



# Trabajo de Investigación

## Curso 3º de Grado

Alumna: M<sup>a</sup> Teresa Testera Antón

1

Tutor: D. Pablo Marco

# INDICE:

<i>Presentación</i>	<i>Pag</i>	<i>3</i>
<i>Geología del Río Sil</i>	<i>Pag</i>	<i>5</i>
<i>Asentamientos humanos</i>	<i>Pag</i>	<i>9</i>
<i>Historia del nombre “Ribeira Sacra”</i>	<i>Pag</i>	<i>14</i>
<i>Rutas por la Ribeira Sacra</i>	<i>Pag</i>	<i>15</i>
<i>Ribeira Sacra Lucense</i>	<i>Pag</i>	<i>19</i>
<i>Construcciones Civiles</i>	<i>Pag</i>	<i>23</i>
<i>Viticultura Ribeira Sacra</i>	<i>Pag</i>	<i>25</i>
<i>Particularidades de la uva</i>	<i>Pag</i>	<i>28</i>
<i>Historias y Leyendas</i>	<i>Pag</i>	<i>32</i>
<i>Conclusiones sobre la Ribeira Sacra</i>	<i>Pag</i>	<i>34</i>
<i>Bibliografía-Webgrafía</i>	<i>Pag</i>	<i>35</i>
<i>Información sobre las fotografías</i>	<i>Pag</i>	<i>36</i>

# LA RIBEIRA SACRA.

## PRESENTACIÓN:

*La Comarca que vamos a tratar en este trabajo, es de las más abruptas de España, está situada en el Noroeste de la Península Ibérica. Es decir en Galicia, hasta hace bien poco era una verdadera desconocida sobre todo por el turismo, bien sea por la falta de promoción o por la dificultad que entrañan sus carreteras repletas de curvas, y muy estrechas. Hasta no hace mucho, los que utilizaban aquellas carreteras eran los habitantes de los pequeños pueblos que se sitúan alrededor de la cuenca del río Sil.*



*Hace algunos años la Xunta Galega, decidió dar a conocer la comarca de la “Ribeira Sacra”<sup>1</sup> que como veremos es una de las comarcas gallegas con una gran historia, y por supuesto sin las aglomeraciones turísticas tan habituales en un país como España, donde gran parte del PIB se obtiene del turismo.*

*Este es un lugar que actualmente aún se pueden ver los carros arrastrados por los bueyes con las ruedas de madera maciza y sin radios,*

<sup>1</sup> Mapa de la Comunidad Gallega, con indicación de la situación de la Ribeira Sacra. -Foto procedente de Wikipedia Internet.

*un lugar donde se respira la paz y tranquilidad en la soledad que ofrece la montaña, donde las impresionantes vistas desde los miradores, invitan a la reflexión sobre el mundo loco en que vivimos.*

*El trabajo lo dividiremos en diez grupos:*

***GEOLOGIA DEL RÍO SIL***

***ASENTAMIENTOS HUMANOS***

***HISTORIA DE LA RIBEIRA SACRA***

***IGLESIAS, MONASTERIOS Y ABADIAS***

***RIBEIRA SACRA DE OURENSE***

***LOS PAZOS, CONSTRUCCIONES CIVILES***

***RUTAS POR LA RIBEIRA SACRA***

***VITICULTURA***

***PARTICULARIDADES DE LA UVA MENCÍA Y GODELLO***

***LEYENDAS DEC LA RIBEIRA SACRA***

***CONCLUSIONES***

## ***GEOLOGIA DEL RÍO SIL***

*El Río Sil es Castellano Leones de nacimiento, y gallego en gran parte de su recorrido, 106 Km. En Galicia, por los 119 Km que recorre por las comarcas de la provincia de León, la longitud total es de 225Km, una vez se encuentra en Galicia el Sil marca el límite geográfico entre las provincias gallegas de Lugo y Ourense, yendo a juntar sus aguas con las del Miño en un lugar llamado los Peares.*



*Nace el Sil en la Cordillera Cantábrica en “Peña Orniz”<sup>2</sup> a la altura de 1980 mts. en las cercanías del pueblo leones de Villablino, capital de la Comarca de Babia. Las poblaciones más significativas por las que transcurre el río por las provincias de León, Lugo y Ourense entre otras son, Villablino, Ponferrada, El Barco de Valdeorras, Rúa, Quiroga, y San Clodio.*

*Al llegar a “Los Peares” el río Sil entrega sus aguas al río Miño, con el que contribuye al aumento de su caudal de forma considerable, tanto como para que los gallegos tengan sobre esto un dicho “O Sil*

<sup>2</sup> Poste indicativo del nacimiento del río Sil en la comarca de Babia. Foto procedente Wikiloc Internet

*leva as aguas e o Miño a fama” (El Sil lleva las aguas y el Miño la fama). Al llegar a tierras gallegas el río va quedando encajonado entre montañas, que a través de los años ha ido excavando su camino entre las provincias gallegas de Ourense y Lugo, de tal manera que se ha convertido en su frontera provincial de forma natural.*

*<sup>3</sup>A su paso por la Ribeira Sacra el río pasa completamente encajonado teniendo a ambos lados a lo largo de su cuenca montañas con una altura considerable, proporcionando unas vistas panorámicas que embelesan los sentidos, consiguiendo la abstracción de quien en cualquiera de sus miradores se asoma desde la altura, viendo como el*



Foto 3

*río serpenteando va dibujando allá en el fondo, de forma caprichosa islas, penínsulas, entrantes y salientes, donde el azul del cielo se ve reflejado*

*cual espejo. La Geología de la cuenca tiene sus orígenes en el Cretácico en la era en la que campaban los dinosaurios, aproximadamente unos doscientos millones de años. Las terrazas que encontramos en el Sil desde Os Peares, donde el Sil tributa sus aguas al Miño, hasta A Guarda, están formadas por “gravas de cuarcita” material que no se encuentra aguas arriba de Os Peares, consiguientemente la conclusión es*

<sup>3</sup> Vista desde uno de los miradores, caprichosa curva del río Sil. Foto maxresdefault

