



*“El Carmelo aprendió a contar la historia del
corazón humano como una historia de amor”*
El Camino Carmelita

Montse Bono
M^a Carmen Cervera
Felisa Guillamón
Rosa Herrero
M^a Vicenta Monfort

Trabajo de investigación - Participación cultural activa
Graduado Universitario Senior
Segundo curso, Curso 2019-2020

INTRODUCCIÓN

1. Breve Historia de la Orden de los Carmelitas

2. Desierto de las Palmas

3. Construcción del Viejo y Nuevo Convento

4. Bodegas Carmelitano

5. Actualidad, Año 2020

6. Conclusión

7. Bibliografía

INTRODUCCIÓN :

Cuando a principio de curso en nuestra querida Universitat per a Majors nos pidieron hacer un trabajo, no tuvimos muchas dudas, pero cuando al fin nos decidimos a escribir sobre los Padres Carmelitas y el Desierto de las Palmas fue por sentimiento más que por otra cosa.

Cuando hoy en día en pleno siglo XXI todavía conservamos en “nuestro” Desierto de las Palmas esa belleza natural del paraje donde parece que el tiempo se ha detenido y es como un paraíso escondido...

Donde todavía el silencio invade al visitante cada vez que llega allí...

Donde “nuestros” Padres Carmelitas siguen luchando día a día por mantener ese Convento con tanta fe y tanta espiritualidad y tanto sacrificio...

Precisamente por todo esto y mucho más y aún con tantos temas para escribir, decidimos que los Padres se merecían este pequeño homenaje de nuestra parte.



BREVE HISTORIA DE LA ORDEN DE LOS CARMELITAS



CAPÍTULO 01



Monte Carmelo-Jerusalén

ORIGEN:

El origen de la Orden se remonta a los ermitaños que se establecieron en el Monte Carmelo de Jerusalén en el s. XII, cuando, inspirados por el profeta Elías, se retiraron a vivir allí, por ser la misma tierra del Señor Jesucristo.

Su nombre completo era la Orden de los Hermanos de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo, Carmelitas de la Antigua Observancia.

En medio de las celdas del Monasterio, construyeron una iglesia, dedicada a su patrona, la Virgen María, a la que veneran como Nuestra Señora del Carmelo.

En 1209, Alberto, el patriarca de Jerusalén, les entregó una regla que sintetizaba el ideal de la Orden: Vida contemplativa, Meditación de la Sagrada Escritura y Trabajo con dicha regla, lo que sigue vigente en el s. XXI.

En 1235, los Carmelitas sufrieron incursiones y persecuciones por parte de los sarracenos, por lo que tuvieron que abandonar el lugar y regresar, en su mayoría, a sus países de origen en Europa.

Al cabo de un tiempo, se acercaron a los religiosos algunas mujeres, quienes en 1452 se transformaron en monjas, viviendo en sus propias comunidades.

SAN ALBERTO DE JERUSALEN

- En la época de los Cruzados, el patriarca latino de Jerusalén, San Alberto, pudo dar a los ermitaños del Monte Carmelo una regla religiosa el año 1212.
- No es carmelita en sentido estricto, pero sí lo celebra la Orden del Carmen con toda propiedad como a hijo querido por haber sido su Legislador.
- Nació en Castel Gualtlen, diócesis de Reggio Emilia (Italia), a mediados del siglo XII.

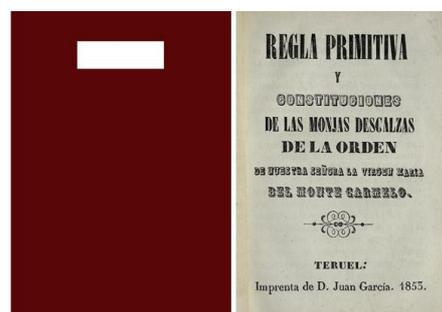




REFORMA DE LA ORDEN:

En 1562, Santa Teresa de Jesús efectuó una reforma en la Orden Religiosa de Nuestra Señora del Monte Carmelo, fundando el primer Convento de Carmelitas Descalzas en la ciudad de Ávila y al que llamó Convento de San José.

Más tarde, junto con San Juan de la Cruz, fundaron el ramo de los Carmelitas Descalzos, con el fin de volver a la vida centrada en Dios, con sencillez y pobreza, como la de los primeros eremitas del Monte Carmelo.



En 1592, esta reforma se independizó de la Orden Carmelita y se desarrolló mayoritariamente en dos Congregaciones, en España e Italia, reunidas después en 1875.

En los siglos XVII y XVIII se expandió el movimiento de la más estrecha Observancia con la Reforma Turonense en Francia y con varias como la del Monte Santo y Santa María della Scala en Italia.

Al inicio de la Revolución Francesa, la Orden Carmelita ya se había establecido por todo el mundo, con 54 provincias y 13.000 religiosos, pero a consecuencia de la misma revolución, la Orden del Carmelo se redujo a 8 provincias y 727 religiosos.

Estos fueron los que en el s. XX restablecieron la Orden en todos los países en los que habían estado anteriormente, implantando el Carmelo en nuevos continentes.

RAMAS DE LA ORDEN:

Carmelitas Ermitaños: Los llamados Ermitaños de la Bienaventurada Virgen del Monte Carmelo o Carmelitas Ermitaños son una rama que, desde el s. XIII, se convirtieron mayoritariamente en frailes mendicantes.

