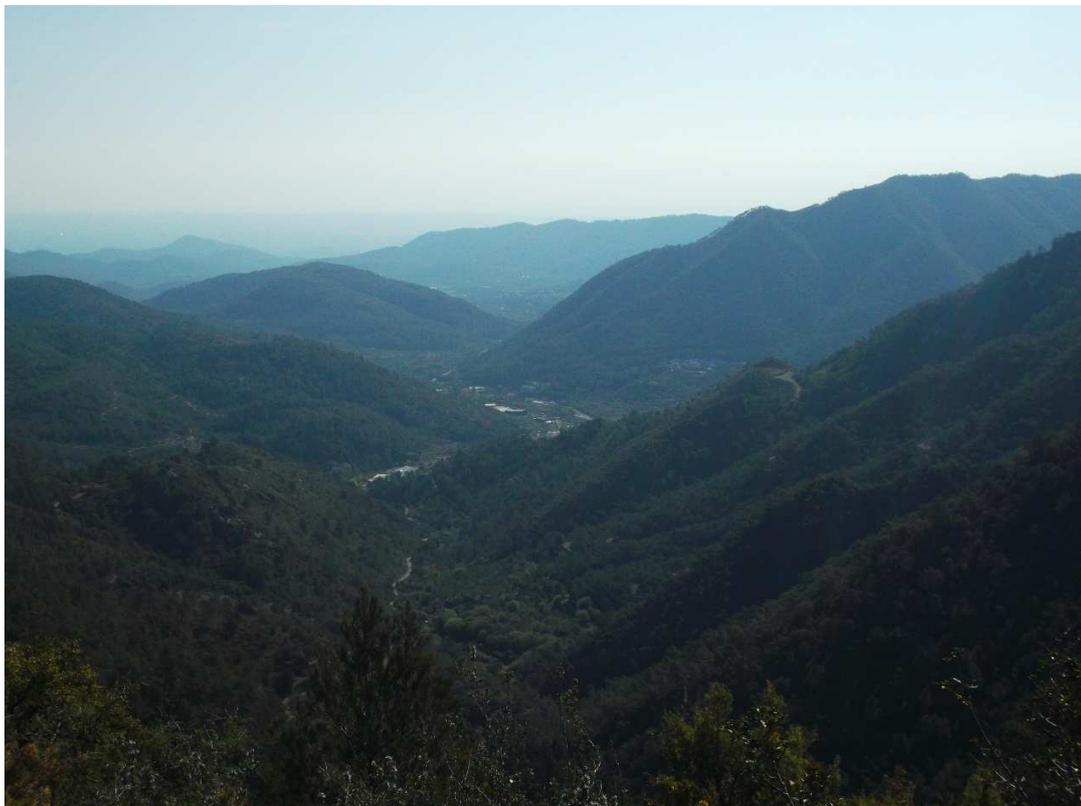


LA SIERRA DE ESPADÁN



Estudiante: Salud Abellán García

Tutor: Javier Soriano

Trabajo de investigación final de grado

Graduado Universitario Senior

Curso 2018-2019

Agradecimientos:

A Javier Soriano, mi tutor que me ha dado todos los buenos consejos y una buena orientación para poder realizar esta investigación.

A Antoni Sorigó, el compañero de prácticas que me ha ayudado a darle forma al trabajo y montarlo para su impresión.

A los amigos de la SASE, quienes me han proporcionado información y ayuda sobre la sierra.

Al Mas de Noguera por su información y ayuda suplementaria para elaborar este trabajo.

