

# CINE Y DISCAPACIDAD

Final de Grado - Curso 2022-2023



 UNIVERSITAT  
JAUME I  
Universitat per a Majors

ALUMNO: Luis Fernando Martinez Mendieta

TUTOR: Fernando Blasco Lasmarias

# CINE Y DISCAPACIDAD

## INTRODUCCION

El concepto de persona con discapacidad se refiere a una condición física, mental, intelectual o sensorial que limita la capacidad de una persona para realizar actividades cotidianas y participar en la sociedad de manera igualitaria. Esta situación puede ser por nacimiento, o como consecuencia de una enfermedad o accidente. Puede ser también de modo permanente o temporal.

Las limitaciones más comunes que enfrentan las personas con discapacidad generalmente incluyen: Limitaciones físicas, sensoriales, cognitivas o sociales.

El cine ha sido un medio importante para representar estas limitaciones, y sensibilizar a la sociedad sobre la discapacidad y las barreras que enfrentan las personas con discapacidad en su vida diaria.

A través del cine, las personas con discapacidad pueden contar sus propias historias, luchar contra la invisibilidad y reducir el estigma que en ocasiones la sociedad les impone.

Por eso considero que este trabajo puede ser una herramienta importante para que la sociedad visibilice a las personas con discapacidad.

# INDICE

1. - Historia de las discapacidades.....	3
2. – La normativa sobre discapacidades..5	
2.1 - Espíritu de la normativa de las discapacidades...5	
2.2 - Aproximación conceptual DMS 5.....7	
2.3 - Legislación sobre discapacidad en España.....9	
3. - La discapacidad física.....	11
4. - Las discapacidades sensoriales.....	11
5. - Trastornos del neurodesarrollo.....	12
5.1 - Trastornos motores.....	14
5.2 - Trastornos del desarrollo intelectual.....	15
5.3 - Altas capacidades .....	16
5.4 - Trastornos de la comunicación.....	17
5.5 - Trastorno específico de aprendizaje con manifestaciones en la lectura: Dislexia.....	19
5.6 - Trastorno específico de aprendizaje con manifes- taciones en las matemáticas: Discalcúlia.....	20
5.7 - Déficit de atención con hiperactividad TDHA...21	
5.8 - Trastorno espectro autista TEA.....	22
6. - El universo de las emociones.....	23
7. - La discapacidad en el cine y en arte.....	24
8. - Películas sobre discapacidades.....	25
8.1 - Películas sobre discapacidades motoras.....	28
8.2 - Películas sobre discapacidades sensoriales....	29
8.3 - Películas sobre trastornos del neurodesarrollo.	30
8.4 - Películas sobre las emociones.....	30
9. - Anexos documentales sobre discapacidades.....	31
10. - Referencias bibliográficas.....	33

# 1. - Historia de las discapacidades

La discapacidad ha evolucionado a lo largo de la historia de diferentes maneras, tanto en la forma en que se la consideraba como en los esfuerzos para tratarla.

**La antigüedad:** En la antigüedad, las personas con discapacidad eran consideradas una carga para la sociedad y se las marginaba o incluso se las eliminaba. La discapacidad se asociaba con la maldición divina, la enfermedad o la posesión demoníaca. De esto, hay datos recogidos sobre el S. XII a.c. en el Antiguo Testamento.

Esta época se caracterizó por la fuerza física, por lo tanto una persona con limitación física era considerada poseída o poco útil.

**Grecia:** En su culto a la belleza y a la perfección física a los discapacitados los expulsaban de las ciudades o los exterminaban.

En **Atenas**, comienzan a crearse lugares saludables, por su clima o sus aguas, para la estancia de enfermos o convalecientes.

En el S. V. a. C. Platón, escribe que las personas sordas se comunican mediante gestos.

**Esparta:** Por su carácter ofensivo, no permitía miembros no válidos. Los lanzaban desde el monte Taigeto.

Las leyes de Licurgo, que pretendían una mejora racial y orden social a ultranza, así como la pertenencia total del individuo al Estado, obligaban a que todo aquel que al nacer presentase una deformidad física fuese eliminado. Para ello, como es bien conocido, se recurría al despeñamiento por el monte Taigeto.

**Asia:** Los abandonaban en el desierto y en los bosques.

**India:** Los abandonaban en la selva, y los echaban en el Sagrado Ganges.

**Egipto:** Los abandonaban. Y en ocasiones también los mataban. Pero cuando se trataba del faraón o su familia, existen pruebas de que se aceptaba y se trataba de mejorar al individuo discapacitado.

**Hebreos:** Los antiguos hebreos creían que los defectos físicos eran una marca del pecado. Dieron un tratamiento diferente a las personas con limitaciones: podían participar incluso en los asuntos religiosos. El judaísmo fue precursor del cristianismo en elevar la dignidad de la persona humana, e hizo que se convirtiera en deber la atención a las personas con discapacidad.

**Antigua Roma:** Constantino creó instituciones: los Nosocomios eran una especie de hospitales donde se les facilitaba, techo, comida y ayuda espiritual.

**La Edad Media:** Durante la Edad Media, las personas con discapacidad eran consideradas como endemoniadas o castigadas por Dios, lo que llevaba a su marginación y discriminación.

**La Edad Moderna:** En la Edad Moderna, surgieron algunas iniciativas para tratar de ayudar a las personas con discapacidad. Sin embargo, en general, la situación de las personas con discapacidad siguió siendo precaria y eran tratadas con desprecio y rechazo por la sociedad.

**Siglo XIX:** En el siglo XIX, comenzaron a surgir algunos movimientos a favor de los derechos de las personas con discapacidad. Por ejemplo, en 1860 se fundó en Inglaterra la Asociación Nacional para la Promoción del Bienestar de los Ciegos.

**Siglo XX:** En el siglo XX, se produjeron importantes avances en el campo de la discapacidad, como la creación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1948, que incluyó la discapacidad como una de sus áreas de trabajo. También se aprobaron diversas leyes y convenciones internacionales para proteger los derechos de las personas con discapacidad.

**Actualidad:** En la actualidad, la discapacidad se entiende como una cuestión de derechos humanos y se trabaja en la promoción de la inclusión y la eliminación de barreras para el pleno disfrute de los derechos de las personas con discapacidad. Se han creado leyes y políticas que garantizan sus derechos, y se han desarrollado tecnologías y servicios que les permiten acceder a la educación, al em-

pleo y a otros aspectos de la vida en igualdad de condiciones, con el resto de la sociedad, así como a poder participar plenamente en la vida comunitaria.

## **2. La normativa sobre las discapacidades**

### **2.1 - Espíritu de la normativa de las discapacidades**

El espíritu de la normativa de las discapacidades se basa en garantizar la igualdad de oportunidades y la no discriminación a las personas con discapacidad en todos los aspectos de la vida.

La igualdad de oportunidades es un principio fundamental que se refiere a garantizar que todas las personas tengan las mismas posibilidades de acceso y participación en diferentes ámbitos de la sociedad, independientemente de su origen, género, raza, etnia, orientación sexual, religión o discapacidad.