Los frailes de la orden masculina no se consideran como frailes carmelitas de la vida activa y apostólica.

En la actualidad, los Carmelitas Ermitaños son comunidades separadas, hombres y mujeres que viven en una vida de clausura.

Nuestra Señora del Monte Carmelo, es la patrona de este tipo de monjes. Esta rama se basa en el primitivo origen de la Antigua Observancia, aunque comparten la riqueza espiritual de la rama reformada por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

Carmelitas Descalzos: Esta rama de la reforma hecha por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

La nueva regla busca retornar a la vida centrada en Dios, con toda sencillez y pobreza.

Los Carmelitas Descalzos se dividen así mismo en tres ramas: frailes (Primera Orden), monjas (Segunda Orden) y hermanos terceros o seglares (de la Venerable Orden Tercera de los Carmelitas o del Carmelo Seglar).

Carmelitas de la Orden Tercera: Son la Orden terciaria del Carmelo de la Antigua Observancia.

Viven el carisma carmelitano manteniendo sus familias y trabajos habituales (En algunas comunidades reciben el hábito religioso).

Prometen vivir los consejos evangélicos (castidad, pobreza y obediencia) y se rigen por la misma regla de San Alberto de Jerusalén y por constituciones propias en las escuelas, colegios, y asociaciones religiosas, defendiendo la dignidad de los pobres, los marginados y los que sufren.

A todo esto, se une la estrecha colaboración de un gran número de comunidades de monjas y laicas de vida consagrada, constituyendo en la Iglesia la Familia Carmelita.

Se encuentran en todos los continentes del mundo.



ALGUNOS MONASTERIOS / CONVENTOS CARMELITAS

- Convento de Carmelitas Descalzos (Benicàssim).
- Convento de San José (Ávila): Primera Fundación llevada a cabo por Santa Teresa de Jesús en 1562.
- Convento de Carmelitas Descalzos (Beas de Segura, Jaén)
- Monasterio de Carmelitas Descalzas (Velez, Málaga).
- Convento de Carmelitas Descalzos (Toledo).
- Monasterio de Santa Teresa de Jesús (Buenos Aires).
- Convento e Iglesia de Santa Teresa (Cuzco, Perú) .
- Convento de Carmelitas Descalzas de San Bernardo (Salta, Argentina)
- Convento de Carmelitas Descalzas (Los Andes, Chile)
- Carmelo Santa Anna (Roma, Italia)
- Carmelo del Sagrado Corazón de Jesús (Wisconsin, Estados Unidos)
- Carmelo del Sagrado Corazón de Jesús (Beja, Portugal)
- Monasterio de Santa Teresa (Cochabamba, Bolivia)

DESIERTO DE LAS PALMAS – BENICÀSSIM



EL DESIERTO



El Desierto de las Palmas se encuentra en el término municipal de Benicàssim, en un lugar privilegiado del Macizo del Maestrazgo, es la zona más elevada de la Plana Alta, su cima el Pico del Bartolo 729 metros sobre el nivel del mar.

El Desierto es uno de los sitios más bellos de Castellón, con magníficas vistas al mar Mediterráneo, el monte Bartolo y Benicàssim.

Rodeado de flora mediterránea con predominio de pinos, carrascas y palmitos.

Es el lugar de asentamiento de uno de los “Desiertos” de la Orden de los Carmelitas Descalzos, de allí el nombre.

El nombre de Desierto de las Palmas es “Desierto” no porque haya arena sino porque la Orden de los Carmelitas descalzos, denominaban así los conventos ubicados en lugares donde no había cerca poblaciones, alejados de las tentaciones mundanas, allí los monjes se retiraban a la contemplación, al encuentro con Dios, uno de los aspectos del carisma de la Orden.

El nombre de las Palmas, es por los muchos “palmitos” plantas, que hay en todo el terreno.



Antiguamente nuestros antepasados a la hora de edificar lugares de culto, emplazamientos destinados a favorecer la espiritualidad, supieron canalizar las energías en las construcciones, que denotan un gran conocimiento y la influencia de “Esas Energías Sutiles” o “Energías Telúricas”. Tenían conciencia que en la tierra existen puntos de energía especial.

Hoy la Geobiología se define como una ciencia que estudia las energías que emanan del interior de la Tierra y su relación con los seres vivos, y trata de recuperar un saber que demostraban tener pueblos y culturas antiguos a la hora de elegir dónde situar sus monumentos y como orientarlos.

En España tenemos La Catedral de Santiago de Compostela, todo el Camino de Santiago ofrece multitud de Catedrales e iglesias, el Santuario de Nuria y por supuesto a lo que a nosotros se refiere el Monasterio del Desierto de las Palmas.

MONASTERIO DE LOS PADRES CARMELITAS

CONSTRUCCIÓN DEL CONVENTO



PRIMER CONVENTO

Para la construcción del primer monasterio los monjes tenían que seguir la regla carmelita, austeridad, severidad, escasa ornamentación y búsqueda de la espiritualidad. La vida de estos monjes está basada en periodos largos de retiro ya que las edificaciones que ellos mismos levantaban les dejaban entregarse a la contemplación y meditación.