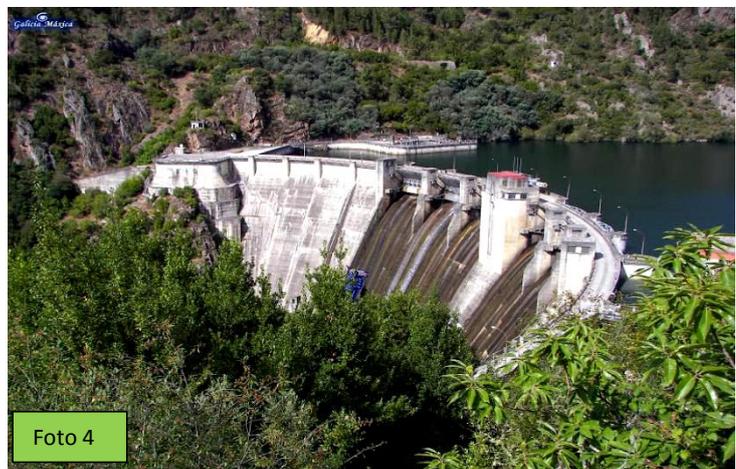
*que el río Sil desembocaba en el mar. Los cambios surgieron hace unos cuarenta o sesenta millones de años, con el nacimiento de la Cordillera Cantábrica, que provocó unos cambios en el relieve, a consecuencia del drenaje de las aguas superficiales, aumento su caudal considerablemente. Estas aguas fueron labrando con su erosión, la forma de su salida, y a través de los valles más bajos se fueron formando los cañones como hoy los podemos ver. Con el tiempo la erosión del paso del agua configuró valles menos inclinados.*

*Según afirma Juan Ramón Vidal Romani profesor del Instituto Universitario de Xeoloxía de A Coruña, el Sil tuvo embalses naturales en la Era terciaria, las fosas tectónicas de El Bierzo, A Rúa y Quiroga contuvieron lagos de hasta cien metros de profundidad, algo similar a los lagos de la cordillera de los Alpes suizos, estos embalses naturales estaban comunicados por unas pequeñas conducciones de agua naturales.*

*Tanto en Quiroga como en Ribas de Sil, encontramos vestigios mineros de la época romana, son minas auríferas actualmente abandonadas, que en su época los romanos explotaron exhaustivamente extrayendo mineral de oro, que a través de Tarraco se hacía llegar a Roma, esto nos demuestra que desde antiguo el río ha sido explotado para obtener beneficios, al igual que actualmente ocurre con los embalses para la producción de electricidad. En muchas ocasiones se puede observar cómo aprovechaban la fuerza del agua para provocar derrumbes en busca de las vetas que les proporcionara oro, en otras*

*ocasiones se apilaban a mano, formando grandes montones llamados murias o muradellas. En el pueblo de Nogueira, podemos observar como las casas están edificadas sobre una escombrera de la época de los romanos, como los restos de pequeñas galerías de prospección con las que los romanos explotaban esta zona. Como podemos ver había diferentes maneras de explotación minera.*

*<sup>4</sup>El río Sil por sus características geográficas, puede que sea uno de los ríos en que más se aprovechan sus aguas, el río desde su nacimiento hasta que entrega su caudal al río Miño, recorre 233 Kilómetros, en este recorrido sus aguas se encuentran con siete embalses y trece presas, es decir que su caudal se encuentra con veinte interrupciones en su camino hacia el Miño, una media de 11,69 km. De una a otra parada de aguas, el hecho que la distancia de una a otra sea tan corto hacen del río Sil un río apacible, un río cuanto menos amable, domesticado. Aunque esto haga que sus aguas estando estancadas la*



*calidad no sea la mejor, pero en cuanto su aprovechamiento es más que óptimo, a la par que en multitud de tramos es navegable, en dos cometidos pasar gente de una ribera a la otra y en el plano turístico, una gratificante excursión fluvial por el fondo de las enormes gargantas*

<sup>4</sup> Fotografía del Embalse de San Estevo, galiciamaxica. Internet

hace que el observador se sienta pequeño, ante la magnitud de las paredes de su ribera.

## ASENTAMIENTOS HUMANOS:

La Capital de la Ribeira Sacra es, la ciudad Lucense de Monforte de Lemos, esta ciudad contaba con 18.599 habitantes en 2018 según el INE pasando a ser la segunda ciudad por densidad de población de la provincia de Lugo. El Condado de Lemos del que también es su capital, en los siglos XVI y XVII tuvo gran influencia en España, en 1883 cobró mucha importancia con la llegada del ferrocarril, al ser un nudo importante de comunicaciones, este era el punto donde los trenes procedentes del centro de España se bifurcaban dirección, a Vigo o La Coruña.



Foto 5

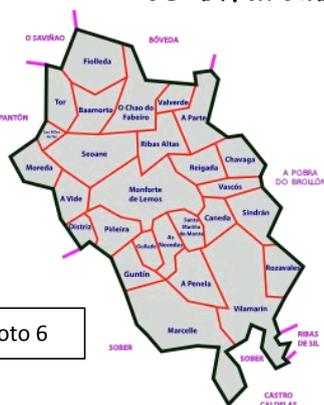


Foto 6

Esta cruzada, por el río Cabe afluente del Sil, cuenta con veintiséis parroquias diseminadas alrededor de Monforte<sup>5</sup>. En esta página podemos ver la distribución de las parroquias que rodean a la ciudad. Hay que decir que Monforte de Lemos al igual que muchas ciudades del interior demografía<sup>6</sup> ha ido en descenso desde 1940 que contaba con 22181 habitantes hasta los actuales 18599.

<sup>5</sup> Vista general de la Ciudad de Monforte de Lemos, fotografía de Wikipedia Internet.

<sup>6</sup> Plano de las Parroquias pertenecientes a Monforte de Lemos. -Fotografía Wikipedia Internet

*Los monumentos más significativos que podemos encontrar en Monforte de Lemos, entre otros serían;*

*—El Monasterio de San Vicente del Pino<sup>7</sup> este edificio data del siglo X, aunque la edificación actual es del siglo XVI. Es de estilo neoclásico. Cuenta en su interior con la portada de la Iglesia de estilo renacentista.*



*La bóveda es estrellada con agudos arcos en punta. Se cuenta que el relato de la “Corona de Oro” fue aquí en este lugar donde se produjeron los hechos, paso a copiar la historia: Cuenta la leyenda que en la antigüedad existió un*