Este principio busca promover una sociedad justa e inclusiva, donde todas las personas tengan las mismas oportunidades para desarrollar sus talentos y habilidades, y para alcanzar sus metas personales y profesionales.

A las personas con discapacidad, igual que al resto de ciudadanos, no se les debe discriminar ni limitar su acceso a los recursos, servicios, empleo, educación, salud, vivienda, cultura y otros aspectos importantes de la vida en función de sus características personales.

La igualdad de oportunidades también implica la promoción de políticas y prácticas que aseguren la equidad en el acceso a los recursos y servicios.

La discriminación por motivos de discapacidad puede tomar muchas formas, desde el acceso limitado a servicios básicos, hasta la exclusión social, la marginación laboral, y la negación de oportunidades de educación y desarrollo profesional. Esta discriminación puede ser intencional o involuntaria, pero, de cualquier manera, es una violación de los derechos humanos fundamentales de las personas con discapacidad.

La normativa de las discapacidades se refiere a las leyes, regulaciones y políticas que buscan proteger los derechos de las personas con discapacidad y promover su inclusión en todos los aspectos de la sociedad. Esta normativa se basa en los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal.

Entre las medidas que se incluyen en la normativa de las discapacidades podemos destacar:

1. La garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación en la educación, el empleo, la salud, el transporte y otros servicios básicos.
2. La promoción de la accesibilidad física, sensorial y comunicativa en todos los espacios y servicios públicos y privados.
3. La eliminación de barreras que impidan la plena participación de las personas con discapacidad en la sociedad, incluyendo la eliminación de estereotipos y prejuicios.
4. La protección de los derechos de las personas con discapacidad frente a la violencia, el abuso y la explotación.
5. La promoción de la participación activa de las personas con discapacidad en la vida social, política y cultural de la comunidad.

La normativa de las discapacidades es fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades y el pleno disfrute de los derechos humanos de todas las personas con discapacidad. Es responsabilidad de los Estados, comunidades autónomas, municipios y la sociedad en general trabajar juntos para crear una sociedad más inclusiva y justa para todas las personas.

## 2.2. - Aproximación conceptual DMS 5

El DSM-5 (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 5ª edición) es un manual de referencia utilizado por profesionales de la salud mental para diagnosticar trastornos mentales. Fue publicado por la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) el 8 de mayo de 2013 y ha sido revisado desde entonces.

El DSM-5 constituye una herramienta para la práctica clínica en el área de la salud. Como tal sirve de guía para el diagnóstico en Psicología Clínica al **proponer un sistema de clasificación de patrones de comportamiento** (formas de pensar, experimentar la emoción, interacción con los demás, etc.)

El DSM-5 proporciona una descripción detallada de los criterios de diagnóstico para una amplia gama de trastornos mentales, incluyendo trastornos del estado de ánimo, trastornos de ansiedad, trastornos de la personalidad, trastornos alimentarios, trastornos del espectro autista, trastornos del sueño y muchos otros.

El manual está diseñado para ser utilizado por profesionales de la salud mental, como psiquiatras, psicólogos clínicos, trabajadores sociales y terapeutas, para ayudarles a diagnosticar trastornos mentales en sus pacientes. También es utilizado por investigadores y administradores de servicios de salud mental para recopilar datos sobre la prevalencia y los patrones de los trastornos mentales en la población en general.

El DSM-5 ha sido objeto de controversia desde su publicación, con críticas que van desde la medicalización excesiva de la vida cotidiana hasta la inclusión de nuevos trastornos y la eliminación de otros. A pesar de estas críticas, el DSM-5 sigue siendo una herramienta importante para la práctica clínica y la investigación en salud mental.

El DSM-5 utiliza criterios específicos para el diagnóstico de cada trastorno mental, que se basan en la presencia y la duración de los

síntomas. Estos criterios pueden variar según el trastorno y pueden incluir algunos o todos los siguientes:

1. Síntomas: se requiere la presencia de un número específico de síntomas para cumplir con los criterios de diagnóstico para un trastorno en particular. Los síntomas pueden ser físicos o emocionales, y pueden variar en intensidad y duración.
2. Duración: los síntomas deben haber estado presentes durante un período de tiempo específico, que varía según el trastorno. Algunos trastornos requieren que los síntomas estén presentes durante un período mínimo de tiempo, mientras que otros requieren que los síntomas estén presentes durante un período más prolongado.
3. Deterioro: los síntomas deben estar causando un deterioro significativo en el funcionamiento social, ocupacional o académico del individuo.
4. Exclusión de otras causas: se deben excluir otras causas de los síntomas, como una enfermedad médica o el uso de drogas.
4. Significación clínica: los síntomas deben ser de suficiente gravedad para justificar el diagnóstico de un trastorno mental.

Los criterios diagnósticos para cada trastorno se establecen en función de la presentación clínica de los síntomas, y se agrupan en diferentes categorías:

1. Descripción: una descripción general del trastorno, incluyendo síntomas, signos y patrones de comportamiento.
2. Criterios diagnósticos: una lista de criterios específicos que deben cumplirse para el diagnóstico del trastorno.
3. Características asociadas: información adicional sobre características y patrones de comportamiento comunes en personas con el trastorno.

4. Prevalencia: datos sobre la frecuencia con la que se diagnostica el trastorno en la población general.
5. Curso: información sobre el curso típico del trastorno, incluyendo su inicio, duración y posibles complicaciones.
6. Factores de riesgo: información sobre factores de riesgo conocidos que pueden contribuir al desarrollo del trastorno.
7. Tratamiento: información sobre opciones de tratamiento efectivas para el trastorno.

### **2.3 - Legislación sobre discapacidad en España**

Las personas con discapacidad conforman un grupo vulnerable y numeroso al que el modo en que se estructura y funciona la sociedad ha mantenido habitualmente en conocidas condiciones de exclusión. Este hecho ha comportado la restricción de sus derechos básicos y libertades condicionando u obstaculizando su desarrollo personal, así como el disfrute de los recursos y servicios disponibles para toda la población y la posibilidad de contribuir con sus capacidades al progreso de la sociedad.

La normativa general básica sobre discapacidad en España es la siguiente:

1. Constitución Española ( artículo 49) los poderes públicos realizarán una política de previsión, tratamiento, rehabilitación e integración de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a los que prestarán la atención especializada que requieran y los ampararán especialmente para el disfrute de los derechos que este Título otorga a todos los ciudadanos.
2. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad:
  - a). *Recordando* los principios de la Carta de las Naciones Unidas que proclaman que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad y el valor

inherentes y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la sociedad.

b). *Reconociendo* que las Naciones Unidas, en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los Pactos Internacionales de Derechos Humanos, han reconocido y proclamado que toda persona tiene los derechos y libertades enunciados en esos instrumentos, sin distinción alguna de ninguna.

3. Progresión de leyes, normas y textos refundidos de la ley general de derechos de las personas con discapacidad.

4. Ley 51/2003 tiene como objetivo garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la accesibilidad universal de las personas con discapacidad. Para ello, establece medidas para garantizar la accesibilidad en el entorno físico, en el transporte, en la comunicación, en la información y en los servicios públicos y privados.