Para ello se inicio la búsqueda del lugar mejor ubicado ya que la búsqueda en Aragón, y en Valencia fracasó, hasta que un sacerdote de Cabanes le dijo al procurador del convento de Valencia, Fray Juan de la Virgen, que conocía un lugar que no podía ser más a propósito para el asentamiento de la Orden. Era en Benicàssim, en un lugar llamado Desierto de las Palmas, que él conocía por residir en la zona. En 1691 se compró la Masía de Gavarrell. La nueva fundación tuvo que enfrentarse a los opositores tanto dentro de la Orden, como a la del Barón de Benicàssim o de los franciscanos de Castelló.



Restos primer convento

Todo esto mientras había enfrentamientos entre los carmelitas de Aragón con el Barón de Benicàssim que quería defender sus derechos feudales sobre el territorio, entretanto también pugnaban los franciscanos de Castellón. Toda esta disputa terminó el 23 de diciembre de 1693 con licencia del Rey, favorable a la creación del Convento.

En la Masía de Gavarrell se decide la construcción del primer convento, pero debido a la poca firmeza del terreno se decidió construir en el Bancal de la Colada. En 1698 empiezan las obras, siendo el tracista Fray Berbarado de San José, y para la construcción de la obra la dirigió Pedro Vilallare, maestro de obras.

El edificio estará terminado hacia 1709, aunque la iglesia no estuvo acabada hasta 1733. De todo este periodo son las primeras ermitas, llegando a construirse por obras piadosas hasta un total de trece.

La vida sigue con algunos altibajos en el convento como el sufrido en 1710 por la Guerra de Sucesión, cuando llegaron a encerrar a los monjes por un asunto de ocultación de armas.

Entre 1724 y 1730 se construye una muralla para cerrar el recinto. Terminado el primer convento les permite a los monjes una vida con edificaciones que permitan la oración y contemplación individual, un monasterio-desierto para la provincia de Aragón-Valencia.



Restos de la Muralla que cerraba el convento

NUEVO CONVENTO

Llega un nuevo cambio en la comunidad en 1783 tras unas lluvias incesantes desde septiembre a diciembre que produce grietas y desprendimientos en muros del convento, ermitas, etc. debido a su ubicación entre barrancos y tierra mal asentada, teniendo que refugiarse en hospederías. Después de ser aconsejados derribaron el panteón y los edificios de poniente para aprovechar los materiales con que construir el nuevo coPara este nuevo eligieron el bancal de la Portera, entre el monasterio viejo y el bancal de la Portería Alta, comenzaron las obras en 1784, siendo el encargado Fray Joaquín del Niño Jesús, maestro de obras de la Orden.



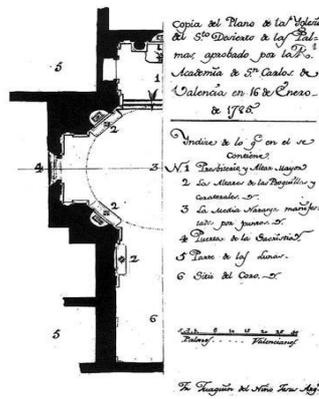
Retrato de Fray Joaquín del Niño Jesús, maestro de obras de la Orden y autor del Convento.

2019

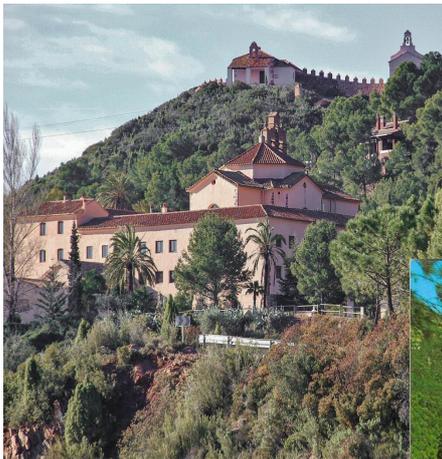
Fray Joaquín del Niño Jesús

El proyecto del nuevo monasterio del desierto fue aprobado el 16 de enero de 1785 para la construcción de la iglesia. La forma de cuadrilátero de 53x41 m. lo forman el monasterio y la iglesia, siendo muy parecido al convento antiguo, con tres alturas y un sótano, con cuatro alas que rodean la iglesia que está en medio claustro. Lo construyen en forma sencilla y austera en los materiales que utilizan son muro de mampostería con piedra de rodeno y mortero de cal, madera, ladrillo, yeso y teja en 1796 la iglesia ya estaba terminada y en 1802 finalizada la iglesia se trasladaron los cadáveres del viejo al nuevo monasterio.

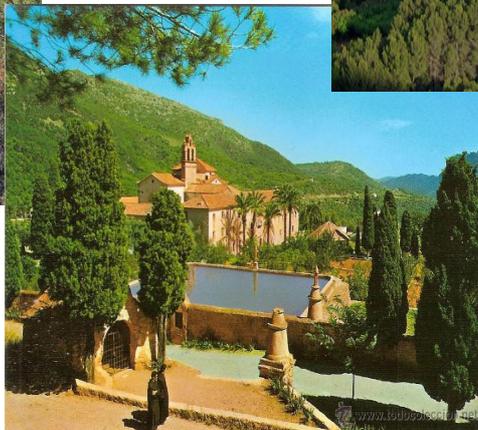
Plano original elaborado por Fray Joaquín del Niño Jesús



Nuevo Convento



Nievo Convento



Cuando en 1811 llega a la provincia el General Souchet, todo se complica en el convento, lleva a cabo un inventario de los bienes del convento de acuerdo al “Embargo de Bienes Nacionales”, avisado el prior esconde parte de estos bienes, consiguiendo además que le nombraran custodio de los bienes intervenidos.



