



Tradiciones orales, musicales y festivas

PROYECTO DE APRENDIZAJE ACTIVO:

Segorbe - La Vall de Almonacid - Castellново

Sede del Interior - Curso 2019-2020

M^a Teresa Ferré Navarro

y

Rosa Sospedra Tárrega

Índice

Introducción	pág. 2
Mundo rural	pág. 3
Segorbe	pág. 3
Canciones antiguas	pág. 6
Fiestas de Segorbe	pág. 7
Interés turístico Internacional	pág. 10
La clase Media Segorbina	pág. 12
La Vall de Almonacid	pág. 16
Coplas	pág. 19
Rezo antiguo	pág. 19
Fiestas de Vall de Almonacid	pág. 19
Castellново	
Fiestas de Castellново	pág. 24
El Castillo de Castellново	pág. 28
Conclusión	pág. 30
Agradecimientos	pág. 30
Bibliografía	pág. 31

Introducción

Las cosas de nuestros abuelos de tíos y familiares, están llenas de recuerdos que forman nuestras tradiciones.

Nos gustaría pararnos a pensar en cómo se fueron formando estos recuerdos: Las fotos, los trajes que guardamos en nuestras cómodas, las mantillas que un día lucieron con donaire y juventud nuestras abuelas.

Lo primero que contemplamos son unas pequeñas fotografías que fueron hechas precisamente en el cambio de siglo 1989-1900. Sabemos de ellos porque los familiares descendientes de la pareja siempre nos han referido la historia de este noviazgo y la ceremonia que luego se celebró. Los hijos del matrimonio que llegaron al mundo son sus narradores.

El tiempo congelado en estas y en las otras fotos que aportamos son fruto de un arduo trabajo de este equipo que con ilusión nos ha hecho remover cajones, baúles, muebles antiguos y abandonados llenos de polvo y recuerdos de todos aquellos seres que muchos ya no existen. Por eso con ganas de husmear en este pasado tan lejano empezamos este escrito. Sobre Segorbe, Vall de Almonacid y Castellnovo en donde nos hemos inspirado ya que somos descendientes del Alto Palancia y de estos pueblos.



Guillermo



Teresa

Mundo rural

Compuesto de Segorbe, La Vall de Almonacid y Castellново.

Segorbe

Primeramente diremos que la cabeza de partido del Alto Palancia es Segorbe, se ubica entre un valle entre la sierra Espadán y la Sierra Calderona.

Situada a 39° 57' 7" latitud norte y 36° 11' 56" longitud este. Linda con Vall de Almonacid y Castellново.



Es puerta natural de la sierra de Espadán que por sus valores naturales es parque protegido, juntamente con la sierra Calderona.

Palacio Ducal de Segorbe, actualmente Ayuntamiento

También nos hablaron del árbol más antiguo de Segorbe, una olivera llamada la morruda, se dice que fue plantada en tiempos del



imperio Romano, tiene unas raíces enormes que parecen de cuento, ha sido catalogada por su antigüedad, este olivo si se quiere visitar está enclavado en la masía de Ferrer y lo arropa un panel informativo, el perímetro de su tronco es 6 metros 54 centímetros.



Se declaró protegido en 1995. Con gran orgullo hablamos de nuestro antepasado el árbol nuestro amigo.

Tenemos un río, “ El Palancia” que pasa por su término, en su corto y medio recorrido hacia el mar. En la localidad de Soneja se despide de nosotros y sus aguas desaparecen y sus aguas dejan de fluir de no ser que llueva y sirva de desagüe su local, que no es pequeño pero que baja ya seco hasta Sagunto donde besa el mediterráneo.

Como ya hemos hecho un trabajo sobre este tema de Segorbe, vamos a centrarnos en costumbres regionales tan agradecidas para nosotros, que abuelos y demás parientes nos contaban historias del pasado.



Grupo de prendas antiguas regionales pañuelo de filtré de mano

Canciones antiguas

Tiene la tarara, Un vestido blanco, Con lunares rojos,

Para el Jueves Santo

La tarara si, la tarara no, la tarara madre, que la bailo yo.

