahara Occidental, fueron las mujeres las que llevaron la responsabilidad de organizar y administrar los campamentos, aunque dependen para ello de la ayuda humanitaria y de los pocos oficios mal pagados o no remunerados a los que pueden acceder.

Yo he basado este capítulo en una recopilación de fotografías realizadas cuando viajé a los campamentos de refugiados saharauis en los años 2001 y 2008 para explorar

y comprender la realidad de las personas que allí habitan, con una perspectiva de género y llevar a cabo posteriormente una exposición fotográfica sobre la vida en dicho lugar.

Se han estudiado libros de historia así como recursos de internet para entender como es el pueblo saharai y complementarlo con mis propias vivencias durante sendos viajes a los campamentos de Tinduf.

Viajé con mi cámara al hombro tratando de analizar las condiciones de vida, los desafíos a los que se enfrentan en su día a día, así como las iniciativas y programas que se han desarrollado a lo largo del tiempo para mejorar su calidad de vida. Mirando profundamente por el objetivo, casi queriendo leer a través de sus ojos para comprender el espíritu de sus gentes, el dolor de su situación de refugiados, las ansias de libertad, el deseo de paz, la alegría que, a pesar de todos los desafíos diarios que enfrentan, les hace danzar en la noche bajo la jaima.

Desde entonces tengo mi corazón al lado de este pueblo que sufre, pues hice buenos amigos como es el caso de Handy, el padre de familia que me hospedó en su jaima con gran hospitalidad, y no menos dignidad, me enseñó a comer el cuscús sin cubiertos, me mostró su DNI español con gran orgullo, y con mucha filosofía contaba en perfecto español historias de su pueblo.

Conocí a su hermana Buena a la que me uní una gran amistad, recibéndola después en mi casa, durante un mes de mayo que quedó grabado en mi memoria. Cada día cuando yo volvía de trabajar, tomábamos el té sentadas en la alfombra del salón, contándonos qué desafíos enfrentamos las mujeres del mundo. Y empezamos a llamarnos mutuamente “hermana”.

Como primer objetivo quiero centrarme en el papel que han tenido las mujeres, las miles de mujeres que desde finales del 75, huyeron de su territorio por causa de Marruecos, que están refugiadas en un lugar inhóspito en el desierto de Tinduf, La Hamada, el desierto dentro del desierto. Un lugar tan inhabitable como lleno de humanidad. Allí batallan en diferentes campos enfrentando una serie de desafíos diarios, hasta ocupar cargos políticos dentro de la estructura del Frente Polisario.

Narrar su historia es hablar de los siguientes momentos importantes:

Primero.- Cuando empezó el conflicto, tuvieron que enfrentarse a las condiciones climáticas extremas del Desierto, donde las temperaturas pueden ser exageradamente altas de día y bajas durante la noche. Esto hacía que fuera difícil adaptarse a un territorio desconocido para ellas, con un clima tan adverso. Murieron muchos niños y ancianos que no pudieron superar tales circunstancias.

La sociedad es árabe-musulmana pero tiene también una fuerte influencia africana. La activista Jadiyah El Mohtar, nos recuerda un proverbio africano que dice “cuando las mujeres africanas bajan las manos, se cae el cielo”

Aquel fue un momento en que no había ningún reconocimiento internacional, nadie sabía nada de la existencia del conflicto, porque hubo un acuerdo de las ponencias mundiales de no publicar nada al respecto.

En 1975 se firma el acuerdo tripartito de Madrid una semana antes de la muerte de Franco, como ya hemos explicado. A raíz de ese pacto Marruecos invade el territorio por el Norte, Mauritania por el sur y los saharauis huyeron por la salida a territorio argelino que es actualmente Tinduf. Allí se instalan los campamentos, sobre un mar de arena y, bajo el inmenso cielo, empieza el papel de esas mujeres de espíritu incansable. Estas asumen unos roles multifacéticos que eran impensables para ellas, abarcando la salud, la familia, y poco a poco la cultura y hasta el liderazgo político. Todas las que sabían hacer algo, lo daban a conocer y empezaban a actuar.

Segundo.- Había escasez de recursos básicos, de alimentos, de ropa, los desafíos eran grandes y dependían en gran medida de la ayuda humanitaria para sobrevivir en el exilio, en unas condiciones precarias, en viviendas improvisadas al principio con las propias melfas, para tener sombra. Hasta para obtener algo tan básico como el agua potable que reciben de ACNUR, por no citar los medicamentos, cuyo suministro es limitado y en ocasiones insuficiente, así que surgieron enfermedades que nadie controlaba. Fue una sociedad en resistencia que a pesar de esas dificultades, se organizaron para establecer estructuras de gobierno y servicios básicos. La cultura y la identidad saharauí se mantienen vivas a través de actividades culturales, como la música, la danza y el arte.

Tercero.- Entonces las mujeres jugaron un papel importante, porque eran las que coordinaban la vida en los campamentos, demostrando un nivel organizativo extraordinario. Los hombres en esos primeros años estaban fuera de los campamentos, luchando contra las adversidades y preparándose para la defensa de su pueblo.

Se organizaron 4 grandes campamentos que llevaban los nombres de las grandes ciudades del Sáhara: Dajla, El Aaiún, Smara y Auserd. Cada campamento tenía sus barrios que también llevaban los nombres de los pueblos pequeños que componían cada provincia en su país. Más tarde se creó otro gran campamento: el “27 de Febrero” llamado en la actualidad Bojador y también el campamento de Rabuni que es la capital administrativa y centro de acogida y protocolo de la RASD. Por lo tanto, en este momento son 6 provincias o wilayas.

En 1978 se creó la Escuela “27 de Febrero” con el fin de alfabetizar a las mujeres de la comunidad saharauí, incrementando su nivel educativo y sus capacidades técnicas o de gestión para la administración de los campamentos, siendo ésta una de las propuestas revolucionarias del Frente Polisario en contraste con los movimientos islámicos comunes en la región Africana (Apilánez, 2018). Esta escuela es un referente para la mujer, formándose en conocimientos básicos como salud o cocina hasta temas más específicos y profesionales como idiomas, artesanía, enfermería, magisterio, administración de ayuda humanitaria. De suma importancia es también la escuela Olof Palme inaugurada en 1989 en El Aaiún por una Asociación feminista de Suecia, en dicha escuela se imparten numerosos talleres. Hay que mencionar también la Escuela de Mujeres de Dajla.

No podemos dejar de mencionar las escuelas de educación especial para personas con discapacidad física o psíquica (una en cada Wilaya). Todas estas escuelas son totalmente gratuitas, como también los libros y la papelería.

Empezó una gran campaña en la que las mujeres salían a otros países a hacer divulgación para que el mundo se enterase de que había un pueblo que estaba pasando por esas circunstancias. Eran mujeres que dominaban la lengua española, pues en el Sáhara, (Provincia 53 de España) recibieron formación, organización del hogar, etc. por parte de la Sección Femenina, así aprendieron español y con ello mostraron al mundo lo que estaba pasando. Entre esas mujeres había un nivel cultural muy bajo (ahora es el pueblo más culto de Africa).

Se hizo una gran apuesta por la educación y muchos chicos y chicas salieron a estudiar fuera; siendo el español el segundo idioma, el POLISARIO tuvo muy presente que se trasladaran a países de habla hispana, donde les sería más fácil realizar sus estudios. Se contactó con numerosos países y España dio algunas becas de estudios pero Cuba fue el país que más se implicó con la RASD ofreciendo muchísimas becas, al igual que también daba a otros países de África. Esa es la razón por la que existe un vínculo tan grande con Cuba, según cuenta Embarca “cuando yo estudié tenía compañeros de Angola y otros países africanos.” Esto ayudó mucho porque cuando esas generaciones volvieron a los campamentos, hubo un empoderamiento notorio por parte de las mujeres, en ese momento eran ellas las cultas, por lo tanto podían enseñar a los demás. Salieron muchas formadas como enfermeras, maestras, hicieron formaciones

cortas; se trataba de formar a formadoras: se capacitaban durante unos meses en administración o gestión y volvían cada una a su campamento para ejercer de forma más profesional.



Hay que tener en cuenta que las mujeres además de criar a los hijos, sustentar a la familia, de hacerse cargo de los mayores, educar a los niños, del ganado, de confeccionar la jaima, y en general ocuparse de la vida de los campamentos a nivel económico, político y cultural, empezaron a formar organizaciones como la **Unión Nacional de Mujeres Saharauias** que es una entidad de mujeres distribuida en todos los Campamentos. Desarrollaron

un sistema educativo y de salud pública. Esta entidad tiene una sede en cada uno de los Campamentos y organiza congresos sobre temática de mujer.

En 1991 tras un conflicto armado prolongado, hubo un acuerdo de alto al fuego,, propiciado por Naciones Unidas, que firmaron el Frente Polisario y Marruecos para, en

teoría, llevar a cabo la identificación de votantes, y posteriormente el referéndum. Albergaron la esperanza de que el pueblo podría pronto volver a su territorio.

En ese momento, al deponer las armas, los hombres retornaron a los campamentos para prepararse para todo este proceso y ahí surgieron las inquietudes por parte de las mujeres que se habían asentado, estaban formadas en gestión y otras muchas materias, surgió el miedo de que después de todas las batallas ganadas de sus derechos, éstas no sirvieran si ellos volvían a ocupar las posiciones de poder y se vieran relegadas a un segundo plano. Comenzó otra etapa en la sociedad, pues hasta ese momento los hombres eran meros visitantes que regresaban al frente pasando poco tiempo en los campamentos.

Posteriormente hubo una gran apertura al mundo. Muchos proyectos con ONGDs. En el año 1995, la Asociación de Amigos de la RASD, inició un programa para mejorar las condiciones de vida de las personas en la comunidad, a través de una iniciativa del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz sobre la Educación para el Desarrollo entre Organizaciones No Gubernamentales y Centros Educativos; e iniciaron actividades con la propuesta de "Cuentos para llegar al Sahara", consistente en exposiciones sobre la vida en los campamentos que tenían lugar en una jaima itinerante por pueblos y ciudades. Otras ONGDs llevaban a cabo diferentes proyectos, pero todas tenían un objetivo común de apoyo al pueblo saharauí y se logró despertar la solidaridad entre la población española. (Cámara y Altamira, 1998). Hubo también reconocimiento a la República Saharaui por parte de muchos países del mundo, sobre todo en África, Asia y Latinoamérica, creándose las embajadas del POLISARIO.

El 12 de Octubre de 1997, la Unión de Mujeres Saharauis dio una conferencia de prensa en la que la Secretaria Mamma Sidi, explicaba que los objetivos principales de la asociación eran la independencia de su pueblo y la reivindicación de sus mujeres, esto resulta ser un “rasgo diferenciador con respecto al enemigo... En estas circunstancias las reivindicaciones de género pueden entenderse como una parte de la identidad étnica que se defiende y una de las bases de la lucha por la independencia”; por lo tanto apoyar la causa saharauí significa apoyar el estatus de las mujeres, por lo que algunas asociaciones feministas hacen propia la causa de las mujeres saharauis (Dolores Juliano 1998),

Aunque las reivindicaciones de las mujeres son parte de la lucha del pueblo Saharaui en el último foco de colonialismo y mientras décadas de pactos no cumplidos han demostrado lo injustificado de la agresión marroquí que ha costado tantas vidas saharauis desde la Marcha Verde en 1975, se sigue negando a este pueblo y a sus mujeres el vivir libremente en su territorio histórico, por lo que aún viven o más bien sobreviven en el exilio (Dolores Juliano, 1998). Su lucha por la autodeterminación no es óbice para haber conseguido ser una de las sociedades más progresistas desde un punto de vista feminista.

Sin embargo, la cultura y la realidad de la vida en la RASD, se unen para mostrar al mundo la capacidad de la humanidad de generar una construcción intelectual, un lenguaje, unas tradiciones, valores y políticas aún en un medio ambiental hostil y con recursos extremadamente limitados (Hamoudi y Jiménez, 2020). No solo las mujeres, sino que también los hombres y niños saharauis (aproximadamente de 160.000 a 500.000 si se cuantifican aquellos dispersos por Canarias o Mauritania), viven en el exilio en condiciones totalmente inhóspitas (García, 2009).

En la comunidad Saharaui, el feminismo ha sido un proceso emergente de naturaleza transnacional que ha ido transformando año a año en el exilio la ideología patriarcal tradicional en otras comunidades árabes. En este contexto, con una calidad de vida constantemente deteriorada, la mejor representación de las mujeres parece la figura de la "munadila" o luchadora, que es una mujer revolucionaria que se ha atrevido a transgredir las normas sociales y los comportamientos culturales típicamente asociados con el código del Islam. Así pues, estas mujeres incluso han podido ocupar poco a poco espacios públicos, expresar sus opiniones, han aprendido a conducir, hacer discursos políticos, poesía e incluso canciones y danza (Strzelecka, 2019).