General Louis Gabriel Souchet

En 1813 las autoridades quieren vender el Desierto frustrando esta venta por un informe del alcalde de Benicàssim, de esta forma el convento mantuvo buena parte de sus bienes durante la invasión napoleónica. Poco después se produce la Real Orden de Exclaustración Eclesiástica decretada por el gobierno en 1835.

“Exclaustración: Es el proceso por el que se sale de la vida religiosa, entendida ésta como la de las órdenes religiosas, dentro del claustro. Se puede producir individualmente (por decisión personal o impuesto como una medida disciplinaria) o colectivamente, como consecuencia de una decisión política “.

Pero el pueblo de Benicàssim agradecido por la ayuda de los monjes en la reciente epidemia de cólera pidió para el convento la supresión de dicha orden. A partir de aquí en las siguientes décadas se produce una reducción de la comunidad religiosa llegando en 1873 al prior y tres o cuatro padres.

Con la llegada de la Restauración de la Orden la situación de no-exclaustración de la comunidad el monasterio destaca en toda España. En 1880 se declara al desierto noviciado, con un aumento de la comunidad.



Novicios de la Orden de los Carmelitas Descalzos

BODEGAS



Una vez que la casa-noviciado aumentaba el número de Padres necesitaron más recursos para la manutención y formación de los novicios.

Así pues, pensaron en la elaboración de algún licor, lo cual no resulta extraño ya que el vino por ejemplo forma parte del cristianismo, Jesús hizo su primer milagro con vino; convirtió el agua en vino, también usó el vino en la última cena, y se usa habitualmente en la misa. Ya en esa época era bastante habitual que en los monasterios los monjes elaboraran vinos y licores, y en el macizo tenían a su alrededor todo lo que necesitaban.

Entre los frailes estaba Fray Antonio de Jesús María, que era un estudioso de las hierbas aromáticas, arbustos y matorral que crecían en los alrededores del monasterio tales como la carrasca, el brezo, el enebro, el romero, el tomillo y otras muchas.



Carrasca



Brezo



Enebro



Romero



Tomillo

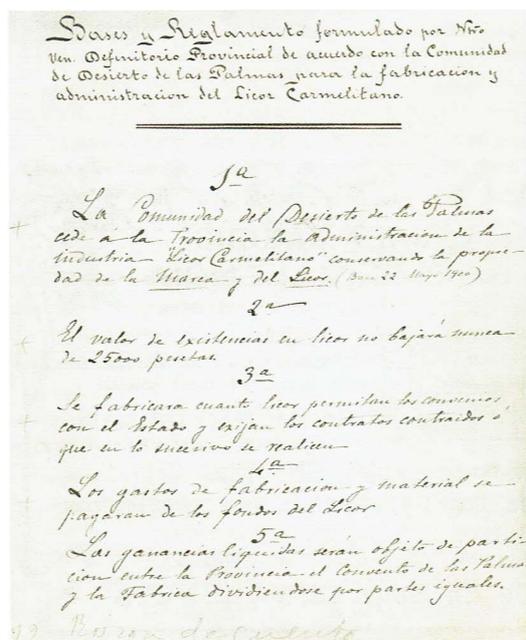


Matorral

Es de imaginar que de ahí surgió la idea de elaborar el licor en los sótanos del monasterio y tras instalar los alambiques en octubre de 1896 se comercializaron las primeras botellas. Los alambiques de cobre que todavía se usan hoy en día eran lo más nuevo e innovador que había en aquella época y los trajeron de Francia.



El licor, al que llamaron “Licor Carmelitano” se elabora con más de 40 hierbas aromáticas, raíces y semillas, las proporciones son un secreto hasta el día de hoy, y toda la elaboración se hacía de forma artesanal con tiempo, paciencia y dedicación.



Bases y Reglamento para la fabricación del licor



Día de la inauguración de la bodega-destilería

Corría el año 1896 por lo tanto que unos monjes comercializaran un licor de 34° no era algo habitual ni mucho menos, y además fueron pioneros en etiquetar las botellas en español e inglés.

Fueron la primera empresa en darse de alta en la Seguridad Social de Castellón.



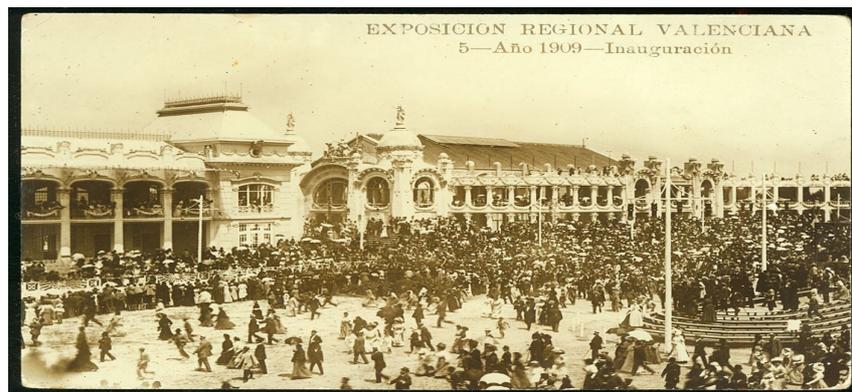
Antiguas botellas de Licor Carmelitano

En 1903 cambiaron la destilería de los sótanos a otro edificio conocido como la “antigua fábrica” ubicado cerca del monasterio, años después volvieron a cambiar de ubicación y la “antigua fábrica” pasó a ser un albergue juvenil.