Tiene la tarara, Unos pantalones, Que de arriba abajo,

Todo son botones

La tarara si, la tarara no.....

Eres alta y delgada como tú madre, morena salada como tú madre

Pero llevas bigote, como tu padre, morena salada como tú
padre.....

A coger el trebole el trebole, la noche de san Juan,

el que coja hierba santa, la mañana de san Juan,

no le picara culebra, ni bicho que haga mal,

A coger el trebole.....

Mambrú se fue a la guerra, que dolor que dolor que pena, Mambrú se fue

a la guerra no sé cuándo vendrá, do re mi, do re fa, no sé cuando
vendrá.....

Las costumbres de estos pueblos son todas muy parecidas, nos referimos principalmente a las más festivas, por ser ellas más populares de la comarca del Palancia.

Fiestas de Segorbe

San Antonio Abad: Segunda quincena de Enero.

La celebración de San Antonio nos lleva con las hogueras a uno de los actos más antiguos sin cambios en su estructura. El fuego lo limpia todo, se salta por encima de él y se supone que te limpia para todo el año de impurezas.

Los vecinos salen a la calle a cenar y en las brasas del rescoldo se asan sardinas. También hacen toros y embolan lo llamado toro de fuego, les ponen unas bolas en los cuernos y les prenden fuego. Es espectacular en la noche por las calles antiguas.



El corpus:

Gran fiesta eclesiástica y popular salen los niños vestidos de comunión acompañando a la Virgen de la Cueva Santa recorriendo las principales calles de la ciudad, las cuales están engalanadas. Esta fiesta se celebra en el mes de Junio, merece especial mención los gigantes y cabezudos que van delante de la procesión.



Hacemos un apartado para explicar lo de los gigantes y cabezudos:

Son seis gigantes muy antiguos de los cuales tenemos muy poca información.

Tienen cabeza y manos y un andamiaje de madera que los aguanta.

Últimamente han sido restaurados y vestidos de nuevo lo cual dan más prestancia a su altura y porte. La foto que aportamos al trabajo es



reciente, de la última festividad de Santa Cecilia que es patrona de los músicos.

En la fiesta
Del Corpus
también desfilan los
Gigantes y
Cabezudos, con
toda solemnidad



Mantilla bordada en tul a mano

acompañando en la procesión a la Virgen de la Cueva Santa. Los niños que ese año han tomado la comunión también la honran con su presencia.

La romería de la Cueva Santa: Se celebra el primer sábado de Octubre.

La cueva se haya en termino de Altura. Todos los peregrinos acuden a visitar a una de las Patronas de la ciudad y participan en una procesión nocturna que es espectacular por todas las velas encendidas que todos los peregrinos llevan.



Foto de la asociacion de la Junta de mujers de Segorbe

Esta foto es nueva pero el motivo de ponerla es que fue realizada el día en que robaron la virgen en el 2010, actualmente esta repuesta con la Pelegrina, por todo el alto Palancia el pueblo que pedia su presencia para que lloviera, llevaban a la Peregrina para pedir agua.

Las fiestas Patronales: Son Quince días, ocho días son para las patronas de Segorbe que son tres: Virgen de Loreto, Virgen de la Esperanza y Virgen de la Cueva Santa.

A continuación llegan los toros que son una semana, en la cual se desarrolla la entrada.

A las dos en punto suena un cohete que anuncia que van a pasar los toros.