Han pasado también muchos años, y las nuevas generaciones de mujeres que no han vivido las primeras etapas pero tampoco han conocido otra cosa que no sea los campamentos, es decir que han nacido allí y se han beneficiado del programa

“vacaciones en paz”. Si bien los gobiernos en España han tenido una actitud lamentable con el Sáhara, el pueblo español acoge a los niños de entre 6 y 12 años que visitan España cada verano, también Italia y algún otro país. Hoy están desempeñando un papel cada vez más importante en la esfera cultural y artística a través de la música, la poesía, el cine y otras formas de expresión creativa, están transmitiendo su experiencia y su visión del mundo.

Estas mujeres han organizado redes de apoyo mutuo, han promovido el desarrollo cultural, económico y social de su pueblo, demostrando gran resistencia a las dificultades que a lo largo del tiempo les han sido impuestas, impresiona la esperanza que reflejan, cuando día a día se enfrentan a esa lucha inquebrantable, a situaciones de soledad, de precariedad, de sacrificio.

Son ellas las que también luchan cada día, en los territorios ocupados, contra la represión política, pagando factura en las cárceles marroquíes, por defender la libertad. Han sufrido violencia, palizas, agresiones sexuales, encarcelamientos, y todo tipo de violaciones de sus derechos, pero como la “rosa del desierto” se han mostrado fuertes, empoderadas, resilientes.



Enfrentan grandes desafíos, teniendo el mismo papel que el desempeñado desde la diáspora o desde los campamentos. Esto las ha llevado a estar desaparecidas en cárceles marroquíes clandestinas: Soukeina Yedehlu, 4400 días en la cárcel sin ver a sus hijos, sin saber que su bebé había muerto. Cadi el Jimi 6 años en la cárcel. Soltana Haiya 165 días resistiendo con una bandera en la azotea de su casa, acosada por los soldados tanto ella como su hermana y su madre. Las Hermanas Salek, desaparecidas durante 16 años. Aminetu Haidar, conocida como “La Gandhi del Sáhara” 4 años desaparecida, durante ese tiempo nadie sabía su paradero. Ésta activista saharauí en 2009 estuvo en huelga de hambre bebiendo solamente agua con azúcar, en el aeropuerto de Lanzarote cuando la policía marroquí la embarcó en un avión sin teléfono ni pasaporte; mi amiga Embarca Hamoudi habló con ella y la encontró desmejorada desmayándose de vez en cuando, “le

dije que se cuidara y me respondió: es que no tengo nada que perder, después de lo que viví no me pueden hacer más daño”. Ahora ella y otras mujeres hacen un papel muy importante en la Comisión de Derechos Humanos en Ginebra, donde van a denunciar su situación.

Todas ellas fueron liberadas por la presión internacional pero al ser libres se encontraron sin familia, pues muchos habían huido a los campamentos de Argelia, en otros casos se encontraron con que su marido tenía una nueva familia. La gente tenía miedo de hablar con las liberadas por temor a las represalias de la policía, ni siquiera podían preguntar por ellas, porque también les podían secuestrar y encarcelar. Estas mujeres liberadas siguen acosadas, pues con valentía luchan activamente por la libertad. En los territorios ocupados, la resistencia tiene rostro de mujer. Viven en una cárcel a cielo abierto donde cada día supone un ejercicio de superación.

Es de suma importancia destacar el informe del Instituto Hegoa, en el que se explica la mediación de Naciones Unidas en el alto al fuego de 1991, que dio lugar a la salida de varias personas de los territorios ocupados, entre ellas muchas de las mujeres que estuvieron desaparecidas, detenidas.

En 2015 el Instituto Hegoa publica un informe sobre la violación de los derechos humanos en el Aaiún y dicho informe provocó que no se permitiera nunca más la entrada de ningún periodista o representantes de Derechos Humanos, en los territorios ocupados. Pero en 2023 el Instituto Hegoa realiza el documental “INSUMISAS Mujeres en lucha por el Sáhara Occidental” basado en el informe “Que salga todo a la luz”, en el que 5 mujeres saharauis en territorios ocupados empiezan a hacer clandestinamente encuestas y a dar testimonios de lo vivido desde 1975. Este informe recoge testimonios de 81 mujeres, entre los 12 y 73 años que sufren torturas, violaciones, encarcelamientos, persecuciones, asesinatos, y que desgraciadamente están silenciados. Viene a visibilizar la resistencia pacífica de las mujeres saharauis a lo largo de 49 años de exilio y de resistencia bajo la ocupación, centrándose en las estrategias y formas pacíficas que hacen las activistas saharauis en los territorios ocupados por Marruecos

Allí no las dejan reunirse, en una ocasión consiguieron un proyecto para hacer formación, ya que había una brecha cultural entre las que están bajo la ocupación marroquí en comparación con las que están en los Campamentos. Ese proyecto se

coordinó bien y consiguieron alquilar una casa e iban allí a encontrarse y a hacer talleres, cuando las autoridades marroquíes las descubrieron se dirigieron a la dueña de la casa amonestándole a que devolvieran la vivienda so pena de derruirla.

La Plataforma Internacional de Mujeres por el Sáhara Occidental, empezó en España con la Marcha de Mujeres que apoya el movimiento Saharaui, en octubre esta marcha se convirtió en una plataforma internacional para dar más visibilidad más espacio al mensaje de lucha de las mujeres saharauis, “somos fundamentales en la resolución de conflictos pero necesitamos que también haya voluntad política por parte de los gobiernos. Sin embargo nos llevan a una confrontación armada”

CAPÍTULO III.- ENTREVISTAS SELECCIONADAS

Versará este capítulo sobre experiencias de vida que yo he podido conocer a lo largo de los años. Cada una diversa y única ya que cada mujer tiene sus propias vivencias y perspectivas aunque todas con un fin común: la libertad del pueblo saharauí. La resistencia y la lucha por la independencia de su pueblo, han estado involucradas desde el inicio del conflicto en el Sáhara Occidental. Han desempeñado roles activos en la resistencia, ya sea participando en manifestaciones, organizando protestas o brindando apoyo logístico a los combatientes.

Muchas han vivido la mayor parte de sus vidas en los campamentos de refugiados en Tinduf, teniendo que adaptarse a condiciones difíciles y a la falta de oportunidades educativas y laborales.

Han participado en la sociedad y se han empoderado a pesar de las adversidades. Han sido reconocidas por su liderazgo y participación en organizaciones comunitarias, políticas y de derechos humanos.

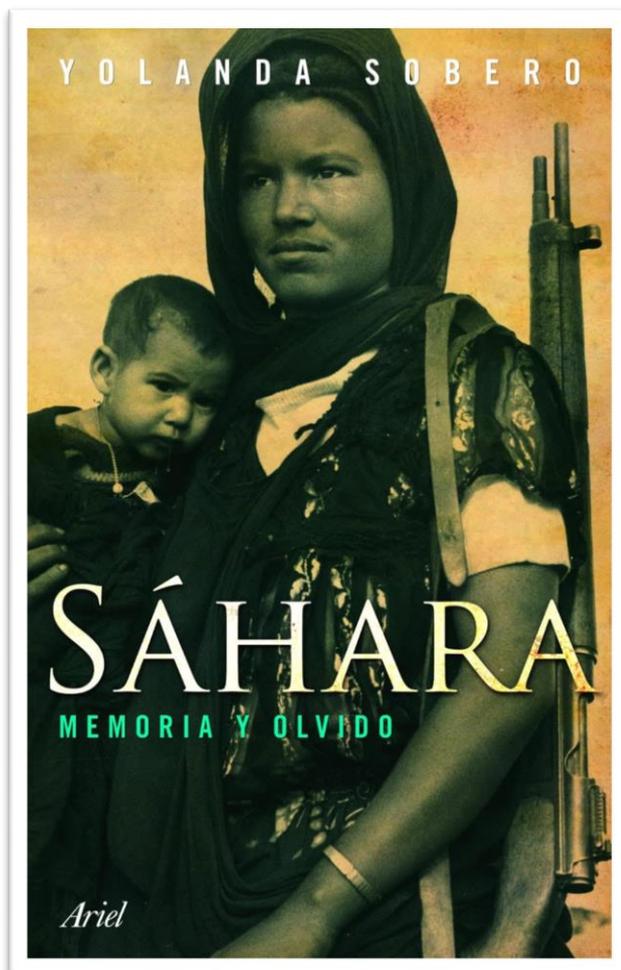
Han jugado un papel fundamental en la preservación de la cultura y las tradiciones saharauíes. Son transmisoras de conocimientos ancestrales, como la música, la danza y el arte y desempeñan un papel importante en la educación de las generaciones más jóvenes.

A pesar de los avances logrados todavía enfrentan desafíos en términos de igualdad de género, acceso a la educación y oportunidades económicas y continúan luchando por un futuro mejor y por un Sáhara libre.

Algunas de las experiencias que he conocido de la vida de las mujeres saharauíes merecen ser contadas y valoradas, así que a continuación pondré algunas pinceladas:

1.- NUENA MINT

El relato de Nuena Mint Edjil Uld Bani, es una larga historia, desde su nacimiento en el Sáhara hasta el día de hoy que vive como refugiada en los Campamentos de Tinduf. Es el testimonio de una madre combatiente, de una heroína cuya vida se mueve entre las dunas del desierto.



Directora de la Academia de Formación Militar de Mujeres Saharauias

Yo vine a Tinduf siendo muy joven, con 20 años. Si no me traiciona la memoria se hizo en 1976. Nos cogió desprevenidos la marcha verde. No vine sola, vine con otra gente que huía, unos a pie, otros en camiones, en burros, muchos con niños, ancianos. Mi pueblo fue obligado a salir de su nación, y aún en el Siglo XXI es un pueblo colonizado.

Sentíamos un gran rechazo a los vergonzosos Acuerdos de Madrid, y la traición del gobierno español.

En la huida nos bombardearon con fósforo blanco y napalm, (totalmente prohibido internacionalmente desde la I Guerra Mundial), pero nos bombardearon sin miramiento a mujeres, niños, ancianos.

Vine como parte de la organización nacional revolucionaria Frente Popular para la Liberación de Saguia El-Hamra y Río de Oro (Frente Polisario). Se proclamó la República Árabe Saharaui Democrática, el 27 de febrero, pues el último soldado español salió el día 26. Se hizo para evidenciar la ilegalidad de la invasión.

Al llegar a los campamentos me eligieron para organizar éstos y hasta 1980 ejercí como monitora.

Pregunta: Hay una foto tuya muy impactante, con tu bebé en brazos y el fusil en el hombro.

Al igual que cualquier mujer saharauí en aquella época, teníamos que hacer guardia en los campamentos con el fusil, teníamos el derecho a ser combatiente, pues los hombres luchaban fuera de los campamentos.

Además de tener que criar a nuestros hijos, construimos escuelas y hospitales con nuestras propias manos, así que era común trabajar con los bebés en brazos.

Todas las madres y abuelas saharauis que vinimos, en ese momento teníamos que criar a los hijos, con lo poco que había, poca agua, pocos alimentos pero mucho coraje. Creo que fuimos muy valientes que podemos vivir en cualquier sitio con pocas necesidades, como una buena mujer saharauis, que puede combatir lo que la vida nos depare.

Pregunta: ¿Qué trabajos has desarrollado en los campamentos?

Cuando tú y yo nos conocimos trabajaba para la Asociación de Mujeres Saharauis, como Directora de El Aaiún, intentando mejorar nuestra situación. He sido también Parlamentaria Saharaui, en el Ministerio de Ayudas, Representante del Ministerio de Cultura en la Wilalla de El Aaiún, Directora de Guarderías para todos los barrios, Haguña, Bucrá, Guelta, Dora y Angala, ahora eso se ha cambiado y las

guarderías de cada barrio tienen su propia directora. Desde el 10 de febrero de 2018, fecha en que el Presidente Brahim Gali inauguró la Escuela Militar de Mujeres Saharaui, soy la Directora de dicha escuela.

He participado en los Congresos del Pueblo Saharaui, desde el Cuarto hasta el décimo sexto que fue el último

Yo nací en Angala el 17 de mayo de 1956, me casé en el año 1971, en esa época no elegíamos nosotras al marido, los padres se ocupaban de buscar un hombre que fuera limpio, bueno, de buena cultura.

Estudí francés en Mauritania, en una escuela pagada por mi hermano Boatil Bany, persona muy conocida en la historia saharauí. Y fui aprendiendo a hablar español con los cooperantes que venían a los campamentos.

Me he movido mucho por el mundo, he estado en Argelia, Cuba, Méjico, Nicaragua, Chile, Panamá, Venezuela, España, en Francia he estado cuatro veces con los niños, como monitora.

Mis hijos varones estudiaron en Cuba, uno es traumatólogo y el otro psicólogo, están trabajando en España. Mis dos hijas están conmigo en los campamentos.

Mi sueño es regresar a mi país, donde dejé mi casa de la que aún conservo la llave, donde nuestros descendientes puedan ver el mar, disfrutar de la independencia, y vivir sin las carencias que, a pesar de las mejoras logradas, tenemos en los campamentos.

2.- EMBARCA HAMOUDI

Embarca de la cual me enorgullezco de ser amiga, es la responsable de la Escuela de Género Saharaui que en su formato online reúne a las mujeres saharauis de los campamentos, la diáspora y las zonas ocupadas.