Índice

1. Prólogo.....	Pág. 6
2. Introducción.....	Pág. 7
3. Parque natural de la Sierra Espadán.....	Pág. 10
3.1. Nombre de la Sierra de Espadán.....	Pág. 10
3.2. Ubicación.....	Pág. 10
3.3. Extensión.....	Pág. 10
3.4. Municipios que la componen.....	Pág. 11
4. Declaración de Parque Natural.....	Pág. 12
5. Aspectos geográficos. Límites de la Sierra.....	Pág. 13
6. Recursos.....	Pág. 15
6.1. La minería.....	Pág. 15
6.2. Los alcornos y el corcho.....	Pág. 15
6.3. Las neveras y el comercio de la nieve.....	Pág. 17
7. Clima, flora y fauna.....	Pág. 20
8. Hidrografía.....	Pág. 22
9. Historia.....	Pág. 24
9.1. La prehistoria.....	Pág. 24
9.2. La edad de bronce.....	Pág. 24
9.3. La etapa ibérica.....	Pág. 25
9.4. Jaime I y la carta puebla.....	Pág. 26
9.5. La expulsión de los moriscos.....	Pág. 27
9.6. Los árabes y la Sierra de Espadán.....	Pág. 27
9.7. La guerra del 36 en la Sierra de Espadán. La ofensiva del Levante	Pág. 29
10. Poblamiento.....	Pág. 33
11. Comarcas de la Sierra de Espadán.....	Pág. 34
11.1. El Alto Palancia.....	Pág. 34
11.2. Alto Mijares.....	Pág. 34

11.3. La Plana Baja.....	Pág. 34
12. La lengua. La frontera lingüística.....	Pág. 36
13. Excursionismo.....	Pág. 39
13.1. El mas de Noguera. Red Senderista.....	Pág 40
14. Societat d'amics de la Serra Espadà (SASE).....	Pág. 42
15. Breves pinceladas sobre sus pueblos.....	Pág. 43
15.1. Aín.....	Pág. 43
15.2. Alcudia de Veo.....	Pág. 46
15.3. Algimia de Almoracid.....	Pág. 49
15.4. Eslida.....	Pág. 53
15.5. Alfondeguilla.....	Pág. 56
15.6. Almedijar.....	Pág. 58
15.7. Artana.....	Pág. 61
15.8. Ayódar.....	Pág. 63
15.9. Fuentes de Ayódar.....	Pág. 66
15.10. Azúebar.....	Pág. 69
15.11. Chóvar.....	Pág. 72
15.12. Onda.....	Pág. 74
15.13. Higueras.....	Pág. 78

15.14. Matet.....	Pág. 80
15.15. Pavías.....	Pág. 83
15.16. Torralba del Pinar.....	Pág. 85
15.17. Sueras.....	Pág. 89
15.18. Villamalur.....	Pág. 92
15.19. Tales.....	Pág. 94
16. Conclusión.....	Pág. 99
17. Bibliografía.....	Pág.101

1. Prólogo

Decidí hacer este trabajo de final de grado sobre la Sierra de Espadán porque la conozco muy bien y amo sus pueblecitos y montañas desde que en 1987 fui a pasar unos días de verano en Eslida, entrada a la Sierra desde Castellón, con mi marido e hija, bebé entonces, junto a mis suegros que habían alquilado un chalet al pie de una montaña.

Ya entonces me enamoré de la belleza de sus paisajes que disfrutábamos a diario paseando por caminos con nuestra hija. Aún recuerdo aquéllos maravillosos días.

Un día visitamos Aín, a 5 kms. de Eslida, y me enamoró. Pequeñito, con sus casitas blancas y sin coches por sus pequeñas y laberínticas calles. Se quedaban en la plaza de la entrada y los niños correteaban sin peligro por el pueblo.

Unos meses después, vimos en un periódico de Castellón que alquilaban una casa en Aín para el verano. Era lo que queríamos, y desde entonces no hemos dejado de ir un solo año. Al principio, nos limitábamos a la temporada estival porque en invierno hace frío, pero cuando mis hijos fueron más mayores, ellos mismos nos dijeron que por qué no íbamos más, como algunos de sus amigos de Castellón, de alrededores y Valencia. Entonces alquilamos casa para todo el año, que luego compramos, y logramos conocer bastante bien la sierra y sus gentes.

En este trabajo he intentado hacer un repaso sobre la Sierra en sí, su historia y algunas pinceladas de sus pueblecitos. Espero haber sido capaz de transmitir el interés y amor que siento por la naturaleza y, concretamente por la Sierra de Espadán y sirva para despertar el interés de visitarla y conocerla.