Comisión de Toros de antaño

Le dedicamos este apartado por su interés turístico Internacional

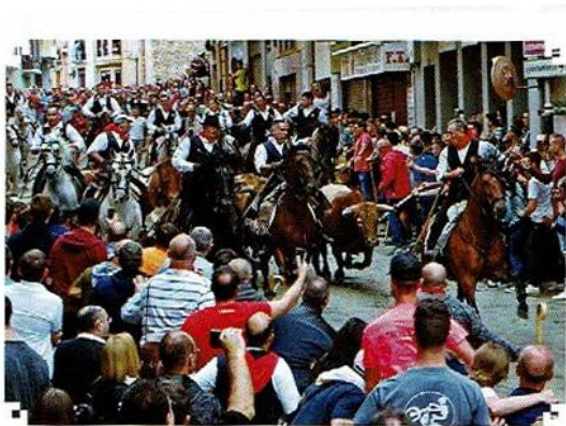
Todo el pueblo vive estas fiestas como si fuera a acabar el mundo, porque son muy aficionados a los toros, a las meriendas y sobre todo a la entrada. Esta consiste en correr los toros por la calle Colon que no llega a mil metros, llegando a la plaza de la Cueva Santa donde hay un toril donde los encierran hasta la tarde. A las cinco de la tarde los mozos corren por la plaza seguidos del toro, refugiándose en las rateras y escaleras que llevan desde su casa y cierran



Barreras hechas de palos 1960

con ellas la plaza. (Antiguamente se cerraban las calles con dos carros cruzados en cada boca calle).

Pero hablemos de la entrada que es lo más vistoso de la fiesta. Los toros van conducidos por caballistas expertos que los arropan hasta la



plaza. También tenemos que decir que todo el recorrido esta hecho sin barreras de ningún tipo, los espectadores hacen de barrera humana.

En realidad se le llama así por los premios que le han otorgado. “la entrada de Toros y caballos”



Hay fotos antiguas, y se dice que se remonta a 350 años desde las

primeras entradas. Es una de las fiestas de la cual nos sentimos muy orgullosos y económicamente le viene muy bien a Segorbe por su afluencia de visitantes.



La clase Media Segorbina

Son muchos los ilustres Segorbinos que ha dado esta ciudad. Sus calles están plagadas de nombres en sus esquinas, que los distintos ayuntamientos han ido llenando con sus nombres.

No vamos a contar todas sus biografías porque no terminaríamos nunca. Por eso hacemos un pequeño resumen de su trayectoria vivida.

Don Carlos Pau (botánico) nació en Segorbe el 10 de Mayo de 1857, tiene el parque (llamado comúnmente “La Glorieta”) dedicado a su persona. Con variedad de árboles arbustos y fuentes, haciendo honor a su carrera de botánico y herborizando varios lugares Segorbinos.

Tenemos también al ilustrísimo Don Juan Navarro Reverter que se presentó como diputado el año 1869 por Segorbe por el partido liberal, ganando las elecciones.

Don José Gimeno Ajius también se presentó como diputado por el partido progresista en 1869 perdiendo las elecciones.

Tiene una calle como ilustre no solo por ser diputado que fue a demás

intendente en las islas Filipinas nombrado por dos veces por el rey Alfonso XII.



Domino enano de marfil



Pulseras de plata Filipina rotas



Cuerno de marfil de elefante enano (Filipino)

Cuando volvió a España, tras la pérdida de dichas islas en el siglo XVIII se le otorgó un cargo en Loterías del Estado. El es un ilustre Segorbino junto Navarro Reverter a los cuales reconocemos por su valía.



Jarrón auténtico Filipino



Doña Adela y su esposo Don José Gimeno Agius, (Doctor en jurisprudencia)



La Vall de Almonacid



Castillo Torre restaurada

De este precioso pueblo de la Sierra de Espadán podríamos contar otro tanto como hemos hecho de Segorbe. Sus costumbres son similares, sus trajes de fiesta regionales se parecen que casi no podríamos distinguirlos ya que estamos dentro del Alto Palancia, en toda la comarca se repiten sus costumbres y vestiduras.

Sin embargo podemos destacar su hermosísimo castillo, enclavado en el llamado monte del Castillo. Que fue marco de la insurrección de los moriscos “según la enciclopedia de Región Valenciana de 1973” se dice de los moriscos que una minoría compuesta por cristianos nuevos (ex mudéjares) convertidos desde las Germanías, si bien conservaban su religión su lengua y costumbres. Esta situación acaecida durante los primeros años de **Carlos I** genero un descontento de los moros.