*pasadizo subterráneo que unía la Iglesia de San Vicente del Pino con el Palacio condal de la Ciudad de Monforte de Lemos, EL Conde a petición del Rey se ausento para cumplir las ordenes reales, en ausencia de este el Abad benedictino aprovechó este pasadizo subterráneo para tener un romance con la querida hija del Conde. Existen otras versiones donde se cuenta que el Abad estaba prendado de la esposa del Conde. Cuando el Conde regreso de sus quehaceres en la Corte se entero del romance de su hija con el Abad. A partir de ese momento preparo su venganza, invito al Abad a una abundante comida regada con los excelentes vinos de la tierra llegados*

<sup>7</sup> Monasterio de San Vicente del Pino en Monforte

Foto 8



los postres el Conde ordena a uno de sus criados para que proceda con el postre especial que tenía reservado para el Abad, este apareció con una corona candente al rojo vivo con la que el Conde coronó al Abad provocándole la muerte. Esta es una de las versiones con la que el Conde de Lemos castigó el atrevimiento del Abad del Monasterio, como digo es una de las versiones puesto que hay varias que van desde, que tapio a su hija con el Abad en el pasadizo, a que fue una trifulca por entre ellos sobre unas propiedades según cuenta Antolín Lopez Pelaez en todo caso es una de las miles de leyendas que se cuentan en Galicia.

El Colegio de los Escolapios,<sup>8</sup> o Colegio de Nuestra Señora de la Antigua, en el año 1593 el que fuera hijo de la 3ª Condesa de Lemos, D Rodrigo de Castro, a la sazón Cardenal de Sevilla mandó construir este colegio, aunque ni él ni muchas de las futuras generaciones de los

Condes de Lemos verían terminado pues se terminó en 1913, con el dinero obtenido de la venta del cuadro “La Adoración de los Reyes”<sup>9</sup> del pintor Van der Goes. El Colegio, regentado por Jesuitas, es de estilo renacentista, y trazas Herrerianas con dos



Foto 9

<sup>8</sup> Vista del Colegio de los Escolapios de Monforte de Lemos. - Foto procedente de -arte. Laguia.2000.com

<sup>9</sup> Adoración de los Reyes de Van der Goes. Fotografía de elpais.com

edificaciones simétricas en los laterales y un cuerpo central que es la Iglesia.

Guarda en su interior importantes obras como la escalera construida entre 1594 y 1603<sup>10</sup>. El Claustro de estilo dórico-romano. Contiene una galería que en sus arcos encontramos los escudos nobiliarios del Cardenal Castro, de la Casa de Lerma, de la Casa de Alba y el de las Escuelas Pías, en un perfecto estado de conservación. La Iglesia está llena de pinturas alegóricas de Santos y de Santas, con especial atención a la Virgen, aquí es donde se halla el sepulcro del Cardenal. El Púlpito renacentista atribuido a Francisco Moure, un Santo Cristo del escultor Valerio Cioli de mármol. La Sacristía obra de 1699 contiene el museo donde cabe destacar dos obras del Greco.

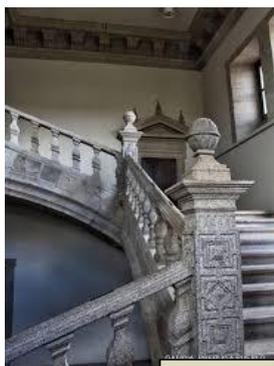


Foto 10

— Pazo de Tor del linaje de los Garza siglo XIV, contiene una buena biblioteca y una excelente colección de armaduras del siglo, este Pazo fue reconstruido en el siglo XVIII barroco con tintes neoclásicos.

— El Barco de Valdeorras<sup>11</sup>, (Ourense) 13463 habitantes en 2018 según el INE. En época romana la importancia de este pueblo era grande, la extracción de minerales, y el paso de la



Foto 11

<sup>10</sup> Escalera Colegio Escolapios 1594/1603 fotografía procedente de pinterest.de

<sup>11</sup> Vista general de, El Barco de Valdeorras (Ourense) foto de Blogs de Webs aMedias. Internet

*“Vía Nova” de Antonino fue lo que puso en valor a esta ciudad, donde se construyeron puentes, y diversas calzadas secundarias, no se conservan edificios históricos de relevancia.*

*— Rúa, Ourense, situado en la Vía Nova, y el camino de invierno a Santiago, evitando el ascenso de Piedrafita do Cebreiro.*

*— Patrimonio Cultural, cabe destacar la Iglesia de San Esteban del siglo XVI y, poco más aunque fue un lugar de paso de los romanos actualmente solo queda el puente de Cigarrosa, que en la actualidad es peatonal.*

## **HISTORIA DEL NOMBRE “RIBEIRA SACRA”**

*Mucha es la historia que se guarda en la Comarca de la Ribeira Sacra. Un buen comienzo podría ser el porqué de su nombre. Como consecuencia de la enorme cantidad de Conventos, Abadías, Iglesias, y otros lugares de culto, a la Ribera del río Sil se le puso como apellido “Sacra” Siempre ha sido un lugar donde los antiguos anacoretas buscaban alcanzar la iluminación a través del ayuno y la oración en un principio buscaban cualquier oquedad del terreno que pudiera protegerles de las inclemencias del tiempo al igual que de las fieras que habitaban aquellas tierras, lobos osos, etc. De muy antiguo la Orden Benedictina entre los siglos X al XIII se establecieron en estas tierras, estas gentes buscaban lugares solitarios y apartados, donde se pudieran dedicar en cuerpo y alma a meditar y orar, buscando la iluminación de sus almas. Con el tiempo en aquellas primitivas cuevas o pequeñas ermitas construidas por ellos mismos, se fueron transformando en Iglesias, Conventos, o Abadías, que en muchos casos se han mantenido hasta la actualidad, y en otros solo quedan las huellas de las edificaciones, pero son muchos en los que aún se puede ver el esplendor, que en su día gozaron. A lo largo de toda la Ribera Sacra, por los caminos y carreteras que la rodean se pueden visitar, gran cantidad de estos cenobios, e Iglesias, así como importantes Abadías y Conventos. Que en algunos casos siguen estando en activo, y al igual que hace cientos de años siguen dedicándose a los asuntos del alma, llevando una vida de lo*

más espiritual y austera, en los tranquilos y solitarios parajes de la Ribeira Sacra, donde el espíritu encuentra los mejores medios para el recogimiento y la oración.

## RUTAS POR LA RIBEIRA SACRA

Vamos a trazar unas rutas en las que el visitante pueda acceder a estos tesoros, tanto con automóvil como a pie. Estas rutas de duración de uno o dos días, nos trasladaran al pasado esplendoroso, y religioso, que este apartado y bello lugar de la Península Ibérica nos brinda para visitarlo.

