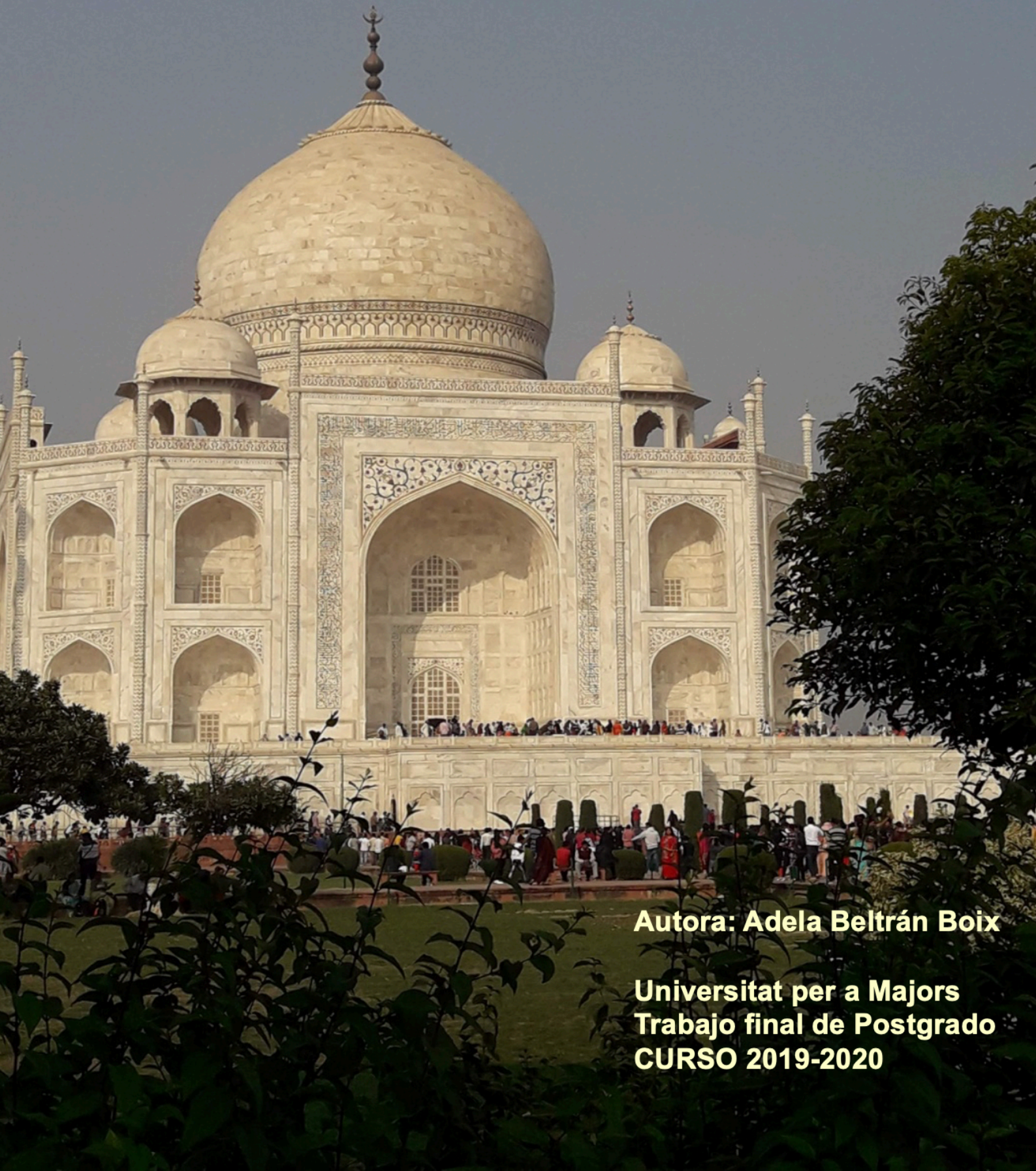


LA INDIA, PAÍS DE CONTRASTES



Autora: Adela Beltrán Boix

**Universitat per a Majors
Trabajo final de Postgrado
CURSO 2019-2020**

La India, país de contrastes

**TRABAJO DE POSTGRADO
2019/2020**

ADELA BELTRÁN BOIX

Trabajo Final de Posgrado

Una visión humanística

Mayo de 2020

ÍNDICE

- PRÓLOGO	Pág. 3 y 4
- SITUACIÓN GEOGRÁFICA	Pág. 5 a 8
- INTRODUCCIÓN A SU HISTORIA	Pág. 9 y 10
- LA CIVILIZACIÓN DEL INDO	Pág. 11
- LAS INVASIONES INDOARIAS	Pág. 11 y 12
- PERÍODO VEDICO	Pág. 12
- PERÍODO INVASIONES MUSULMANAS	Pág. 12 y 13
- IMPERIO DEL GRAN MONGOL	Pág. 13
- PENETRACIÓN EUROPEA E INDEPENDENCIA	Pág. 14
- SUS RELIGIONES	Pág. 15 a 18
- POLÍTICA	Pág. 19
- ECONOMÍA	Pág. 20
- SOCIEDAD	Pág. 21 a 24
- CULTURA	Pág. 25
- COSTUMBRES, TRADICIONES Y CURIOSIDADES	Pág. 28 a 31
- FAMILIAS REALES	Pág. 32
- SUS LEYENDAS	Pág. 33 a 36
- EXPERIENCIA PERSONAL	Pág. 37
- BIBLIOGRAFÍA	Pág. 46

PRÓLOGO

La India siempre despertó en mí, desde mi infancia, un marcado interés, quizá por ser por aquel entonces un sueño inalcanzable. Siempre se me represento como un país místico y exótico. La poca información que me llegaba siempre me hacía pensar en los cuentos que leía de pequeña, cuentos de mil y una noches, princesas, caballos, grandes elefantes... en fin, un país totalmente desconocido y misterioso para mí.

Tuvieron que pasar muchos años para que al fin y por ironías del destino yo viajase a La India, no me sorprendió en sí, pues yo imaginaba algo totalmente diferente y así fue, pero un cúmulo de sensaciones, sentidos y experiencias me esperaban, unos buenos, otros no tan buenos, algunos tan inexplicables como incomprensibles, pero eso sí, desde luego todos ellos, diferentes a todo lo que yo conocía.