En 1526 se obligó a que salieran del Reino los no bautizados, se

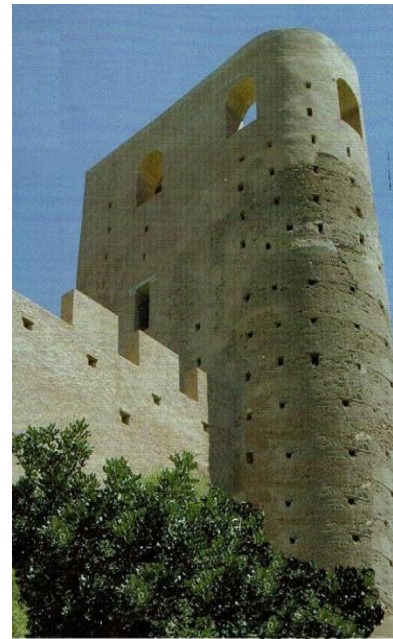


Castillo sin restaurar en 1969

a favor de los moros. (Estos apuntes son sacados de otro trabajo que M^a Teresa Ferre presento en el curso 2013-2014).

resistieron a esta orden provocando una rebelión que se refugió en la Sierra de Espadán al mando de Salim Almanzor.

Esta sublevación duro pocos meses, la batalla tuvo lugar el 28 de Marzo de dicho año, resolviéndose



Torre del Castillo restaurada

En cuanto a los castillos moriscos es el único que queda en pie con su estilo de torre ovalada de planta rectangular por un extremo del rectángulo es semicircular y en extremo opuesto cuadrada.

En los últimos años su torre ha sido restaurada quedando como si estuviese nueva.



Torre vigía del pueblo sin restaurar

En el casco antiguo del pueblo hay una Torre Vigía, donde alrededor de ella se fueron construyendo casas por los cristianos formando el pueblo actual, dicha Torre no se puede ver, si no es desde dentro del Edificio Social “Multiusos”.



Torre vigía del pueblo restaurada

De ese conjunto puede salir todo lo manualmente regional que se construya por la población.

Coplas de Vall de Almonacid

Olivera bien plantada siempre parece olivera, y la dama bien casada siempre parece doncella.....

Si tuvieras oliveras como tienes hermosura,
un rio de aceite grande por tu casa pasaría.

Rezo antiguo

San Bartolomé se levantó, con Jesucristo se encontró y este le dijo:
dónde vas Bartolomé, señor con vos iré, vuélvete Bartolomé a tú casa o
tú mesón que yo te daré un don que no he dado a ningún hombre barón.

En la casa que seas tres veces nombrado no caerá centella ni rayo, ni
morirá mujer de parto, ni criatura de espanto ni ganadito en el campo.

(Este rezo se practicaba cuando acontecía uno de estos casos que se nombran en el rezo)

Fiestas de Vall de Almonacid

San Antonio: Se celebra el 17 de Enero

Antiguamente se celebraba misa y a continuación salía el sacerdote y bendecía a los animales del pueblo, (sobre todo burros, machos y caballos de labranza según los posibles del propietario) a continuación se mataba el cerdo de San Antón, (animal que se criaba por todos los vecinos pues estaba a la dula y donde se paraba, le daban de comer y allí pasaba la noche, al día siguiente lo soltaban y en otra casa lo recogían) y se celebraba fiesta

que participaba todo el pueblo, haciendo buena cuenta de las viandas del despiece del cerdo.

Hoy en día esta fiesta solo se celebra la bendición de los animales, pero al contrario de sus orígenes lo que no hay son equinos, ahora se bendicen perros, gatos, canarios, etc.