Estudió Psicología en Cuba y es la primera doctora saharai. Vive en Castellón y trabaja en la Universidad Jaume I.

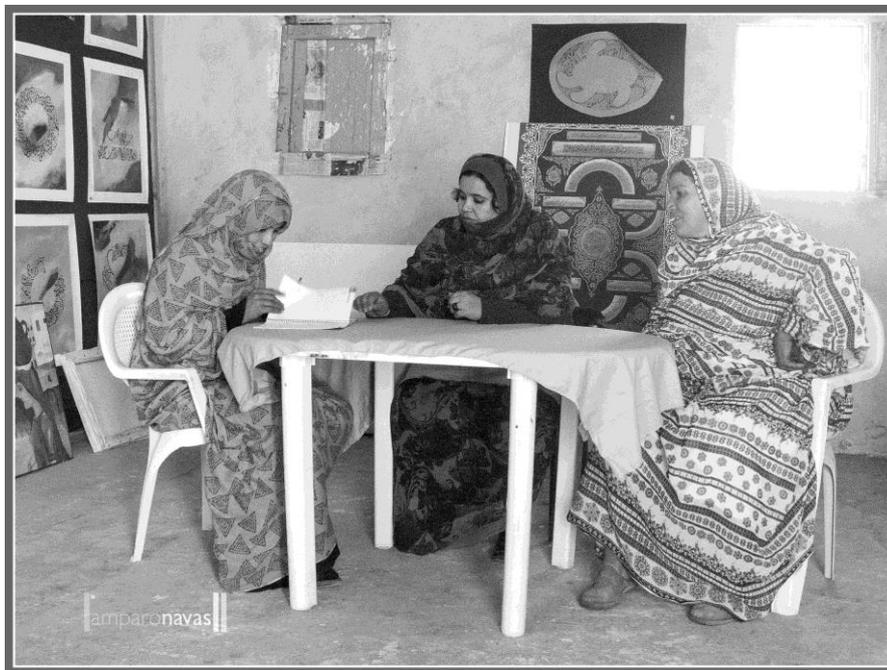
Después de licenciarme en Cuba volví a los campamentos de refugiados. Trabajé en un centro de educación especial y en una asociación de mujeres saharauis en el área de cooperación internacional. Más tarde, vine a Barcelona para coordinar una plataforma de apoyo a las mujeres del Sáhara. La falta de formación teórica dificultaba nuestra labor. Esto me llevó a cursar dos másteres y a doctorarme. Siempre me ha interesado el tema del feminismo y del género. Vine a Castellón en 1999 por motivos académicos y ahora trabajo para la Universidad. Aquí me casé y tuve a mi hijo. Cuando tengo vacaciones, voy a los campamentos de refugiados.



Estoy muy vinculada al movimiento feminista y milito bastante en las causas de mujeres, el 8 de Marzo, y 25 de noviembre. Considero que tengo 3 responsabilidades: que se sepa que soy de El Sáhara, que seguimos en un territorio que no es el nuestro, que el nuestro está ocupado por Marruecos, que estamos en un proceso de paz que no se llega a cumplir, por otra parte, soy mujer, soy africana, soy musulmana, con todos los estereotipos creo que mi aportación a la realidad puede ser significativa.

Tenemos muy claro que hay una diferencia entre el régimen marroquí y la población civil. Con mis alumnos marroquíes nunca he tenido ningún problema. Desde el principio les digo que soy saharai y entiendo que el régimen que les oprime a ellos, que les hace venir en pateras o les hace arriesgar la vida, es el mismo que ocupa mi territorio. Mi reivindicación y mi lucha son contra un régimen y no contra una población que no tiene nada que ver. Somos compañeros y vecinos también del norte de

África, debemos apoyarnos mutuamente. (la Causa. El altavoz de las historias humanas y sociales).



3.- LA HUIDA DE UNA NIÑA DE 6 AÑOS:

Una amiga saharauí que prefiere no identificarse me relata sus recuerdos del día que huyeron de su tierra:

Amina tenía 6 añitos, había nacido en una familia acomodada. En 1975 cuando los ruidos atronadores de las bombas hacían retumbar las paredes que, poco a poco iban cayendo, mientras las calles se llenaban de caos y confusión. Marruecos había lanzado un ataque sorpresa sobre El Aaiún tratando de tomar el control de la Ciudad. Amina ausente al miedo que se había apoderado de su familia, escarbaba con su pie descalzo en la metralla, como si quisiera descubrir la arena de su tierra natal.

Les aconsejaron ir en busca de seguridad hacia las casas ubicadas en las afueras de la ciudad, y así lo hicieron sin apenas tiempo de coger sus pertenencias y con la esperanza de que pronto todo pasaría.

La gente iba agolpándose en las casas, diferentes familias iban llegando y sin conocerse de nada, se instalaban todas juntas, apoyándose mutuamente. Que experiencia más dolorosa.

Su padre ya había partido para la guerra. Su madre con cuatro niños sacó fuerzas de flaqueza para seguir adelante.

Duró casi dos años esa situación, hasta que tomaron la decisión de unirse a los refugiados que ya estaban asentados en Tinduf.

Caminaron bajo las estrellas brillantes de la noche, hasta el coche que les sacaría del infierno adentrándoles en el desierto, Amina se aferraba a la mano de su madre buscando consuelo en medio de la incertidumbre, llegaron hasta el lugar donde los camiones de El Polisario les esperaban para trasladarles a su destino momentáneo, ¿momentáneo?

Finalmente llegaron a un campamento de refugiados donde encontraron ayuda. Amina, aunque asustada y triste, se emocionó ante la solidaridad y el apoyo que les mostraba tanta gente y a pesar del miedo la esperanza comenzó a brillar en sus ojos. A los recién llegados se les entregaba una jaima donada por ACNUR, y todos ayudaban a montarla.

En el campamento Amina conoció a otros niños y niñas con los que jugar, se contaban historias y descubrieron que habían pasado por experiencias similares, ese dolor les unía y encontró consuelo en el amor que tenía a sus nuevas amiguitas.

Al principio resulta difícil vivir en ese inhóspito lugar, pero la esperanza de luchar para conseguir la libertad, lo hace más llevadero. Pasaba el tiempo y Amina comenzó a soñar con un futuro mejor, ver a su tierra revestida de paz, aunque el camino sería difícil ella se sabía valiente.

Y en el sueño de Amina un día la situación comenzó a cambiar. Los esfuerzos internacionales empezaban a dar su fruto. Un día Amina y su familia finalmente regresaron a El Aaiún, encontrando la oportunidad de reconstruir sus vidas. Ella nunca perdió la fe a pesar de las dificultades. Su voluntad de vivir en paz se había cumplido.

4.- AMINETU HAIDAR.

En fecha 21 de agosto de 2015 tuve ocasión de conocer a la activista y embajadora internacional de la causa saharauí, Aminetu Haidar, que fue invitada al Foro Social del Festival Rototom de Benicàssim al debate “El Sáhara: 40 años de espera”, junto con el activista Hassanna Aalia, a quien el Congreso de los Diputados había denegado ese año el asilo político en España y la Directora Internacional de Cine del Sáhara, María Carrió.



Haidar es conocida por su lucha pacífica en favor de los derechos humanos de su pueblo.

Cuenta las raíces de un conflicto que "ha castrado las libertades, derechos y oportunidades de futuro de todo un pueblo". La historia del pueblo saharauí en Argelia y en los territorios ocupados por Marruecos "*ante el silencio cómplice y la pasividad de la comunidad internacional*".



Nació en 1967 en El Aaiún y tras la ocupación del Sáhara por parte de Marruecos en el 75 sufrió las torturas y atrocidades a las que ese Estado les sometía. En los 80 se unió a los movimientos de resistencia pacífica al invasor.

Denunció ante la ONU la violación de Derechos Humanos en los territorios ocupados y posteriormente fue detenida y encarcelada durante cuatro años, en condiciones inhumanas. Siguió luchando por la causa tras su liberación.



5.- EMBARCA BUMAJRUTA

No conozco personalmente a la activista fundadora del Frente POLISARIO Embarca Bumajruta, ni a Jadiyah El Mohtar sino a través de los medios de comunicación, pero ambos testimonios me han parecido tan potentes y dignos que he querido transcribirlos a continuación.

Es importante su testimonio porque Bumajruta nos cuenta los cambios que hubo a partir de 1971.

El 17 de junio fue la primera manifestación pública sobre el independentismo saharauí. Los jóvenes Saharauis sabían que en otros países africanos se había producido la descolonización y reivindicaban también ser independientes, cada vez se veían más jóvenes en las manifestaciones. Estos se organizaron para una reunión en Mauritania.

El 10 de mayo de 1973 se constituyó el congreso del Frente Polisario, con el objetivo de hacer el Sáhara libre. Ahí nacen dos ramas una política y otra militar. Después del congreso regresaron al Sáhara y cada uno tenía encomendado un trabajo.

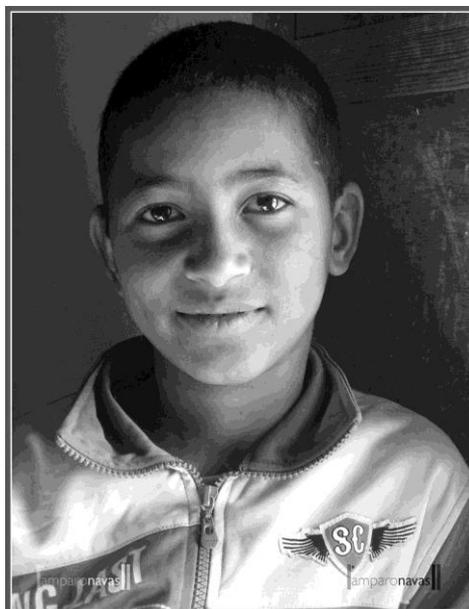
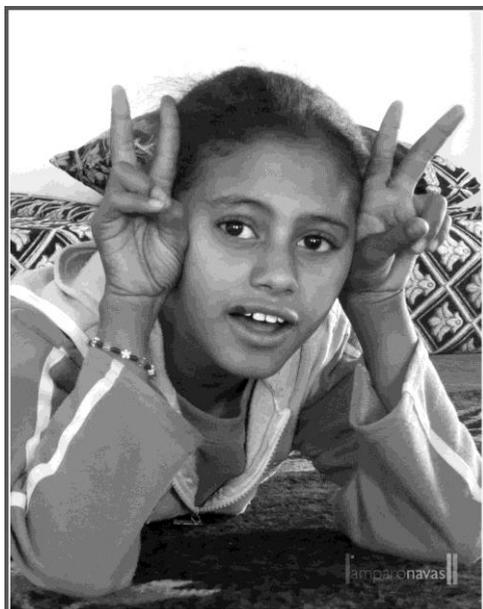
Todos manteníamos el secreto que mantuvieron hasta 1975, entonces el secreto se conoció por todos.

España pretendía que no actuara sólo el Polisario, decía que tenía que haber otros partidos, lo cual no salió bien, toda la gente iba con el POLISARIO.

Después de la firma del acuerdo tripartito el 14 de noviembre 1975 entre España, Marruecos y Mauritania empezó la guerra, por el Norte atacó Marruecos, por el Sur Mauritania, y el pueblo huyó por la frontera de Argelia. Nos decían que no nos fuéramos porque un pueblo fuera de su tierra está peor, pero la mayoría de la gente salió, unos a pie, otros a caballo, o en coche, camiones, preferíamos morir que quedarnos bajo la bandera marroquí. Sabíamos cómo es Marruecos y cómo Mauritania.

Los saharauis tienen fuerza, nos la da la justicia de nuestra causa y tienen la esperanza de que un día alcanzaremos la independencia hoy, mañana o en el futuro.

En 2022 tenemos esperanza de que la causa saharauí no parará. Nuestros hijos siguen luchando, siguen con los pequeños proyectos por el Sáhara y saben quiénes son los marroquíes.



Dicen los niños que Marruecos ha tomado la tierra del Sáhara, pero no puede tomar el corazón saharauí. Con un dedo un niño señala uno, con dos dedos está diciendo libertad, es emocionante.



Todo el sufrimiento que han pasado sus gentes no es nada si llega la independencia, se quedará en el pasado si el Sáhara regresa a nuestras manos, si dejamos de ser refugiados, mientras tanto continuamos con más fuerza hasta alcanzar lo que queremos y sabemos que lo vamos a alcanzar.

Aquí hay un País y está el Frente Polisario, hay lucha para llegar a la independencia. Si no vivimos en nuestra tierra para qué vivir. “Nadie puede vivir sin País”.

Mauritania firmó la paz con el Polisario porque saben que el Sáhara no es marroquí. Saben que no hay justificación para la ocupación. La guerra no es buena pero es la única salida.

Embarca Bumajruta es el símbolo del papel de la mujer saharauí. Dice que contar el sufrimiento que tienen en el Sáhara a partir del 75 es llorar.