Lo primero que me sorprendió al entrar en la India fue su olor, un olor acre, mezcla de suciedad, muchedumbre, sudor, animales salvajes incontrolados... todo ello junto, emana un olor indefinido que contrasta con la grandiosidad de sus edificios y palacios. El Taj Mahal en Agra, el Palacio del Viento en Jaipur... obras de arte de la arquitectura que unidas a las leyendas que les preceden hacen que sus visitantes imaginen a sus antiguos moradores aún vagando por allí.

La amabilidad de los indios con nosotros fue tanta que aún se me hace más incomprensible la indiferencia con la que viven los problemas sociales de desigualdad por el sistema de castas o la mendicidad de niños ancianos y minusválidos, tienen el convencimiento de que quienes tienen ese rol en la sociedad es porque se lo merecen, porque en otras vidas pecaron y ahora están redimiendo esos pecados. Un occidental creo que nunca podrá entender esto.

Llama poderosamente la atención la religión, presente en todas partes, solo la hindú tienen más de 33.000 dioses, ya que para sus profesantes, Dios se puede manifestar en cualquier cosa.

El yoga es uno de sus métodos más básicos, siendo de admirar la enorme fe que les invade y la filosofía de vida que adoptan basándose en esas creencias.

Desconcierta el hecho de que muchos animales sagrados vaguen por las calles ya que la clasificación de sagrados no les protege del abandono. Vacas, monos e infinidad de perros en un estado lamentable hirieron mi sensibilidad, pero los elefantes de Jaipur produjeron en mi además una inmensa pena, unos animales tan majestuosos, a los que han privado de su entorno natural, utilizados para hacer negocio... me dio la sensación de que su mirada era muy triste y considere humillante pintar mensajes en su piel negándome rotundamente además a subir en alguno de ellos.

Cuanto más lugares conoces más te das cuenta del grado de ignorancia en el que te encuentras y de lo insignificante que eres. ¿Puede alguien afirmar que está en posesión de la verdad o de la razón? Lo que es bueno para algunos no lo es para otros y a pesar de todas las diferencias siempre encuentras gente buena en todos los lugares que visitas, mi fe y esperanza en el ser humano se ven reforzados en todos y cada uno de mis viajes. La tolerancia y el respeto por las diferentes culturas es fundamental para poder convertir este mundo en un lugar donde todas las culturas quepan y nadie sea menospreciado, yo lo he entendido muy bien en este viaje, no puedo comprender ni compartir muchas de las cosas que he visto, pero, desde luego, tienen todo mi respeto.

Este trabajo va dedicado a todas aquellas personas que he conocido en La India y que hicieron posible que mi estancia en su país fuera para mí una experiencia ya no difícil de olvidar, sino más bien única, sin ellas no hubiese sido posible. Gracias.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

India, país asiático verdaderamente atractivo para España, pero también para el resto de países europeos, todos ellos interesados en realizar negocios y transacciones con ese país, pero ¿realmente conocemos La India?... ¿Por qué ese interés europeo por un país asiático? ¿Dónde está situado? ¿Cuáles son su costumbre, religiones, diferencias sociales, etc....?

Este estudio se ha realizado con el fin de despejar algunas de esas incógnitas, debido a un interés personal, pues tras haber vivido en ese país un espacio de tiempo muy limitado, limitado, pero suficientemente largo como para despertar en mi un creciente interés por tan impresionante y diferente cultura, del que, si bien solo nos separan 14 horas de viaje en avión, realmente está a años luz de nuestra cultura y sociedad.

Empecemos este viaje situando geográficamente este magnífico país situado en el Hemisferio norte, Asia Meridional.



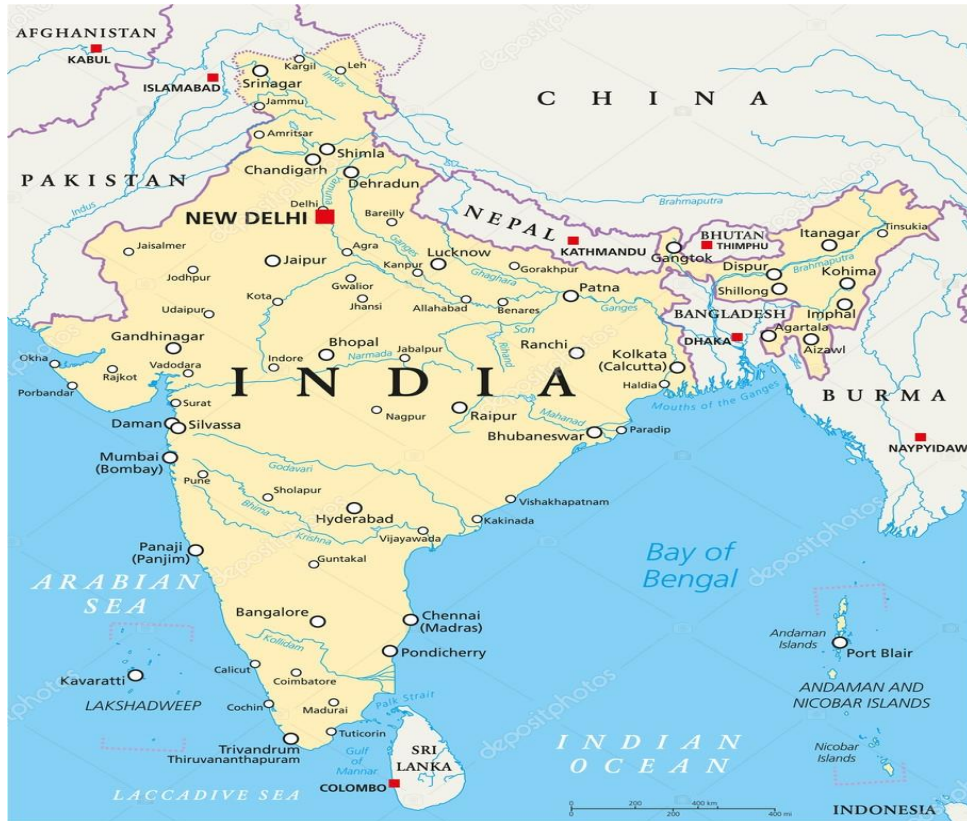


La separan de España, **7.269 km** y para llegar a ella se tienen que atravesar los siguientes países: España, Italia, Grecia, Turquía, Irán, Afganistán y Pakistán.