5. La Ley 27/2007 establece medidas de apoyo a la comunicación oral y a la participación en la vida social y cultural de las personas con discapacidad auditiva, con dificultades para la comunicación oral, y reconoce el derecho a la accesibilidad a la información y a la comunicación, así como a la educación, la formación y el empleo.

6. El Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, tiene como objetivo establecer un marco normativo común que garantice los derechos de las personas con discapacidad en España y promueva su inclusión social efectiva.

7. Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación.

Además, existen otras normativas que también regulan la situación de las personas con discapacidad física, como la Ley de Autonomía Personal y Atención a la Dependencia o la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, que establece medidas para prevenir y reducir los riesgos laborales de las personas con discapacidad.

### **3. - La discapacidad física**

La discapacidad física es una condición que afecta la movilidad, la coordinación, la fuerza y la habilidad de las personas para llevar a cabo actividades físicas en el nivel que se considera normal o deseado en su entorno. Esta discapacidad puede ser congénita o adquirida a lo largo de la vida, y puede ser causada por una variedad de factores, como lesiones cerebrales, enfermedades crónicas, trastornos neuromusculares, lesiones de la médula espinal, entre otros.

La discapacidad física puede tener un gran impacto en la vida personal, tanto en términos de su capacidad para realizar actividades cotidianas como en su capacidad para trabajar y participar en la sociedad. Es importante tener en cuenta que la discapacidad física no debe ser vista como una limitación o una debilidad, sino más bien como una diferencia que puede ser acomodada y superada mediante la adopción de adaptaciones y tecnologías de apoyo.

### **4 - Las discapacidades sensoriales**

La discapacidad sensorial puede tener un impacto significativo en la vida de una persona, especialmente en su capacidad para comunicarse y relacionarse con los demás. Es importante que las personas con discapacidad sensorial tengan acceso a recursos y apoyos que les permitan participar plenamente en la sociedad y llevar una vida independiente y satisfactoria. Esto puede incluir tecnologías de asistencia, terapia y programas de capacitación para desarrollar habilidades de comunicación alternativas.

La discapacidad sensorial se refiere a una condición en la que una persona experimenta una reducción o pérdida total de su capacidad para percibir información sensorial, como la visión, la audición, el olfato, el gusto o el tacto. La discapacidad sensorial puede ser congénita o adquirida a lo largo de la vida y puede ser causada por diversas razones, como lesiones, enfermedades, exposición a sustancias tóxicas o factores ambientales.

La discapacidad visual es una forma común de discapacidad sensorial. Las personas con discapacidad visual pueden experimentar una reducción de su capacidad para ver detalles finos, percibir colores o distinguir contrastes. En algunos casos, la discapacidad visual puede ser leve y se puede corregir con gafas o lentes de contacto. Sin embargo, en otros casos, la discapacidad visual puede ser más grave y requiere el uso de tecnologías de asistencia, como lupas, software de lectura de pantalla, bastón blanco o perros guía.

La discapacidad auditiva es otra forma común de discapacidad sensorial. Las personas con discapacidad auditiva pueden experimentar una reducción en su capacidad para escuchar sonidos o entender el habla. Esto puede ser causado por daño en los oídos, lesiones cerebrales o enfermedades. Las tecnologías de asistencia, como los audífonos o los implantes cocleares, que son dispositivos que pueden ayudar a mejorar la audición de las personas con discapacidad auditiva.

## **5. - Trastornos del neurodesarrollo**

Los trastornos del neurodesarrollo son una categoría de trastornos que afectan al desarrollo del cerebro y del sistema nervioso en los niños y en los adultos jóvenes. Estos trastornos pueden influir en el comportamiento, la comunicación y las habilidades sociales, y pueden causar problemas para el aprendizaje y el desempeño académico.

Los trastornos del neurodesarrollo son condiciones médicas que afectan al desarrollo del cerebro y del sistema nervioso, lo que puede tener un impacto significativo en el comportamiento, el aprendizaje y la capacidad de una persona para funcionar en la vi-

da diaria. Estos trastornos pueden ser leves o graves y pueden manifestarse de diferentes maneras.

Algunos ejemplos de trastornos del neurodesarrollo incluyen el trastorno del espectro autista, el trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), el trastorno de aprendizaje y el trastorno del procesamiento sensorial.

La gravedad de los trastornos del neurodesarrollo puede variar ampliamente, dependiendo del trastorno específico y de la gravedad de los síntomas. Algunos trastornos pueden ser relativamente leves y tener un impacto mínimo en la vida diaria de una persona, mientras que otros pueden ser graves y afectar significativamente su capacidad para llevar a cabo actividades cotidianas.

Además, los trastornos del neurodesarrollo pueden ser especialmente desafiantes para las personas y sus familias debido a la falta de comprensión y apoyo por parte de la sociedad en general. Esto puede hacer que las personas afectadas por estos trastornos se sientan aisladas y marginadas, lo que puede aumentar la gravedad de los síntomas y afectar negativamente su bienestar emocional. Es importante abordar los trastornos del neurodesarrollo con seriedad y proporcionar apoyo y tratamiento adecuados para las personas que los padecen. Con un diagnóstico temprano y una intervención adecuada, muchas personas pueden aprender a manejar sus síntomas y vivir una vida plena y satisfactoria.

Existen varios tipos de trastornos del neurodesarrollo que afectan a los niños y las personas en su capacidad de aprender, comunicarse, socializar y comportarse adecuadamente en su entorno. Aquí hay algunas clases de trastornos del neurodesarrollo:

-Trastornos del lenguaje: estos trastornos se caracterizan por dificultades en el desarrollo del lenguaje, como problemas para hablar, entender o procesar el lenguaje.

-Trastornos del aprendizaje: estos trastornos incluyen dificultades específicas en la adquisición de habilidades académicas como la lectura, la escritura y las matemáticas.

-Trastornos del desarrollo motor: estos trastornos afectan el desarrollo de habilidades motoras como caminar, correr o saltar. Pueden ser causados por problemas neurológicos o musculares.

-Trastornos del desarrollo intelectual: estos trastornos se caracterizan por un retraso en el desarrollo intelectual y en la capacidad para aprender y resolver problemas. Los síntomas pueden variar desde leves hasta graves.

-Trastornos del desarrollo sensorial: estos trastornos afectan la capacidad de los niños para procesar y responder a los estímulos sensoriales, como la luz, el sonido y el tacto.

-Trastornos del desarrollo emocional y del comportamiento: estos trastornos incluyen problemas emocionales y de comportamiento, como la depresión, la ansiedad, la agresividad y los problemas de atención y de conducta.

## **5.1 - Trastornos motores**

Los trastornos motores afectan a la capacidad de una persona para controlar sus movimientos de manera efectiva. Pueden ser causados por problemas en el cerebro, en el sistema nervioso periférico o en los músculos y pueden tener un impacto significativo en la vida diaria de una persona. Algunos ejemplos de trastornos motores:

-Parálisis cerebral: es una afección neurológica que afecta el movimiento y la coordinación. Los síntomas pueden variar en gravedad, desde leves hasta graves, y pueden incluir movimientos espasmódicos, rigidez muscular, debilidad o falta de control motor.