Carnavales:

Esta fiesta quedo extinguida en los años 1940 a 1944. No obstante podemos decir en qué consistía: el alcalde cedía el mando a los mozos del pueblo los cuales se convertían en autoridades que multaban a la gente por los motivos que decidían con una multa insignificante, ir por la sombra, ir por el sol, cruzar por la plaza, etc. Con el dinero recogido hacían una fiesta y recitaban coplas. (por el motivo de las coplas que las autoridades consideraron fuera de tono se cancelaron estas fiestas) a cambio se dejaron solamente que pudiera enharinarse unos a otros, pero esta modalidad duro pocos años dado que la gente dejo de interesarle.

Semana Santa:

La semana Santa es igual prácticamente a la de los pueblos de alrededor, lo más destacable de ella es la “mañanica de Pascua”.

En la cual los hombres más jóvenes, la noche antes arreglan la plaza formando una calle de murta adornada con flores y por la mañana se celebra el encuentro entre Nuestro Señor y la Virgen, acompañado de

música y cantores de la Iglesia.

Corpus Cristi:

La procesión del Corpus se realiza por el recorrido de la procesión corta, las calles por donde pasa se engalanan los balcones con cubres y se adorna el recorrido del camino con murta y flores por los vecinos, se colocan tres altares, uno en la plaza otro en la plaza de la carretera y el tercero en la calle larga aproximadamente en medio del recorrido. La procesión es bajo palio, delante del palio van los niños de comunión tirando flores, delante de cada altar el sacerdote se arrodilla y reza.

San Pedro:

Esta fiesta esta extinguida tal y como era: se celebraba yendo a merendar al monte de San Pedro, (situado en un monte próximo al del Castillo) después de merendar regresaban hacia el pueblo y paraban en la fuente Larga a bailar un rato con guitarras.

Actualmente este día lo han adoptado la asociación de mujeres las cuales celebran una comida después de oír misa y hacerle una procesión al Santo, por la noche celebran una verbena en la cual rifan algún detalle y convidan al pueblo a mistela y bizcocho hechos por ellas.

Las fiestas de Agosto:

Actualmente el primer sábado de mes se celebran las paellas, a continuación esta la semana cultural que culmina con el viernes la fiesta del Cristo, el sábado y el domingo alternativamente cada año “La Virgen de los Dolores y La Pastora Divina” antiguamente El Cristo se celebraba el tercer domingo de Agosto, La virgen de los Dolores el tercer domingo de Septiembre y La Pastora el tercer domingo de Octubre. Con la emigración, de muchos de los habitantes del pueblo se decidió unificarlas en agosto dado que los antiguos habitantes en su mayoría tenían sus vacaciones en Agosto.

A continuación se celebra la semana de toros, que es muy parecida de los pueblos de alrededor.

San Gil:

El 31 de Agosto los chiquillos y mozos se desplazaban a los bancales de los padres que anteriormente habían cortado los zarzales para hacer hogueras con ellas y muebles viejos, arrastrándolas con sogas al punto asignado (pues se hacían multitud de hogueras) por la noche se les prendía fuego un poco antes de las doce con el fin de que bajase la intensidad de las llamas y al tocar las 12 de la noche se comenzaban a saltar y los jóvenes recorrían todo el pueblo saltando todas las hogueras en honor a San Gil, (para que nos librara de las malas calenturas) los mayores y los niños se quedaban al cuidado de los niños, ayudándoles a saltar entre dos mayores

y asando mazorcas de maíz que se comían seguidamente.

En la actualidad es el patrono de los jubilados, que invitan a vino, gaseosas, papas, cacao etc. y solo se enciende una sola hoguera de gran tamaño en la plaza.

La Fiesta de las Mozas:

Actualmente esta fiesta no se celebra, ni sabemos cómo se hacía solo han sabido decirnos que se celebraba el segundo domingo de Octubre.

La Purísima:

La Purísima es la patrona de Vall de Almonacid, la fiesta la celebra el Ayuntamiento, invitando a un aperitivo a todo el pueblo.

Castellnovo



De dicho pueblo hemos recopilado varias fotografías de los cuales sus habitantes ya no existen. Pero la población hoy en día sigue haciendo todo aquello que llamamos regional, como si el tiempo no hubiese pasado.