Asia limita con los Océanos, Ártico, Indico y Pacífico, con los mares, Mediterráneo, Negro y Caspio y con los Continentes, Europa y África.

Ya estamos en el segundo país más poblado del mundo, (1.372 millones, después de la República Popular China, con más de 1.395 millones) y el séptimo más extenso, 3.287 millones de Km².



Situamos La India, sus límites son:

Por el norte **La Cordillera del Himalaya, China y Nepal,**

Por el Noroeste **Bután,**

Por este **Birmania,**

Por el sureste **el Golfo de Bengala,**

Por el sur **el Océano Índico,**

Por el suroeste **el mar Árabe,**

Y por el Oeste **Pakistán**

Cerca de **Sri Lanka, Islas Maldivas e Indonesia**



HISTORIA

Repasemos muy brevemente su historia de más de 5000 años.

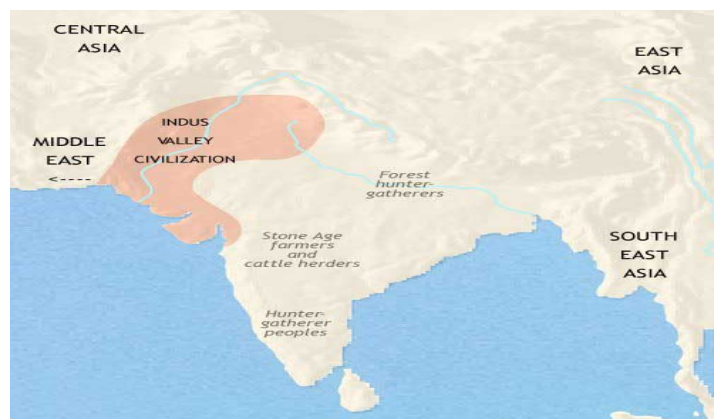
Hace 100 millones de años, En la Era de los dinosaurios, India era una isla que se había desprendido de un continente y viajaba lentamente hacia el norte, llegando a su ubicación actual 50 millones de años después, cuando ya no existían los dinosaurios y originando al colisionar con este nuevo continente la Cordillera del Himalaya, la cordillera montañosa más joven que existe.

Pero el ahora subcontinente, sigue aún hoy día presionando hacia el norte, originando con esa presión que el pico del Everest crezca un centímetro aproximadamente cada año.



La civilización del Indo 2600 AC

El Indo, uno de los ríos más grandes del mundo nace en la cordillera del Himalaya y desemboca en el mar de Arabia. Sus habitantes dependían del agua del río y de sus desbordamientos para la agricultura y para sus granjas, surgiendo de este modo una civilización a su alrededor. Inicialmente Vivian en poblados y ciudades pequeñas relacionadas entre sí, para más tarde unirse y formar ciudades mucho más grandes consiguiendo una culta civilización que por aquel entonces ya contaba con su propio sistema de escritura.



Mapa geográfico antigua civilización del Indo

Invasiones indoarias 1500 AC

Probablemente debido a una inmensa sequia las tribus del norte se desplazaron hacia el este y hacia el sur.



Las invasiones de los arios transformaron la historia y la sociedad india, impusieron un régimen político diferente e introdujeron dioses traídos del

norte, instaurando la religión védica que es la matriz de la posterior religión hindú.

Período védico 1500 a 500 AC

Durante este período se escribieron los textos más antiguos y sagrados de los indoarios, Los Vedas, un conjunto de libros que recogen himnos a los dioses. El primero y más importante es el Rig-Veda.



Detalle de las escrituras de los Vedas

A destacar la discriminación que hicieron los arios a los agricultores nativos negándoles la posibilidad de ser sacerdotes. Es el comienzo del sistema de castas y la división de La India.

Comienza la segunda urbanización en la llanura central entre los ríos Ganges e Indo.

Período invasiones musulmanas 712 a 1398

En aquella época La India tenía una rica y larga historia cultural, son suyos el número cero, el álgebra, el sistema decimal, la geometría... Los niños y niñas eran instruidos en materias como la medicina, la ciencia y la filosofía. El arte y la arquitectura eran magníficos.

Pero llegó el islam con una ola de violencia, masacre, esclavitud, y destrucción que duro 800 años, más de 400 millones de indios fueron masacrados durante la ocupación islámica de India, los supervivientes eran esclavizados y los varones castrados. La población india paso de 600 millones a 200 millones de personas.

Después de 800 años el pueblo indio había pasado a ser prácticamente musulmán, les habían anulado toda su esencia.

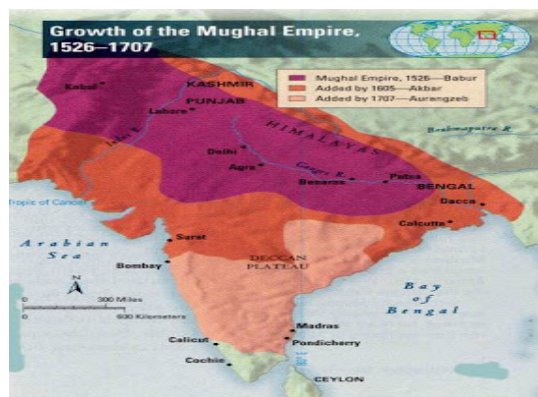


Representación del magnicidio indio

Imperio del gran mongol del 1483 al 1530

Entraron en La India con un ejército de 12 000 hombres con amplia experiencia guerrera. Se enfrentaron al ejército musulmán, compuesto por 100 000 hombres con poca o nula experiencia guerrera, el resultado fue devastador, el ejército musulmán fue abatido y los mongoles ocuparon su lugar.