-Ataxia: es una afección neurológica que afecta el equilibrio y la coordinación muscular. Puede ser causada por una lesión en el cerebro, una infección o una enfermedad genética.

-Distonía: es un trastorno del movimiento caracterizado por contracciones musculares involuntarias y sostenidas que pueden provocar movimientos anormales o posturas corporales incómodas.

-Enfermedad de Parkinson: es un trastorno neurológico que afecta el movimiento y la coordinación. Los síntomas incluyen temblores, rigidez muscular, lentitud de movimientos y problemas de equilibrio.

-Esclerosis múltiple: es un trastorno autoinmunitario que afecta el sistema nervioso central y puede provocar problemas de movimiento y coordinación.

-Distrofia muscular: es un grupo de enfermedades genéticas que afectan los músculos y pueden provocar debilidad muscular progresiva y problemas de coordinación.

-Espina bífida: es un trastorno que se origina durante el embarazo por falta del cierre del tubo neural. La gravedad de este trastorno varía desde un tipo leve (Espina bífida oculta) a casos graves donde la columna está completamente abierta y se producen trastornos neurológicos graves.

Es importante obtener un diagnóstico adecuado para cualquier trastorno motor y buscar tratamiento para manejar los síntomas y mejorar la calidad de vida. El tratamiento puede incluir fisioterapia, terapia ocupacional, medicamentos y en algunos casos, cirugía.

## **5.2 - Trastornos del desarrollo intelectual**

Los trastornos del desarrollo intelectual (TDI) son afecciones que se caracterizan por un retraso significativo en el desarrollo cognitivo y en la capacidad de aprendizaje de una persona. Estos trastornos pueden tener un impacto significativo en la vida diaria de la perso-

na y en su capacidad para llevar a cabo tareas cotidianas y relacionarse con los demás.

Algunos ejemplos de trastorno del desarrollo intelectual son :

-Síndrome de Down: es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21. Las personas con síndrome de Down tienen discapacidad intelectual y pueden presentar otros problemas de salud, como problemas cardíacos y visuales.

-Trastornos del desarrollo intelectual no especificado: se utiliza este término para describir a las personas con discapacidad intelectual que no cumplen con los criterios de otros trastornos del desarrollo.

-Trastornos del aprendizaje: estos trastornos incluyen dificultades específicas en la adquisición de habilidades académicas como la lectura, la escritura y las matemáticas.

-Trastornos del desarrollo cognitivo global: estos trastornos afectan la capacidad de una persona para aprender, razonar, resolver problemas y adaptarse a nuevas situaciones.

El tratamiento y la gestión de los trastornos del desarrollo intelectual pueden incluir terapias específicas, como la terapia del habla y la terapia ocupacional, así como la educación especial y los servicios de apoyo. Es importante reconocer que cada persona es única y que las necesidades y los requisitos de tratamiento pueden variar de persona a persona.

### **5.3 - Altas capacidades**

Las personas con un CI entre 120 y 130 se consideran brillantes, con una inteligencia superior, y a partir de 130 podemos hablar de Superdotación Intelectual o altas capacidades.

Las altas capacidades intelectuales (ACI) son un término utilizado para describir a las personas que tienen un cociente intelectual (CI) superior al promedio y que tienen habilidades cognitivas excepcionales en áreas como el razonamiento abstracto, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprendizaje. Aunque el término "superdotado" se ha utilizado en el pasado, hoy en día se considera que este término es estigmatizante y se prefiere utilizar el término "altas capacidades".

Las personas con altas capacidad intelectual pueden enfrentar desafíos únicos en la vida, incluyendo el aburrimiento en la escuela, la falta de desafío intelectual, la frustración con las normas y expectativas sociales y la dificultad para encontrar compañeros con intereses y habilidades similares. Sin embargo, también pueden tener una gran creatividad y un pensamiento innovador que les permite tener éxito en estudios y profesiones altamente exigentes.

El tratamiento y la gestión de las altas capacidades intelectuales pueden incluir la educación especial, la aceleración en la escuela, los programas de enriquecimiento y la orientación para ayudar a los padres y a los niños a manejar los desafíos y las oportunidades únicas que enfrentan. Es importante reconocer que las personas con altas capacidades son heterogéneas y tienen necesidades individuales, por lo que el tratamiento y la gestión deben ser adaptadas a cada persona y sus circunstancias específicas.

## **5.4 - Trastornos de la comunicación**

Los trastornos de la comunicación son aquellos que afectan a la capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva. Estos trastornos pueden afectar el habla, el lenguaje, la audición y la capacidad de procesar la información que se recibe a través de los sentidos.

Algunos ejemplos de trastornos de la comunicación incluyen:

-Tartamudez: dificultad para hablar fluidamente debido a repeticiones, prolongaciones o bloqueos de sonidos, sílabas o palabras.

-Disartria: dificultad para hablar claramente debido a problemas con los músculos utilizados para hablar, como los labios, la lengua y la garganta.

-Afasia: dificultad para comprender o producir el lenguaje debido a lesiones cerebrales como un derrame cerebral o traumatismo craneoencefálico.

-Trastornos del espectro autista: dificultades en la comunicación social y la interacción social, incluyendo la comunicación verbal y no verbal.

-Trastornos del lenguaje: dificultades para entender o expresar el lenguaje de manera efectiva, como el trastorno específico del lenguaje (TEL).

-Trastornos de la audición: dificultades para escuchar o procesar la información auditiva de manera efectiva.

Los trastornos de la comunicación pueden tener varios problemas asociados, que pueden variar según el tipo y la gravedad del trastorno. Algunos de estos problemas incluyen:

-Dificultades en la vida diaria: Los trastornos de la comunicación pueden dificultar la comunicación con los demás, lo que puede interferir en la vida diaria y en la capacidad de realizar tareas cotidianas.

-Problemas emocionales y sociales: La falta de habilidades de comunicación efectiva puede llevar a problemas emocionales y sociales, como el aislamiento social, la ansiedad y la depresión.

-Problemas educativos: Los trastornos de la comunicación pueden afectar el rendimiento académico, dificultando la comprensión y expresión del lenguaje.

-Problemas de empleo: Las habilidades de comunicación son importantes en muchos trabajos, y los trastornos de la comunicación pueden afectar la capacidad de las personas para realizar ciertos trabajos.

-Dificultades en las relaciones interpersonales: La comunicación efectiva es fundamental en las relaciones interpersonales, y los trastornos de la comunicación pueden dificultar la construcción de relaciones positivas y satisfactorias.

Es importante buscar tratamiento y apoyo adecuados para manejar estos problemas asociados y mejorar la calidad de vida de las personas que padecen trastornos de la comunicación.

## **5.5 - Trastorno específico de aprendizaje con manifestaciones en la lectura: Dislexia.**

La Dislexia es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para leer con fluidez y precisión. Se caracteriza por dificultades en la identificación y procesamiento de los sonidos del lenguaje, lo que dificulta la lectura y la escritura.

Los síntomas de la Dislexia pueden variar, pero pueden incluir:

-Dificultad para leer palabras nuevas o desconocidas.

-Dificultad para identificar y separar los sonidos individuales de las palabras.