Fiestas de Castellnovo

Fiestas Patronales:

Las fiestas patronales son en el mes de Agosto, del 15 al 28. Se celebra la fiesta grande en honor al Cristo de la Misericordia. Es costumbre estrenar ropa nueva para ir a Misa Mayor. (a las doce de mediodía)

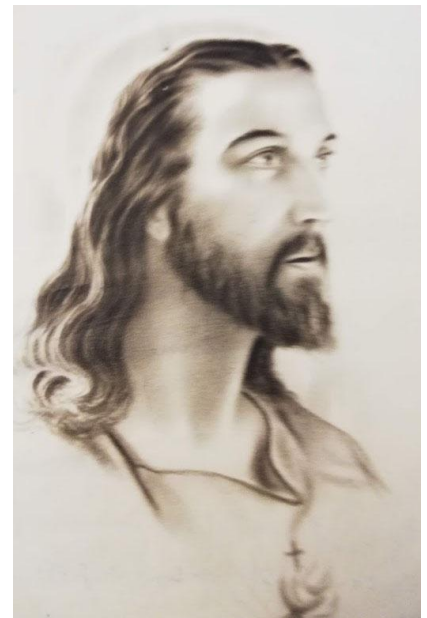
Por la tarde es la procesión que se viste con traje regional, sobre todo la gente joven. Hay chicas que llevan mantones y mantillas de cuando se casaron sus abuelas. Son ropas que se guardan con gran esmero, como verán en nuestras fotografías.

Virgen del Rosario:

Otra fiesta en Castellново es la Virgen del Rosario, llamada comúnmente la fiesta de las Mozas, que se celebra el segundo domingo de Octubre. La Virgen del Rosario tiene sus clavarias que son durante ese año sus camareras, y la atienden durante todo el año hasta la próxima fiesta. Las Clavarias salen en procesión todas de negro con teja y mantilla que suele llegarles hasta la rodilla, acompañando a la Virgen con mucho fervor.

Hacen las cabalgatas durante tres días, y la gente menuda lo pasa muy bien con las carrozas, les tiran confetis y regalos.

Estampa reproducida de Jesucristo de 1948 nos ha parecido una estampa tan bonita que la hemos adjuntado en el trabajo.



Ermitas:



Este simpático pueblo tiene dos ermitas, que se dice que cuando se construyeron se hizo para vigilancia por posibles ataques enemigos.

Vista de lejos de las dos ermitas

El tres de Mayo día de la Santa Cruz se sube con unas cañas a la primera ermita dedicada a San Antonio. Allí les espera a los romeros chocolate y un buen descanso muy merecido, a la bajada como recompensa al esfuerzo se comerán las primeras cerezas del pueblo.

Actualmente la segunda ermita ha perdido su importancia religiosa, por albergar todo el recinto los repetidores y antenas de televisión y móviles. Estas dos ermitas en tiempos medievales dicen que fueron utilizadas como trasmisión de peligro por invasiones, se encendían unas hogueras como señales a las poblaciones. (Estos avisos se realizaban en tiempos de los moriscos y demás invasores).

Festejos extinguidos:

Un ejemplo es el baile suelto que se bailaba en Castellnovo del cual era un ejemplo es el baile suelto que se bailaba en Castellnovo del cual era junto con otros mozos quienes se cuidaban que el baile no se perdiera, siendo esto un motivo para que los chicos y chicas terminaran ennoviados.

En aquel tiempo mi abuelo era de los bailadores más empedernidos. De él solo nos quedan las castañuelas .o “Postizas” como en el argot del pueblo las llamaban. Son de yedra y fueron un regalo que le hizo una bailarina de Valencia oriunda del pueblo. Todo lo que hemos escrito está documentado.



El Castillo de Castellnovo:

Podemos hablar y muy bien del Castillo, que según la leyenda lo habito Beatriz de Borjia.



Castillo de Castellnovo

Los orígenes del castillo se opina que son romanos, y que formaba parte de la fortificación de Segorbe.