6.- JADIYETU EL MOHTAR

“Mi País está ocupado por una fuerza extranjera y nos ha tocado ser valientes a... la fuerza”

La activista política Delegada del Frente Polisario para la Comunidad de Madrid y responsable de relaciones internacionales de la Unión Nacional de Mujeres Saharauis, es periodista y profesora de español, es una mujer constructoras de paz, desde su resistencia pacífica, en 2017 el Gobierno de Perú le impidió entrar en el país alegando que con anterioridad había desarrollado tareas propias de un diplomático sin tener El Mohtar esa condición, bloqueada en el aeropuerto de Lima, sufrió acoso durante 17 días. Lucha por un Sáhara libre.

La lucha pacífica puede destruir los modos y las prácticas represivas de un régimen que no tiene ningún reconocimiento de soberanía sobre ese territorio.

7.- APLAUDIENDO EL DOCUMENTAL HIJOS DE LA NUBE. LA ÚLTIMA COLONIA.

Incluyo aquí mi pequeño homenaje a la película documental “HIJOS DE LA NUBE.- La última colonia”, por el impacto positivo que ha tenido en mí y el trabajo realizado en pro de la causa saharauí.

Las tribus que habitaban en el desierto se llamaban a sí mismos “los hijos de la nube” porque eran nómadas e iban con el ganado buscando el agua detrás de las nubes. La etapa de colonización significó un cambio en sus relaciones con otros grupos, tanto para resolver conflictos como para pastorear, teniendo que aceptar otras leyes muy diferentes a sus costumbres (Juliano, D. 1998).

Esta película documental lleva al espectador desde las raíces del conflicto hasta la situación actual del estancamiento y olvido del drama saharauí. Comienza la película narrando como dos meses antes de la primavera árabe, en octubre de 2010, cinco mil familias saharauíes acamparon en las afueras de El Aaiún en el Sáhara Occidental como forma de protesta para obtener mejoras sociales y un mayor respeto de los derechos humanos. La policía marroquí arrasó el campamento.

A través de varios personajes se va narrando la historia diversos temas como que la mujer es una excepción con respecto a otras árabes musulmanas, es muy respetada. Plantea también como la falta de solución se debe a intereses políticos y estratégicos. Aminetu Haidar dice que “este País defiende el derecho a la democracia, a la legalidad, a la tolerancia a los derechos de las mujeres y niños”. Fatma Mehdi de la Unión Nacional de Mujeres Saharauíes nos confiesa como se sintieron traicionados por aquellos en los que confiaban, “yo tenía 7 años, estaba jugando cuando vimos algo en el cielo que nos pareció un pájaro, pero empezó a soltar bombas, todo ardía a nuestro alrededor”.

Aparece un muchacho al que torturaron, mataron a su familia y le enterraron en la basura, pero no estaba muerto y a la mañana siguiente un desconocido le rescató “y caminé...”

Una madre narra que les bombardearon, su hija se quedó ciega y más tarde murió, llora desconsolada al recordarlo.

¡Cuánto dolor han tenido que vivir!

Cuenta Javier Bardén que cuando le invitaron al Festival de Cine del Sáhara (Fisáhara), pudo conocer la injusticia que vive ese pueblo y se comprometió a llamar la atención de los medios de comunicación y a intentar hacer algo por la causa. Cuatro años les costó llegar a Naciones Unidas.

Nos dice también como le impresionó su dignidad y que le invadió una sensación de rabia ante su situación.

8.- PURA RODRÍGUEZ LOPEZ

Fue la Presidenta de la Asociación Smara de Castellón hasta el año 2022



Sobre el programa de Vacaciones en Paz me explica la planificación que la Asociación lleva a cabo en Castellón para recibir a los niños

Yo hace 2 años que dejé la Presidencia, llevaba ocupándome unos 15 años.

Vacaciones en Paz empieza a prepararse cada año en marzo.

Durante la Pandemia hubo dos veranos en los que no vinieron los niños saharauis, concretamente en 2020 y 2021, lo que giró un poco el proyecto, pues esa crisis aquí afectó a muchas familias de acogida.

También se han visto afectados por las guerras de Gaza y Ucrania, pues los organismos internacionales ahora tienen que repartir más las ayudas entre más necesitados.

Los niños hasta los 12 años están dos meses de verano durante los cuales no les falta de nada, pero estos niños no son huérfanos como algunos procedente de Ucrania, sino que tienen a sus familias y son muy queridos, por lo que aunque aquí son muy felices, cuentan los días para volver a ver a los suyos. Se van muy contentos aunque quieran volver a venir de vacaciones.



Este proyecto les afecta positivamente, se les hacen revisiones médicas, de vista, y todo lo necesario. Están bien alimentados, ya que allí tienen carencias porque la alimentación es deficiente, todos suelen reponer 3 o 4 kilos. Van a la playa, etc. Es como si a una planta le pones abono.

Traen las cartillas de vacunaciones para saber cuales tienen puestas y si les falta alguna se les vacuna aquí.

Aprenden español que es el segundo idioma en la RASD



Los Ayuntamientos y Diputaciones dan subvenciones a la Asociación y con eso pagamos los viajes de los niños.

Existe un convenio con el Ayuntamiento para estas subvenciones que desde la crisis del 2008 no se adjudica directamente sino que entran en concurso y sopesan si el proyecto gusta para pasar a aprobarlo.

Yo he visitado los campamentos cuatro veces.

Mi hija la última vez que fue les llevó 2 placas solares y una olla exprés con la que consumen menos gas para cocinar al acortar los tiempos de cocción.

Teniendo placas solares pueden ponerse neveras y aire acondicionado.

Tuve un niño acogido durante 6 o 7 meses, que tenía una enfermedad ocular (Tracoma), que podía dejarle ciego, (en nuestro país también hubo casos después de la guerra civil por las condiciones precarias de sanidad). Le trató Menezo y se curó, fue una satisfacción muy grande para nosotros, tanto que cuando regresaba a su hogar, al despedirnos en el aeropuerto de Alicante mi marido lloraba mucho.

Entonces tenía 10 años, ahora está casado y tiene una niña, pero seguimos en contacto con él.

Otra que tuve en acogida vive ahora en Zaragoza con su marido también saharauí.

Y la tercera está viviendo en Calasparra, tiene 29 años y sigue viniendo a nuestra casa en vacaciones.

La relación entre las familias de acogida y las de campamentos suele ser muy buena.

Antes sus padres no sabían cómo estaban sus hijos hasta que volvían, pero ahora todos traen anotado el número de móvil de los padres y les llaman muy a menudo.

En la actualidad para seleccionar la familia de acogida la policía les investiga primero si tienen algún antecedente de cualquier tipo.

Algunos niños viajan también a Francia e Italia, pero sobre todo a España

A lo largo de su triste historia han contado con diversas ayudas como por ejemplo Olof Palme quien les mandaba leche en polvo. También les ayudó la esposa del Presidente Mitterrand, una Primera Dama solidaria que se pronunció a favor del pueblo saharauí (aunque Francia está de parte de Marruecos), ella pagó para poner una granja de gallinas y que pudieran tener huevos aunque sean pequeños.

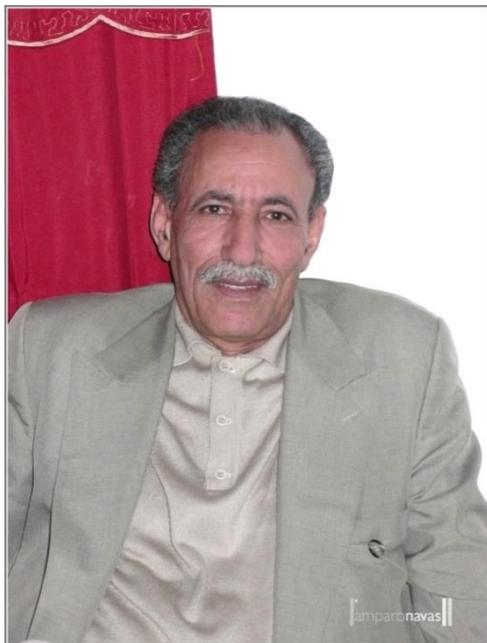
Cuando vienen son unos 5.000 o 7.000 niños y eso supone también una liberación para los campamentos, pues ahorran esa comida.

Hay algún saharauí uno de ellos Sidi residente en España que van cada dos meses con una furgoneta a llevar paquetes.

Cita a las familias un día y recoge los paquetes en el parking del Lidel. Vive de eso, cobra a 2,50 € por kilo, y luego manda una foto de la entrega del paquete a cada familia.

En Alicante embarca con su furgoneta y llega a Argel, allí desembarca y va por el desierto conduciendo durante horas hasta los campamentos.

9.- BRAHIM GALI



En 2021 el líder del frente Polisario Brahim Galí fue ingresado en España por Covid, lo que reavivó la crisis política. Que dio lugar a que meses después Sánchez sacrificara al pueblo saharauí.

Tuve la oportunidad de hacer una entrevista al Hoy Presidente de la República Árabe Saharaui democrática, Brahim Gali, en el año 2008, siendo él Embajador en Argelia,. Regresaba de la cuarta ronda de negociaciones de la ONU, que a continuación transcribo:

Sobre la Cuarta Ronda de negociaciones ante naciones unidas ésta fue programada, por parte de Naciones unidas, durante la tercera ronda, con el fin de intentar avanzar en las negociaciones entre el Frente Polisario y Marruecos.

Se ha llegado a acuerdos en 2 puntos esenciales:

1) intercambios de visitas de familias saharauis de los territorios ocupados a los campamentos y viceversa, por vía terrestre, (bajo los auspicios de naciones unidas).

2) organizar una 5ª ronda de negociaciones, la fecha de la misma se decidirá próximamente.

El momento de la celebración de las negociaciones fue muy tenso por los siguientes elementos:

- *Campaña de provocación, tanto por el Gobierno, prensa y partidos políticos marroquíes, lenguaje bélico y de escalada que se ha ido desarrollando hasta culminar en una maniobra militar que se ha organizado días antes de la 4ª ronda.*

- *Hace tiempo Marruecos se ha desentendido de sus compromisos internacionales*

- *Marruecos ha ido rearmando su ejército y comprando, donde puede, aviación, antitanques, carros de combate, bases para lanzar bombas de fragmentación.*

De todo esto se puede deducir que Marruecos no ha entrado en las negociaciones con buena fe de solucionar el conflicto. Su única intención es legalizar el hecho consumado de la ocupación y burlándose de la Comunidad Internacional y de los derechos del Pueblo Saharaui. pesar de lo anteriormente dicho y debido a que la parte saharauí llegó a MONHASSET, tanto en la primera, la segunda, tercera y cuartas rondas de negociaciones con buena fe, sin condiciones previas y dispuesta a entrar en negociaciones serias, creíbles y responsables, para llegar a una solución justa y definitiva del conflicto sobre la base de la legalidad internacional, como lo exigen las Resoluciones del Consejo de Seguridad 1754 y 1783 que reafirman el derecho del Pueblo Saharaui a la autodeterminación.

Ese mismo año tuvo lugar una muralla humana de miles de españoles, italianos, argelinos y saharauis, a una cierta distancia del muro de la vergüenza que divide el territorio y a sus habitantes, unieron sus manos para reivindicar un Sáhara libre. Empezó llamándose la columna de los 1000 y finalmente acudieron más de 2.500.

Fue iniciativa de un grupo de estudiantes de periodismo de la Complutense de Madrid, que visitaron los campamentos de refugiados en Tinduf. Impresionados por la hospitalidad y tanta generosidad de los saharauis quisieron dar a conocer la existencia del muro que divide su territorio.

La sociedad desconoce que haya un muro y la idea fue darle difusión de una forma pacífica.

Plantearon la acción al entonces Delegado del Polisario en España, Brahim Gali quien les apoyó confiando en el impacto internacional de esa iniciativa e informando a la MINURSO.

Llegado el día, al amanecer salieron de los campamentos cientos de vehículos organizados por EL POLISARIO.

Además durante esa semana se llevaron a cabo también diversas actividades de convivencia.



10.- MARTÍN MOLINA



El testimonio de Martín narra las vivencias de un soldado en el Sáhara, como temían los soldados este destino, aunque una vez allí tampoco era tan duro:

En el sorteo de Castellón me toco aviación, en la base de Gando, Tenerife, no recuerdo la fecha con exactitud, pero podría ser el año 1973.

Mediante otro sorteo nada más llegar me mandaron al destacamento del Sahara, al aeródromo del Aaiún, a las puertas del desierto, cuyo territorio entonces era español.

La llegada fue desoladora pues desde el avión militar que nos transportaba solo se distinguían dunas de arena y solo al final vimos las casas, cuarteles y el aeropuerto.

Yo estaba en el cuartel del ejército del aire, situado en el Aaiún. En el cuartel éramos pocos soldados sobre 300 más o menos.

El comedor formaba parte de la cantina la comida era igual que en la península o así lo recuerdo, pero con una temperatura en invierno de 30° y en verano entre 45 ó 50 así que en esas circunstancias la legumbre no parecía lo más adecuado.

Las minas de fosfatos ya se habían descubierto, creo que pertenecían al estado lo que ahora se llama el SEPI.