-Dificultad para recordar la secuencia de las letras en una palabra.

-Dificultad para leer de forma fluida y con precisión.

-Dificultad para comprender lo que se lee.

La Dislexia no tiene nada que ver con la inteligencia, y las personas con dislexia pueden tener habilidades intelectuales normales o superiores a la media en otras áreas.

Es importante buscar una evaluación y diagnóstico adecuados de un profesional de la salud mental o un especialista en trastornos del aprendizaje si se sospecha de Dislexia. Con un diagnóstico adecuado y el apoyo adecuado, las personas con Dislexia pueden aprender a leer y escribir con éxito y alcanzar su máximo potencial.

## **5.6 - Trastorno específico de aprendizaje con manifestaciones en las matemáticas: Discalculia**

La Discalculia es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para comprender y trabajar con números y conceptos matemáticos.

Las personas con Discalculia pueden tener dificultades para comprender los números, contar, hacer operaciones aritméticas simples y comprender conceptos matemáticos más complejos.

Los síntomas de la discalculia pueden variar, pero pueden incluir:

-Dificultad para comprender el valor numérico y las relaciones entre números.

-Dificultad para recordar hechos aritméticos básicos, como las tablas de multiplicar.

-Dificultad para comprender los símbolos matemáticos y las operaciones aritméticas.

-Dificultad para comprender conceptos matemáticos abstractos, como las fracciones y las proporciones.

-Dificultad para aplicar habilidades matemáticas a situaciones de la vida real.

Es importante buscar una evaluación y diagnóstico adecuados de un profesional de la salud mental o un especialista en trastornos del aprendizaje si se sospecha de discalculia.

Con un diagnóstico adecuado y el apoyo adecuado, las personas con discalculia pueden aprender a trabajar con números y conceptos matemáticos de manera efectiva y alcanzar su máximo potencial.

## **5.7 - Déficit de atención hiperactividad TDHA**

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es un trastorno neurológico del desarrollo que afecta a la atención, la impulsividad y el comportamiento.

Las personas con TDAH pueden tener dificultades para prestar atención, controlar sus impulsos y regular su comportamiento.

Los síntomas del TDAH pueden incluir:

- Dificultad para prestar atención, concentrarse y seguir instrucciones.
- Dificultad para sentarse, mantenerse quieto o esperar su turno.
- Hablar demasiado, interrumpir a los demás y tener dificultades para escuchar.
- Dificultad para organizarse y planificar tareas.
- Tendencia a perder cosas y a ser olvidadizo.
- Tendencia a tomar riesgos y a tener comportamientos impulsivos.

Es importante buscar una evaluación y diagnóstico adecuados de un profesional de la salud mental si se sospecha de TDAH.

El tratamiento puede incluir medicación y terapia conductual para ayudar a las personas con TDAH a desarrollar habilidades de atención y comportamiento efectivas y mejorar su calidad de vida.

## **5.8 - Trastorno del espectro autista TEA**

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta la comunicación, las habilidades sociales y la conducta.

El TEA se considera un espectro porque los síntomas y la gravedad pueden variar ampliamente entre las personas.

Los síntomas del TEA pueden incluir:

-Dificultades en la comunicación verbal y no verbal, como la falta de habilidades de conversación, la falta de contacto visual y la dificultad para entender los gestos y las expresiones faciales.

-Intereses y comportamientos repetitivos y restringidos, como mover objetos repetidamente, seguir rutinas estrictas y tener intereses obsesivos en temas específicos.

-Dificultades para establecer y mantener relaciones sociales, como la falta de interés en hacer amigos, la falta de empatía y la dificultad para comprender las emociones y perspectivas de los demás.

-Problemas sensoriales, como una mayor o menor sensibilidad a los estímulos sensoriales, como el ruido, la luz o la textura.

-Es importante buscar una evaluación y diagnóstico adecuados de un profesional de la salud mental si se sospecha de TEA.

Aunque el TEA es un trastorno de por vida, con el tratamiento y el apoyo adecuados, las personas con TEA pueden aprender a desarrollar habilidades sociales y de comunicación efectivas y tener una vida plena y satisfactoria.

## 6. - El universo de las emociones

Las emociones son experiencias subjetivas que una persona experimenta en respuesta a ciertos estímulos, situaciones o eventos. Las emociones son una parte natural y normal de la vida humana, y se pueden experimentar en diferentes intensidades, duraciones y frecuencias. Las emociones pueden ser tanto positivas como negativas.

El universo de las emociones se refiere a la amplia variedad de experiencias emocionales que una persona puede experimentar en su vida diaria. Las emociones son respuestas psicológicas, fisiológicas y subjetivas a estímulos internos o externos. Las emociones básicas son:

**Alegría:** Una sensación de felicidad y entusiasmo.

**Tristeza:** Una sensación de pérdida, desesperanza o pesar.

**Ira:** Una sensación de frustración, irritación o enfado.

**Miedo:** Una sensación de peligro, amenaza o incertidumbre.

**Sorpresa:** Una sensación de asombro o desconcierto.

**Disgusto:** Una sensación de repugnancia o aversión.

Las emociones pueden ser causadas por una amplia variedad de eventos o situaciones, como experiencias positivas o negativas, relaciones interpersonales, desafíos, logros y fracasos, entre otros.

Cada persona experimenta las emociones de manera única y tiene su propia forma de procesarlas y expresarlas.

Es importante aprender a reconocer y gestionar las emociones de manera saludable, ya que pueden tener un gran impacto en la salud física y mental de una persona.

La gestión de las emociones puede incluir técnicas como la meditación, la terapia cognitivo-conductual, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la práctica de actividades que fomenten el bienestar emocional, como el ejercicio, la música y el arte.

En resumen, el universo de las emociones es un aspecto fundamental de la vida humana que puede ser enriquecedor y gratificante, pero también puede ser desafiante y estresante. La comprensión y el manejo adecuado de las emociones pueden ayudar a mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional.

## **7. - La discapacidad en el cine y en arte**

La discapacidad ha sido representada en el cine y en el arte de diferentes maneras a lo largo de la historia. A menudo, estas representaciones han estado cargadas de estereotipos y prejuicios, perpetuando una imagen errónea y limitada de las personas con discapacidad.

Sin embargo, en las últimas décadas, ha habido un esfuerzo por parte de los cineastas y artistas para retratar la discapacidad de una manera más realista y auténtica, centrándose en las experiencias y las luchas de las personas con discapacidad en lugar de sus limitaciones físicas o mentales.

En el cine, hay una creciente cantidad de películas que presentan personajes con discapacidad de manera positiva y respetuosa. Estas películas ofrecen una visión más amplia y realista de la vida de las personas con discapacidad, explorando temas como la inclusión, la diversidad y la capacidad de superar los desafíos.

En el arte, muchos artistas con discapacidad han creado obras que desafían los estereotipos y las barreras culturales. Algunos artistas utilizan su arte como una forma de comunicar sus experiencias y luchas, mientras que otros utilizan su arte para celebrar la diversidad y la individualidad.

La representación de la discapacidad en el cine y en el arte ha evolucionado con el tiempo, pasando de estereotipos y prejuicios a una representación más realista y auténtica de las experiencias de las personas con discapacidad.