Para la visita con automóvil<sup>12</sup>, se ha de contar en que se ha de realizar por carreteras, estrechas y con infinidad de curvas, que es una zona poco poblada, y se recomienda llevar combustible de sobras en previsión de no quedarse tirado en la carretera. No porque no se disponga de estaciones de servicio, que sí que las hay, pero según que época del año pueden ser carreteras solitarias, con la sola compañía del río allá en el fondo del cañón.

Quien decida hacer alguna de las rutas, a pie<sup>13</sup> y según la época del año cabe recordar que el clima es Atlántico pero templado, y que la época de lluvia es en

Foto 12

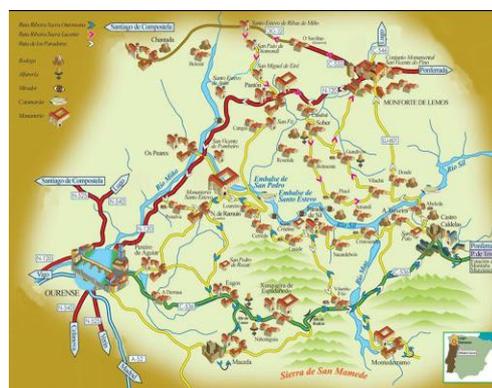
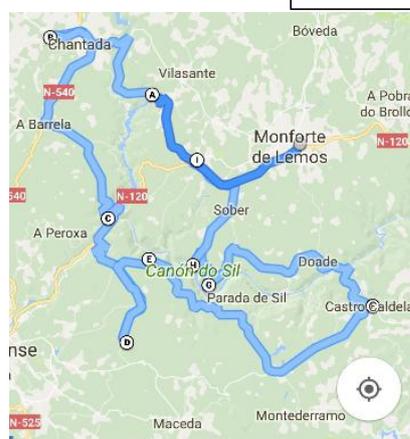


Foto 13

<sup>12</sup> Ruta automóvil por la Ribeira Sacra. Fotografía de cabonorteblog.com

<sup>13</sup> Mapa con diversas rutas que pueden realizarse a pie. -empleoyturismo.com

invierno, aunque se puedan encontrar nevadas, raras veces son intensas y no es algo que sea habitual **EXTRACTO DE LAS IGLESIAS, MONASTERIOS Y ABADIAS, OURENSE**

Comenzaremos por la provincia de Ourense, por el pueblo llamado Parada del Sil, pequeño pueblo de 684 habitantes en 2012, donde



Foto 14

podemos visitar la Iglesia románica del Monasterio de Santa Cristina<sup>14</sup>, en un paraje con bosques de castaños, podemos ver la puerta de entrada al Monasterio<sup>15</sup> del siglo XII donde

se encuentra la necrópolis de San Victor de Barxacova, tiene preciosos "Petos de animas" (monumentos funerarios para las almas del Purgatorio) en Forcas tenemos un cruceiro con la

Foto 15



particularidad de estar asentado sobre una roca que le sirve de

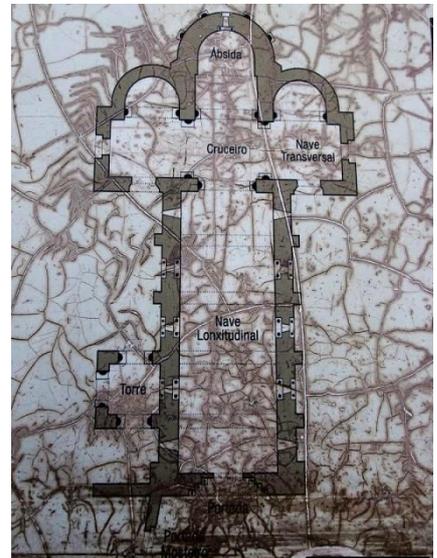


Foto 16

basamento, en la misma Parroquia de Forcas tenemos un puente románico sobre el río Mao, con marcas de cantero. Templo de una sola nave, en cinco tramos <sup>16</sup>(ver plano) contrafuertes sujetando los cinco arcos fajones y estos la cubierta de madera. Crucero y bóvedas de cañón, en muy buen estado de

<sup>14</sup> Monasterio de Santa Cristina -foto turismogal.com

<sup>15</sup> Puerta entrada Monasterio Sta. -Cristina foto turismogal.com

<sup>16</sup> Plano de planta iglesia del Monasterio Sta. Cristina. Foto turismogal.com

conservación. En las cercanías del Monasterio hay varios lugares de interés, como son:

— Cañón y pasarelas río Mao.

— Mirador de la Galeana

— Las cascadas de Cachón

— Puente medieval de Lumeares<sup>17</sup>

— El Castillo de Castro Caldeas<sup>18</sup>

— Monasterio de San Paio de Albeleda (abandonado)



Foto 18

Foto 17



### **PARADA DE SIL, EMBARCADERO DE ALBELEDA:<sup>19</sup>**

— Desde el embarcadero de Albeleda, se puede realizar una excursión fluvial con un moderno catamarán que nos deleitara con una óptica diferente de los Cañones del Sil, viendo desde el río los



Foto 19

impresionantes desfiladeros, donde se puede apreciar el efecto del desgaste producido por el agua sobre la montaña. La fotografía ha sido tomada desde el sendero PR-G 237

Sendeiro do Mirador. Después del paseo fluvial, nos podemos dirigir a

<sup>17</sup> Puente de Lumeares medieval turismo.ribeirasacra.org

<sup>18</sup> Vista del Castillo de Castro Caldeas- Fotografía de . mil lugares de galicia. Internet

<sup>19</sup> Vista desde el Sendeiro do Mirador PR-G 237. castrocaldeas

otros puntos de interés en las cercanías como son; Pena do Castelo, Cadeiras, Santiorxo...