El siguiente mapa nos enseña como creció el Imperio Mongol. La zona de color rojo oscuro son los territorios conquistados por Babur, fundador del Imperio y quien instauro Nueva Delhi como su capital. La zona de color rojo son los territorios conquistados y anexionados por Akbar. Fue durante su reinado cuando el Imperio logro su máximo esplendor. La zona de color naranja son los territorios conquistados por Aurangzeb. A su muerte comenzó la decadencia de este Imperio. Unificar el norte de La India fue su mayor logro.



Mapa físico de la expansión del Imperio Mongol

Penetración europea siglo XIX

Al desintegrarse el Imperio Mongol, La India era una posible colonia muy apetecible para los Imperios Europeos. Francia e Inglaterra lucharon por anexionársela ya que sus riquezas eran muchas. Finalmente fue Inglaterra quien lo logró, pero también fue bajo este dominio cuando el nacionalismo indio, en sus dos vertientes, hindú y musulmana, se fue desarrollando hasta convertirse en un movimiento que se prolongaría durante casi un siglo y que desembocaría en la independencia de La India en el siglo XX.



Representación del Motín de los Cipayos, uno de los episodios más tristes del nacionalismo y de la historia de la India. Ambos bandos asesinaron a miles de personas, europeos y nativos. Este hecho tuvo una repercusión negativa en las posteriores relaciones entre indios y británicos

La **independencia India** se logró con revoluciones que comenzaron en 1857 y que llegaron a su fin bajo el liderazgo de **Gandhi** entre 1942 y **1947**, así como con la invasión por el Ejército **Indio** a la **India** británica durante la Segunda Guerra Mundial.

La independencia de India hizo que prendiera la mecha de otros movimientos similares en diferentes partes de la tierra, como consecuencia se desintegro el imperio británico y fue sustituido por la Commonwealth.

Gandhi con su movimiento no violento, inspiro otros movimientos similares como el Movimiento de Derechos Civiles de Martin Lutero King Jr. y la lucha contra el Apartheid en Sudáfrica de Nelson Mandela.

SUS RELIGIONES

India es uno de los países en los que existen más religiones activamente practicadas, esto es debido en gran parte a todas las invasiones que ha sufrido a lo largo de su historia y que provocaron intercambios culturales que unidos a sus propias religiones configuraron a través de los siglos el actual panorama de diversidad religiosa cuya influencia está latente y viva por las calles, en sus edificios, su arquitectura, pinturas, etc.

Las cuatro religiones originarias de la India son: el hinduismo, el budismo, el jainismo y el sijismo. A estas hay que añadirles desde hace muchos siglos el judaísmo, el islam, el cristianismo y el zoroastrismo

Aunque su población es mayoritariamente de religión hindú, La India es un estado laico no comprometido con ninguna religión. Pero sectores de los partidos políticos de extrema derecha están a favor de que la religión hindú sea la oficial del Estado y que se luche por erradicar la práctica de otras religiones, dando lugar a enfrentamientos violentos entre hinduistas, musulmanes y cristianos.

El hinduismo, considerado como la religión más antigua del mundo y la más arraigada a su cultura es practicado por el 80% de la población de La India, pero junto al budismo también es practicada prácticamente en toda Asia, es la tercera religión más popular del mundo detrás del Catolicismo y del Islam. Pero también se entiende como una filosofía, un estilo de vida, ya que es muy diferente de las demás religiones, no tiene fundador reconocido, ni se sabe cuándo se fundó, no tiene Iglesia y ni un único libro sagrado como la Biblia, tiene varios libros sagrados.

Esta religión está basada en los renacimientos o reencarnaciones que terminan cuando se salva el alma, Moksha. Tener un buen karma o hacer buenas obras puede hacer que ese ciclo se modifique o incluso que se libere.

Brahma es su Dios supremo, creador de todo el universo, simboliza la inteligencia y está representado con cuatro caras y cuatro manos, una para la mente, otra para la inteligencia, otra para el ego y la última para la conciencia.



BRAMA DIOS SUPREMO



SHIVA EL DESTRUCTOR



VISNU EL PRESERVADOR



KRISNA EL AMOR



KALI LA DESTRUCCION

Un **14%** de la población es musulmana, religión basada en el Corán con su profeta Mahoma, o sea que 150 millones de personas practican en La India esa religión, siendo por tanto este país uno de los países musulmanes más grandes del mundo, concretamente el tercero después de Indonesia y de Pakistán. Los enfrentamientos entre hinduistas y musulmanes han estado presentes siempre. Durante los siglos de dominación del Corán el pueblo hindú sufrió una conversión forzada por el miedo a las castraciones masivas, deportaciones, masacres... 2/3 de la población fueron obligados a elegir entre convertirse al Islán o morir.

Solo un **2%** de la población de la India es cristiana, después le siguen los budistas, los zoroastristas, los sijistas, los judíos y los jaimistas.

El budismo, es una religión politeísta o sea que cree en varios dioses enseña que se puede erradicar el sufrimiento y lograr la felicidad si uno se concentra en conocer las causas del sufrimiento, neutralizando la ignorancia, orientando la vida hacia la sabiduría y mostrando compasión por los demás.

El zoroastrismo cree en un solo dios, omnipotente e invisible, de hecho es una de las primeras religiones que tiene esa creencia. Defiende que el mundo es un lugar de paso, un lugar de guerra, donde cada persona puede decidir su destino, eligiendo entre el bien y el mal. El cielo o el infierno serán su recompensa.

El jainismo se parece mucho al hinduismo, pero no reconoce la autoridad de los sus textos sagrados ni de sus sacerdotes. A destacar su voto de no violencia y el respeto absoluto a cualquier forma de vida.

El sijismo es una mezcla de hinduismo e islam. Creen en un Dios único y se oponen a la idolatría. Su religión les impide cortarse el cabello durante toda la vida y lo llevan enrollado en la cabeza manteniéndolo con un turbante.

El judaísmo es una de las primeras religiones extranjeras que se instauró en La India, aproximadamente en el siglo X. Aunque son una minoría, en este país nunca han sufrido casos de antisemitismo por parte de la religión hindú, a diferencia de la persecución sufrida en muchas otras partes del mundo.

