



HISTORIA DE LA A. B. C.

Autora: Concepción Figuerola Royo

**Alumna de la Universitat per a Majors en Graduat Sénior en
Ciències Humanes y Socials – Curso 2023/2024**

Tutor: José Juan Sidro Tirado



**Universitat per a Majors
Vicerectorat d'Estudis i Docència**

INTRODUCCION:

El motivo que me lleva a elegir el tema del belenismo, no es otro que el recuerdo de mi niñez, de mi infancia en el hogar, junto con mis padres y hermano, y por las vivencias que a lo largo de los años he tenido la suerte de conocer y disfrutarlas junto con otros familiares y amigos.

Estas vivencias que me han enriquecido, moral y espiritualmente, ya que cada uno vive de diferente manera el hecho histórico ocurrido ahora hace 2.023 años.

INDICE:

El Belén, Historia y Tradición.....	3
Tradición Belenista a Castelló.....	4
Nace la Asociación Belenista de Castelló.....	6
Los Primeros Años, Avances y Dificultades.....	10
Ya Tenemos Local.....	16
Seguimos Haciendo Camino.....	18
Otras Exposiciones Realizadas por la A.B.C.	22
Los Concursos de Escultura Belenistica Ciudad de Castelló.	23
Belén Monumental Castellonero.....	27
La Asociación Belenista de Castelló y sus Relaciones.....	32
Futuro de la Asociación Belenista de Castelló.....	34

Tema:

EL BELEN, Historia y tradición

LOS ORIGENES:

Como nos cuenta la historia, Jesucristo nació hace 2.023 años en Belén, y así se nos cuenta a lo largo de los años.

Y llega el año 1.223, en la Nochebuena de ese año, cuando San Francisco de Asís, en una cueva próxima a la ermita de Greccio (Italia), montó un Belén, y desde entonces se fue popularizando, hasta desembocar en la actualidad en las magníficas representaciones que se realizan en las Iglesias, Asociaciones, organismos oficiales y centros comerciales, y como no en muchos de los hogares de muchos países.



FOTO 1 San Francisco

Por tanto, el mundo del Belenismo está celebrando en la actualidad los **800 años** en que se montó el primer Belén, con la intención de transmitir y con ello recrear un mensaje de humanidad y amor.

Fue el Santo Padre Juan Pablo II, conforme a lo solicitado en su día, declara a **San Francisco de Asís como Patrono de los Belenistas de España.**

TRADICION BELENISTA A CASTELLO:

Tradición que también se consolidó en nuestra ciudad de Castellón y sus conciudadanos, montando nacimientos o belenes en sus hogares.

Con el paso de los años se popularizaron algunos de ellos, como por ejemplo el del Hospital Provincial de Castellón que se puso en marcha según cuentan en las Navidades del año 1942, con más de 150 figuras, de las cuales muchas tienen movimiento. La realización del mismo conto con la ayuda de soldados españoles convalecientes del Hospital. Este gran Belén congregaba a grandes cantidades de Padres y Abuelos acompañados por sus hijos y nietos.

También fue y es muy visitado el Belén de las Hermanas de los "ancianitos", del Asilo, como se les ha venido conociendo, con unas maravillosas figuras antiguas de las que hoy en día se denominan generalmente "de Olot", que generalmente son de varios artesanos de dicha localidad.

Todo ello independientemente de los Nacimientos o Belenes que se montaban y se montan en las Iglesias y otros centros educativos.



FOTO 2 IMAGENES DE UN BELEN

Y como no podía ser de otra forma, la sociedad fue implantando en sus hogares esta maravillosa tradición del Nacimiento de Jesús. Ampliando el mismo con otros pasajes Bíblicos como, Pidiendo Posada, La Anunciación a los Pastores, la Huida a Egipto, etc. Necesitando cada vez mas y mas espacio, para recrear los montajes que cada uno pensaba realizar.

Llegada las fechas Navideñas, las familias visitaban los Belenes realizados por los particulares, creando una "ruta" de visitas. Pero había momentos que en las viviendas no se podía entrar por la cantidad de gente que acudía a visitarlo. Recuerdo que el Empresario D. Enrique Pardo creo un Concurso de Belenes a nivel del rabal de San Félix, que se realizo durante varios años, hasta que "traspaso" el concurso al Excmo. Ayuntamiento de Castellón para que lo fuera a nivel de toda la ciudad.

NACE LA ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO:

Debido a la relación que se fue creando en estas visitas para ver los Belenes que realizan, un grupo de conciudadanos amantes de esta popular tradición, compartíamos las ventajas e inconvenientes de los montajes en el hogar particular (siempre debido a la falta de espacio) para realizar varias escenas del Belén en un mismo conjunto. Intercambiamos pareceres , tanto en materiales, electricidad, agua, figuras, pinturas, texturas, etc. Etc. Llegando un momento del cual, se propuso hacer una Asociación.

Que implicaba hacer una asociación Belenista, y entramos en la famosa burocracia de papeleos.

Ya con toda la información para poder llevarla a cabo, se acordó reunirnos un día todos los interesados para poder valorar todas las posibilidades y los inconvenientes que pudiesen surgir. Acordándose tener una próxima reunión asamblearia para exponer cada uno lo que considerará oportuno, a fin de redactar unos estatutos.

Reunidos en Castellón el día 20 de abril de 1.996 los presentes; D. José Antonio Chiva, D. José María Martínez, D. Carlos Gasco, D. Pedro San Rafael, D^a Elena Tarín, D. Vicente Ortiz, D. Manuel Tenas Soler, José Luis Garnes, D. Manuel Ingelmo, D^a Amelia Benavent, D. Pere Martínez, D^a María Victoria Benavente, D. Jorge Castellet, D. Jacinto Baguena, D. Manuel Cebrián, D. Joaquín Roses, D^a Concepción Figuerola, D. Francisco Tirado y D. Carlos Cardona Ortuño, en Asamblea General Fundacional.

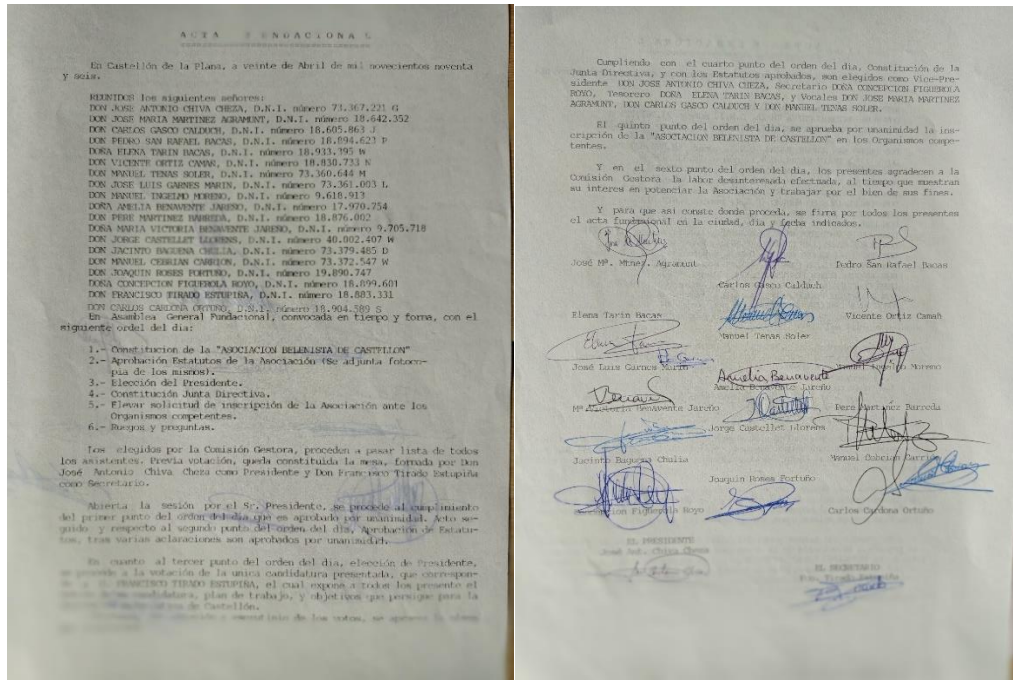


FOTO 3: ACTA FUNDACIONAL DE LA A.B.C.