20



*Pena do Castelo*

Foto 20

21

*Mirador de Cadeiras*



foto 21

22



Foto 22

*Santiorxo*

<sup>20</sup> Mirador Pena do Castelo fotografía procedente de ocio.farodevigo.es

<sup>21</sup> Mirador de Cadeiras- Fotografía de galiciaenteira.com

<sup>22</sup> Mirador de Santiorxo - fotografiade galiciaenteira.com

## RIBEIRA SACRA LUCENSE

*Proseguiremos con nuevas rutas por la provincia de Lugo, en el margen derecho del río Sil. Un buen lugar para dar comienzo sería el Monasterio de Santo Estevo de Ribas do Miño<sup>23</sup>. Construido en el siglo*

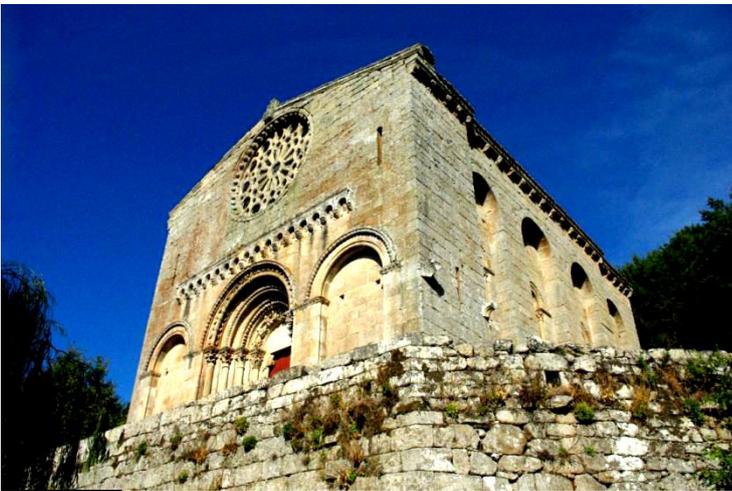


Foto 23

*XII, debido a la inclinación del terreno se optó por edificar una cripta, para allanar el terreno y al mismo tiempo usarla como basamento para el Monasterio, es de estilo románico gallego, consta de una amplia y sola nave de*

*cuatro tramos con sus ventanales. El ábside<sup>24</sup> recuerda a la Catedral de Ourense, para aportar luz contiene un gran rosetón con tracería geométrica, la bóveda de crucería es sujeta por ménsulas. Esbeltos contrafuertes exteriores ayudan a dar elegancia, y seguridad a la totalidad del edificio. Los capiteles están decorados con motivos vegetales al igual que encontraremos en*



Foto 24

<sup>23</sup> Monasterio de San Estevo de Riba do Miño- turismo.ribeirasacra.org

<sup>24</sup> San Estevo vista interior. -turismo.ribeirasacra.org

otras edificaciones de la zona. En los vanos también podemos ver motivos vegetales, sobre todo relacionados con la vid, racimos de uva, hojas de parra, lo cual demuestra que desde antiguo se ha cosechado uva y se ha producido vino.

Cerca de San Estevo, entre Chantada y O Saviñao, nos queda la aldea de Belasar tierra de viñedos, parte de la aldea con la construcción del pantano que lleva su nombre quedo bajo las aguas, tiene lugares con un especial encanto, Rego de Camporramiero, que es patrimonio natural, el Castro de San Pedro y un embarcadero donde se organizan excursiones fluviales, la Abacería de O Batuxo.



Foto 25

Si decidimos embarcar en el crucero, podremos admirar los meandros del Miño y navegar bordeando el famoso Cabo do Mundo<sup>25</sup>, para después ascender al Mirador del mismo nombre, y verlo desde otra perspectiva, casi a vuelo de pájaro. Tiene Belasar antiguas casas de cantería y un puente legendario. En sus cercanías se puede visitar Los Codos de Belasar, y su calzada romana que unía Astorga con Braga, se encuentra en un estado envidiable de conservación este tramo de calzada. Si seguimos por la calzada llegaremos a Peraes, entre viñedos y bosques de castaños y robles centenarios, nos encontraremos en la confluencia de los ríos Sil y Miño, junto al río Búbal unos metros aguas

<sup>25</sup> Cabo del Fin del Mundo. -Fotografía de galiciaenteira.com

arriba. Cuenta esta aldea con una peculiaridad, siendo lo pequeña que es cuenta históricamente con dos administraciones Provinciales, Lugo y



Foto 26

Ourense. A día de hoy no se ha podido llegar a ningún acuerdo, pesea que es natal de la aldea Alberto Núñez Feijoo, Presidente de la Xunta de Galicia.

Muy cerca de Peares<sup>26</sup> nos volvemos a encontrar con el Cabo del Mundo, pero en esta ocasión desde otro punto geográfico, desde el que tenemos acceso a la playa fluvial de la Cova,<sup>27</sup> a los robles de Carballedo, los más antiguos de Europa, las cascadas de Aguacaída y Fondós y a la isla de Sernande.



Foto 27

Si nuestra pretensión es hacer un completo recorrido por la Ribeira Sacra, no podemos obviar la ruta de los “Pazos de Taboada”, en esta ruta de los alrededores de Taboada,



Foto 28

nos encontraremos gran cantidad de edificaciones Civiles y Religiosas, como la Iglesia de San Pedro de Bembibre,<sup>28</sup> a un Km escaso del Pazo de Taboada, Iglesia románica gallega de planta

<sup>26</sup> Aldea de Os Peares , donde nació Alberto Núñez Feijoo, confluencia de los ríos Miño y Sil . foto de -galiciaenteira.com

<sup>27</sup> Playa da Cova playadacova.es

<sup>28</sup> Iglesia de San Pedro de Bembidre foto, arteviajero.com

*rectangular, con ábside semicircular en buen estado. Contiene en su interior la tumba con los restos del primer Conde de Taboada Santa María de Taboada dos Frailes, construida en 1191 posiblemente formo parte de un Monasterio hoy desaparecido. Santa María de Piñeira, es Templo románico de mayor envergadura de Taboada, su planta se conserva intacta, tiene un ábside de considerables dimensiones, estas son algunas de las muestras de construcciones religiosas, que abundan en este entorno.*

## Construcciones Civiles -Los Pazos:

Foto 29



*Son muchos los Pazos con que cuenta este recorrido, por tanto voy a nombrar los que a mi entender me parecen más significativos,*

*– Casa Torre de Moredas<sup>29</sup>, de origen muy antiguo se sabe que en su interior se encontraron tumbas antropológicas, esto nos puede dar una idea de su antigüedad, se puede considerar uno de los primeros asentamientos humanos en toda la zona.*

*– Pazo de Relas de aspecto muy austero y con apariencia de fuerte cerca de Taboada, este pazo con escudo nobiliario en su portón de entrada se encuentra en muy buen estado de conservación.*

*– Pazo de Vilar<sup>30</sup> en la parroquia de Esperante, fue cabeza del Arciprestazgo de Vilar, de gran tamaño y acastillado en su época este pazo tuvo una gran relevancia en la parroquia de Esperante pero en la actualidad se encuentra en ruinas con la techumbre derrumbada, y la vegetación que lo ha invadido tanto en exterior como en su interior.*

Foto 30



<sup>29</sup> Pazo Casa Torre de Moredas fotografía [turismo.ribeirasacra.org](http://turismo.ribeirasacra.org)

<sup>30</sup> Pazo de Villar, se puede ver el derrumbe que ha sufrido la techumbre. Fotografía de La Voz de Galicia

— Pazo de Perrelos,<sup>31</sup> siglo XVII ejemplo del barroco civil gallego, situado en la parroquia de Castelo.