Salíamos poco del cuartel, pues el pueblo no tenía ningún aliciente más que algún bar donde te servían te o chocolate.

Y si salíamos teníamos prohibido pasear por el barrio de las casas de piedra que eran de mayoría saharauis, por lo que yo al menos no tuve ninguna relación con ellos, salvo con Salima que era el muchacho que trabajaba para el Ejército cuidando el campo de tiro, que yo visitaba cuando los aviones hacían ejercicios de tiro.

Los domingos los pasábamos o en cuartel pues teníamos cantina donde saciar la sed con alguna cerveza, también teníamos un cine, aunque nos íbamos al cine del pueblo o, de vez en cuando, visitábamos otros cuarteles donde había gente de Castellón.

Nos pagaban una nimia cantidad que no alcanzo a recordar.

Tampoco recuerdo que en esos meses coincidiera alguna manifestación nacionalista de los saharauis. Al final de mi estancia empezaron con los atentados, nos decían que eran obra de los mismos marroquíes.

Tiraron una bomba al cuartel de la policía territorial sahariana que eran compañías mixtas de españoles y saharauis, y alcanzaron a un compañero de Castellón que hacía allí la Mili y que desgraciadamente falleció, era el dueño de juguetes Peraire.

Yo no vine de permiso, por cuestión económica, pero al estar destinado en el botiquín del cuartel, tuve que hacer dos viajes a Madrid para traer heridos a la península, y una de esas veces me acerqué a Castellón a ver a mi familia.

Mi recuerdo de esos meses es que lo pasé bien, no se me hizo largo, estábamos muy tranquilos y se nos trataba con mucho respeto.

Muchas anécdotas que contar pero recuerdo una con especial simpatía: todos los de Castellón hicimos una comida el día de la Magdalena, en el campamento de tierra que está en la playa del Aaiún donde todo son dunas, todos llevábamos la clásica cinta verde atada en la solapa, pues las había conseguido nuestro compañero Gonzalo Blay, fue un día de euforia y ni que decir tiene que terminamos todos por el suelo a las 11 de la mañana.



CAPÍTULO IV.- DE MI EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA “JUNTO A LA JAIMA”

En el año 2001 viajé por primera vez a los campamentos de refugiados saharauis. Fue mi primer contacto con el mundo de la injusticia que significa vivir en un campo de refugiados y resultó para mí una experiencia abrumadora, algo profundamente impactante y desgarrador. Presencí de primera mano las difíciles condiciones en las que viven estas personas, el acceso limitado a los recursos básicos para la vida. La dureza de su situación y las historias de sufrimiento que pude escuchar, produjeron en mí una empatía emocionalmente desafiante, una rabia que, sin poder evitarlo, saco cada vez que alguien intenta justificar políticamente por qué nuestros gobernantes no terminan el proceso de descolonización. Al mismo tiempo generó en mí una frustración por desconocer qué puedo hacer desde mi pequeñez para apoyar su causa.

Imaginé su historia escribiendo el siguiente relato:

“En un pequeño pueblo, una familia trabajadora y humilde se encuentra luchando para llegar a fin de mes. El padre trabaja largas horas en un empleo mal remunerado, mientras que la madre cuida de sus hijos y realiza trabajos ocasionales para ayudar con los gastos. A pesar de sus esfuerzos, la familia apenas logra cubrir sus necesidades básicas.

En el mismo pueblo, hay una familia adinerada que vive en una lujosa mansión. El padre de esta familia es conocido por sus negocios corruptos y su falta de ética. A pesar de sus acciones ilegales y su enriquecimiento injusto, nunca ha enfrentado consecuencias legales, y nunca nadie se ha enfrentado a su situación; más bien desde fuera le han mostrado tímidos apoyos y una egoísta amistad.

Un día, el padre de la familia trabajadora es despedido injustamente de su empleo debido a recortes de personal. A pesar de haber sido un empleado dedicado y comprometido, se ve obligado a buscar trabajo en condiciones aún más precarias y a marchar lejos de su pueblo. Mientras tanto, el padre de la familia adinerada continúa disfrutando de sus riquezas ilícitas sin tener ninguna repercusión,

apoderándose incluso de la vieja casa que abandonó la pobre familia trabajadora y arreglándola a su antojo.

Esta vivencia de injusticia es desgarradora porque muestra cómo las personas honestas y trabajadoras a menudo son las más afectadas por la tiranía y la corrupción. La familia trabajadora se ve obligada a lidiar con la falta de oportunidades y la dificultad para llegar a fin de mes, mientras que aquellos que actúan de manera deshonesto y egoísta prosperan sin enfrentar ninguna consecuencia.

Con esta historia de injusticia traté de explicarme a mí misma, la importancia de luchar por la equidad y la justicia social. Es necesario abogar por sistemas más justos y asegurarse de que aquellos que actúan de manera injusta sean responsables de sus acciones”.

Sin embargo, a pesar de las dificultades, también se puede percibir la resiliencia y la esperanza de las personas que allí habitan. A menudo se organizan actividades culturales y deportivas para mantener viva su identidad y espíritu comunitario. Además las organizaciones humanitarias trabajan arduamente para brindarles apoyo.

En conclusión fue una experiencia desafiante debido a las duras condiciones en las que viven, pero también se aprecia la esperanza que prevalece en medio de la adversidad.

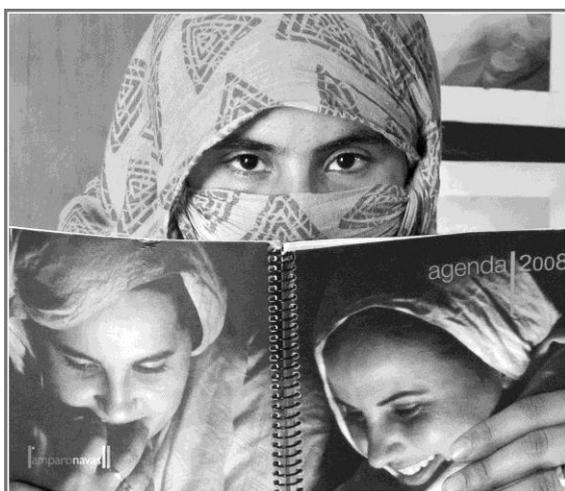
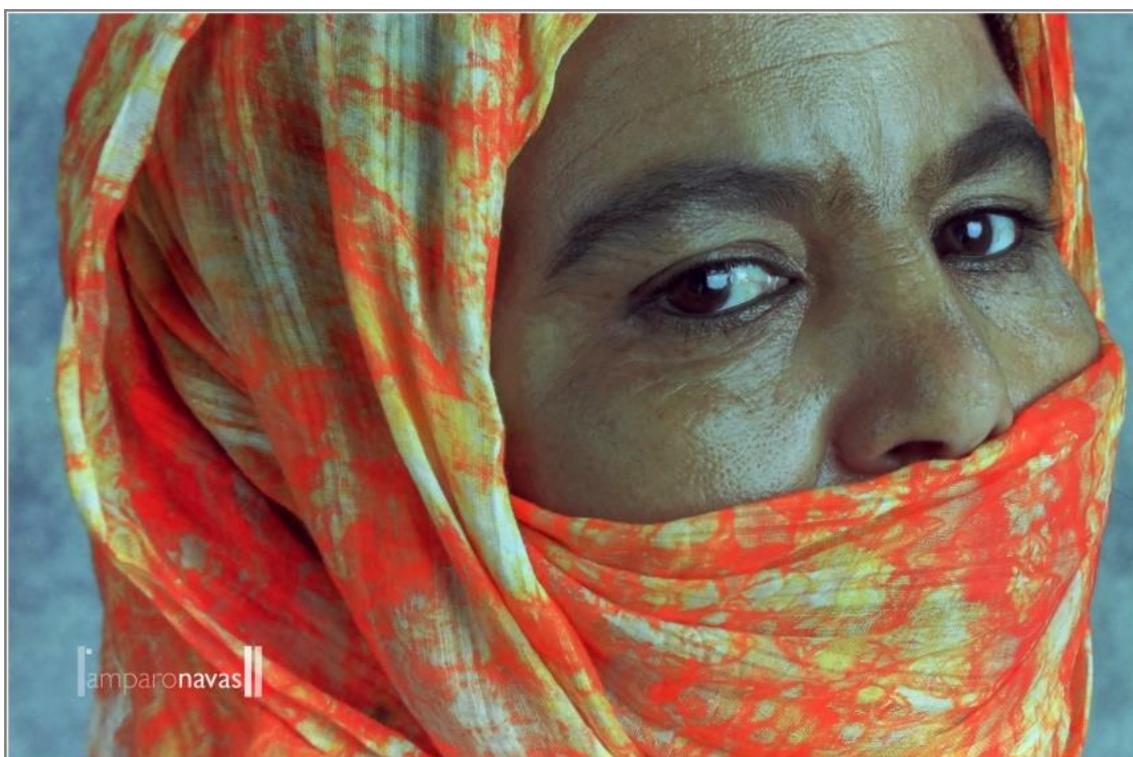
Pensé que una forma de apoyar podría ser mediante una exposición fotográfica que diera a conocer su situación, divulgar de esta manera la injusticia que padecen desde la ocupación de su pueblo.



Así que amplíe y enmarqué las fotografías y hablé con la presidenta de la Asociación Amics de la Natura, para que en la celebración de la Semana Cultural Alternativa incluyera mi exposición. Posteriormente dicha exposición fue solicitada por muchos Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana como Onda, Denia, Benicasim, Moncofar, etc. Fue itinerante por salas de exposiciones de otros municipios ya que, como dije anteriormente, doné las fotografías a la Asociación Smara.



1.- MIRADAS DE ESPERANZA



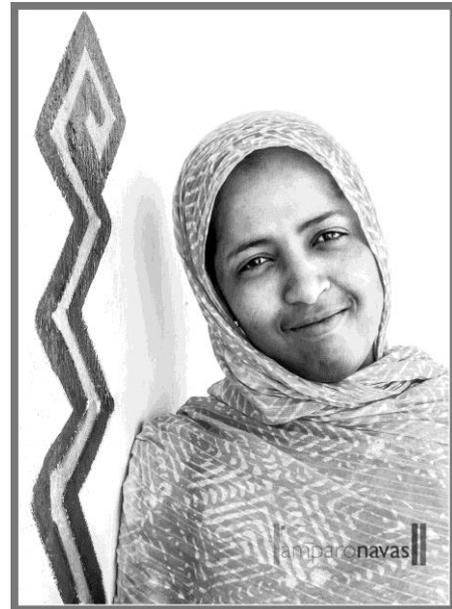
Las mujeres luchan por la independencia del Sáhara, por la libertad de la mujer. Sus miradas reflejan una determinación y resistencia inquebrantables. Mantienen viva la esperanza de un futuro mejor para su pueblo. En sus ojos se puede ver la fortaleza y la valentía de quienes luchan por la libertad. A través de sus miradas transmiten un mensaje de esperanza y

perseverancia, recordándonos que incluso en las circunstancias más adversas, es posible mantener la fe en un mañana más justo y pacífico.

Sus miradas de esperanza reflejan también la resiliencia y la solidaridad de su pueblo. A pesar de vivir en campos de refugiados, estas mujeres mantienen una actitud positiva y continúan luchando por sus derechos.

En resumen, sus miradas de esperanza son un recordatorio poderoso de la importancia de la esperanza y la determinación en medio de la adversidad y nos inspiran a apoyar su lucha por la justicia.

En la República Saharaui la mujer tienen derecho a voz y voto, es muy respetada por todos, ya que lleva la vida administrativa de cada pueblo, pues los hombres están luchando en el Frente Polisario. También tienen representación en el Buró Político de tres mujeres.



2.- LA MADRASA (ESCUELA)



Las escuelas en los campamentos son fundamentales en la vida de los saharauis. A pesar de las dificultades en las que viven, la educación es altamente valorada en los campamentos. En cada Daira se establecen escuelas para dar educación a los niños y jóvenes desde preescolar hasta secundaria. También hay programas educativos para adultos como es el caso de la Escuela de Mujeres “OLOF PALME” que se formó con la ayuda de las mujeres suecas, para el desarrollo de diversas actividades de formación profesional para mujeres.

Se llevan a cabo diferentes talleres como el telar de alfombras y diversos talleres artesanales y textiles, mecanografía, etc. También el taller de tricotosas que fue donado por las mujeres de Cuevas de Vinromá (Castellón), en un proyecto más amplio del año 98, en el que se dio formación, por parte de una miembro de la ONG SMARA, y esta fotografía es muestra de su funcionamiento en la actualidad.

En las escuelas se enfrentan a números desafíos, como la falta de recursos y de infraestructuras adecuadas, sin embargo a pesar de estas limitaciones los maestros y el personal educativo hacen todo lo posible para brindar una educación de calidad a los estudiantes.



No sólo se centra en la enseñanza de habilidades básicas, como lectura, escritura y matemáticas, sino además en la promoción de los valores de solidaridad, respeto y cultura saharauí. También se fomenta la preservación de la identidad cultural y la historia de su pueblo.