Se constituye la mesa, formada por D. José Antonio Chiva como presidente y D. Francisco Tirado como secretario. Abierta la sesión se procedió al cumplimiento de los puntos de la orden del día.

Se aprueba por unanimidad la constitución con el nombre de ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO, los Estatutos, presidente D. Francisco Tirado Estupiña, Junta Directiva, Vice-Presidente D. José Antonio Chiva Cheza, secretaria Doña Concepción Figuerola Royo, Tesorera Doña Elena Tarín Bacas, y Vocales D. José María Martínez Agramunt, Carlos Gasco Calduch y D. Manuel Tenas Soler.

Aprobándose por unanimidad la inscripción de la ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO en los Organismos competentes.

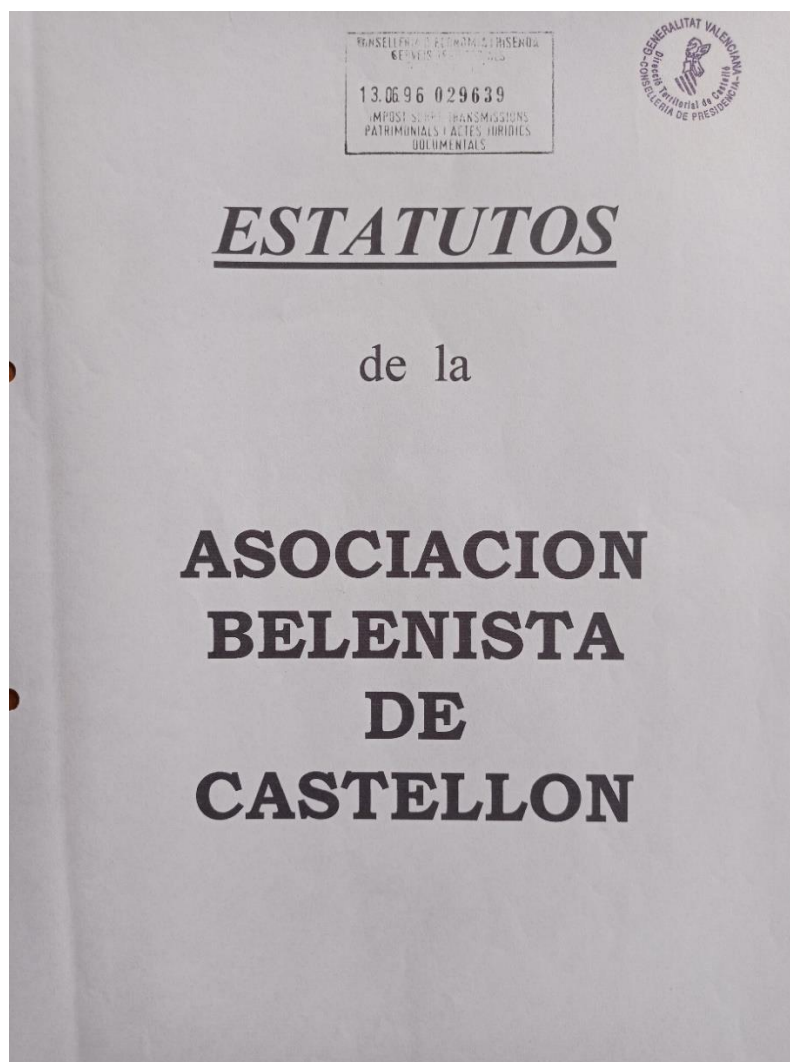


FOTO 4: ESTATUTOS DE LA A.B.C.

Presentados en la Conselleria de la Generalitat Valenciana los Estatutos para su visado e inscripción en el Registro de Asociaciones de Castellón, inscritos con fecha 28 de mayo de 1.996. Posteriormente y según resolución de 8 de Julio de 1.999, la secretaria general de la Presidencia de la Generalitat Valenciana, resuelve inscribir la modificación de los artículos 3, 4, 7, 20 y 30 de sus Estatutos Sociales. Y el 19 de Febrero de 2.004 el Director Territorial de la Generalitat Valenciana, resuelve Inscribir la adaptación a la Ley Orgánica 2.002 de 22 de Marzo, reguladora del Derecho de Asociación, de los mencionados Estatutos

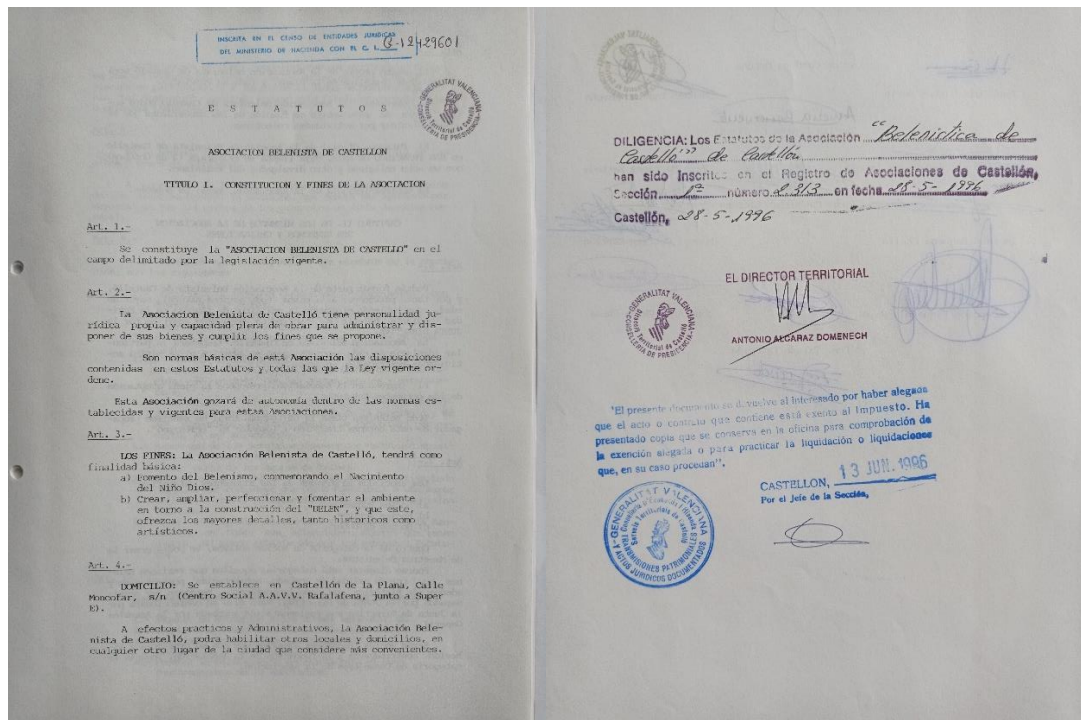


FOTO 5: ESTATUTOS A.B.C. LEGALIZADOS

Se solicita la inscripción de la asociación en el Excmo. Ayuntamiento de Castellón, y por acuerdo de la Comisión de Gobierno, en sesión ordinaria celebrada el 22 de noviembre de 1.996, entre otros se acordó la inscripción de la Asociación Belenista de Castelló con el número 12 en el Registro Municipal de Asociaciones Vecinales.