Son muchas las edificaciones civiles que se podrían nombrar en este apartado, tantas como para hacer de ellas un nuevo trabajo de investigación. Se ha de tener en cuenta que en Galicia la población, esta dispersa por las aldeas de las Parroquias y de los pueblos, este hecho hace que los Pazos en algún momento de peligro se conviertan en refugios para los aldeanos, donde el Señor del Pazo ofrecía cuartel a los aldeanos.

Foto 31



Muchos de los Pazos de la Ribeira Sacra se han reconvertido en extraordinarios hoteles rurales, diseminados por la cuenca del Miño. Pazo do Piñeiro en Chantada, Pazo de Sober, Pazo de Arxeirz, Pazo de Maside, Pazo de Bóveda, entre muchos otros Pazos que han tenido una segunda oportunidad y no convertirse en ruinas

<sup>31</sup> Pazo de Perrelos foto turismo.ribeirasacra.org

## VITICULTURA DE LA RIBEIRA SACRA

*Vamos a hablar, de cómo se cultiva la vid para la fabricación de los afamados vinos con su DO de la Ribeira Sacra, como hasta ahora hemos podido ver la orografía<sup>32</sup> de toda la cuenca de estos ríos, no permite*



Foto 32

*grandes plantaciones al igual que en otras partes de la geografía nacional, debido a la inclinación del terreno, el agricultor de antiguo ha tenido que luchar contra los desniveles de la montaña<sup>33</sup>, para lograr un beneficio a su*

*agotadora labor.*

Foto 33

*Un importante dato de los vinos de la Ribeira Sacra es, que se cultiva la uva autóctona llamada “Mencia” siendo este uno de los pocos lugares de Galicia en el que se unen unos vinos tintos afrutados de gran prestigio y presencia, con la variedad de uva*



*“Godello” se consiguen unos vinos blancos dignos de mención y que hay que considerar. Pero los tintos son los que más fama le han dado a la DO de la Ribeira Sacra, bien sea porque en el resto de Galicia la elaboración de tintos es residual, o porque se aprecia su calidad.*

<sup>32</sup> Vista del trabajo de los héroes agricultores de la Ribeira Sacra- forocdoches.com-internet

<sup>33</sup> Pendiente pronunciada con cultivos de vid -fotografía procedente de expansión.com

*Ciertamente los viticultores de esta zona son, verdaderos héroes si tenemos en cuenta las condiciones de trabajo, con las que tienen que bregar todos los días, más aún teniendo en cuenta el mimo y el esmero, no exento de cariño con el que se ha de tratar esta fruta.*

*Estos campesinos han tenido que inventarse los huertos, han construido las terrazas en lugares casi inaccesibles, donde entre pedrusco granítico y roca, donde hay dos palmos de tierra vemos una cepa, madurando su fruto en las vertientes casi perpendiculares de la cuenca de los ríos, en la época de recogida del fruto, no disponen de medios mecánicos para el traslado de la uva, tienen que recurrir a bestias, o ellos mismos tienen que subir desde el bancal hasta el punto de la carretera donde será recogida por algún vehículo, o descender hasta la orilla del río, para embarcarlo y transportarlo. Sin lugar a dudas que es este lugar donde el viticultor sufre más que en cualquier otra parte del Orbe, sumando el grado de riesgo que está corriendo en el caso de tener un traspiés y caer rodando hasta el río.*

*Cuentan que los primeros en plantar las vides en este territorio fueron los romanos en el siglo I y que Cesar era un enamorado de estos caldos, más tarde continuaron con la labor religiosos franceses de la Orden del Cister, lo cierto es que en la actualidad poco o nada debe de diferenciarse el cultivo de la vid en la Ribeira Sacra de aquellos tiempos, puesto que el noventa por ciento de la labor es manual.*

*— A pesar de las dificultades que conlleva la producción y la elaboración de este vino, los precios de los caldos de la Ribeira Sacra no varían con respecto de otras DO más fáciles de elaborar. Generalmente*

*los precios oscilan entre los 5 y los 50 eur, excepto de algún caldo de muy alta calidad que será más caro, estos precios son los habituales en las Bodegas. Como vemos son precios de mercado, precios que están al nivel de la mayoría de DO de España, sin embargo, el esfuerzo a realizar en la cosecha de las riveras de estos ríos gallegos de la Ribeira Sacra, es infinitamente superior a la de cualquier otra DO. Un problema más que añadir, para estos campesinos gallegos que, a causa de su orografía, les es mucho más laborioso conseguir su cosecha.*

## **PARTICULARIDADES DE LA UVA MENCÍA Y GODELLO:**

— *Las principales uvas utilizadas en la elaboración de los vinos en La Ribeira Sacra, son de las variedades, Mencía y Godello vamos a ver las características principales de cada una de estas variedades, y el resultado cuando se convierten en vino. Son uvas muy características ambas variedades, del Noroeste de la Península Ibérica y las más utilizadas, en la confección de los vinos de la Ribeira Sacra.*



Foto 34

— *Mencía:*<sup>34</sup> *Uva tinta muy utilizada en toda la zona Noroeste de la Península, y en especial en la Ribeira Sacra, los vinos de Mencía se*

*podría decir que en Galicia, al margen de la cuenca de los ríos Miño, Sil y sus afluentes, es extraña su utilización para la elaboración de vinos, son más habituales los vinos blancos que los tintos. No como ocurre en la Provincia de León de donde esta variedad es autóctona, en especial*



Foto 34 bis

<sup>34</sup> Dos imágenes con racimos de uva Mencía , fotografía -lavozdeg Galicia.es -Internet

en la Comarca del Bierzo, donde es conocida como “Negra” tiene esta variedad tres principales DO, Valdeorras, Monterrey y Ribeira Sacra.