A medida que la sociedad sigue avanzando hacia la inclusión y la igualdad, es importante que las representaciones culturales sigan reflejando esta evolución y promoviendo una imagen más positiva y respetuosa de las personas con discapacidad y dándoles a las personas con discapacidad una mayor visibilidad.

## **8. - Películas sobre discapacidades**

La representación de la discapacidad en el cine ha sido un tema complejo y en constante evolución a lo largo de la historia del cine. En el pasado, las personas con discapacidad fueron a menudo representadas de manera estereotipada o simplista, pero en los últimos años ha habido un esfuerzo por representar de manera más precisa y diversa a las personas con discapacidad en la pantalla. A pesar de que se han logrado algunos avances, aún hay muchos desafíos en la representación de la discapacidad en el cine.

Por ejemplo, la falta de diversidad en los roles de las personas con discapacidad, la falta de oportunidades para los actores con discapacidad, y la falta de accesibilidad en la producción y en las salas de cine.

Sin embargo, es importante destacar que el cine puede tener un impacto significativo en la forma en que la sociedad ve y trata a las personas con discapacidad. Al incluir personajes con discapacidad en sus historias y al contratar actores con discapacidad, los cineastas pueden ayudar a normalizar la diversidad y a romper los estereotipos perjudiciales.

Existen muchas películas que abordan el tema de las discapacidades de diferentes maneras, desde dramas emocionales hasta comedias inspiradoras. Aquí hay algunas películas que exploran la

vida y las experiencias de personas con discapacidades. Estas películas abordan las discapacidades y ofrecen una visión única de las experiencias de las personas con discapacidades.

Hay muchos cineastas talentosos con discapacidad que han dejado su huella en la industria del cine. Algunos de ellos son:

--Alejandro Amenábar: Este cineasta español es conocido por sus películas como "*Tesis*" y "*Mar adentro*". Amenábar tiene dislexia y ha hablado abiertamente sobre los desafíos que ha enfrentado en su carrera debido a su discapacidad.

-Alice Wong: Esta cineasta y activista estadounidense es conocida por su documental "*Disability Visibility: The Podcast*", que presenta historias de personas con discapacidad en los Estados Unidos. Wong vive con distrofia muscular y es una defensora de la accesibilidad y la inclusión.

-Emilio Insolera: Este cineasta italiano es conocido por su película "*The Power of the Powerless*", que trata sobre la experiencia de las personas con discapacidad en Italia. Insolera tiene parálisis cerebral y ha trabajado duro para superar las barreras culturales y físicas para realizar su trabajo.

-Larry David: Este famoso comediante y escritor es conocido por su trabajo en "*Seinfeld*" y "*Curb Your Enthusiasm*". David tiene trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) y ha hablado sobre cómo su discapacidad ha influido en su trabajo y su sentido del humor.

-R.J. Mitte: Este actor estadounidense es conocido por su papel en la serie de televisión "*Breaking Bad*". Mitte tiene parálisis cerebral y ha trabajado duro para crear conciencia sobre la discapacidad y abogar por la inclusión en la industria del entretenimiento.

Esta gente del cine y el audiovisual, y muchos otros han demostrado que las personas con discapacidad pueden tener éxito en la industria del cine y hacer contribuciones significativas a la cultura y la sociedad en general.

Presentamos también algunos actores españoles con discapacidad:

-Paco Arango: aunque no es actor, Paco Arango es un cineasta, productor y guionista español. También es fundador de la Fundación Aladina, una organización benéfica que ayuda a niños enfermos de cáncer. Arango tiene dislexia y ha hablado abiertamente sobre cómo su discapacidad lo ha influenciado y motivado.

-Pilar Rubio: Pilar Rubio es una actriz, presentadora y modelo española. Tiene escoliosis, una desviación en la columna vertebral, que le causa dolores y molestias. A pesar de su discapacidad, ha tenido una carrera exitosa en la televisión española y ha trabajado como actriz en varias producciones.

-Francisco Javier Botella: es un actor español que ha trabajado en varias producciones teatrales, cinematográficas y televisivas. Tiene parálisis cerebral, pero ha aprendido a controlar su discapacidad para continuar su carrera en el mundo del espectáculo.

-Antonio Sánchez Casado: es un actor español que ha trabajado en producciones teatrales, películas y series de televisión. Tiene síndrome de Down y ha sido un defensor de los derechos de las personas con discapacidad en España.

Estos actores españoles, y muchos otros con discapacidad, han demostrado que la discapacidad no es una barrera para tener una carrera exitosa en el mundo del espectáculo.

En conclusión, aunque se han hecho algunos progresos, todavía hay mucho por hacer para mejorar la representación de la discapacidad en el cine. El cine tiene el poder de cambiar la forma en que la sociedad ve y trata a las personas con discapacidad, y los cineastas tienen la responsabilidad de hacerlo de manera más inclusiva y accesible.

## 8.1 - Películas sobre discapacidades motoras

Las películas que tratan sobre discapacidades motoras, cada una de ellas ofrece una perspectiva diferente sobre cómo las personas con discapacidades enfrentan los desafíos y superan obstáculos para vivir una vida plena y significativa. Hay muchas películas que tratan sobre discapacidades motoras y la vida de las personas que las enfrentan. Algunas de ellas son:

-"*Intocable*" (2011) - Una película francesa basada en la vida de Philippe Pozzo di Borgo, quien quedó tetraplégico después de un accidente de parapente, y su relación con su cuidador, Driss.

-"*Mi pie izquierdo*" (1989) - Una película irlandesa basada en la vida de Christy Brown, quien nació con parálisis cerebral y aprendió a escribir y pintar con su pie izquierdo.

-"*Mar adentro*" (2004) - Una película española basada en la historia real de Ramón Sampedro, quien quedó tetraplégico después de un accidente y luchó durante años para tener el derecho a morir con dignidad.

-"*Belleza inesperada*" (2016) - Una película estadounidense sobre un publicista exitoso que cae en depresión después de la muerte de su hija y comienza a escribir cartas a la muerte, el amor y el tiempo.

-"*Los intocables de Eliot Ness*" (1987) - Una película estadounidense sobre el equipo de agentes del gobierno encargados de detener al famoso gánster Al Capone en la década de 1930, uno de los miembros del equipo, George Stone, sufría de una discapacidad motora.

-"*Maudie*" (2016) - Una película canadiense basada en la vida de Maud Lewis, una artista discapacitada que vivió en Nueva Escocia durante la mayor parte de su vida.

## 8.2 - Películas sobre discapacidades sensoriales

Películas que tratan sobre discapacidades sensoriales y cómo las personas las enfrentan en la vida diaria. Entre ellas hemos seleccionado:

-*"Ray"* (2004) - Una película estadounidense basada en la vida del legendario músico Ray Charles, quien quedó ciego a los 7 años.

-*"Children of a Lesser God"* (1986) - Una película estadounidense sobre un profesor de sordos que se enamora de una mujer sorda que se niega a hablar y vive en su propio mundo.

-*"Sound of Metal"* (2019) - Una película estadounidense sobre un baterista de metal que pierde gradualmente la audición y debe aprender a adaptarse a su nueva realidad.