SIMBOLOGÍA DE LAS DIFERENTES RELIGIONES

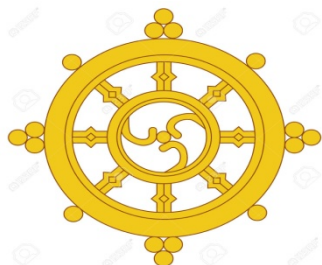
HINDUISMO



ISLAM



BUDISMO



JUDAISMO



JAINISMO



SIJISMO



ZOROASTRISMO



CRISTIANISMO



POLÍTICA

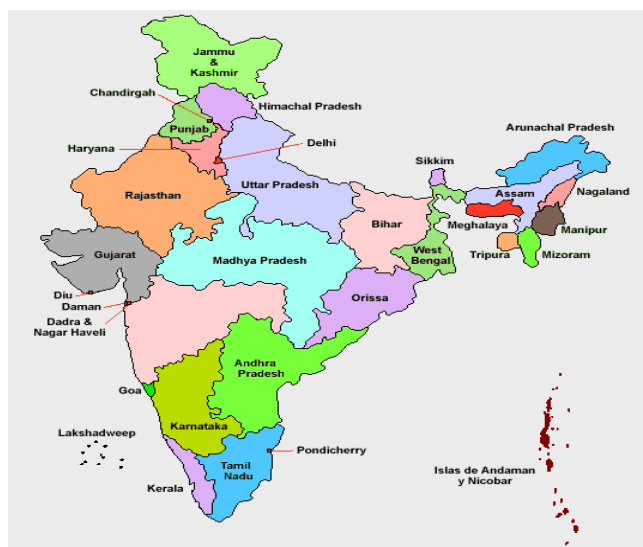
En 1947 India se independizó de Inglaterra y pasó a formar parte de la Commonwealth Británica pero como una nación soberana pero siendo el Jefe del Estado el Rey de Inglaterra. Esto fue así hasta 1950 año en que la independencia fue totalmente efectiva.

Dos años después se aprueba la Constitución mediante elecciones generales, instaurando la democracia por fin. En la actualidad hay registrados más de 180 partidos políticos.

La actual organización política es un sistema federal, formado por 29 estados y 7 territorios de la Unión.

La República democrática socialista y secular de la India tiene un sistema parlamentario de Gobierno con un claro sistema de separación de poderes. El presidente es el Jefe del Estado y dirige el poder ejecutivo pero con la confianza de la Cámara baja o Cámara del pueblo, el poder judicial está formado por el Tribunal Supremo, los tribunales superiores del Estado y los tribunales de distrito. El poder legislativo está formado por dos Cámaras, la Cámara baja y la Cámara Alta. En resumen, el organigrama político indio en los aspectos más importantes es exactamente igual que el de Gran Bretaña es una de las herencias de la invasión y ocupación británica.

Ram Nath Kovind es su actual presidente de Gobierno siendo su residencia oficial Rashtrapati Bhavan en Nueva Delhi.



Mapa político actual

ECONOMÍA

India tiene una población de casi mil cuatrocientos millones de personas, lo que la convierte en un país superpoblado, más de 400 habitantes por Km².

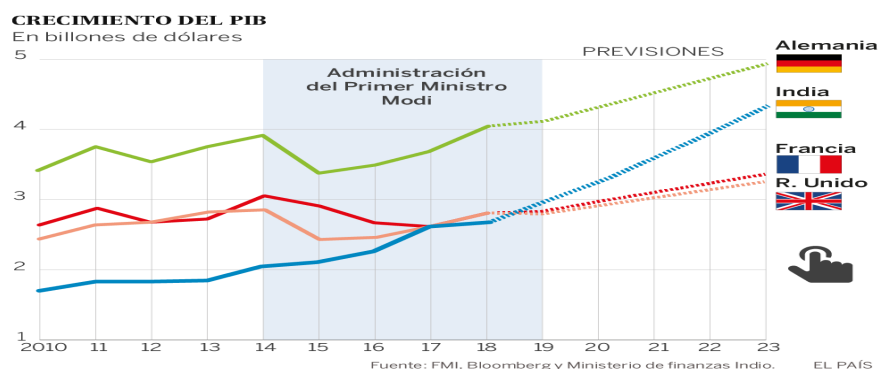
A pesar de ser mundialmente una de las 10 economías más importantes su deuda pública en 2018 fue de casi el 70% del PIB. Su deuda per cápita supera los 1.150 euros por habitante.

El indicador de nivel de vida PIB en el año 2018 fue de 1.741 euros per cápita, lo que le coloca en el sitio 145 de la tabla. Estos datos indican que en La India sus habitantes tienen un nivel de vida muy bajo.

A pesar de lo que parecen dar a entender estos desalentadores datos, la economía india está en mejor situación, comparándola con otros países, además está resistiendo de mejor manera la ralentización mundial en este sector, registrando el tercer lugar de mayor crecimiento en el mundo en el año 2018 y se prevé que este crecimiento siga ascendiendo estos próximos años. El motivo principal de este repunte se debe a la expansión de la agricultura y a la incipiente actividad industrial.

A pesar de existir artesanía y agricultura en los pueblos pequeños, donde trabajan más de la mitad de la mano de obra existente, el sector de servicios es la base de la economía de este país, donde trabajan 1/3 de todos los trabajadores, a esto ha contribuido la llegada de la era digital, la formación académica y el dominio del idioma inglés de sus habitantes convirtiendo a este país como uno de los destinos preferidos para montar empresas extranjeras.

Como paradoja La India por un lado es el mayor exportador de mano de obra barata y por el otro lado, de trabajadores altamente cualificados en servicios financieros e informáticos.