A pesar de las dificultades, se han logrado grandes avances en los últimos años, estableciendo programas de educación a distancia y se han creado oportunidades de formación profesional para jóvenes.

En conclusión, desempeñan un papel crucial en brindar educación y esperanza a los refugiados saharauis y continúan luchando por ofrecer una educación de calidad a sus estudiantes y promover el desarrollo de su comunidad.



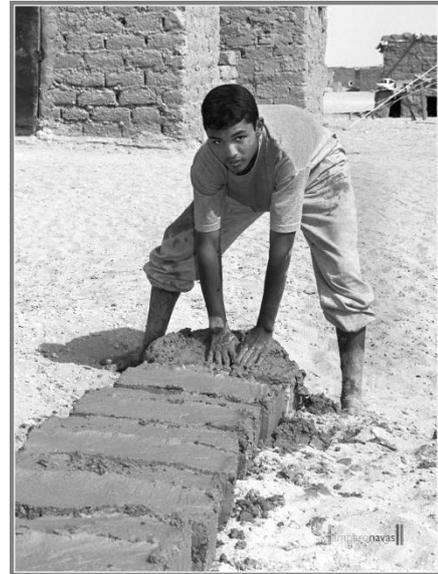
3.- EL SIROCO

Uno de los peores momentos que se vive en los campamentos además del calor del verano (alrededor de 50°), es la llegada del siroco, un viento cálido y seco cargado de arena y polvo, lo que reduce la visibilidad y limita cualquier actividad al aire libre, obligando a las familias a permanecer encerradas, pues puede causar problemas respiratorios. También obliga a estar más pendientes de las jaimas para que no se vuelen, así como del fuego. Este viento puede llegar a ser extremadamente caliente. Cuando pasa la tormenta las mujeres revisan y arreglan todos los desperfectos.

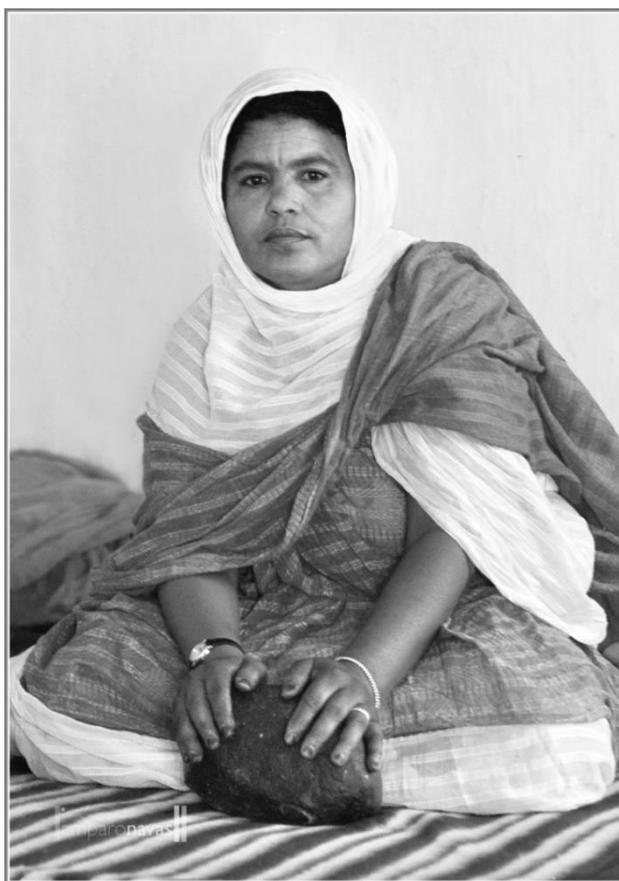


Los saharauis han aprendido a adaptarse a estas condiciones climáticas extremas y a pesar de los desafíos que representa el siroco, éste ha moldeado la cultura y las tradiciones

Han desarrollado diversas estrategias para protegerse del calor y el polvo, por ejemplo utilizan una técnica de construcción tradicional con materiales locales: el adobe que es una mezcla de barro, arena y agua moldeada en forma de ladrillos y secada al sol. Es un material duradero y aislante que ayuda a mantener la vivienda fresca. Las ventanas son muy pequeñas y utilizan cortinas y alfombras para minimizar que entre el polvo.



4.- LA ORACIÓN



Es importante que sepamos que en una sociedad musulmana el rezo forma parte de su vida cotidiana, bajo el nombre de Alá cada persona reza individualmente, ya que no existe una Mezquita oficial. La oración es una parte fundamental de su vida diaria, se lleva a cabo 5 veces al día siguiendo los principios y rituales del Islam, aunque es una práctica religiosa importante, en el caso de las mujeres se abstienen en los días de la menstruación . Al escasear el agua, sustituyen las abluciones acariciando una piedra.

La oración del viernes se realiza en comunidad, de esta manera escuchan el sermón del Imán.



A través de la oración encuentran consuelo espiritual y fortaleza para enfrentar los desafíos de la vida y a pesar de esos desafíos han mantenido su fe y tradiciones.

5.- LA HUERTA

Siendo en la antigüedad un pueblo nómada dedicado al pastoreo de ovejas, camellos y cabras, no existía tradición agrícola a no ser el cultivo de cereales. Actualmente en cada Wilaya hay por lo menos un huerto, realizándose la rotación de cultivos, en lugar de dejar de plantar para que la tierra descance. La cosecha se destina principalmente a suministrar a los hospitales.



En la Wilaya (Provincia) de El Aaiun existen 7 Dairas (pueblos) y sólo en uno existe un pozo, alrededor del cual se ha creado una pequeña huerta.

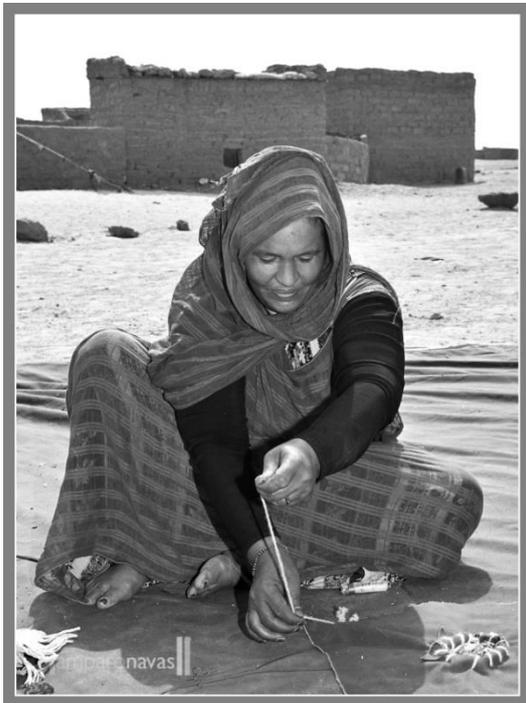
La Agencia Española de Cooperación Internacional y desarrollo (AECID) financia los proyectos CERAI, consistente en plantación de huertos familiares para el aporte de alimentos frescos, en las Wilayas de Dajla y El Aaiún, coordinados con los ingenieros agrónomos del Ministerio de Desarrollo de la RASD, que asesoran a las familias sobre la siembra y forma de riego.

6.- LA VIVIENDA

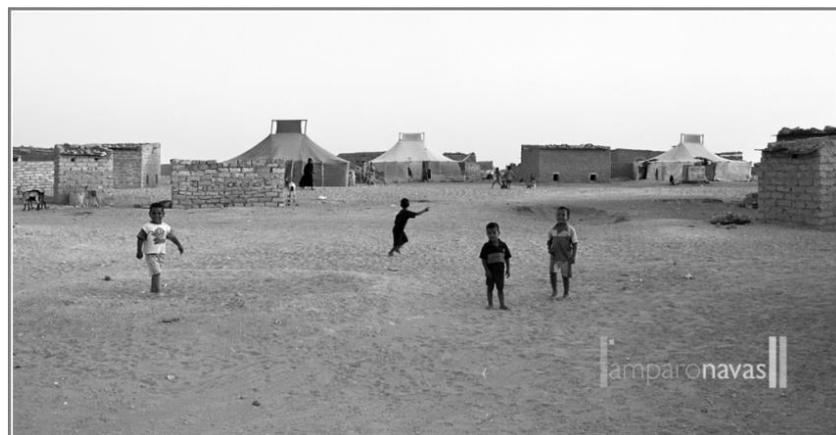
La vivienda saharai en los Campamentos de Tinduf, está compuesta por una jaima o tienda de campaña para cada familia. Son estructuras de tela que ofrecen protección contra las inclemencias del clima del desierto (altas temperaturas en verano y bajas en invierno así como la variabilidad entre el día y la noche). Han sido proporcionadas por ACNUR. Existen también unas pequeñas construcciones de adobe, de poca consistencia, ya que al no haber paja solo pueden utilizar arena y agua, éstas consisten en una cocina, una letrina y una habitación, que se han ido construyendo, principalmente por las mujeres, alrededor de cada jaima. Estas fotos muestran la Daira (Pueblo) de Hagunía, de la Wilaya (Provincia) de El Aaiun.

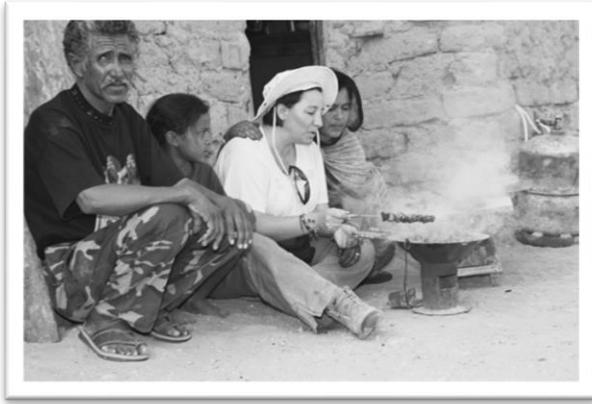


Las mujeres desempeñan un papel fundamental en la reparación y mantenimiento



de las jaimas pues tienen un conocimiento profundo sobre su construcción y reparación, ya que han sido responsables de su cuidado durante generaciones. Utilizan habilidades transmitidas de madres a hijas para coser, reparar y reforzar las telas de las tiendas, con hilos resistentes y agujas especiales para remendar los daños. Además de esta labor de reparación también llevan a cabo la decoración de las jaimas con colores vibrantes y diseños tradicionales para embellecer las telas y hacer que las tiendas sean más atractivas y acogedora.

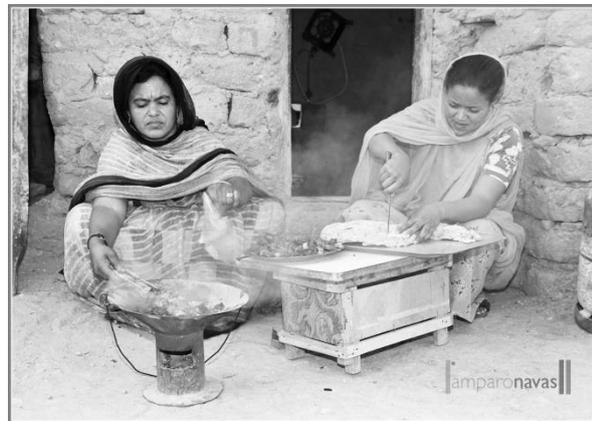




Debido a la falta de infraestructura, es una práctica habitual cocinar en la calle. Estas cocinas al aire libre suelen consistir en una estructura de adobe o piedras donde se colocan los utensilios de cocina, a veces únicamente ponen un hornillo y ahí cocinan ingredientes