Antigua fábrica

En 1909 el Licor Carmelitano recibió un diploma de honor con medalla de oro en la Exposición Regional Valenciana, lugar al que habían acudido con otras 1.377 empresas valencianas más.



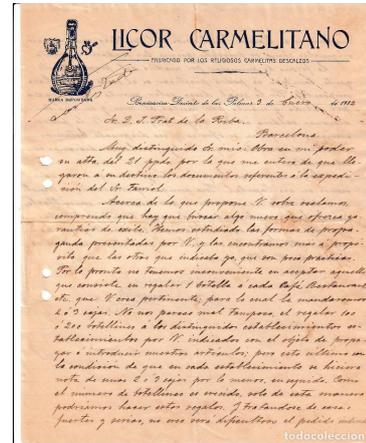


En 1912 siendo el Padre Provincial de la Orden el Padre Bernardino de Jesús María y debido a las dificultades para transportar el licor en carros y caballerías decidieron cambiar la destilería al lugar donde se ubica actualmente en el pueblo de Benicàssim, así fue como se fundó la bodega tal y como la conocemos.

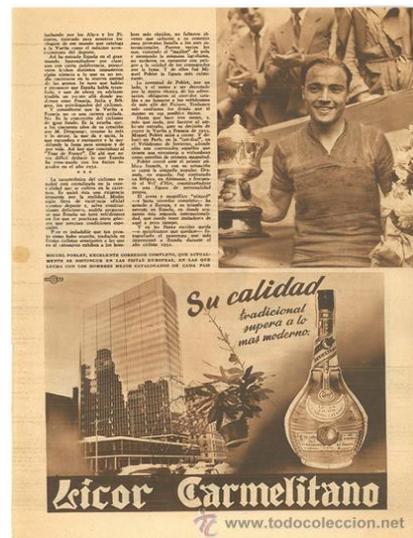
Además del licor ampliaron producción a otros productos como el vino moscatel, vino de misa, licor de café, y otros, hay que tener en cuenta que en las tierras colindantes se cultivaban uvas de distintas variedades, pero la más apreciada era la uva moscatel.



Documentos:



Publicidad:



Durante la Guerra Civil, desde el 24 de junio de 1936 hasta el 15 de junio de 1939, el edificio fue incautado y la destilería destruida.

ACTUALIDAD AÑO 2020



Llegamos hasta el año 2020 y el Convento de los Padres Carmelitas así como su Bodega en el Desierto de las Palmas siguen con nosotros y con más fuerza que nunca, pues tal como vivimos hoy en día nuestra vida, necesitamos de lugares como este para meditar, para estar tranquilos, que nos de paz, y que nos de la fuerza necesaria para poder continuar.

Y como reza un artículo haciendo publicidad del lugar:

“Si tuviéramos que elegir un lugar que visitar, donde pasar las vacaciones de una manera tranquila, rodeado de naturaleza, fauna y lugares históricos, ¿Escogería un desierto?, probablemente no. Más en España, en la provincia de Castellón, existe un lugar en el cual usted encontrará lo que busca. El Desierto de las Palmas, cuyo nombre se refiere a un lugar de retiro y meditación, es lugar rodeado de vegetación, fauna e historia.

Es un lugar que en los últimos años se ha convertido en un punto de visita preferido, donde la gente disfruta diariamente del paisaje natural y la riqueza histórica.

Así pues, ya tenemos un nuevo concepto de desierto, el cual ofrece todo lo expuesto anteriormente, restos históricos, religiosos, fauna, fuentes de agua, grandes vistas y un motivo para también practicar senderismo.”

“El Desierto de las Palmas es el lugar ideal donde se puede, como en tiempos ancestrales, encontrar tranquilidad y meditar.”



Ahora entrando este año 2020 vamos a hacer un recorrido por el Desierto de las Palmas lugar a lugar:

LA IGLESIA:

El templo se ubica en el centro del Convento, rodeado de las distintas dependencias donde los religiosos viven.

Como todos los templos y como decía Santa Teresa de Jesús... es el lugar donde pasan las cosas de mucho secreto entre Dios y el alma, porque es la casa de Dios”.

La planta de cruz latina es muy significativa, porque en la cabecera se encuentra el Sagrario. Se cubre por bóvedas de cañón, que confluyen en el crucero, donde se alza una cúpula de media esfera sobre pechinas. La cúpula simboliza el cielo. La decoración en estuco está concebida a la clásica.

A los pies de la Iglesia se encuentra una capilla-panteón que alberga los restos de treinta y cinco frailes Carmelitas Descalzos de la provincia, de Aragón y Valencia, víctimas de la persecución religiosa en 1936. Su causa de canonización está en una fase muy avanzada y pronto gozarán del honor de los altares.





Desde hace varios años este templo ha sido el lugar escogido para acoger el Ciclo de Música Sacra “La Soledad Sonora”, que organiza el Ayuntamiento de Benicàssim a finales de julio. Una cuidada selección de las obras presentadas y el entorno privilegiado del Desierto, hacen de “La Soledad Sonora” unos de los eventos más esperados por el público.