-*"Beyond Silence"* (1996) - Una película alemana sobre una joven que creció en una familia de músicos sordos y cómo lucha por su sueño de convertirse en clarinetista.

-*"At First Sight"* (1999) - Una película estadounidense sobre un arquitecto que queda ciego de repente y su lucha por adaptarse a su nueva realidad con la ayuda de su novia.

-*"The Miracle Worker"* (1962) - Una película estadounidense basada en la vida de Helen Keller, quien quedó sorda y ciega a los 19 meses y su lucha por aprender a comunicarse con el mundo.

### **8.3 - Películas sobre trastornos del neurodesarrollo**

Por supuesto, aquí hay algunas películas que tratan sobre diferentes trastornos del neurodesarrollo:

-*"Rain Man"* (1988) - Una película estadounidense sobre un hombre con autismo altamente funcional a quien su hermano intenta cambiarle la vida.

-*"What's Eating Gilbert Grape"* (1993) - Una película estadounidense sobre un joven que vive en un pequeño pueblo y cuida de su hermano con discapacidad intelectual y su madre obesa.

-*"The Story of Luke"* (2012) - Una película estadounidense sobre un joven con síndrome con autismo grado 1 (síndrome de Asperger) que busca independencia y amor mientras lucha por encontrar su lugar en el mundo.

-*"Adam"* (2009) - Una película estadounidense sobre un joven con autismo grado 1 (síndrome de Asperger) que se enamora de su vecina y debe aprender a manejar su relación y su vida cotidiana.

*"Mozart and the Whale"* (2005) - Una película estadounidense sobre dos personas con síndrome de Asperger que se enamoran y luchan por mantener una relación romántica.

-*"My Name Is Khan"* (2010) - Una película india que trata sobre un hombre con autismo grado 1 (síndrome de Asperger) que emigra a Estados Unidos después del 11 de septiembre y enfrenta la discriminación y la injusticia debido a su condición.

### **8.4 - Películas sobre las emociones**

Hay muchas películas que exploran las emociones y cómo las personas las experimentan y procesan en su vida diaria. Algunas de estas películas son:

-*"Inside Out"* (2015) - Una película animada estadounidense producida por Pixar que muestra a las emociones de una niña, Alegría,

Tristeza, Ira, Miedo y Asco, mientras atraviesa cambios importantes en su vida.

-*"Eternal Sunshine of the Spotless Mind"* (2004) - Una película estadounidense sobre una pareja que se somete a un procedimiento para borrar los recuerdos de su relación, pero se dan cuenta de que todavía se aman.

-*"Good Will Hunting"* (1997) - Una película estadounidense sobre un joven genio matemático que trabaja como conserje en el MIT y es ayudado por un terapeuta para enfrentar sus problemas emocionales.

-*"The Pursuit of Happyness"* (2006) - Una película estadounidense basada en la vida de Chris Gardner, un hombre sin hogar que lucha por mantener a su hijo mientras intenta conseguir un trabajo en Wall Street.

-*"Dead Poets Society"* (1989) - Una película estadounidense sobre un profesor de poesía que inspira a sus estudiantes a buscar la autenticidad y la pasión en sus vidas.

-*"Silver Linings Playbook"* (2012) - Una película estadounidense sobre un hombre con trastorno bipolar que busca reconstruir su vida después de ser dado de alta de un hospital psiquiátrico.

## **9. - Anexos documentales sobre discapacidades**

Aquí hay algunos documentales que tratan sobre discapacidades y abordan temas relacionados con la inclusión, la discriminación y la superación:

-*"Crip Camp"* (2020) - Un documental estadounidense que narra la historia de un campamento de verano para jóvenes con discapacidades en la década de 1970 y cómo los participantes de ese campamento se convirtieron en líderes del movimiento por los derechos de las personas con discapacidades.

- "Rising Phoenix" (2020) - Un documental británico que cuenta la historia de los Juegos Paralímpicos y cómo ha impactado la percepción de las personas con discapacidad en todo el mundo.

- "Unrest" (2017) - Un documental estadounidense que explora la vida de Jennifer Brea, quien padece síndrome de fatiga crónica, y su lucha por encontrar una cura.

- "Life, Animated" (2016) - Un documental estadounidense que cuenta la historia de un joven con autismo y cómo su familia utiliza películas de Disney para ayudarlo a comunicarse y desarrollar habilidades sociales.

- "Mind/Game: The Unquiet Journey of Chamique Holdsclaw" (2015) Un documental estadounidense que sigue la vida de Chamique Holdsclaw, una jugadora de baloncesto profesional que padece trastorno bipolar.

- "The Rebound" (2016) - Un documental español que cuenta la historia de un equipo de baloncesto en silla de ruedas y cómo los miembros del equipo luchan contra la adversidad y se apoyan mutuamente.

Estos documentales muestran diferentes perspectivas sobre la vida de las personas con discapacidades y cómo enfrentan los desafíos. Cada uno de ellos aborda temas importantes relacionados con la inclusión, la discriminación y la superación, y pueden ser inspiradores e informativos para aquellos que buscan aprender más sobre las discapacidades.

## 10. - Referencias bibliográficas

Bueno, M. (1999): Niños y niñas con baja visión. Recomendaciones para la familia y la escuela. Málaga. Aljibe.

Caruana, A; Gomis, N (2014): Cultivando emociones. Alicante. Generalitat Valenciana.

Checa, J; Díaz-Veiga, P; Pallero, R. (2003:) Psicología y ceguera. Manual para la intervención psicológica en el proceso de ajuste a la deficiencia visual. Madrid. ONCE ( disponible en [www.once.es](http://www.once.es))

Díaz-Estébanez, E; Marchesi, A: (1997: “La discapacitat auditiva”, en Gine, C : Trastorns del desenvolupament i necessitats educatives especials. Barcelona. Universitat Oberta de Catalunya.

Dominguez, A.B; Alonso, P. (2004): La educación de los sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativas. Málaga Aljibe.

Frith, U (1989) Autismo. Madrid. Alianza.

Gallardo, M.V; Salvador, M.L. (1994): Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga Aljibe.

García Romera, A. (2011): Trastornos de conducta: guía práctica de intervención en la escuela. Zaragoza. Gobierno de Aragón.

Latorre, A; Bisetto, D. (2010): Trastornos del desarrollo motor: Programas de intervención y casos prácticos. Madrid. Pirámide.

Latorre, A; Bisetto, D. (2010): Trastornos motores: Adaptación curricular y casos prácticos. Valencia. Tirant lo Blanch.

Latorre, A; Bisetto, D; Teruel, J. (2010): Trastornos y dificultades del desarrollo: Evaluación, intervención y casos prácticos. Valencia. Servicio de Publicaciones de la Universidad.

Latorre, A; Teruel, J; Bisetto, D. (2010): Trastornos de conducta: Estrategias de intervención y casos prácticos. Valencia. Servicio de Publicaciones de la Universidad.