Datan estos viñedos de la Edad Media, posiblemente la llegada de monjes procedentes de la Borgoña, serían los que introducirían esta variedad en las comarcas de León, de allí pasarían a la Ribeira Sacra conforme se iban construyendo Monasterios.

Las cepas de Mencía, tienen el pámpano semierguido, con racimos semi-compactos, y de medianas dimensiones. Bayas azul violeta con hollejo grueso y de tamaño medio, variedad con excelentes resultados en vinos jóvenes, y crianzas cortas para los vinos rosados. Vino aterciopelado y sedoso, en nariz muy afrutados, herbáceos, frutas rojas maduras y minerales. Los vinos Mencía de crianza, tienen gran capacidad para su envejecimiento.

Su maridaje es perfecto con carnes de caza blancas y rojas, al igual que con las tradicionales comidas gallegas, lamprea, pulpo o empanada.

**GODELLO:**<sup>35</sup> Esta variedad de uva, autóctona de Galicia, y del Bierzo Leones, se encuentra diseminada por toda la Región gallega, comarca del Bierzo y el norte de Portugal. Su origen aunque incierto, nos llevan al siglo XII y lo sitúan en la Comarca del Bierzo en la



Foto 35

<sup>35</sup> Uva de la variedad Godello- Fotografía de dovaldeorras.es -Internet

## Comunidad de Castilla y León

La cepa del Godello, es similar a la del Verdejo<sup>36</sup> llegando en ocasiones al confundirlas, la diferencia más sustancial ésta en las hojas en su haz y el envés.

Esta variedad es tempranera en cuanto a brotación y maduración, con lo que ante las heladas es muy sensible. Sus pámpanos son erguidos en su porte, mientras que sus racimos son medianos/pequeños, el fruto es de



Foto 36

hombros pequeños y su forma cónica, la baya ovoide de hollejo duro, de un intenso verde con pequeñas manchas.

Los caldos de Godello blancos nos presentan una aridez adecuada,



Foto 37

potentes aromas de cítricos, y frescos. Su evolución suele ser buena, los vinos blancos de Godello<sup>37</sup>, tanto en el Bierzo como en Galicia que han sido criados en barricas, guardan unos matices elegantes y, a la vez que complejos.

Los caldos de Godello jóvenes, van al alza cada día siendo cada vez más valorados por enólogos y restauradores, estos vinos hasta hace

<sup>36</sup> Uva de la variedad Godello- Fotografía de dovaldeorras.es -Internet

<sup>37</sup> Vinos de la Ribeira Sacra actualmente están siendo reconocidos por su calidad. -fotografía de Spanish Wine Lover

*poco tiempo desconocidos por la gran mayoría de consumidores, poco a poco se van haciendo un sitio en las cartas de vino de famosos restaurantes siendo reconocido como excelente, y obteniendo premios en diversos certámenes y catas internacionales donde se valora la calidad<sup>38</sup>.*

Foto 38



*En la actualidad las bodegas de la Ribeira Sacra se han sumado al enoturismo, están inmersas en un plan publicitario para dar a conocer su producto y sus bodegas, en las que se pueden visitar diferentes bodegas donde se hacen catas y maridajes con sus caldos,*

<sup>38</sup> Foto alusiva al vino de la Ribeira Sacra, al fondo del cañón el río. -foto de internet -elboqueron viajero.com

## HISTORIAS Y LEYENDAS:

Puesto que estamos en Galicia “Terra das Meigas” vamos a contar algunas de las leyendas que se cuentan en las tierras de la Ribeira Sacra, que posiblemente todas se deben a la imaginación del pueblo llano. Lo que es seguro que es cierto es, que unas son mentiras y otras no son ciertas.

— **Los corzos;** Cuentan que un Santo Eremita se construía una Ermita en lo alto del monte Montederramo ayudado por dos corzos, estos eran los encargados de subir las piedras a la cima de la montaña, un día uno de los corzos fue atacado por un lobo y murió, entonces el eremita, obligó al lobo a hacer el trabajo que realizaba el corzo muerto, la Ermita de San Mamede<sup>39</sup>.



Foto 39

— **As Lavandeiras;** La hija de un Noble de Quiroga, quedo preñada de un cazador vasallo del Sr de Osorio rival del de Quiroga, este no aprobaba la relación menos aún por ser vasallo de su rival. Pero los jóvenes se veían en un pasadizo secreto del Castro, que pasaba por debajo del Sil. Enojado el padre de la muchacha mandó tapiar las dos entradas al pasadizo, quedando los jóvenes atrapados bajo el Sil para siempre. Cuentan que los progenitores de las lavandeiras fueron quienes

<sup>39</sup>Leyendas Gallegas Eremita con el Corso y el lobo. -Imágenes. galicimagica.es

contaron la historia, estos progenitores son seres mágicos que lavan el oro del río Sil.

— *Xacias;*<sup>40</sup> Las Xacias y los Xacios son unos seres mágicos de la mitología gallega que habitan en los pozos, y en las pozas de los ríos, son medio peces y medio humanos, son muy burlones y si encuentras alguno de ellos, puede que te haga pasar un mal rato o algo peor, o también puede concederte un deseo, según el humor que ese día tenga, estos seres se encuentran en todos los ríos gallegos, y en pozos antiguos y



Foto 40

grandes, según aseguran quienes los han visto si les pides un deseo, a petición de ellos cuenta que seguro que te lo concede, pero si se lo pides sin haber sido autorizado, el premio es lo contrario a la petición en el mejor de los casos.