LAS ERMITAS:



Alrededor del Convento, como ya hemos expuesto al principio del libro en la historia del mismo, llegó a haber hasta 13 ermitas, antros, o grutas, pilares devocionales y capillas, extendiendo la espiritualidad más allá del propio convento. En su día estuvieron provistas de infinidad de placas cerámicas, imágenes, inscripciones, como narra Eugenio Noel en su obra “España, nervio a nervio”. A cada momento, en los recodos y casitas, fuentes y pequeñas construcciones de ladrillo y cal con inscripciones y versos en azulejos.

Hoy en día las ermitas del Desierto son uno de los atractivos para el visitante, pero, ante todo, lo más importante es que cinco de las ocho que hoy se conservan siguen manteniendo vivo el espíritu de Elías en el Carmelo, cumpliendo con su antiguo cometido:

“Acoger a personas que deseen orar y meditar en soledad durante algún tiempo.”

MUSEO – ARCHIVO – BIBLIOTECA:

Hoy en día tanto el Museo, el Archivo y la Biblioteca, son los tres valores culturales más valiosos con los que cuenta el Desierto de las Palmas.

El Museo:

Las obras que atesora abarcan un amplio arco de procedencias, tanto en el espacio como en el tiempo. En él podemos admirar todo tipo de piezas: cerámica, pintura, escultura, orfebrería, bordados, grabados... procedentes de distintos lugares de España, Francia, Italia, Alemania, Países Bajos, Rusia, Grecia, Israel, Líbano, México, Filipinas, etc.

Un testimonio único del arte del que se puede disfrutar es el retablo cerámico del siglo XVIII con la Oración del Carmelita, posiblemente una de las piezas de mayor tamaño fabricadas en la Real Fábrica del Conde de Aranda en Alcora. Otras obras tienen como tema importantes acontecimientos en la Orden.

También cuenta el Museo con una colección de Iconos rusos que dan a conocer un arte diferente para nosotros.

Y obras de los más destacados maestros de la pintura y la escultura, entre ellos, Juan de Juanes, Ribera, Salzillo, Gregorio Fernández, José e Ignacio Vergara, Viladomat, Vicente Lopez, Maella o Mengs...

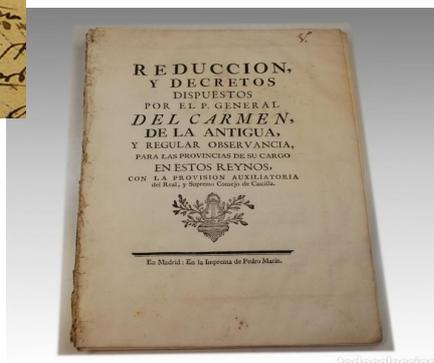
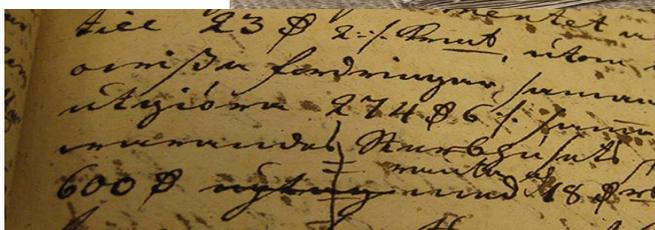
Todo esto es parte del interesante y sorprendente recorrido por el arte en el Museo del Convento de los Padres Carmelitas del Desierto de las Palmas.



Entrada al Museo



EL ARCHIVO:



En el Archivo podemos encontrar desde bulas pontificias, cédulas notariales reales, ordenanzas militares y eclesiásticas, actas y testamentos... Pero sin duda lo más, es todo lo referente a la historia del mismo Convento, se conservan todos los Permisos Fundacionales, el libro de Becerro, los libros de actas, los de profesiones y tomas de hábito, los libros de difuntos y los de cuentas, entre otros muchos manuscritos e impresos.



LA BIBLIOTECA:



La Biblioteca no es un lugar menos importante si hablamos de cantidad y calidad de contenidos, ya que entre sus estantes se hallan incunables, semiincunables, interesantes libros de grabados, las ediciones Príncipe de las obras de Santa Teresa de Jesús (1588) y las de San Juan de la Cruz (1622), así como obras que se escribieron en este mismo Convento, como dos vidas autógrafas del Hermano Bartolomé de la Santísima Trinidad, uno de los fundadores del Desierto.

A su Biblioteca llegan con frecuencia donaciones de libros de diversos orígenes, como otras comunidades religiosas. En estos casos se piensa en hacer una aportación a la biblioteca que sirve para la formación de los seminaristas de la Diócesis de Castellón. La última donación por ejemplo, contiene libros que provienen de una comunidad de Barcelona y sobre todo tratan temas de vida consagrada.



Antiguo grabado

CENTRO DE ESPIRITUALIDAD SANTA TERESA:



En la actualidad tenemos que mencionar este Centro de Espiritualidad ubicado en el Desierto de las Palmas; el cual está compuesto por

1. Centro Espiritualidad
2. La Casa de Oración
3. El Noviciado Interprovincias
4. Albergue Juvenil



Centro de Espiritualidad



Casa de la Oración



Noviciado



Albergue Juvenil

1.Centro de Espiritualidad: Es un centro con salas de conferencias, capillas, comedores y 42 habitaciones dobles para encuentros y convivencias.

2.La Casa de Oración: Es el lugar donde es bienvenida cualquier persona que desee o necesite una experiencia de oración silenciosa.