Martín, R.; Vargas. M. (2014): Altas capacidades en la escuela inclusiva. *Padres y maestros* (358) pp.39-44. Recuperado de <http://dx.doi.org/pym.i358.y2014.009>

Martínez, J.(2011): Parálisis cerebral y contexto escolar. Necesidades educativas: del diagnóstico a la intervención. Madrid. EOS.

Miranda, A; Fortes, M.C, (2000): Dificultades del aprendizaje en Matemáticas. Un enfoque evolutivo. Málaga. Aljibe.

Pellegrini, R. (2016): Inteligencia emocional y discapacidad. Recuperado de <http://discapacidadrosario.blogspot.com/2016/03/inteligencia-emocional-y-discapacidad.html>.

Rebollo, M.A; Rodriguez, A.(2006): Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. *Revista Neurológica*,42 (suplem.2) pp. 135-138.

Riviere, A: (2001): Autismo. Orientaciones para la intervención educativa. Madrid. Trotta.

Saldaña, C (2001): Detección y prevención en el aula de los problemas del adolescente. Madrid. Pirámide.

Sevilla, D.H. (2016): Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. In-

ternacional Journal of Developmental and Educational Psychology.  
Revista INFAD de Psicología. 1 (1) pp 67-74.

Teberosky, A. (2003): Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir. Barcelona. Vicens Vives.

Teruel, J., y Latorre, A. (2014): Dificultades de aprendizaje: Intervención en dislexia y discalculia. Valencia: Pirámide.

Verdugo, M.A. (1995): Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid. Siglo XXI.

Zabala, A. (1993): "Los enfoques didácticos", en Coll, C: El constructivismo en el aula. Barcelona. Graó.

## ANEXO PELICULAS SOBRE DISCAPACIDAD

TIPO	GRUP. CONCRETO	AFEC. CONCRETA	PELÍCULA	AÑO	PAÍS
D.FISI O MOTRZ	Trastornos del desarrollo motor	Paraplegia	<i>¿Qué fue de Baby Jane?</i>	1962	E.E.U.U.
D.FISI O MOTRZ		Varias	<i>La parada de los monstruos</i>	1932	E.E.U.U.
D.FISI O MOTRZ		Varias	<i>Los mejores años de nuestra vida</i>	1946	E.E.U.U.
D.FISI O MOTRZ		Varias	<i>El hombre elefante</i>	1980	E.E.U.U.
D.FISI O MOTRZ	Trastornos del desarrollo motor	Tetraplegia	<i>Intocable</i>	2011	Francia
D.FISI O MOTRZ		Varias	<i>Las tortugas también vuelan</i>	2004	Irán
D.FISI O MOTRZ		Varias	<i>El circo de la mariposa</i> ©	2009	E.E.U.U.
D.FISI O MOTRZ	Trastornos del desarrollo motor	Parálisis cerebral infantil	<i>La escuela de Shinomi</i>	1955	Japón
D.FISI O MOTRZ	Trastornos del desarrollo motor	Parálisis cerebral infantil	<i>Mi pie izquierdo</i>	1989	Irlanda
D.FISI O MOTRZ	Trastornos del desarrollo motor	Tetraplegia	<i>Rompiendo las olas</i>	1996	Dinamarca
D.FISI O MOTRZ	Trastornos del desarrollo motor	Tetraplegia	<i>Te quiero para siempre</i>	2002	Dinamarca
D. SENSORIAL	Discapacidad visual	Ceguera	<i>Luces de la ciudad</i>	1931	E.E.U.U.
D. SENSORIAL	Varias	Varias	<i>El milagro de Ana Sullivan</i>	1962	E.E.U.U.
D. SENSORIAL	Discapacidad visual	Ceguera	<i>El color del paraíso</i>	1999	Irán
D. SENSORIAL	Discapacidad visual	Pérdida de visión	<i>Bailar en la oscuridad</i>	2000	Dinamarca
D. SENSORIAL	Discapacidad auditiva	Sordomudez	<i>Silenced</i>	2011	Corea del s
D. SENSORIAL	Discapacidad visual	Ceguera	<i>Esencia de mujer</i>	1992	Core. Del Sur
D. SENSORIAL	Discapacidad visual	Ceguera	<i>Sola en la oscuridad</i>	1967	E.E.U.U.
D. SENSORIAL	Discapacidad sensorial	Mudez psicósomática	<i>El piano</i>	1993	Nueva Zelanda
D. SENSORIAL	Varias	Varias	<i>Black</i>	2005	India
D. SENSORIAL	Discapacidad visual	Ceguera	<i>Un retazo de azul</i>	1965	E.E.U.U.
D. SENSORIAL	Discapacidad auditiva	Sordomudez	<i>Hijos de un dios menor</i>	1986	E.E.U.U.
D. PSÍQUICA	Varias	Varias	<i>Alguien voló sobre el nido del cuco</i>	1975	E.E.U.U.
D. PSÍQUICA	Trastor. del desarr. Int.	Discapacidad intelectual	<i>Forrest Gump</i>	1994	E.E.U.U.
D. PSÍQUICA	Trastorno del espectro autista	Autismo	<i>Mary and Max</i>	2009	Australia
D. PSÍQUICA	Trastorno del desarrol intelec.	Alzheimer	<i>El hijo de la novia</i>	2001	Argentina
D. PSÍQUICA	Trastor. del desarr. Int.	Alzheimer/ Demen. Seenil	<i>Amor</i>	2012	Aus/f
D. PSÍQUICA	Trastor. del desarr. Int.	Demencias seniles	<i>Arrugas</i>	2011	España
D. PSÍQUICA	Desarrollo intelectual	Altas capacidades	<i>Una mente maravillosa</i>	2001	E.E.U.U.
D. PSÍQUICA	Trast especific de Aprendizaje: Lec.	Dislexia	<i>Estrellas en la tierra</i>	2007	India
D. PSÍQUICA	Trastor. del desarr. Int.	Discapacidad intelectual	<i>Yo soy Sam</i>	2001	E.E.U.U.
D. PSÍQUICA	Desarrollo intelectual	Alt capaci// Enferm/ Ment.	<i>Shine</i>	1996	Australia
D. PSÍQUICA	Desarrollo intelectual	Alt capaci// Enferm/ Ment.	<i>El loco del pelo rojo</i>	1956	E.E.U.U.
D. PSÍQUICA	Trastornos motores del Neurodes.	Síndrome de Tourette	<i>Harvey Krumpet</i> ©	2003	Aus-Fra-Ale
D. PSÍQUICA	Discapacidad psicosocial	Enfermedades mentales	<i>Si può fare</i>	2008	Italia
D. PSÍQUICA	Discapacidad psicosocial	Sociopatías	<i>El enigma de Gaspar Hauser</i>	1974	Alemania occ
D. PSÍQUICA	Trastorno del espectro autista	Autismo	<i>Marathon</i>	2005	Corea del Sur
VARIAS	Varias	Varias	<i>Johnny cogió su fusil</i>	1971	E.E.U.U.
VARIAS	Varias	Varias	<i>La escafandra y la mariposa</i>	2007	Francia
VARIAS	Varias	Varias	<i>Oasis</i>	2002	Corea del Sur
VARIAS	Varias	Encefalitis letárgica	<i>Despertares</i>	1990	E.E.U.U.