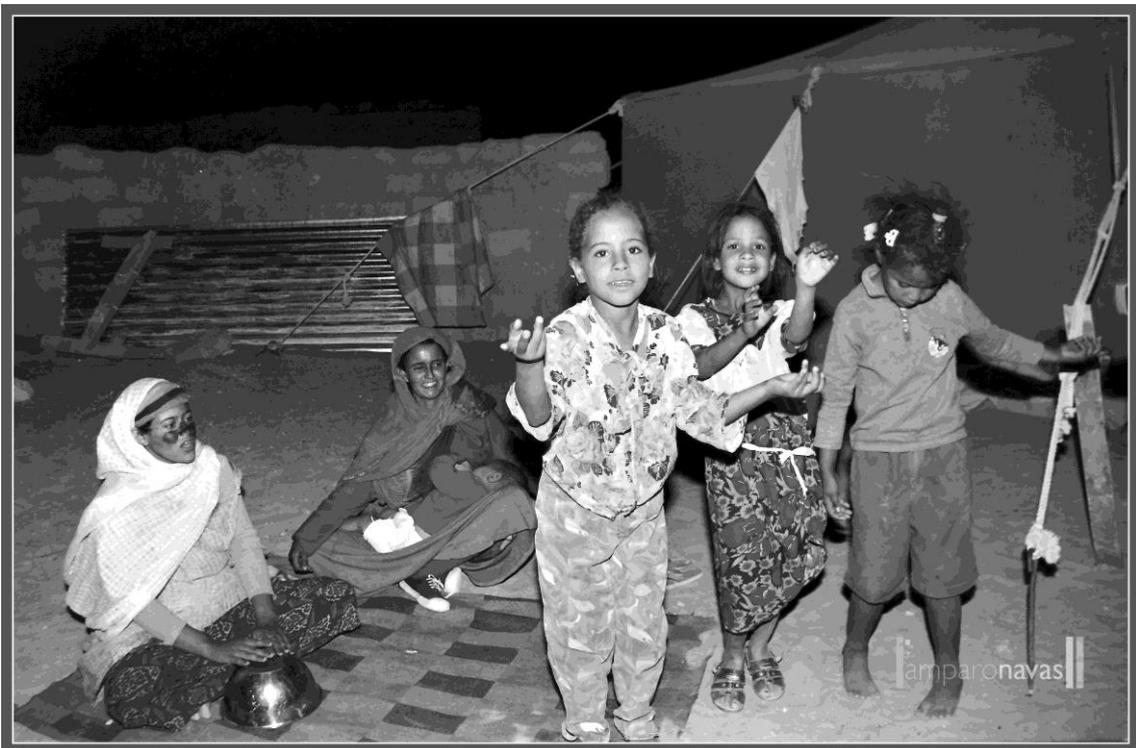
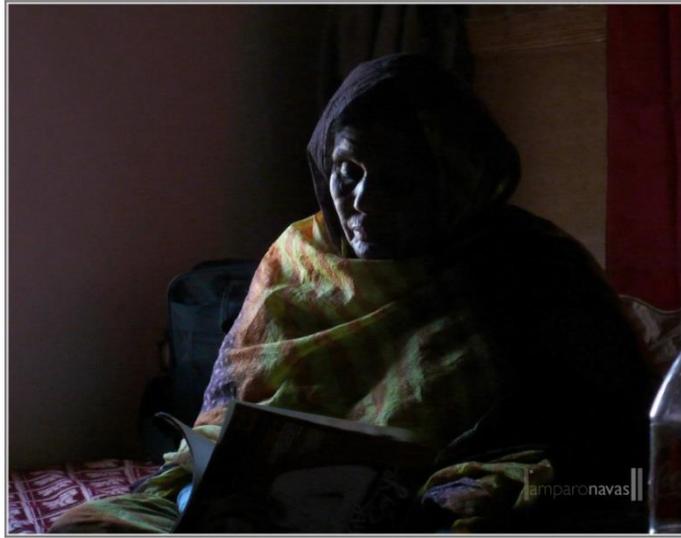
como cuscús, legumbres, pan, pinchos morunos con carne de camello, o preparan el te

La cocina en la calle es una oportunidad para que las familias se reúnan alrededor del fuego y fortalezcan los lazos comunitarios. Es una parte importante de la cultura e identidad saharai y demuestra una vez más la capacidad de adaptarse a las circunstancias.



7.- LA NOCHE

No todo en el Desierto es dureza y dificultades, también existen momentos de alegría y serenidad; uno de esos momentos es la noche, cuando la escasez de bienes materiales se tapa con un elegante manto negro cubierto de estrellas brillantes y luminosas, que invitan en noches cálidas a la danza, a cantar, a contar ricas historias a los más pequeños, relatos maravillosos y humorísticos, a pintarse las manos con henna, a jugar y socializar. Van llegando amigos y parientes, sobre la bandeja los vasos y la tetera y comienza el ritual.

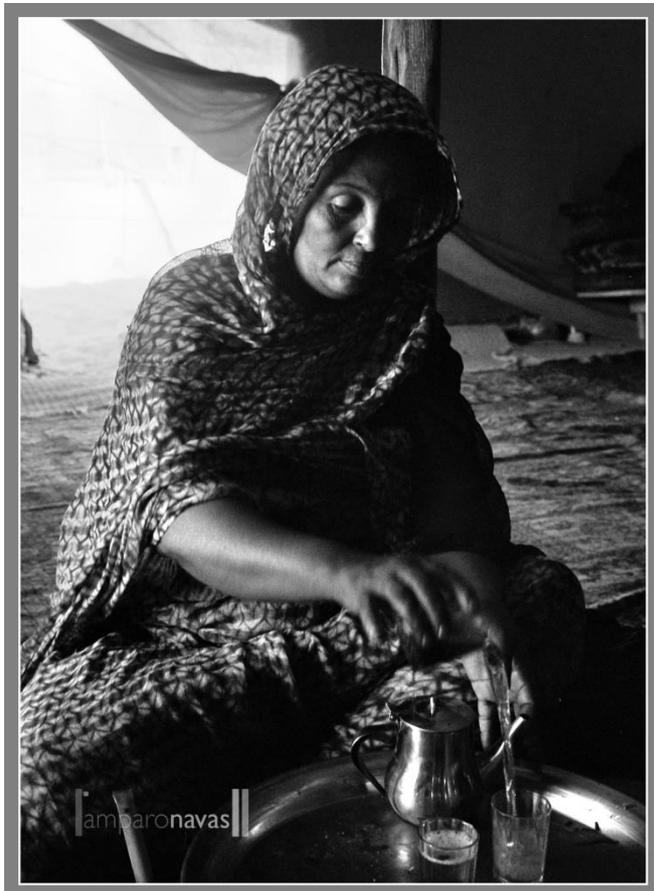


8.- EL TE

La sociedad saharauí se caracteriza por un alto sentido de hospitalidad, donde la ceremonias del té juega un papel importante en las reuniones saharauís y se ofrece con el propósito, no sólo de recibir y agradecer al huésped, sino para crear un ambiente de intercambio de noticias y cultura a su alrededor.



Es un rito que rompe la monotonía en las horas de calor. Consiste en tomar 3 vasos de té, el primero es amargo como la vida, el segundo dulce como el amor y el tercero suave como la muerte.



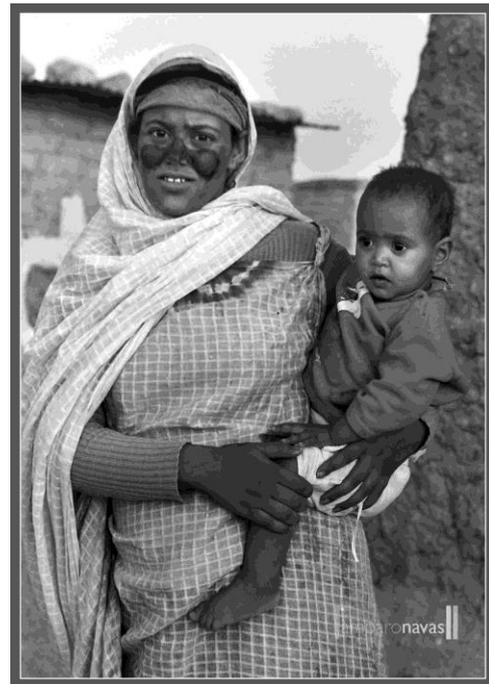
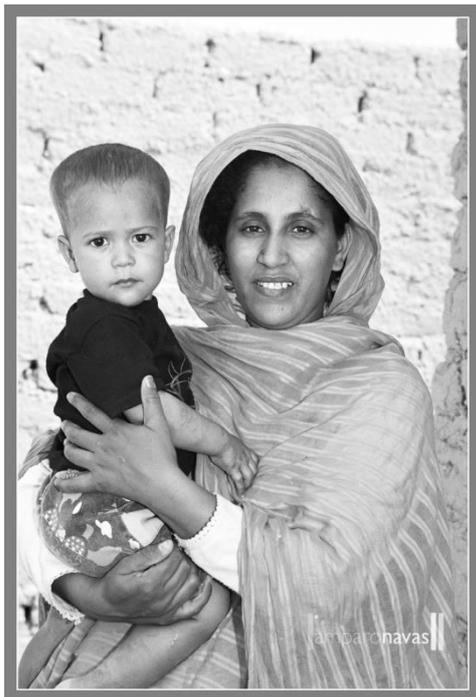
Los tatuajes con henna también forman parte de esta hospitalidad.

9.- MATERNIDAD

Hay un tema siempre presente en mis exposiciones que es “la madre”, madres jóvenes curtidas por el tiempo y la pobreza.

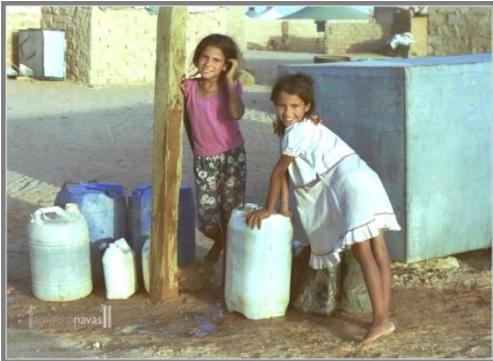
Las mujeres del Desierto viven la maternidad con una gran receptividad al número de hijos, sintiéndose orgullosas por dar descendencia a su pueblo, que permita la continuidad de una sociedad sempiterna.

La cotidianeidad para estas madres supone un doble sacrificio, un gran esfuerzo físico en un lugar donde se vive en condiciones extremadamente difíciles, marcadas por la situación de refugio, y las ganas de construir una sociedad en el exilio y que su pueblo siga adelante.



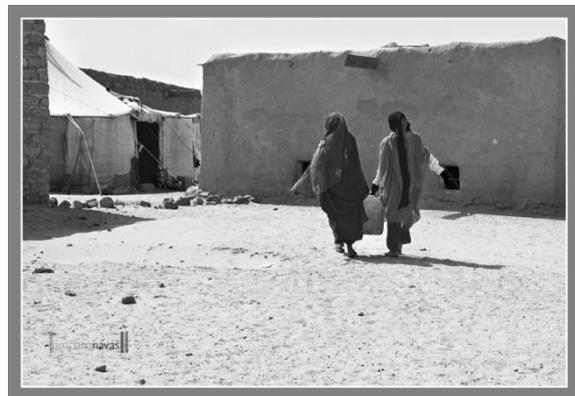
10.- ABASTECIMIENTO DE AGUA

El agua es vida, pero en estas tierras no alcanza el mínimo necesario.



El acceso al agua en los campamentos de refugiados saharauis es un desafío constante. Se han realizado perforaciones y hay algunos pozos pero el agua es muy salina, precisando tratamientos que encarecen su obtención y no siempre es suficiente para satisfacer las necesidades de la población, por lo que el agua

potable se reparte en un camión-cuba donado por ACNUR, se lleva desde Rabuni, centro de la vida administrativa y de gestión de todos los campamentos, y se distribuye a los puntos de abastecimiento designados en cada Daira. La población lo lleva con bidones o bien con una manguera hasta su jaima para uso doméstico. Sin embargo esta fuente de agua también es limitada. Esto dificulta la higiene personal.

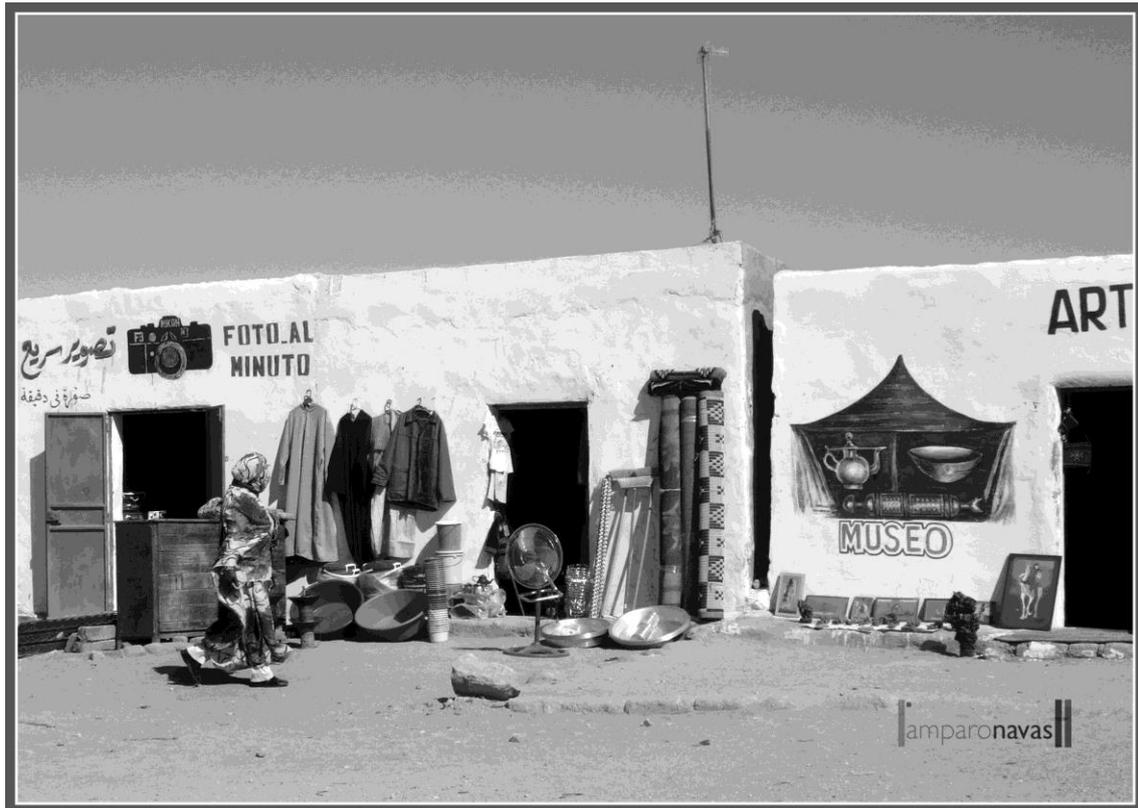


Según la OMS el consumo recomendado por persona y día en el ámbito humanitario es de 20 litros para cubrir las necesidades básicas, en el Sáhara el consumo medio es de 12 litros por persona y día.