LA SOCIEDAD INDIA

La actual sociedad descende de tres antiguos grupos de pobladores:

- **Los aborígenes** que vivían en los Valles del Indo y del Ganges
- **Los drávidas**, que llegaron de Asia
- **Los arios**, invasores europeos

Todas estas invasiones dieron lugar a la formación de un sistema social estratificado que es la característica más importante de esta sociedad: las castas

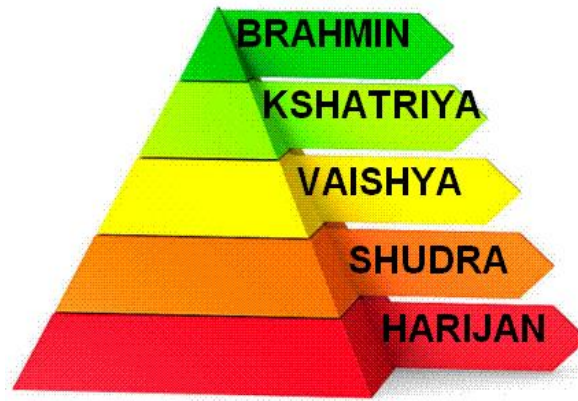
Según la religión hindú las personas fueron creadas desde las diferentes partes del cuerpo del Dios Brahma siendo catalogados de mayor o menor importancia, según la parte del cuerpo a partir de la que fueron creados.

Defienden que ese orden social es sagrado e inamovible, o sea que nadie puede cambiar de una casta a otra superior en toda su vida, solamente después de su muerte y a través de reencarnaciones se puede avanzar o retroceder en este sistema social. Son hereditarias y determinan la profesión, los estudios, la economía, el status social e incluso el matrimonio, ya que no está permitido entre personas de diferentes castas.

Forman este sistema

- **Los brahmanes**, sacerdotes y maestros que se encuentran en la cúspide de la pirámide y que se formaron en la boca de Brahma
- **Los chatrias**, políticos y guerreros salieron de los hombros de Brahma.
- **Los vaisías**, comerciantes y artesanos que salen de los pies de Brahma.
- **Los sudras**, dedicados a los trabajos más humildes, esclavos, siervos, obreros y campesinos que se formaron en los pies de Brahma.

La educación india sigue el sistema de esa pirámide, acomodándose a la jerarquía de las castas.



PIRÁMIDE SOCIAL SISTEMA DE CASTAS

Los intocables Dalits

Por debajo de las castas, aún existe en La India una parte social más marginada, que no procede del Dios Brahma y a la que consideran fuera de los varnas. Son los que hacen los trabajos más sucios y a los que se les impide mezclarse con otras castas, ya que las castas no cambian, pero se heredan, son Los Intocables, también llamados por Gandhi "Harijans" cuyo significado es "Hijos de Dios".

Son una comunidad de 170 millones de personas. Uno de cada seis indios es dalit y siguen sufriendo la discriminación, la marginalidad y la violencia por parte de las otras castas superiores que les anulan toda su dignidad y derechos humanos más básicos.

Aún hoy en día, en pleno siglo XXI, siguen existiendo, los llamados poceros, "profesionales" en su mayoría mujeres, que han heredado el oficio de sus antepasados y que se encargan de recoger manualmente los excrementos de las demás personas, sin tener posibilidad alguna de cambiar su destino en esta vida, o el de sus hijos ya que estos limpian los inodoros de los colegios donde acuden.

En el año 2010 se contabilizaron 117.000 personas dedicadas a este menester y a otros igual de sucios y denigrantes a pesar de que la Constitución india prohíbe que las castas más altas puedan obligar a los dalits a realizar esos trabajos.

Los invisibles

Aparte de los intocables, existía una casta de personas "invisibles", que únicamente podían salir a la calle de noche.

Si salían de día los encerraban en prisiones hasta que murieran de sed y de hambre.



CASTA DE RELIGIOSOS O PROFESORES (Brahmins)



CASTA DE GOBERNANTES O GUERREROS (Kshatriyas)



CASTA DE ARTESANOS O MERCADERES (Vaishyas)




CASTA DE TRABAJADORES Y SIRVIENTES (Shudras)

SU CULTURA

Considerada en la actualidad en todo el mundo como la cultura mística más importante de todo el planeta, también es el resultado de la fusión de las diferentes culturas tras las invasiones sufridas en el pasado.

Esa gran mezcla cultural de influencias árabes, turcas y europeas se ve reflejada diariamente en todos los aspectos, idiomas, religión, arquitectura, gastronomía, arte, costumbres, etc.

IDIOMA



The image is a stylized map of India with a grid overlay. It features several circular callouts, each containing a representative figure and a label for a language: Punjabi (a woman in traditional attire), Gujarati (an elderly man with a white beard), Hindi (a man in a turban), Bengali (a man in a military-style uniform), Oriya (a woman in a yellow sari), Kannada (an elderly man with glasses), and Tamil (a man in a white turban). The map also includes various cultural and geographical icons such as a camel, a tiger, a cow, a boat, a dolphin, and a whale. The background shows a landscape with mountains, trees, and a blue sea.

El idioma oficial junto con el inglés es el hindi, que solo lo hablan el 40% de la población, pero además también están reconocidos 22 idiomas nacionales más, como el Bengalí, el Bodom el Asames, etc. Y también se hablan otros muchos dialectos por todo el territorio indio, por ejemplo el Awadhi, el Bhili, el Bhojpuri, etc. Como todo en la India todas estas lenguas y dialectos, están íntimamente ligados a su identidad étnica y religiosa.

Si dos personas de nacionalidad india se encuentran por casualidad sin conocerse antes, solo hay un 36% de posibilidades de que hablen la misma lengua y se entiendan, dependiendo de su etnia y de su lugar de nacimiento.

ARTE



En el **arte**, los indios se caracterizaron por tener un carácter predominantemente religioso desarrollando imágenes de los variados dioses y adaptar la naturaleza al orden universal integrándola en el arte, ya que la mayoría de las cosas de la naturaleza para los indios son sagradas, los ríos, las montañas, los árboles, etc. Se caracterizaron también por el gusto por adornar su cuerpo con intensos colores y joyas. En cuanto a la artesanía destacaron trabajando el algodón.