Se solicita también la inscripción en la Excm. Diputación de Castellón, en el Registro de Entidades de carácter cultural, que resuelve inscribir a la Asociación Belenista de Castelló con el número 28 del mencionado registro de la Diputación.

Con fecha 31 de agosto de 1996, se solicitó al presidente de la Federación Nacional de Belenistas, la incorporación de la ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO y formar parte del colectivo nacional. En Asamblea General Ordinaria de la Federación Española de Belenistas celebrada en Madrid el día 27 de octubre de 1.996, fue aceptada la Asociación Belenista de Castello de formar parte de la misma.

LOS PRIMEROS AÑOS, AVANCES Y DIFICULTADES:

Con la Asociación totalmente legalizada a todos los efectos, y con la incertidumbre de iniciar el camino, que como bien nos dice el artículo 4.- de los estatutos, FINES: la A.B.C. tendrá como fin, el fomento, defensa, y la práctica de la tradicional costumbre del Nacimiento o Belén como símbolo cristiano y también como hecho cultural y artístico, manteniéndolo y potenciándolo, así como ampliará la relación entre otras Asociaciones que persigan el mismo fin.

Resaltar que en el encuentro bianual de las Asociaciones de la Comunidad Valenciana que se celebró en Castellón en el año 2016 se constituyó la FEDERACIÓN VALENCIANA BELENISTA, siendo la Asociación Belenista de Castelló fundadora entre otras de dicha federación, pasando a formar parte de la misma.

Se decide para esas Navidades de 1.996, realizar una exposición en Castellón, para lo cual nos encontramos con los primeros problemas; hacer una exposición así, se requiere de un espacio de ciertas dimensiones, además de figuras y demás material. Reunidos los componentes del grupo de trabajo, se localiza un local nuevo, pero sin terminar de enlucir y con suelo de hormigón, pero con la ventaja de ser gratuito y muy céntrico (calle Ortega y Gasset).



FOTOS 6, 7, 8 y 9: PRIMEROS BELENES REALIZADOS POR LA A.B.C.

Con el agradecimiento a la Fundación Balaguer Gonell de Castellón por el local y con las llaves ya en nuestro poder, se procedió al estudio de lo que se podría realizar en el mismo, una vez decidido y con materiales, figuras, telas y demás componente de varios de los socios, se procedió a montar la exposición, con telas forramos las paredes, con maderas de desecho realizamos las tarimas de los belenes.

Con las construcciones y figuras de varios de los socios se realizó un Belén de unas dimensiones de 5 x 3 metros con su iluminación y Celaje y además se expusieron 4 dioramas de escenas del Nacimiento, como la Adoración de los Reyes.

Tal fue el éxito de afluencia de público por visitarlo, que la fila de gente esperando doblaba la esquina con la calle Vera, este fue un motivo importante para ilusionarnos y continuar con la labor y fomento del Belén.

Con la fuerza del éxito obtenido y las ilusiones de cada uno de sus componentes, se propuso hacer un Cursillo Belenista de Iniciación para hacer belenes para todos los que pudiesen estar interesados, el cual fue impartido en un local de la calle Roger de Lauria que nos presto sin gasto alguno la familia A.F. y M.R., por los Maestros Belenistas Jorge Castellet y Vicente Ortiz y la colaboración de algún socio.



FOTOS 10 y 11: CURSILLOS DE BELENISMO REALIZADOS POR LA A.B.C.

Debido a la gran participación por conocer las formas y materiales que se emplean en la realización de los belenes, se propuso realizar un nuevo Cursillo Belenista de perfeccionamiento, que se impartió en un local cedido por J.C. en la calle Alcalde Tárraga, esquina a la calle Ros de Ursinos, con una gran asistencia de alumnos, tanto de Castellón como de Vila-real, Segorbe y Bechi.



FOTO 12: CURSILLO BELENISTA

Y como consecuencia a la gran aceptación por los asistentes a estos Cursillos Belenistas, se acordó impartir todos los años estos Cursillos, tanto el de iniciación como el de perfeccionamiento, y que debido al perfeccionamiento de las técnicas que se impartían, se procedió a realizarlos los sábados de 10 a 13,30h del mes de mayo el de iniciación y el mes de octubre el de perfeccionamiento.



FOTO 13: CURSILLO BELENISTA

En las Navidades del año 1997 y con el trabajo realizado durante todo ese año, se realizó una exposición de un Gran Belén de unos 7 x 5,50 metros, en un local de la Calle Isabel Ferrer, número 17, que muy amablemente y sin coste alguno, nos prestó la familia J.S.G. y A.M.T., con gran afluencia de público, y para poder sufragar los gastos de figuras y demás material, se sorteó un Portal de Belén con sus figuras, realizado por el socio Vicente Ortiz, entre todos los que quisieron adquirir las papeletas.



FOTO 14: NACIMIENTO DE LA SEDE SOCIAL DE LA A.B.C.

Este mismo año y con gran ilusión, con la ayuda inestimable de los anunciantes como la Fundación Davalos Fletcher, Viuda de Enrique Gimeno, S.A., RAYSI y otros, se editó el número 1 de nuestro Boletín, con portada realizada por D. Jorge Ortiz. Boletín que durante todos estos años se ha consolidado.