En el tiempo del imperio musulmán fue reconstruido sobre sus restos. El nombre del castillo nuevo o Castellnou al que luego adoptaría la actual toponimia de Castellnovo.

A mediados de 1233 fue conquistado por Jaime I, y en 1233 fue dado A Berenguer de Entença, fue su dueño hasta finales del siglo XIII, quien lo vendio a Guillen de Esplugues. A mediados del siglo XV pasa a manos de Beatriz de Borjia quien realizo importantes reformas de estilo renacimiento Español en Valencia, imprimiéndole un sello inconfundible de los Borjia, Para su construcción se utiliza la mampostería y sillería. Beatriz era hermana de Rodrigo de Borjia (futuro papa Alejandro VI y sobrina del papa Calixto III).

El Castillo fue un alarde del nuevo gusto. Las cubiertas realizadas en cada una de sus habitaciones, de bóveda vaída, aristada, cúpula sobre

uno o varios arcos en esquina, bóveda de cañón, presenta la variedad de los techos diferentes según la sala que se trate.

Da la sensación de que el edificio sea una muestra de los nuevos modelos de cubierta utilizados en los países cuya tradición renacentista comenzó hacia más de cien años.

Esta novedad junto con la forma tan peculiar de actuar en la arquitectura preexistente abriéndose al paisaje, forzando visuales que potencian la singularidad de su ubicación, un cerro rodeado de un amplio valle y creando zonas ajardinadas en donde anteriormente se encontraban los pasos de ronda, lo hacen diferente a los edificios de la zona.

Esta relación entre la baronía de Castellново y la Roma pontificia, le proporciona que sea una de las primeras muestras de la nueva iconografía del renacimiento español en Valencia.

Se dice que tiempo inmediato se restaurara el castillo porque su estilo con aires italianos merece que se haga ya que en el Alto Palancia no hay edificio con tanto parecido a los castillos de Italia.

Conclusión

En conclusión este trabajo ha sido muy ilustrativo y nos ha enseñado a las autoras la puerta al pasado más rico de lo que esperábamos.

También nos hace pensar a nuestro pesar, que el legado lingüístico pasado de padres a hijos tiende a desaparecer.

De este trabajo podemos ver que se ha buscado y aprovechado todo lo antiguo que ha llegado a nuestras manos. Personas muy ancianas y que les queda en esa parte de su cerebro todas aquellas historias y detalles de su vida que nosotros no sabemos.

Agradecimientos

Agradecemos a nuestra tutora Mari Paz García Alegre que como otros años nos ha llevado a buen término nuestro trabajo, siempre que la hemos tenido con su buen saber y dedicación y mucha paciencia guiándonos con sus sabios consejos.

Agradecemos también a todas aquellas personas que nos han contado y proporcionado fechas y anécdotas de sus tiempos, suelen ser gente muy mayor que con sus recuerdos hacen que lo antiguo no se pierda.

Bibliografía

Obras consultadas:

TIERRA DE MUJERES. Editorial Seix y Barral.

PROGRAMA de Santa Cecilia del 23 del 11 de 2019.

DATOS de otro trabajo para la UJI realizado por D. José Porcar y Dña. María Teresa Ferré en el año 2012.

ACTA de Diputado en las Cortes de Don José Jimeno Agius, de 1869 Doctor en Jurisprudencia.

LIBRO de la BIBLIOTECA POPULAR editado por personas de La Vall de Almonacid. COORDINADOR Jose M^a Pérez Rodriguez, textos de: José M^aPérez Rodriguez, Pilar Vaño Arándiga, José Amado Luna Vicente, Antonio Cases Mollar y Jesús Llopis García que han hecho que el libro viera la luz entre otros.

LA ENCICLOPEDIA SALVAT Editores de la cual nos hemos informado sobre FILIPINAS.

Foto reciente hecha por Rosa Sospedra del Castillo restaurado de La Vall de Almonacid y de la torre del pueblo

Foto de Portada de DOÑA ROSA VICENTE CALVO (Abuela de Rosa Sospedra).