GASTRONOMÍA



Su **gastronomía** es tema importantísimo en esta cultura por ser una de las más aromáticas y coloridas del mundo, su curry y sus especias son sus platos más importantes. No podemos olvidar el té, de multitud de sabores, considerado su bebida nacional

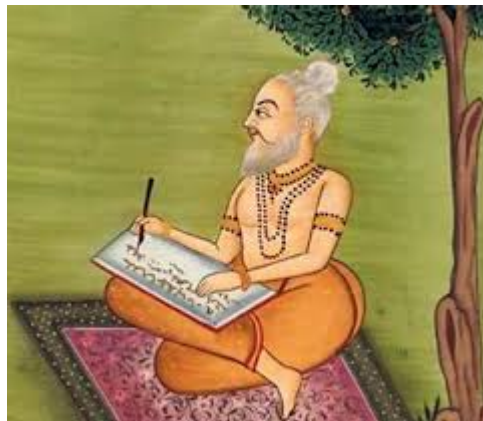
ARQUITECTURA



En cuanto a su **arquitectura** esta resulta impactante y ha sido uno de sus mayores logros culturales. Ha ido evolucionando a través de los siglos según el lugar y la época siendo en la actualidad el sexto país del mundo con más monumentos patrimonio de la Unesco.

A destacar el mausoleo Taj Mahal en Agra, es el más famoso y data del año 1631, lo hizo construir el príncipe Shah Jahan cuando murió su esposa Mumtaz Mahal al dar a luz a su decimocuarto hijo. Hay muchas leyendas alrededor de su construcción, una de las siete maravillas del mundo.

LITERATURA



La **literatura** india comienza en el año 1.500 a.C. con un extenso texto religioso, el Rig Veda, la verdad sobre los himnos. Este libro no estaba escrito, se transmitía oralmente. Posteriormente al año 1.000 a.C. se componen más textos, religiosos todos ellos.

SUS COSTUMBRES, TRADICIONES Y CURIOSIDADES

Sus costumbres y tradiciones se remontan al siglo XV a.C.

Enumeremos las actualmente más curiosas:

1. En este país no se come la **carne de vaca**. En la antigüedad se ofrecían sacrificios a los dioses matando toros y comiendo su carne, pero las vacas por producir leche no se podían tocar, se las consideraba como madre de los dioses, por lo tanto sagradas.



Vaca sagrada

2. Los indios creen que tienen que usar **la mano derecha** para los menesteres nobles y la mano izquierda para los menos nobles. Por eso utilizan los dedos de la mano derecha para comer y sin embargo en el baño se usa la mano izquierda. Pocos saben que esta costumbre de más de 5000 años de antigüedad tiene una base cultural arraigada a su antiguas tradiciones y su propósito es entender la vida, prolongarla y hacerla más llevadera.



3. Para encontrar la sabiduría a través del sexto chacra, se colocan un punto en la frente, tanto hombres como mujeres, se asocia con El Tercer Ojo, el que mira hacia tu interior, el que ve más allá de lo evidente. El que llevan las mujeres se llama **Bindi** y además de ese significado espiritual, tiene otro significado más convencional, si es de color negro, simplemente informa de que la mujer que lo luce es soltera, si el punto es de color rojo, esa mujer está casada.



4. **Los sadhus**, hombres santos, son monjes que se desplazan continuamente con todas sus posesiones encima, llevan una vida de penitencia y de austeridad renunciado a todo lo material y van buscando los verdaderos valores de la vida, la iluminación y la felicidad. Según la religión hindú están en la cuarta fase de su vida después de haber pasado por la de estudiar, la de ser padre y la de ser peregrino. Se dedican la mayor parte del tiempo a la meditación y subsisten de las limosnas que les da el prójimo



5. Los Hijras, transexuales que no se consideran ni hombre ni mujer, en la mayoría de los casos castrados voluntariamente. Se trata de eunucos pertenecientes a una casta muy respetada que tienen el poder de bendecir o maldecir a los niños recién nacidos. En La India existen aproximadamente 6 millones de ellos y son seguidores de la diosa Bachuhara Mata representación del transgénero.



6. Supersticiones

Desde las personas más educadas, creyentes e influyentes hasta los más clases más bajas y menos cultas, todos ellos La India consultan a un astrólogo en el momento tomar decisiones importantes en sus vidas.

Estos astrólogos ofrecen su sabiduría en forma de amuletos no solo para buscar soluciones a los problemas sino también y más importante, para prevenirlos.

Hay muchos y diversos tipos de amuletos, las piedras preciosas a las que se atribuyen diversos poderes, por ejemplo los diamantes para conseguir una vida lujosa, las esmeraldas para proteger la educación, etc.

Celebran ceremonias religiosas para neutralizar la influencia negativa de los planetas que rigen el horóscopo.

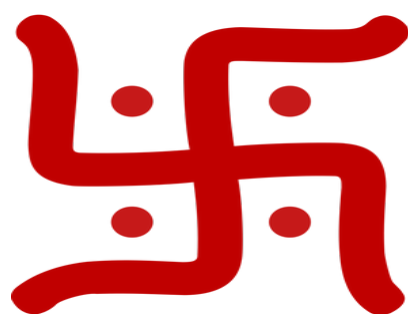
Las creencias heredadas durante siglos de la religión hindú están muy presentes en el día a día de la mayoría de habitantes de la India, como colocar el símbolo de la cruz esvástica en la puerta de la casa o también colocar un dibujo del dios Ganesha, con cuerpo de persona y con la cabeza de elefante, ambas con el fin de atraer la fortuna.

Cruzarse con un gato negro, romper un espejo o derramar un vaso de leche son augurios de muy mala suerte, en cambio si se les derrama agua creen que tendrán una visita.

Las mujeres no van al salón de belleza los jueves ni los sábados porque eso molesta al planeta Saturno.

Cruzarse con tres lagartijas significa que pronto te casaras o que tendrás suerte en tu matrimonio, pero si en vez de tres son cuatro, se asocia con una muerte.

Si tienes pesadillas para evitarlo coloca un cuchillo debajo de la almohada o bien media cebolla.



Cruz gamada símbolo religioso en la India

A pesar de la connotaciones negativas que tiene en la actualidad, la cruz esvástica se remonta al siglo V a.C. Miles de culturas, tanto orientales como occidentales la utilizaron como símbolo para atraer y desear la buena suerte.



Es común colocar en los hogares caras de demonios para protegerse del mal de ojo.