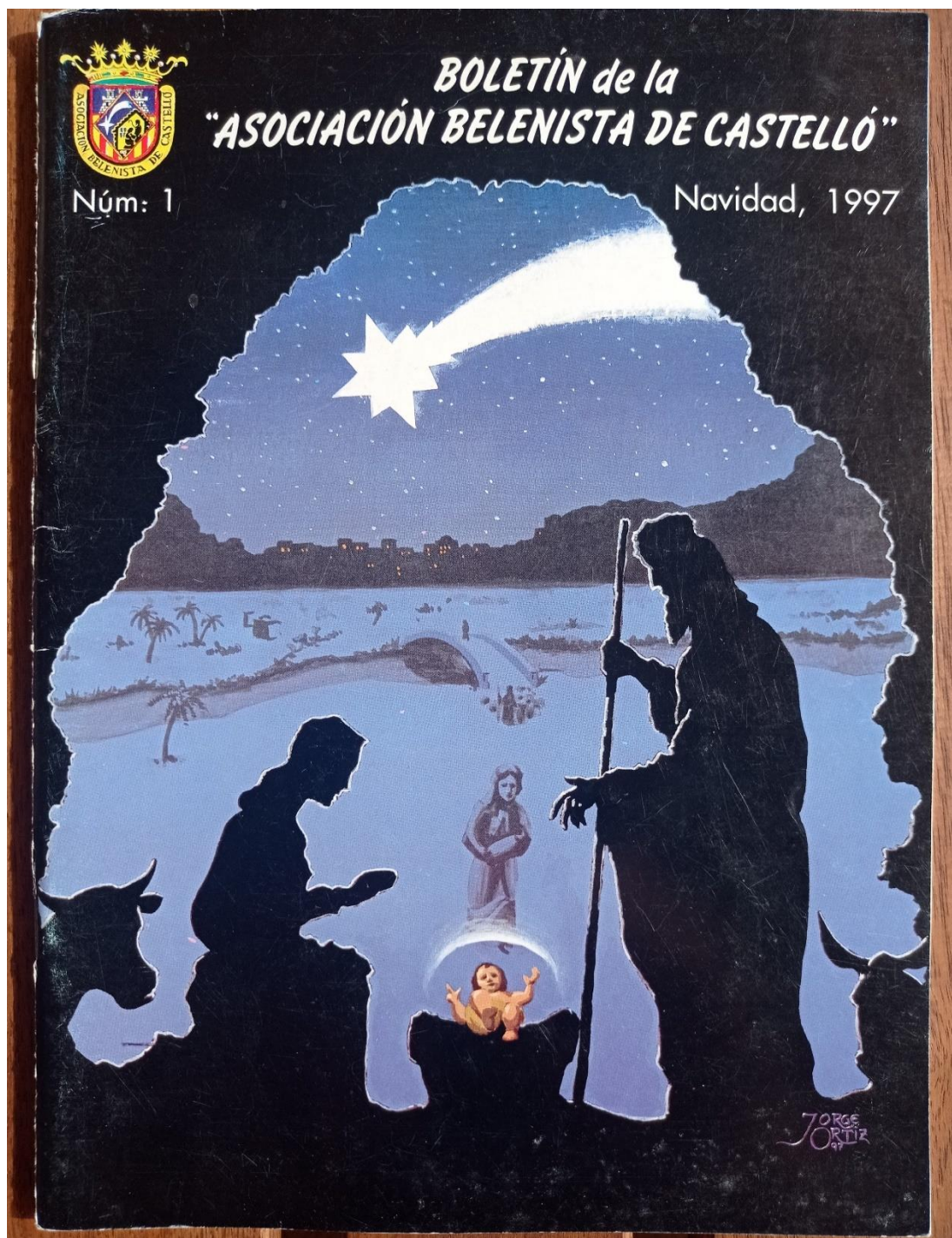


FOTO 15: FOTO PRIMER BOLETIN DE LA A.B.C.

Hay que recordar que las portadas de los Boletines de la Asociación Belenista de Castelló se obtienen de los cuadros pintados y donados a la Asociación por reconocidos pintores de Castellón y su provincia, recordando algunos como Jacinto Baguena, Porcar Queral, Quique Garces, Maricarmen Olivares, J. Castellet, C. Gasco, este último creador del magnífico escudo/emblema de la Asociación y representativo de nuestra provincia.



FOTO 16: VARIOS BOLETINES EDITADOS POR LA A.B.C.

Ya con la experiencia del camino iniciado y por acuerdo de los componentes de la asociación, se acordó, al igual que los Cursillos de Belenismo y siempre que se dispusiera de un local, hacer exposiciones de Belenes para las fechas Navideñas, incidiendo en la necesidad de poder alquilar un local donde poder confeccionar, construir y realizar los trabajos de los Belenes que se expondrían en las Navidades.

YA TENEMOS LOCAL:

Tuvieron que pasar unos años más de exponer los trabajos realizados en el local cedido gratuitamente de la calle Isabel Ferrer, hasta que se logro por fin el disponer de un local fijo, de reciente construcción y buenas dimensiones en la calle Isabel Ferrer, número 17 y donde se ha establecido, como centro de trabajo, de exposiciones y domicilio Social de la Asociación.



FOTO 17: SEDE DE LA ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO

Con mucho trabajo y dedicación de todos sus socios, y con las colaboraciones de los departamentos de Cultura de la Generalitat Valenciana, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Castellón, la Fundación Davalos Fletcher, Caja Rural Castellón; fue consolidándose la Asociación.

Destacar también a empresas de esta provincia como Quimialmel, Meysi, S.A., Ceinca, Urbana Castellón, S.A. entre otras muchas, que con sus anuncios y aportaciones desinteresadas, contribuyeron junto con los fondos de las cuotas de los socios a conseguimos adquirir en el transcurso de estos años un patrimonio de figuras con las que realizamos nuestros Belenes y Dioramas que exponemos.

Como las que se realizaban anualmente en fechas Navideñas en la sala de exposiciones de la Fundación Davalos Fletcher de nuestra ciudad, donde se mostraban al público asistente cada año los trabajos que se elaboraban, como Dioramas y Belenes, así como de Figuras, Recortables, etc.



FOTOS 18 Y 19: ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO ESCULTURA BELENISTA Y EXPOSICION OBRAS GANADORAS Y LAS PRESENTADAS A CONCURSO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA FUNDACION DAVALOS FLETCHER

SEGUIMOS HACIENDO CAMINO:

Seguimos haciendo camino, a pesar de la pendiente, La Federación Española de Belenistas delego en la Asociación Belenista de Castelló para la organización y realización del XL Congreso Nacional de Belenista del 12 al 14 de abril de 2.002, con el siguiente programa:

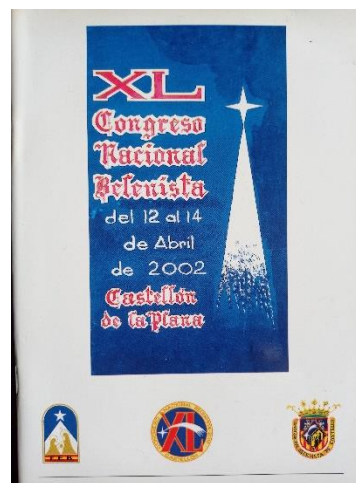


FOTO 20: BOLETIN DEL XL CONGRESO NACIONAL BELENISTA QUE SE CELEBRO EN CASTELLON

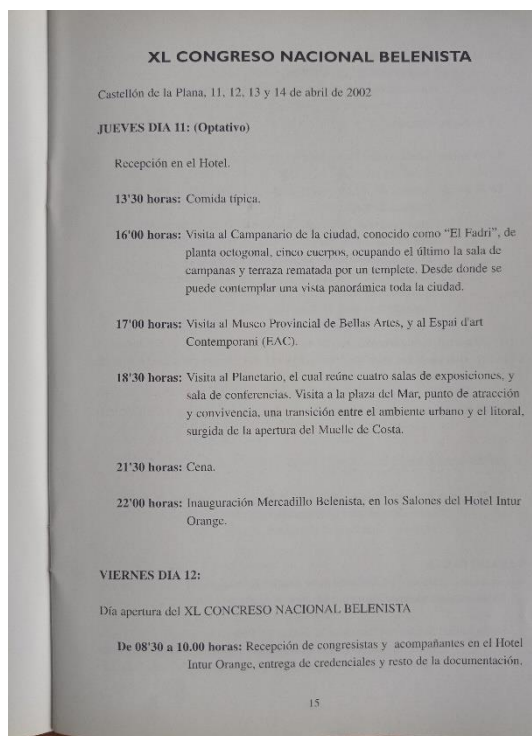


FOTO 21: PARTE PROGRAMA CONGRESO

Jueves 11.- Día optativo:
Recepción en hotel. 11,30h
Comida típica. 16h Visita al Campanario de la ciudad, conocido como el Fadri. Donde se puede contemplar una vista panorámica de la ciudad. Con la colaboración desinteresado de la Colla el Pixavi. 17h Visita al Museo Provincial de Bellas Artes y el Espai d'Art Contemporani. 18,30h Visita el Planetario para visitar las cuatro salas de exposiciones, visita a la plaza del mar. 16,30h Cena y a las 22h Inauguración Mercadillo Belenista en los salones del Hotel Intur Orange.

Viernes 12.- De 8,30h a 10h, Recepción Congressistas y acompañantes en el hotel Intur Orange, entrega de credenciales y resto de documentación. 10,30h Salida hacia Vila-real para la visita guiada a la fabrica de PORCELANOSA. 13,30H Comida. 16h Salida del hotel para apertura del Congreso. 16,30 Apertura del XL Congreso Nacional Belenista en el Teatro del Raval, Palabras de bienvenida, Imposición de corbatines a las Asociaciones Participantes. Presentación de la Revista Anunciata de la F.E.B. Primera Ponencia a cargo de Doña Leticia Arbeteta Mira. Presentación de la Asociación Belenista de Alicante del libro EL BELENISMO EN ALICANTE. Segunda Ponencia a cargo de Don Pedro Guzmán. 18,30h Inauguración de las exposiciones de la Asociación Belenista de Castelló, Dioramas del Maestro Belenista Don Joan Mestres y Figuras de Nacimiento en la Sala de exposiciones de la Fundación Davalos Fletcher. 20h Apertura del Mercadillo Belenista en los salones del Hotel Intur Orange. 21,30h Cena. 22,30 Reunión de la Asamblea de la Federación Nacional de Belenista.