Dispone de 8 habitaciones, capilla, biblioteca, pequeños jardines y vistas al mar.

Son las Carmelitas Misioneras las que se encargan de todo para que la persona que llegue se sienta como en casa.

3.El Noviciado Interprovincias: El Desierto es el único convento de la Orden en España que se ha mantenido ininterrumpidamente como presencia carmelita desde su fundación en 1694. Incluso tras la supresión y exclaustación de todas las órdenes religiosas en 1835, pudo mantener la comunidad viviendo en el Monasterio.

Comenzó siendo un desierto (monasterio de vida exclusivamente contemplativa) y en la actualidad es el noviciado donde inician su vida religiosa los futuros Carmelitas de toda la Península Ibérica, lo que siempre ha sido es un foco de vivencia e irradiación de la espiritualidad carmelitana y teresianosanjuanista.

4.El Albergue: El albergue juvenil se ubica en el primitivo edificio de la Fábrica de Licor Carmelitano. Allí los jóvenes que deseen pasar unos días en verano pueden descubrir un lugar encantador y con mucha historia.



FUNDACIÓN DESIERTO DE LAS PALMAS:

Esta Fundación se crea en el año 2001 para promover y velar por la historia, el arte, la cultura y la vida de todo lo que el Desierto ha sido y significa. Siendo sus principales objetivos:

- *Recuperación del medio natural
- *Recuperación del Patrimonio cultural
- *Uso público del Desierto
- *Creación de una nueva infraestructura en el Desierto

También dentro de la Fundación está la Asociación de Amigos del Monasterio de las Palmas, así como entidades que se han implicado para colaborar en la promoción del Desierto de las Palmas, como el Ayuntamiento de Benicàssim, la Universidad Jaume I, o la Universidad Politécnica de Valencia.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN “LA BARTOLA”

Ubicado en plena naturaleza dentro del Desierto de las Palmas se encuentra el Centro de Información “La Bartola”, donde se puede recibir información sobre flora, fauna, rutas de senderismo, etc. Y una curiosidad... alberga un centro de recuperación de tortugas.

El Edificio: Está formado por cuatro salas y un patio interior.

- Sala principal: Muestra la orografía del lugar.
- Sala de flora: Nos enseña ecosistemas, micro reservas de flora, primeros colonizadores y vegetación típica mediterránea.
- Sala de fauna: Se pueden ver especies de, aves mamíferos, reptiles e invertebrados que viven aquí.
- Sala de audiovisuales: Capacidad para 40 personas.
- Patio: Aquí se nos muestran numerosos útiles de labranza antiguos.
- Área de descanso: En esta área tenemos una representación de los árboles y arbustos más característicos del paraje natural.

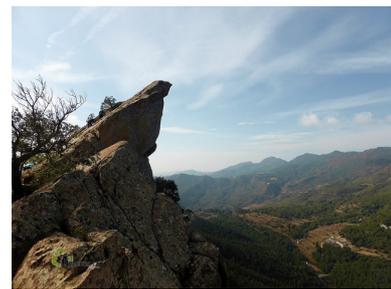
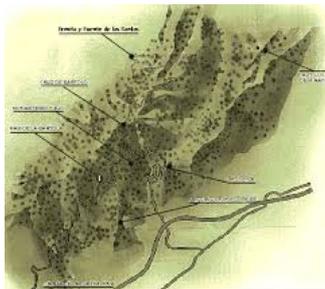


RUTAS DE SENDERISMO:



En el Desierto de las Palmas hay una gran cantidad de rutas de senderismo que ofrecen al visitante la posibilidad de disfrutar de sus paisajes. El Ayuntamiento de Benicàssim recomienda 9 rutas, algunas de las cuales mencionamos,

1. Centro de Información - Pico del Bartolo
2. Ntra. Sra. del Carmen - Castillo de Montornés
3. Les Santes - Les Santes
4. Fonts del Desert: - Font de Sant Josep – Font de Roc -
Font Tallada – Font de Sant Josep



BODEGAS “EL CARMELITANO”



Y para finalizar nuestro recorrido por el Desierto de las Palmas, lugar a lugar no podíamos olvidar la bodega de Los Padres Carmelitas.

Durante la visita a la bodega se nos mostrará el desarrollo de la bodega desde 1912 hasta nuestros días, una bodega que hoy en día se muestra moderna y que combina recetas artesanales antiguas y las técnicas modernas que conlleva el avance tecnológico.

Podremos contemplar 6 salas distintas en las que veremos cómo funciona la bodega y destilería, los conos de roble de la primera destilería, los alambiques, que todavía se usan, la antigua caldera de vapor, la embotelladora a gran velocidad, aunque debido a la originalidad de algunas botellas, en forma de barraquita o de pequeño tamaño las embotellan de forma manual. En el Museo de la Botella nos mostraran la evolución de los envases desde el principio hasta nuestros días.







Una alacena con tarros de cristal con todo tipo de plantas aromáticas, y frutos silvestres nos recuerdan que bodegas y destilerías El Carmelitano siguen usando los mismos ingredientes que antiguamente, aunque ahora no salen a recolectarlas ellos mismos, las compran a un experto botánico.

Lo mismo ocurre con la uva de moscatel que ya no se cultiva en cantidades suficientes en Benicàssim y la compran en Cheste (Valencia), por su parecido con la de Benicàssim.