11.- LAS TIENDAS

En los campamentos existen también tiendas de ropa, de alimentos, y suministros, así como de diversos servicios necesarios para la vida diaria. Están administradas por los propios saharauis, les permite generar ingresos y tener una cierta autonomía económica.



Aunque dependen en gran medida de la ayuda humanitaria y de organizaciones internacionales para su subsistencia, estos negocios son un complemento pues ayuda a garantizar el suministro de alimentos esenciales. Los refugiados tienen la garantía de que podrán obtener las necesidades para mejorar su calidad de vida.

CONCLUSIÓN FINAL

El final del conflicto aún está por escribir. Ciertamente éste es un problema de la comunidad internacional que si bien ha estado involucrada en los esfuerzos de mediación, sin embargo hasta ahora no ha alcanzado una solución. Es muy complejo por acontecimientos históricos difícil de resolver y cuya solución solamente sería posible con voluntad política, que hasta ahora no ha sido suficientemente explícita

Tiene que ser una solución justa, humanitaria y sostenible, con el objetivo de lograr una paz duradera, que tenga en cuenta los derechos y las aspiraciones legítimas del más débil, ya que la decisión afectará directamente a sus vidas.

Después de años intentando negociar y tendiendo la mano para llegar a una solución pacífica. Después de tantos años de concesiones, respetando los puntos dictados por Naciones Unidas, viendo como Marruecos se ha saltado todos los acuerdos, saqueando los recursos naturales pero sobre todo asesinando, persiguiendo, condenando a la población saharauí, ahora la única expectativa que encuentran los jóvenes es la lucha armada: “queremos la guerra para volver a nuestra Patria”

Plantean tres opciones para el Referéndum: independencia, integración o autonomía.

Saturados por esa situación no encuentran otra salida más que la lucha. Si ahora Marruecos se sienta a negociar no depondrán las armas, mientras no se tengan unas garantías de respeto de liberación o de referéndum. Algunas personas mayores defienden la resistencia pacífica pero los jóvenes ven la solución en la guerra.

1) Hay que divulgar la existencia de “el muro de la vergüenza”, el más largo del mundo, después de la muralla china, con 2.740 km de largo, es poco conocido por la población internacional. Rodeado por siete millones de minas antipersonas, divide tanto el territorio como la población, en dos, cercando los recursos naturales, los fosfatos, Uranio, petróleo, oro, y el banco pesquero.

2) Dar a conocer asimismo la brecha de Gerguerat, la cual Marruecos utiliza como un paso comercial, cuando es zona desmilitarizada, asimismo difundir el brillante papel

de las mujeres en el Gerguerat, cuando se manifestó la población saharauí para cortar el paso a los camiones, construyeron las jaimas para los manifestantes.

Según el Antropólogo Isidoro Moreno, la postura del Gobierno español es complicada, pero España tiene que ser valiente, debe ser parte de la solución, tarea harto difícil pues como dice Rosa Montero “Este mundo sólo escucha a los violentos”.

Tanto la población civil española como las instituciones apoyan a nivel humanitario y político a los saharauís, no así desde la Moncloa, que los sucesivos gobiernos han venido dando la espalda al Sáhara, desde la marcha verde, a la que los saharauís denominan marcha negra.



3) Liberación de todos los presos políticos en cárceles marroquíes por condenas injustas.

4) Dar más competencias a La MINURSO a los efectos para la que fue creada, ya que en su pata civil carece de componente para la observación de los derechos humanos de la población autóctona en los territorios ocupados, así como proteger y defender esos

derechos, pues tal es la competencia de otras Misiones de la ONU, en el caso de la Minurso se ciñen a la pata militar para la observación del alto al fuego.

5) Intentar revertir el apoyo a una autonomía dentro de Marruecos por parte de España, en base al artículo 97 de la Constitución donde dice que corresponde al Gobierno las competencias en política exterior y las decisiones del Gobierno se toman en el Consejo de Ministros. Si se demuestra que Alvares y Sánchez han actuado por su cuenta, han obrado contra lo previsto en la Constitución, ya que no representa la voluntad del Estado.



BIBLIOGRAFÍA

- Sobero, Yolanda: *SAHARA.- Memoria y olvido*. Editorial Ariel.
- Miguel del Rey y Carlos Canales. *Sáhara, la Provincia olvidada*. Editorial EDAF, S.L.U. Abril 2018.
- Fuente Cobo, Ignacio y Mariño Menéndez, Fernando.- *El conflicto del Sáhara Occidental.-* Ministerio de Defensa. 2005
- Martín Beristain, Carlos, Martínez Torres, Antonio, Valencia Villa, Alejandro, Campo Lladó, Sergio. HEGOA publicaciones. 2015.
- José Antonio de Yturriaga Barberán. *El Sáhara español: un conflicto aún por resolver*. Sial Ediciones/Casa de África. 1995
- Perregaux, Cristiane. *Gulili. Mujeres del Desierto Saharaui*. Editorial Gebara. Edición 2ª. Año 1999.
- Moya, Conchi. *Las acacias del éxodo*. Editorial Silex. 2019.
- García, Alejandro. *Historia del Sáhara y su conflicto*. Editorial Catarata. 2010.
- Tortajada, Ana. *Hijas de la arena. Cartas desde los campamentos saharauis*. Círculo de lectores Editorial Lumen, S.A. 2002
- Guijarro, Fernando. *La distancia de cuatro dedos*. Editorial flor del viento. 1997.
- Barreñada, Isaías y Ojeda, Raquel. *Sáhara Occidental. 40 años después*. Editorial Los Libros de la catarata. 2016
- Hamoudi, Embarca., Jiménez, Ana. (2020). “*La Melhfa: Representaciones simbólico-culturales de la indumentaria femenina saharauí*”, Vol. 10, nº 2, Indumentaria, Rito y Religión.- UJI 2020
- Hamoudi Embarca. *El Papel Social de las Mujeres Saharauis: Resistencia, Resilencia y Empoderamiento*. Inédito.

- Apilánez, Elena (2018). *Claroscuros del orden social patriarcal en la República Árabe Saharaui Democrática: las mujeres saharauis en el refugio argelino*. ORCID 0000-0001-5306-898X.
- Baraibar, José Manuel. (1997). *Las raíces de los conflictos. Unidad didáctica 2. El Sahara Occidental*. Centro de Investigación para la Paz (CIP). Fundación Hogar del Empleado (FUHEM)C/ Duque de Sesto, 40, entreplanta, 28009 MADRID.
- Barreñada, Isaías., Ojeda, R. (2016). *Sahara Occidental, 40 años después*. LOS LIBROS DE LA CATARATA, 2016, FUENCARRAL, 70, 28004 MADRID. ISBN: 978-84-9097-132-1.
- Bengochea, Enrique. (2011). *Las mujeres saharauis a través de la Sección Femenina, un sujeto colonizado*. ARENAL, 19:1; enero-junio 2012, 143-159.
- Cámara, Mentxu., Altamira, Fernando. (1998). *Shertat, herriz herri kontu-kontari = Cuentos para llegar al Sahara*. EDUCACION - 95.
- Juliano, Dolores. (1998). *La causa Saharaui y las mujeres*. “Siempre hemos sido muy libres”. Icaria Editorial S.A. Barcelona. ISBN 84-7426-354-9.
- Fernández, Alvaro. (2022). *La Participación de Estados Unidos en la crisis del Sáhara español: la Marcha Verde*. *Historia Digital*, XXII, nº40.
- García Vega, Elena., Ahmed, F., Fernández, P., González, A. (2009). *UNA APROXIMACIÓN A LA REALIDAD DE LAS MUJERES SAHARAUIS*. *Revista MIGRACIONES* nº 25. 2009.
- García Martín, Juan Andrés. (2020). *La Marcha Verde y el final de la presencia española en el Sahara: una visión desde la prensa semanal española*. *Revista Digital Guerra Colonial* 6.
- Girón Garrote, José., Pajovic, S. (1998). *El mediterráneo a finales del siglo XX*. Universidad de Oviedo. 1998
- Gómez, Emiliano. *Del Sahara Español a la República Saharaui: Un siglo de lucha*. Instituto del Tercer Mundo. 1992

Marquina, Antonio. (1983). *El conflicto del Sáhara y la Cooperación global del Gobierno Español con Argelia y Marruecos*. Revista de Estudios Internacionales. Vol. 4. Nº. 4.

Martín Pozuelo, Luis., Jimeno Martín, Juan Carlos. (2010). *Renovación del Plan de Formación Profesional en los campamentos de refugiados saharauis: Expectativas y desafíos para la transformación social*. Universidad Autónoma de Madrid.

Medina Martín, Rocío. (2014). *Resistencias, identidades y Agencias en las Mujeres Saharauis Refugiadas*. Revista Internacional de Pensamiento Político - I Época - Vol. 9 - 2014 - [163-181] - ISSN 1885-589X.

Menéndez Álvarez, Nuria., Díez, E., Jiménez, E. (2022). *Análisis del funcionamiento y participación en las actividades de la vida diaria en los campamentos de refugiados saharauis*. Journal of Occupational Science, 29:2,

<https://www.publico.es/politica/psoe-olvida-sahara-occidental-documento-convencion-politica.html/amp>

Oion Encina, Raquel. (2000). *Las Mujeres saharauis en el proceso de autodeterminación y construcción nacional*.- Universidad del País Vasco.

Strzelecka, Ewa. (2019). *Un movimiento dentro del movimiento: una nueva mirada hacia los cambios políticos y sociales en los campamentos saharauis de Tindouf*. AECPA.

Velázquez Elizarrarás, Juan Carlos. (2014). *Orígenes de la identidad del pueblo saharauí*. Humanía del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos 9 (17).

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Acuerdo_Tripartito_de_Madrid

WIKIPEDIA (2024). *Enfrentamientos del Sahara Occidental (2020-presente)*. Recuperado en línea el 10 de Marzo de 2024 de

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Enfrentamientos_del_Sahara_Occidental_\(2020-presente\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Enfrentamientos_del_Sahara_Occidental_(2020-presente))

Dauden, Laura y Herrera, Miguel Angel. Instituto Hegoa. *Insumisas. Mujeres en lucha en el Sáhara Occidental*. Documental.

Informe Hegoa *Que salga todo a la luz. Violaciones de los derechos humanos de las mujeres en el Sáhara Occidental ocupado (1975-2021)*.

Documental *INSUMISAS. Mujeres en lucha en el Sáhara Occidental*. 2021

Película Documental *HIJOS DE LAS NUBES, LA ÚLTIMA COLONIA*. El Monje la película y Morena Films.- dirigido por Alvaro Longoria y producido por Javier Bardén, premio Goya 2013.

Mojamed Ali Uleida, Elbon. *La Identidad de los estudiantes saharauis en Cuba. Experiencia Bicultural*. 2002. Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.

Longoria, Alvaro. *Hijos de las nubes. La última colonia*. Javier Bardén. Documental. 2010.

Paradigma Radio. *Entrevista a Jadiyah El Mohtar*. 2024.

RECURSOS DE INTERNET:

Crespo, Cristina. (2024). *¿Qué es el Conflicto del Sáhara Occidental y qué papel juegan Marruecos y España?*. *National Geographic*. Recuperado en línea el 08 de Marzo de 2024 de

<https://www.nationalgeographic.es/historia/2022/08/predator-la-presa-cuando-la-ciencia-ficcion-se-usa-para-cambiar-la-imagen-de-los-indigenas-americanos>

Muñoz, Miguel. (2024). *El PSOE olvida al Sáhara Occidental en el documento de su convención política*. Artículo disponible desde el 20 de Enero de 2024 en Público. Recuperado en línea el 08 de Marzo de 2024 de

WIKIPEDIA (2024). *Acuerdo Tripartito de Madrid*. Recuperado en línea el 10 de Marzo de 2024 de

Conferencia de Jadiyah El Mohtar. Para la serie “*Testimonios Antiimperialistas. Hablando con ...*” 2021.

Embarca Bumajruta. *Símbolo del papel de la mujer Saharaui.*
<https://go.ivoox.com/rf/85062221>

La Causa. El altavoz de las historias humanas y sociales. VOX UJI Radio

Blogger.com. Haz lo que debas. Sáhara, literatura, música, radio y algo más.
Mujeres saharauis en las zonas ocupadas.

<https://cerai.org/los-huertos-familiares-en-los-campamentos-saharauis-inician-la-campana-agricola-2021-2022/>