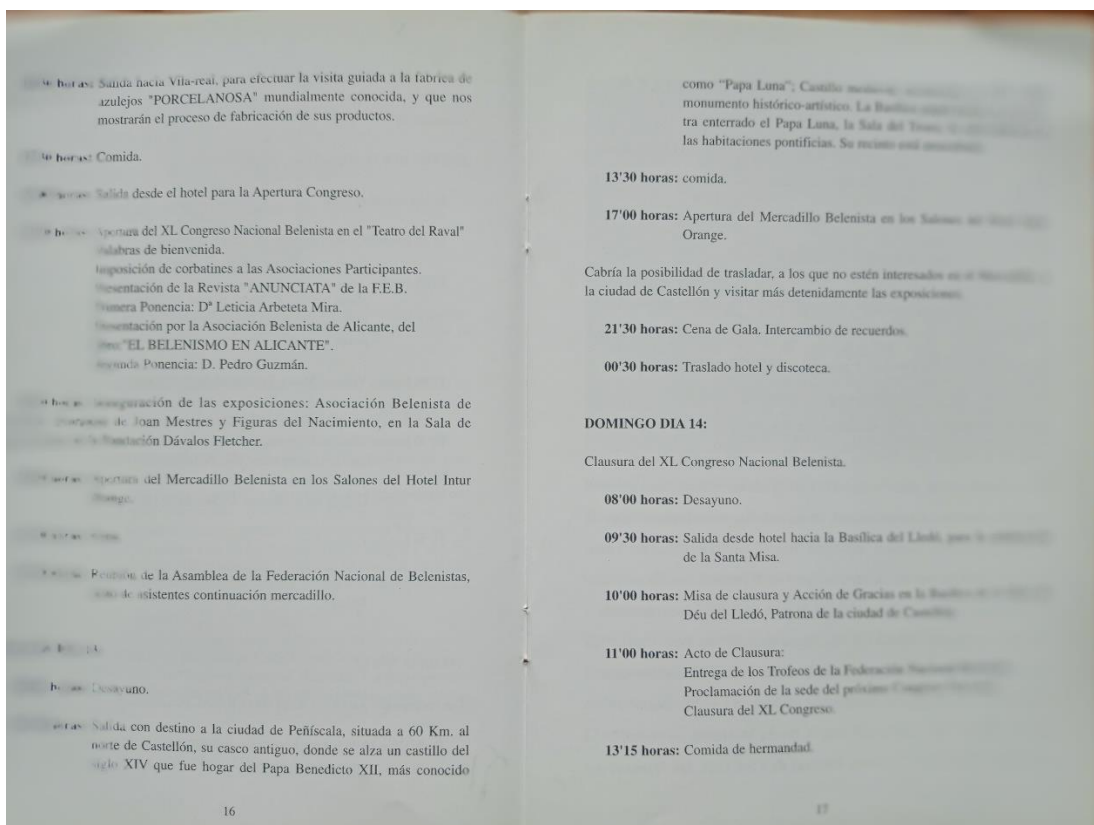


FOTO 22: RESTO DEL PROGRAMA DEL XL CONGRESO NACIONAL BELENISTA

Sábado 13.- Salida con destino a la ciudad de Peñíscola, donde se alza un castillo del siglo XIV, hogar del Papa Benedicto XII, más conocido como el Papa Luna. 13,30 Comida. 17h Apertura Mercadillo Belenista para los que estén interesados y los que no lo estén, visita a la ciudad y disponer de mas tiempo para visitar las exposiciones. 21,30 cena de Gala, que se celebró en el Real Club Náutico de Castellón con Intercambio de recuerdos. 00,30h Traslado hotel y discoteca.

Domingo 14.- Salida desde hotel hacia la Basílica de Lledó, para la celebración de la Santa Misa. 11h Misa de Clausura y Acción de Gracias en la Basílica de la Mare de Déu del Lledó, Patrona de la ciudad de Castelló (Con acompañamiento de la Coral Vicent Ripollés). 11h Acto de Clausura, Entrega de los trofeos de la Federación Nacional Belenista. Proclamación de la sede del próximo Congreso Nacional y Clausura del XL Congreso. 13,30h Comida de hermandad.

En dicho acto se procedió a hacer entrega de las insignias de Plata de la Asociación Belenista de Castelló al Escultor y Artesano de figuras Don José Luis Mayo Lebrija y al Artesano en Dioramas y Figuras Don Joan Mestres i Baixas. Otorgándose también el trofeo Federación Española de Belenistas al compañero y miembro de la Asociación Don Vicente Ortiz Camañ.

En este Congreso, independientemente de los particulares, estuvieron presentes las Asociaciones Belenistas de la Rioja, Burgalesa, Barcelona, Madrid, La Marina, Alicante, Jerez de la Frontera, Alcalá de Henares, Callosa de Segura, Pamplona, Reus, Villarrobledo, Gijón, Huesca, Novelda, Guipúzcoa, Montilla del Palancar, Yecla, Hoguera de Tarancón, Ourense, Vizcaya, Valladolid, Cuenca, Segorbe y Terrassa, con un total de 271 Congresistas.



FOTO 23: ASISTENTES AL XL CONGRESO NACIONALBELENISTA DE CASTELLON
REALIZADA EN LAS ESCALERAS DE LA EXPLANADA DE LA BASILICA DE LIDON

Consideramos que este Congreso fue un éxito de todos, tanto en su confección y planificación, como en su realización, y muestra de ello fueron los escritos recibidos de los participantes, y como muestra la de esta señora particular en su escrito que nos remitió.



FOTO 24: **39** CONGRESO NACIONAL BELENISTA CELEBRADO EN LOGROÑO CIUDAD QUE NOS PASO EL TESTIGO PARA LA CELEBRACIÓN EN CASTELLON DEL **XL** CONGRESO NACIONAL BELENISTA.

FOTO 25: RECOGIENDO EL TESTIGO Y BANDERIN DEL 39 C.N.B. EN LOGROÑO

OTRAS EXPOSICIONES REALIZADAS POR LA A.B.C.

Hay que hacer mención y resaltar, que en el transcurso de estos años la A.B.C. ha realizado montajes y exposición de Belenes en las ciudades de nuestra provincia, como Vila-real, en el antiguo edificio de correos, hoy sede de la Policía Nacional dos años, y un año en unos bajos que antes había una entidad bancaria enfrente de la llamada Residencia de Cristal, así como también en Bechi y Onda.



FOTOS 26, 27, 28 Y 29: ACTOS INAUGURACION EXPOSICIONES EN VILA-REAL



FOTOS 30, 31, 32 Y 33: ACTOS DE INAUGURACION EXPOSICION EN BECHI

LOS CONCURSOS DE ESCULTURA BELENISTICA CIUDAD DE CASTELLON:

Agotados y exhaustos pero felices por el éxito, se decide crear el "I CONCURSO DE ESCULTURA BELENISTICA CIUDAD DE CASTELLON" para promocionar el arte escultórico, el diseño y la artesanía propiamente dichos, recuperando por un lado y descubriendo por otro, a los artistas, imagineros, escultores, etc. Que existen en nuestra geografía española, y en sus bases entre otras circunstancias dice: Podrán participar todas las personas que tengan una inquietud artística. Pieza Única, se considera Pieza Única aquella pieza o conjunto de piezas que constituyan una obra, totalmente individualizada y no premiada con anterioridad en ningún otro concurso. El Tema podrá versar sobre cualquier escena bíblica de la vida infantil de Jesucristo, especialmente la Navidad. Podrán estar realizados en cualquier material resistente al paso del tiempo, Barro, Escayola, Piedra, Mármol, Vidrio, Hierro, Metacrilato, Oro, Plata, Bronce y Madera.

Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras, y las dimensiones no podrán superar un metro cubico, ni dos metros y medio lineales en alguna de sus dimensiones, y su peso no deberá exceder de 60 kilogramos. El Jurado fallara el Primer Premio, con un Diploma Acreditativo y una cantidad de 1.800; así como un accésit, con Diploma Acreditativo y una cantidad de 900; y la posibilidad de conceder una Mención Especial, con Diploma Acreditativo y una cantidad de 600, acumulable si la obtiene una de las obras premiadas. Las obras ganadoras pasarán a ser propiedad de la Asociación y podrán ser utilizadas en publicaciones, exposiciones o cualquier otra actividad.

Este Concurso, que se inicia en el 2.004, tuvo una trayectoria ininterrumpida durante ocho años, pues debido al montante de los premios que fueron aumentando con los años, la Asociación no podía hacer frente a tanto desembolso, pues los ingresos aduras penas cubrían los gastos. Hay que tener en cuenta, que la A.B.C. editaba un "boletín" con todas las obras presentadas y sus autores, resaltando la obra premiada, así como los Accésit y la Mención si la había.



FOTO 34: VARIOS BOLETINES DE LAS OBRAS GANADORAS Y PRESENTADAS A CONCURSO

Este "Boletín", se remitía por correo a todas las Asociaciones de la Federación Española de Belenistas, y a todos sus socios, dando a conocer a los artistas imagineros a todo el mundo belenista de la geografía española.

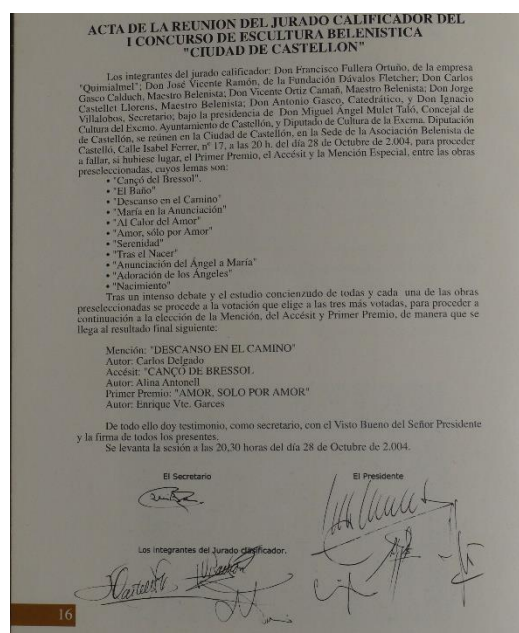


FOTO 35: ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL CONCURSO DE ESCULTURA BELENISTICA

El Ganador del I Concurso de Escultura Belenística Ciudad de Castellón, fue la obra en barro, con el lema "AMOR, SOLO AMOR". Y el autor Don Enrique Vicente Garcés Quiles, que también fue el ganador del II Concurso con el lema: EL DESPERTAR DEL CORDERO". El V Concurso con el Lema "CUENTAME, PAPA". Y el VII Concurso con el lema "NO DESPIERTES A JOSE".

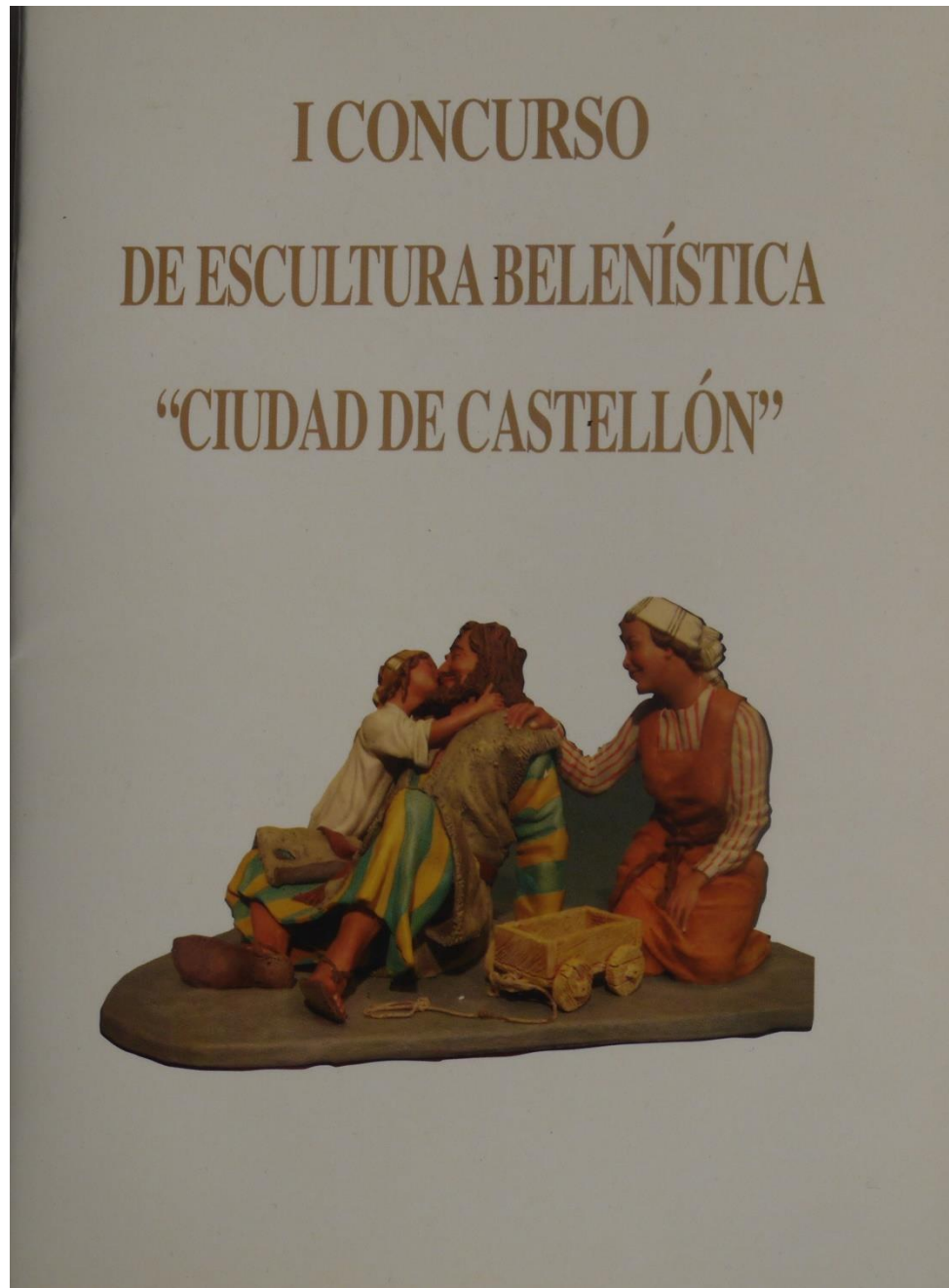


FOTO 36: BOLETIN DEL PRIMER CONCURSO DE ESCULTURA BELENISTICA

III Concurso, lo gano la obra con el lema "CURIOSA NAVIDAD" Autor Don Manuel Sánchez Raposo.

El IV Concurso, lo gano la obra con el lema "primer beso" Autor Don Manuel Sánchez Raposo.