LAS FAMILIAS REALES INDIAS

Al independizarse de Gran Bretaña en 1947, las familias reales de la India perdieron oficialmente su poder, pero siguen existiendo. Los actuales marajás continúan siendo ricos, poderosos e influyentes.

Indira Gandhi primera Ministra y Presidenta del Congreso suprimió sus privilegios económicos con la Ley del Des reconocimiento de los Príncipes.

Las bodas de sus miembros son pactadas por sus padres y esto por tradición se sigue respetando en la actualidad.

Sus bodas son sinónimo de ostentación, despilfarro y exhibición de joyas, animales como caballos y elefantes suntuosamente adornados, todo ello como muestra de su poder.

Su actual marajá Arvind Singh pertenece a la generación 76 de la segunda dinastía de la India, de más de 1.500 años de antigüedad.

Su familia es querida y respetada por la mayoría de ciudadanos, su predecesor, Bhagwar Singh, cedió algunos de sus palacios para que fuesen transformados en hoteles y atraer el turismo. También se preocuparon por la educación del pueblo y la promoción de la convivencia pacífica entre las diferentes religiones.



Bhagwar Singh

SUS LEYENDAS

Si hablamos de la India no podemos olvidar sus leyendas, todas y cada una de ellas han contribuido a formar ese halo místico que la envuelve y del que yo me enamore.

La más conocida sin lugar a duda es la del Taj Mahal, un mausoleo, construido en el siglo XVII por el emperador mongol Shah Jahan para su segunda esposa Mumtaz Mahal, de la que estaba profundamente enamorado y que murió al dar a luz. La leyenda dice que el emperador encaneció de la noche a la mañana por el dolor que sentía. Posteriormente levantó este monumento en su honor, configurándose con el tiempo en emblema del amor y del turismo en la India y una de las ocho maravillas del mundo. Empezó a construir otro mausoleo para sí mismo cerca del de su esposa, pero antes de poder terminarlo, otro hijo suyo le encarceló hasta morir. Aún hoy en día se pueden ver sus cimientos, ambos monumentos están alineados dirección a La Meca. Shah Jahan fue enterrado al lado de su esposa Mumtaz Mahal.



EN EL MAUSOLEO TAJ MAHAL

LEYENDA DEL PALACIO DE LOS ESPEJOS EN AMBER JAIPUR

Esta leyenda cuenta que el Emperador Sheesh Mahal se casó con una caprichosa princesa del desierto, lo que a él le hizo muy feliz, pero sin embargo ella siempre estaba triste, por más que su marido la agasajase continuamente. Un día le pregunto ¿Por qué estas triste?, ¿Mi amor no es suficiente para ti?

A lo que ella contestó: “Estoy triste porque aquí no puedo ver las estrellas” y el Emperador le construyó el Palacio de los Espejos, de manera que todas las noches con que una sola estrella se reflejara en los cientos de espejos allí existentes pareciera un precioso cielo estrellado, todo para que su esposa fuera feliz.

Pero la princesa al poco tiempo volvió a estar triste y el Emperador le dijo a ella: “He construido cada noche un cielo estrellado solo para ti pero sigues triste”.

“Estoy triste porque no veo la luna”, le respondió su esposa. El Emperador pensativo no le respondió inmediatamente. Cansado de sus caprichos, tras meditar, le respondió: “Aquí tú eres mi luna, por eso no puedes verla, pero si quieres verla, yo tendré que tomar otra esposa, para que sea mi otra luna y entonces tú podrás verla”. La princesa comprendió el mensaje y no se volvió a quejar nunca más.



EL PALACIO DE LOS ESPEJOS

LEYENDA DE LA DIOSA GANESHA

Ganesha, dios de la buena suerte, del hogar y de los negocios, hijo de los dioses Shiva y Parvati. La leyenda dice que Shiva estaba siempre ausente del hogar debido a las guerras y no vio nacer a Ganesha. Cuando su padre regresó al hogar al no reconocerse ninguno de los dos, el hijo no dejó entrar al padre a ver a su madre. Shiva encolerizado le cortó la cabeza a Ganesha, su hijo.

Parvati, la madre, lloraba por este hecho desconsolada y Shiva intentó arreglarlo prometiendo a su mujer que bajaría a la tierra y le quitaría la cabeza al primer ser que encontrase para reponérsela a su hijo. Así lo hizo y el primer ser que encontró fue un elefante.



MUESTRA FOTOGRÁFICA DE MI EXPERIENCIA PERSONAL EN LA INDIA



LA TRISTEZA DE UN ELEFANTE EN JAIPUR



ARTESANOS EN AGRA TRIÁNGULO DE ORO



TAJ MAHAL EN AGRA UNA DE LAS OCHO MARAVILLAS DEL MUNDO



CON DOS REPRESENTANTES DE LA RELIGIÓN SIKH



DÍA DE MERCADO EN LA VIEJA NUEVA DELHI



EN LA PUERTA DE LA INDIA



CELEBRACIÓN DÍA FESTIVO LOCAL EN NUEVA DELHI



PURIFICACIÓN EN EL TEMPLO DE LOS MONOS EN JAIPUR



MERCADO DE LAS FLORES EN BANGALORE

BIBLIOGRAFÍA

- Kumar, Ravindra - “India And Mahatma Gandhi / Ravindra Kumar”, India: Kalpaz Publications, 2010.
- Maillard, Chantal - “India: obra reunida”, Valencia: Pre-Textos, 2013.
- Singh, Sarina – “India”, Lonely Planet Publications, 2012.
- Singh, Sarina – “Sur de la India”, Lonely Planet Publications, 2010.

WEBGRAFÍA

- <https://historiadelaculturaarea4.wordpress.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oWWQJUv1Hro>
- https://www.youtube.com/watch?v=h-n8_WBPi8w
- <https://arturobullard.com/>
- https://es.wikipedia.org › wiki › Cultura_del_valle_del_Indo
- <https://culturacolectiva.com/historia/cinco-cosas-que-no-sabias-de-la-realeza-de-la-india>
- <https://clubdeyoga.com/ganesha-dios-elefante/>

**Todas las fotografías de este trabajo han sido realizadas por la autora.*