Uva Moscatel



Recolección

En el año 2009 El Carmelitano recibe una placa conmemorativa del ayuntamiento de Valencia por su participación en la Exposición Regional de Valencia de 1909.

En 2015 comercializan la 119 Dry Gin, obra del maestro destilero Manuel Blasco Vallés, el número 119 es por los 119 años transcurridos desde que en 1896 empezaron a elaborar el Licor Carmelitano.

Otro de los productos que se han elaborado en los últimos años es la 71 Vodka Premium, llamada así por los kilómetros que separan a la bodega de Benassal de donde procede el agua natural con la que se elabora.



Licor Carmelitano sigue recibiendo premios y condecoraciones, en el mes de marzo del año 2016 la 119 Dry Gin fue galardonada con la Medalla de Plata en la San Francisco World Spirits Competition, uno de los certámenes más prestigiosos del mundo. En este mismo año otra ginebra la Premium fue premiada con la Medalla de Oro en el Catavim World Wine & Spirits en Vitoria, lo que sin duda deja claro la calidad de estas ginebras.

En este mismo certamen también recibieron Medalla de Oro El Licor Carmelitano, y el Licor de Café Carmelitano, El Licor de Avellana Carmelitano y el Moscatel Carmelitano recibieron la Medalla de Plata.



Las Bodegas y Destilerías El Carmelitano están incluidas dentro del “Plan Estratégico Turístico” del Ayuntamiento de Benicàssim como punto de interés turístico.

Una vez finalizada la visita podremos degustar de forma gratuita los licores, vinos, ginebras y toda una gran gama de productos, o comprar alguno de ellos en la tienda si así lo queremos.



“Sirvase usted mismo”
Sala donde degustar los vinos Carmelitanos

Licor Carmelitano sigue cosechando éxitos año tras año.



DIPLOMA
This is to certify that
Licor De Café Carmelitano
of
Carmelitano, Bodegas Y Destilerías
has been awarded a
GOLD MEDAL

in the category of liqueur wines
at the Catawinum World Wine & Spirits Competition 2018.
CWWSC
CATAWINUM WORLD
WINE & SPIRITS COMPETITION



Jorge Prohaska - Director of Competition
Member - Catawinum World Wine & Spirits Competition 2018

DIPLOMA
This is to certify that
Licor Carmelitano
of
Carmelitano, Bodegas Y Destilerías.
has been awarded a
GOLD MEDAL

in the category of liqueur wines
at the Catawinum World Wine & Spirits Competition 2019.
CWWSC
CATAWINUM WORLD
WINE & SPIRITS COMPETITION



Jorge Prohaska - Director of Competition
Member - Catawinum World Wine & Spirits Competition 2019



*Medalla
de Bronce*

*International
Spirits
Challenge
2017*



BRONZE

CONCLUSIONES :

NUESTRAS REFLEXIONES FINALES

A modo de síntesis final podemos decir que los Padres Carmelitas y el Desierto de las Palmas fueron siempre y siguen siendo hoy en día ese “oasis” que necesita nuestra sociedad ante la complejidad de nuestro tiempo y la incertidumbre del mañana, necesitamos con urgencia de un cambio de rumbo, de un cambio de estilo de vida. El principal problema actual reside, sobre todo, en nosotros mismos.

¿Como lograr que el tema material no sea nuestro mayor preocupación?

Para que esto ocurra cada hombre tenemos que reclamar y buscar la paz de espíritu que nos permita una sincera y profunda reflexión para poder volver a encontrarnos con nosotros mismos.

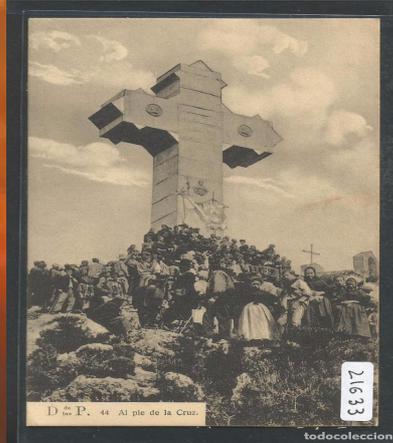
Tal vez pues, haya llegado el momento de conocer “nuestro” querido Desierto de las Palmas y con “nuestros” Padres Carmelitas encontrar ese “oasis”.



BIBLIOGRAFIA

- Carmelitas Descalzos Provincia Ibérica “Sta. Teresa de Jesús” ocdiberica.com
- Monasterio del Desierto de las Palmas
- Centro de Espiritualidad
- Carmelitano Bodegas y destilerías. carmelitano@carmelitano.com
- Pedro Asín Bernal ·La Creu del Bartolo Crónica dos Cruces”
- Carmen Monzó, Encarnación Robres, M^a Socorro Gómez, Mónica Sales “El Desierto de las Palmas y su entorno” 2012.
- Castellon web. “El Desierto de las Palmas”
- Diócesis de Segorbe-Castellón: “Ciclo de Música Sacra en el Desierto de las Palmas
- Ermitas y Santuarios de la Comunitat Valenciana. Turismo Benicàssim
- <https://carmelitano.com>
- m.la-provincia-de-castellon-webnode.es
- <https://es.m.wikipedia.org>
- Folleto Museo Bodegas Carmelitano
- Fotos: Pixabar fotos, Stock fotos, todo foto y anónimas





todocoleccion