El VI Concurso, lo gano la obra con el lema "AYUDA EN LA HUIDA" Autor Don Francisco Javier Guilloto Ramos.

EL VIII Concurso, quedo desierto, con cuatro menciones especiales.



FOTO 37: CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO DE UNA MENCION ESPACIAL DEL CONCURSO DE ESCULTURA BELENISTICA.

Seguramente la cuantía de los premios ya no era tan interesante para los autores, los cuales eran ya más conocidos para los aficionados del belén, y tenían más trabajo debido a los encargos que recibían.

BELEN MONUMENTAL CASTELLONERO:

Para el año 2.006 con motivo de la celebración del decimo aniversario de la Asociación Belenista de Castelló, que se decidió realizar un Belén Monumental Castellonero, que reflejara la vivencia de la venida de Jesús en un pueblo agrícola, cual Castellón, en el que los habitantes visten, trabajan y viven en casas, según era entre 1.870 y 1.920; los muebles los utensilios, los animales recuerdan aquellos años

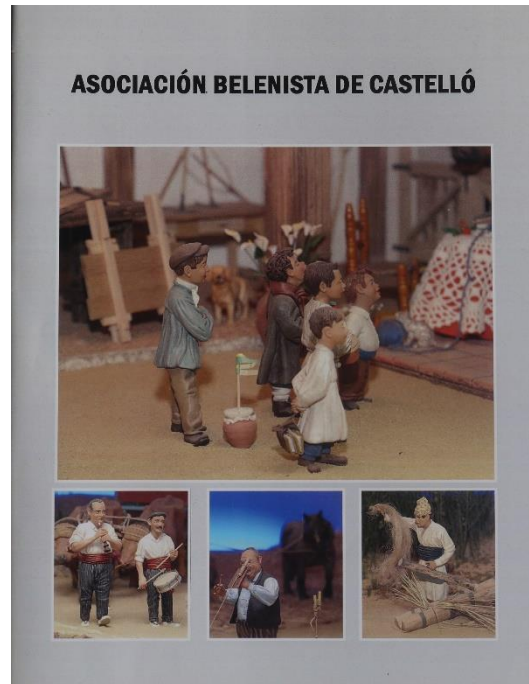


FOTO 38: ALBUN BELEN CASTELLONE



FOTO 39 Y 40: BELEN CASTELLONERO-PORCAR PINTANDO EL CUADRO DE LOS SEGADORES

“Los personajes, excepto el pintor “Castell”, los músicos Illescas y Chamberga y el pirotécnico Baldayo que se modelaron según sus fotografías, reflejan su profesión y edad y están integrados en su ambiente y una serie de pistas nos hace reconocibles a los que además asumen un papel protagonista en las escenas propias del belén; así, María embarazada, san José, viajero, el jumento cargado y el posadero en bata de dormir nos plasman la petición de posada; San José carpintero, la Virgen María vigilando el sueño del niño Jesús, que plácidamente duerme en la cuna; los niños del pueblo, según la costumbre antigua, cantando villancicos, crean una entrañable Natividad; la imaginativa transformación de los ángeles anunciadores en monaguillos, que convocan a los segadores de cáñamo, constituyen una innovadora anunciata; los labradores disfrazados de reyes, felices y generosos, en su regia carroza, guiada por un yuntero, precedidos de los músicos, bajo la atenta vigilancia de una pareja de guardias civiles son una epifanía que llega a todos, en especial a los niños,

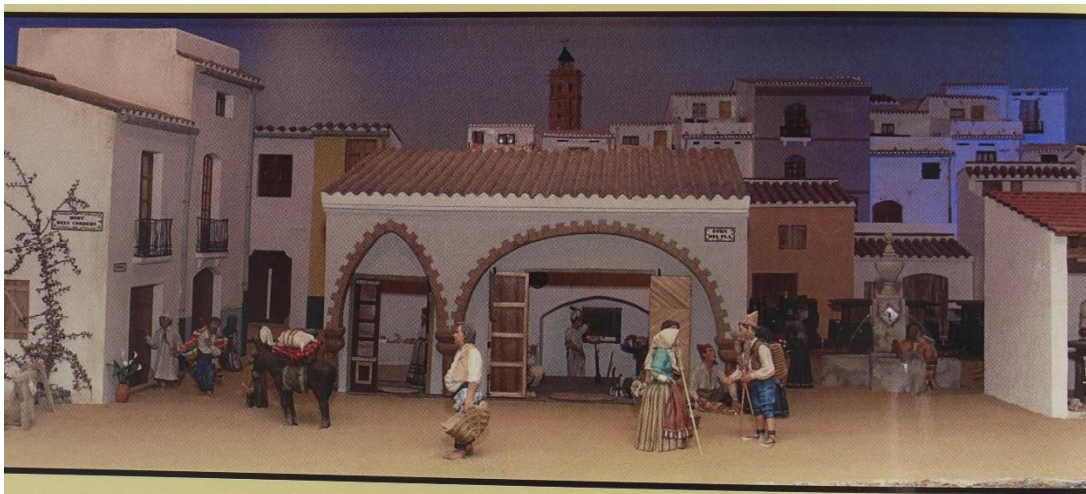


FOTO 41 Y 42: BELEN CASTELLONERO-CABALGATA DE REYES-COHETER-HORNO CANYARET

El belén presenta aspectos del paisaje y de la vida diaria, como los pescadores en el fosal de las barcas, varadas en la playa, a orillas del mediterráneo, que tantas veces contemplo Sorolla, las casas de los marineros, un pinar, un cuadro de arroz, una huerta, una era, una alqueria, en la que se están preparando los segadores del cáñamo, cual pastores, mientras los pinta Castell, una plantación con la balsa de agua y las piedras que impiden que flote la planta, el agramador que rompe los tallos para obtener las fibras; el arador con sus bueyes, trasunto de Perot; los recogedores de naranjas, el pastor con sus ovejas; en la lejanía la ermita de la Magdalena; el pueblo, con su plaza Hort des Corders, cuyo soguero está ayudado por el "menadoret", al que alguna vez diría: "mena bort ...!"; la panadería, reproducción del horno moruno del "Canyaret", la plaza mayor, en la que la gente espera el paso de la Panderola, el popular tren que durante años atravesaba la ciudad en su ruta; la fuente; las casas llenas de colorido, sobre las que destaca la silueta del Fadri, nuestro sólido campanario, la carpintería tan bien ambientada, y muchos personajes que realizan sus compras, ofrecen sus productos, como el vendedor de escobas de Torrent; el puesto de naranjas; hablan en sus terrados o miran, con simpatía, como el señor rector ..., la Playa y como no el Faro antiguo". Texto de: I.V.