2. Introducción

Es de obligación encabezar este trabajo de investigación sobre la Sierra de Espadán subrayando, en primer lugar, que lo he hecho sobre esta Sierra porque la amo profundamente, como he dicho, desde que la visitamos y alquilamos una pequeña casa en Aín, allá por el año 1990, pero también por el principio de protección a la naturaleza y el compromiso a su defensa y respeto.

Dado que toda intervención humana en el medio ambiente tiene un impacto sobre el mismo, sobre su equilibrio y, consecuentemente, puede ser un factor de deterioro, cuando la presión es mínima y respetuosa, sin sobrepasar los límites sostenibles, el poder de recuperación de la naturaleza garantiza su regeneración.

Así pues, disfrutar del medio natural no tiene por qué ser incompatible con su conservación; es más, el amor y respeto por ella intervienen en su mejora. Hay muchas formas de hacerlo, desde una posición simplemente de observación y respeto a una actitud activa, de mayor responsabilidad. Yo decidí esta segunda y pronto fui socia y participe de la SASE (Societat d'amics de la Serra d'Espadà).

Personalmente, pienso que la defensa de la naturaleza resulta incompleta o se hará en falso si los individuos, como agentes activos, no participamos y nos integramos con nuevas pautas de comportamiento, creando opinión y concienciación; es mi objetivo con este humilde trabajo.

Espadán, al igual que todas nuestras sierras, ha sido fuertemente presionada por la explotación de sus recursos naturales: el uso del bosque, el pastoreo, el carboneo, la extracción de leña y madera y la agricultura.

Allá por los años 60-70, durante las primeras décadas expansivas del desarrollo industrial tardío, el espectacular declive demográfico del interior dejaba reposar los

montes de su expolio, pero esta tregua fue solamente el preludio de los mayores desastros y atentados al medio con la incontrolada invasión motorizada de los montes heridos por innecesarias pistas agresivas con el paisaje, desencadenantes de la erosión y culpables de llevar hasta el corazón de los montes las causas de una de nuestras más temidas plagas: los incendios.

Espadán, un ecosistema alterado en sus procesos vitales, dotado de una biodiversidad sumamente frágil y uno de nuestros parajes botánicos más preciados, necesita medidas de protección. Es necesario estar alerta ante el uso y presión sin medida, provocados por intereses privados y por la ignorancia. Debemos preservar la integridad de nuestra sierra, suelos, vegetación y fauna, antes que los daños sean irreparables.

Así pues, caminar por las sendas, parajes y montañas, debe ser sinónimo de amar la naturaleza y todo lo que ésta ha dejado en nuestros paisajes. Los requisitos de comportamiento garantes de conservación del medio, son muy pocos, completamente lógicos y sencillos ya que basta sólo el propósito de no destruir y que nuestro paso por los montes no contribuya a su degradación: seguir siempre los caminos marcados, sin salirse de ellos y no dañar el entorno.

Se está generando una costumbre que deteriora los caminos: atajos, generalmente directos en la línea de máxima pendiente, porque al utilizarlos bajando, dejan estrías desencadenantes de erosión.

Un amante de la naturaleza no debe de dejar nunca restos de su paso, las basuras en la mochila hasta el contenedor de la población más cercana y nunca, por ningún motivo, encender fuego. No cortar flores y menos arrancarlas de raíz ya que donde más bellas lucen es donde nacen y viven. Tampoco cortar ramas. Hemos de respetar las propiedades privadas, los cultivos y ganados. Que la calma y quietud de los montes no se quebrante y nos permita escuchar su bello canto. Ni que decir tiene que nuestra actitud responsable con el medio natural y el ejemplo que

podamos transmitir, será nuestra más emotiva contribución a mantener y mejorar el paisaje, la deuda de gratitud a la paz y alegría de las montañas.

No obstante, saber lo que son y significan estos montes y cuáles son las alternativas de disfrute sin agredir el medio, siempre nos situará en las coordenadas más realistas de su defensa: conocer mejor la naturaleza y profundizar en ella, nos enseñará a quererla más y evitar que nuestra ignorancia dañe su equilibrio.