<sup>40</sup> Recreación de una Xacia. Imágenes. Imágenes. Galiciamagica.es

## **CONCLUSIONES SOBRE LA RIBEIRA SACRA:**

*Concluido el recorrido de la Ribeira Sacra, podemos llegar al entendimiento, que esta es una tierra agreste, dura, pero con unos paisajes extraordinarios, que los primeros habitantes buscaban el silencio y la soledad, para serenar su espíritu y en busca de la unión con el Gran Hacedor. Como hemos visto sigue siendo una tierra donde la soledad y el contacto con la Naturaleza es total, un lugar donde la voluntad de los hombres ha logrado algo que parece imposible, cultivar en unas tierras con unas pendientes máximas, y sacarles un provecho a su agotadora labor. Hemos visto como los religiosos en su afán de soledad, a lo largo de los siglos han construido, unas edificaciones majestuosas donde parecía imposible su construcción. A través de las imágenes gráficas, nos podemos hacer una idea de lo que uno se puede encontrar, en el caso de decidirse a visitar la Ribeira Sacra. Hemos aprendido algunas cosas sobre el cultivo de la vid en los bancales colgados de las montañas, de la calidad de sus caldos tintos, y blancos con su DO, las particularidades del tipo de uva más utilizado en la DO Ribeira Sacra, y para finalizar tres leyendas que se cuentan en las riberas de los ríos Sil y Miño, y descubrir una Comarca altamente despoblada y desconocida.*

**FIN**

## *Documentación:*

### *BIBLIOGRAFÍA- WEBGRAFÍA*

*Fotografías y gráficos – Pie de página*

*Wikipedia – [https://es.wikipedia.org/wiki/Ribeira\\_Sacra](https://es.wikipedia.org/wiki/Ribeira_Sacra)*

*<https://unviajecreativo.com/ribeira-sacra-y-los-canones-del-sil-galicia-ourense/>*

*<https://turismo.ribeirasacra.org/es/monforte-de-lemos>*

*<https://www.minube.com/mis-viajes/ribeira-sacra-una-zona-llena-de-historia-g1419059>*

*<http://ribeira-sacra-y-los-canones-del-sil-galicia-ourense/>*

*<https://turismo.ribeirasacra.org/es/recorridos/ruta-de-los-monasterios>*

*<https://turismo.ribeirasacra.org/es/monasterios>*

*<https://www.20minutos.es/noticia/4025812/0/ribeira-sacra-la-viticultura-heroica-tras-los-vinos-de-moda/>*

*<https://www.vinistas.com/145-uva-mencia>*

*<https://www.vinistas.com/164-uva-godello>*

*<http://www.mercadodelacosecha.com/modorural/vino-ribeira-sacra-viticultura-heroica>*

*<http://lendasgalicia.blogspot.com/2013/12/las-lavanderas-quiroga-ribeira-sacra.html>*

*<https://misteriosleyendasdegaliciayasturias.wordpress.com/2017/11/18/leyenda-las-lavandeiras-quiroga-ribeira-sacra-de/>*

## INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS.

Foto 1 Mapa de la Comunidad Gallega, con indicación de la situación de la Ribeira Sacra. -Foto procedente de Wikipedia Internet.

Foto 2 Poste indicativo del nacimiento del río Sil en la comarca de Babia. Foto procedente Wikiloc Internet

Foto 3 Vista desde uno de los miradores, caprichosa curva del río Sil. Foto maxresdefault

Foto 4 Embalse de San Estevo, galiciamaxica. Internet

Foto 5 Vista general de la Ciudad de Monforte de Lemos, fotografía de Wikipedia Internet.

Foto 6 Plano de las Parroquias pertenecientes a Monforte de Lemos. -Fotografía Wikipedia Internet

Foto 5 Vista general de la Ciudad de Monforte de Lemos, fotografía de Wikipedia Internet.

Foto 7 Monasterio de San Vicente del Pino en Monforte

Foto 8 Vista del Colegio de los Escolapios de Monforte de Lemos. - Foto procedente de -arte. Laguia.2000.com

Foto 9 Adoración de los Reyes de Van der Goes. Fotografía de elpais.com

Foto 10 Escalera Colegio Escolapios 1594/1603 fotografía procedente de pinterest.de

Foto 11 Vista general de, El Barco de Valdeorras (Ourense) foto de Blogs de Webs aMedias. Internet

Foto 12 Ruta automóvil por la Ribeira Sacra. Fotografía de cabonorteblog.com

Foto 13 Mapa con diversas rutas que pueden realizarse a pie. empleoyturismo.com

Foto 14 Monasterio de Santa Cristina -foto turismogal.com

Foto 15 Puerta entrada Monasterio Sta. -Cristina foto turismogal.com

Foto 16 Plano de planta iglesia del Monasterio Sta. Cristina. Foto turismogal.com

Foto 17 Puente de Lumeares mediaval turismo.ribeirasacra.org

Foto 18 Vista del Castillo de Castro Caldelas- Fotografía de . mil lugares de galicia. Internet

Foto 19 Vista desde el Sendeiro do Mirador PR-G 237. castrocaldelas

Foto 20 Mirador Pena do Castelo fotografía procedente de ocio.farodevigo.es

Foto 21 Mirador de Cadeiras- Fotografía de galiciaenteira.com

Foto 22 Mirador de Santiorxo - fotografiade galiciaenteira.com

Foto 23 Monasterio de San Estevo de Riba do Miño- turismo.ribeirasacra.org

Foto 24 San Estevo vista interior. -turismo.ribeirasacra.org

Foto 25 Cabo del Fin del Mundo. -Fotografía de galiciaenteira.com

Foto 26 Aldea de Os Peares , donde nació Alberto Nuñez Feijoo, confluencia de los ríos Miño y Sil . foto de - galiciaenteira.com

Foto 27 Playa da Cova playadacova.es

Foto 28 Iglesia de San Pedro de Bembidre foto, arteviajero.com

Foto 29 Pazo Casa Torre de Moredas fotografía turismo.ribeirasacra.org

Foto 30 Pazo de Villar, se puede ver el derrumbe que ha sufrido la techumbre. Fotografía de La Voz de Galicia

Foto 31 Pazo Casa Torre de Moredas fotografía turismo.ribeirasacra.org

Foto 32 Pazo de Villar, se puede ver el derrumbe que ha sufrido la techumbre. Fotografía de La Voz de Galicia

Foto 33 Vista del trabajo de los héroes agricultores de la Ribeira Sacra- forocdoches.com-internet

Foto 34 Pendiente pronunciada con cultivos de vid -fotografía procedente de expansión.com

Foto 35 Racimos en su rama de uva Mencía , fotografía -lavozdegalicia.es -Internet

Foto 36 Uva de la variedad Godello- Fotografia de dovaldeorras.es -Internet

Foto 37 Vinos de la Ribeira Sacra actualmente están siendo reconocidos por su calidad. -fotografía de Spanish Wine Lover

Foto 38 alusión al vino de la Ribeira Sacra, al fondo del cañón el río. -foto de internet -elboqueron viajero.com

Foto 39 Leyendas Gallegas Eremita con el Corso y el lobo. -Imágenes. galicimagica.es

Foto 40 Recreación de una Xacia. Imágenes. Imagenes. Galiciamagica.es