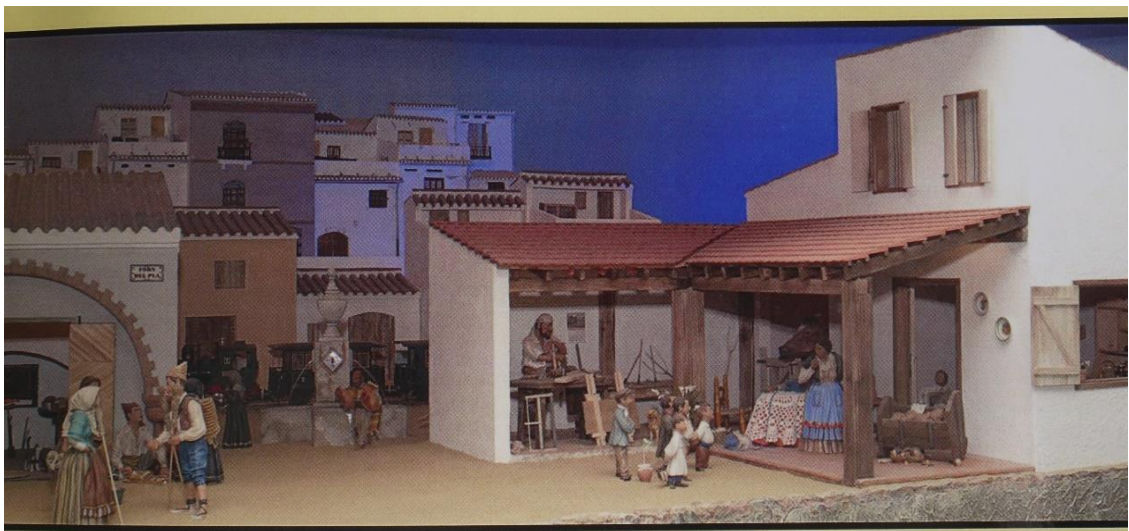


FOTO 43: NACIMIENTO DEL BELEN CASTELLONERO

Si disfrutamos con esta vivencia colectiva de la natividad por todo el pueblo de nuestro pasado, el esfuerzo y la ilusión habrán merecido la pena.



FOTO 44 Y 45: BELEN CAASTELLONERO (VARIA ESCENAS DEL MISMO)

Fue tal el éxito de este Belén costumbrista, que con fecha cuatro de octubre de dos mil ocho, se firmó en Castellón un "CONVENIO DE COLABORACIÓN" entre PROYECTO CULTURAL DE CASTELLON S.A. y la ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO.

En el cual las partes pactan un convenio de colaboración, con objeto de fomentar la actividad belenística en Castellón, comprometiéndose la A.B.C. a elaborar y entregar a P.C.C., S.A., antes del día 8 de Diciembre de 2.008 el Belén Popular; además de colaborar en la exhibición anual del belén mencionado en montar y desmontar anualmente el Belén para su exhibición Navideña en lugar y fechas que anualmente indique P.C.C. S.A., incluyendo las labores rutinarias de limpieza y conservación del mismo con una duración de cuatro años contados a partir de ese año, pudiendo ser prorrogables por acuerdo entre las partes.

Y en ACUERDO entre "PROYECTO CULTURAL DE CASTELLON, S.A." y la "ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO" de 14 de noviembre de 2.012, se prorroga el convenio de colaboración firmado, montándose todos los años en fechas Navideñas, hasta que, debido al cambio de color político, se dejó de montar este Belén y que tanto éxito tenía en los Colegios y visitantes que acudían a verlo.

Es muy triste, que independientemente del color del Gobierno de turno, esté Belén Castellonero no se exponga en las fechas Navideñas, para su contemplación por todos los ciudadanos, tanto mayores como niños.

LA ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO Y SUS RELACIONES:

La A.B.C. ha participado en los Congresos Anuales que han venido celebrándose en las ciudades y pueblos de nuestra geografía española, recordamos por ejemplo los celebrados en: Logroño, Jerez de la Frontera, Vich, Zamora, Guadalajara, Tarragona, Burgos, Alicante, Sevilla, Callosa de Segura, Castellón, Puerto de Santa María, Villarrobledo, Valencia, y Bilbao.

En los cuales nos vamos conociendo los belenistas de otras ciudades, intercambiando conocimientos de los montajes que se realizan en otras Asociaciones, como materiales, figuras, iluminaciones, ambientación, etc.

Independientemente de las informaciones que se transmiten en las ponencias que se hacen, sirven también para ir conociendo en la medida de lo posible las ciudades y pueblos que se visitan. En definitiva, un intercambio cultural belenista.

Estos intercambios hacen posible los hermanamientos con otras asociaciones Belenistas de nuestra geografía española, así como haciendo nuevas amistades.

Fruto de todo ello y por poner solamente un ejemplo de ello, es el último trabajo que se ha realizado con la inestimable y fructífera colaboración y buen entendimiento con la Asociación Belenista de Valencia.

Entre las dos Asociaciones se ha confeccionado y expuesto un gran Belén en la ciudad de Ibiza para estas Navidades. Siendo todo un éxito por la gran afluencia de público que acudió a verlo.



FOTO 46: MONTAJE DEL BELEN EN IBIZA CAPITAL



FOTO 47: BELEN REALIZADO EN IBIZA CAPITAL TERMINADO

FUTURO DE LA ASOCIACION BELENISTA DE CASTELLO

Con todo lo expuesto, nos viene a corroborar el gran auge que está teniendo nuestra tradición belenista en toda la geografía española.

Y más concretamente en la Asociación de Castellón, el futuro es incierto, pues sus socios en su mayoría son ya hoy jubilados, con todos las ventajas e inconvenientes de la edad, nietos, y dolencias, pero con una ilusión que ya la quisieran algunos jóvenes; siempre intentando renovarse y ofrecer sus trabajos a todas las personas que sienten esta pasión, gustan y disfrutan al contemplarlos.

Confiamos a los posibles lectores de esta historia, que les sirva de información, independientemente de sus creencias.

Pero habrá que reconocer que los trabajos que se realizan son un reflejo de la historia reconocida mundialmente.

Y como bien decía nuestro Patrón San Francisco:

Señor Jesús:

Haced de mí un instrumento de tu paz.

Donde hay odio, ponga yo amor.

Donde hay ofensa, ponga perdón.

Donde hay discordia, ponga unión.

Donde hay error, ponga verdad.

Donde hay duda, ponga fe.

Donde hay desesperación, ponga esperanza.

Donde hay tinieblas, ponga vuestra luz.

Donde hay tristeza, ponga yo alegría.

Oh, Maestro, que no me empeñe tanto

En ser consolado, como en consolar;

En ser comprendido, como en comprender,

en ser amado, como en amar.

Pues, dando se recibe;

Olvidando, se encuentra;

Perdonando, se es perdonado;

Muriendo, se resucita a la Vida eterna.

Amén.



FOTO 48: SAN FRANCISCO DE ASIS

PAZ Y BIEN

BIBLIOGRAFIA:

- Belenes y Pesebres de España**, Editorial Everest, S.A.
- Pessebres de Tot El Mon**, Pages Editors
- El Belen Expresion de un Arte Colectivo**, Lunwerg
- O Presepio Barroco Portugues**, Bertrand Editora
- Belenes del Mundo**, Fundación Germán Sanchez Ruiperez
- El Mundo del Belen**, Asociación Belenista de Guipuzcoa
- Historia dí Natale**, Protagon Editori Toscani
- Betlen Tradicional Mallorqui**, Arxiu Municipal de Palma
- La Navidad en Valencia**, de Letizia Arbeteta
- Ya Vienen los Reyes**, Junta Castilla León
- A Belen Pastores** – Belenes Historicos de Navarra
- El Belen Napolitano** , Caja Duero
- El Belen, Historia, Tradición y Actualidad**, Argentaria
- Belenes, Caja Laboral de Euskadí**
- Nadal Catala**, Proa Pirine
- Els Diorames del Monestir de Solius**, Colecció del Bou y la Mula
- 40 Anys de Pessebres**, Associació de Pessebristes de Barcelona
- Hace 2000 Años**, Bancaja
- El Belenismo en Alicante**, Asociación Belenista de Alicante
- El Pessebre a Mataró**, Historia d´una Tradició Viva
- Oro Incienso y Mirra**, Fundacion German Sanchez Ruiperez
- El Belén de Salzillo**, Darana

Agradecimientos:

A mi familia.

A mi Tutor, José Juan Sidro Tirado



Universitat per a Majors
Vicerectorat d'Estudis i Docència



Autor de las Fotografías: F.T.E.



Estandarte de la Asociación Belenista de Castelló.