Muchas de las poblaciones de la Sierra de Espadán, como la mayoría de las comarcas interiores, están necesitadas en su economía de la utilización de su patrimonio natural, como única alternativa al imparable declive rural, por la pérdida de las actividades tradicionales, propias de un modo de vida extinguido: la armonización de estas justas demandas con la protección del medio, es perfectamente compatible e irrenunciable. La creación de Parque Natural de la Sierra Espadán contribuyó de manera esperanzadora a dar respuesta a muchas de estas cuestiones.

3. Parque natural de la Sierra Espadán

3.1 Nombre de la sierra

Recibe indistintamente los nombres de **l'Espadà** (La Plana Baixa) y **Espadán** (Alto Palancia y Alto Mijares), en valenciano y castellano respectivamente; ya que, por su situación, conviven ambas lenguas en este territorio.

3.2 Ubicación

El Parque Natural de la Sierra de Espadán se encuentra localizado al sur de la Provincia de Castellón, en las últimas estribaciones del Sistema Ibérico, siendo uno de los espacios naturales mejor conservados de toda la Comunidad Valenciana. Enclavado en las proximidades de un territorio de gran densidad demográfica, entre Castellón y Valencia, su aproximación al ciudadano cumple una función pedagógica de cultura y sensibilidad medioambiental.



3.3 Extensión.

La Sierra de Espadán se extiende longitudinalmente unos 35-40 Kms de NNO-SSE, entre las poblaciones de Montán y Montanejos en el interior y la Vilavella cercana al litoral. De una anchura máxima de 20 kms, forma parte de las comarcas del Alto

Mijares, Alto Palancia y la Plana Baja. Arranca, tierra adentro, desde la sierra de Pina de Montalgrao y el llano de Barracas en Aragón.

3.4 Municipios que la componen.

Integrado por 19 municipios, (Aín, Alcudia de Veo, Algimia de Almoracid, Alfondeguilla, Almedijar, Artana, Ayódar, Fuentes de Ayódar, Azuébar, Chóvar, Eslida, Onda, Higueras, Matet, Paviar; Tales, Torralba del Pinar, Sueras, Villamalur y Tales) es el más extenso de la Comunidad Valenciana

4 Declaración de Parque Natural

El Parque de la Sierra de Espadán, fué declarado Parque Natural en Septiembre de 1998 por el Consell de la Generalitat Valenciana, lo que implica el inventario y valoración de los parajes y ecosistemas a proteger y, lo que es sumamente necesario, una normativa garante de su defensa; arbitrando medidas de regulación para uso y disfrute de los ciudadanos respetando su conservación.

Su declaración no es una traba al excursionismo ni a actividades tradicionales sostenibles, pero sí implicará algunas limitaciones perfectamente asumibles, ya que un excursionista ha de contemplar todas las montañas, la naturaleza, sea parque o no, como un espacio frágil, que se debe preservar.

5 Aspectos geográficos. Límites de la Sierra.

Esta sierra es una de las pocas en la comunidad en la que se encuentran afloramientos de areniscas, llamadas rodenos, que originan un relieve abrupto y quebrado, con montañas de hasta mil metros de altitud.

Es un macizo montañoso con numerosas **fuentes, barrancos frondosos y masas boscosas** que forma parte del Sistema Ibérico y separa las cuencas de los ríos Palancia al sur y Mijares al norte.

Espadán es una de las sierras más abruptas de la orografía de la Comunidad Valenciana, un cerrado relieve de cimas y cordales afilados, con laderas de un fuerte declive, con una profunda y amplia red hidrográfica que fragmenta el sistema drenado por barrancos, ramblas y fuentes.

Se configura como línea divisoria natural entre los valles del Mijares al norte y el Palancia al sur, situados sobre fosas tectónicas que recorren longitudinalmente los ríos que les dan nombre.

Los pasos naturales en la sierra son escasos y elevados, permanente obstáculo para las comunicaciones interiores. Estrechos corredores fluviales distribuyen la geografía humana de la sierra en aposentos reducidos, cobijo de pintorescas poblaciones junto a diminutas vegas regadas por fuentes y riachuelos. Los caseríos se apiñan escalonadamente sobre suelos desnivelados, en calles estrechas, buscando zonas umbrías en la solana de los montes.

Las tierras adustas y el escarpado relieve, dejan poco espacio a los regadíos y al paisaje agrario.

No ha sido fácil la vida del campesinado en estas poblaciones, con escasos bienes naturales, lejos y a la vez cerca de Castellón y Valencia.

Espadán es una sierra bien identificada en el paisaje de Castellón, un horizonte de quebrado perfil, visible desde los llanos, junto al mar, una referencia continua de grandes siluetas que nos acompañan desde Segorbe hasta Aragón.

El relieve se manifiesta frecuentemente en pequeñas alineaciones de cresta y distribución laberíntica, drenado por una intrincada trama de barrancos, ramblas de altas cabeceras y cursos bajos encajados en cauces secos y pedregosos, algunos riachuelos y numerosas fuentes.

Sus mayores alturas son: la Rápita con una altitud de 1103 m, es la mayor, en el corazón y núcleo axial de la sierra; el Alto del Pinar con 1101 m, la más septentrional y el Pico de Espadán, que da nombre a la Sierra, de 1099 m. de altitud.

6 Recursos:

6.1 La Minería

La actividad minera en esta sierra ha sido muy escasa, aunque se supone que la extracción de minerales metálicos, fue frecuente desde la antigüedad. Iberos y romanos, posiblemente, explotaron el hierro, plomo, mercurio y plata de estas montañas.

En Espadán, como en el resto de nuestras sierras, los minerales son de gran pobreza. Los pozos mineros de antaño han perdido progresivamente rentabilidad, conforme la velocidad de los transportes y la globalización de las economías. Por lo que, actualmente, no hay minas en activo en Espadán.

6.2 Alcornoques y corcho

El alcornoque es un árbol circunscrito a la cuenca mediterránea en España, concretamente a la Sierra de Espadán.

De hoja perenne, la bellota como fruto y 300 años de edad media, el alcornoque es un árbol del que se obtiene el corcho, utilizado desde la antigüedad por sus valiosas cualidades de flotabilidad y en la confección milenaria de colmenas, para lo que se aprovecha las formas tubulares de su corteza.

Pero es a partir del siglo XVIII cuando los alcornocales se explotan metódicamente para la fabricación de tapones, actividad de creciente rentabilidad hasta hace unas décadas. La utilización de recipientes de cristal, reemplazando el cierre tradicional con trapos, esparto y lacre por tapones de corcho, disparó la demanda de este

producto auge, al que se suma la comercialización de los cavas tras su descubrimiento en Francia por el benedictino Dom Pérignon (Pierre Pérignon).

Efectivamente, los franceses ya se dieron cuenta, hace tiempo, que la fermentación en las barricas no se producía correctamente y los vinos se echaban pronto a perder, al tiempo que el gas contenido en su interior hacía saltar los tapones de madera (motivo por el cual el cava recibía también el nombre de “vino del diablo”). La solución tuvo que esperar al siglo XVII y a la sagacidad de este monje francés, ciego para más inri, del cual se afirmaba que solo con probar una uva sabía de qué viñedo procedía.

Pérignon ideó una nueva forma de atrapar las burbujas mediante el trasvase del líquido a botellas cerradas con corcho, lo que dio origen al champán moderno y a la fama imperecedera que le acompaña desde entonces por medio mundo.

Esta pasión por los vinos y el cava repercutió en la cuenca mediterránea, en la Sierra de Espadán concretamente. De hecho, los alcornoques de estas estribaciones ibéricas son el máximo exponente del alcornocal en toda la región valenciana. Con todo, su contribución al auge de la industria del corcho fue notable.



Ilustración 1 Saca de Corcho en la Sierra de Espadán

<http://lasurera.org/donde-estamos/parque-natural-sierra-de-espadan>

El ciclo de extracción no ha cambiado lo más mínimo, ni tampoco los procedimientos que se llevan a cabo de la misma forma artesanal desde hace dos siglos.

La corteza se arrancaba cada 12 ó 13 años, aprovechando el periodo en que la savia corre por el árbol, es decir, desde mediados de junio hasta septiembre. Para el trabajo solo era necesario un utillaje muy sencillo: una barra de olivo con un extremo rebajado en forma de cuña, tacos de almez y un hacha de filo cortante.

6.3 Las neveras y el comercio de la nieve.

Una nevera o pozo de nieve es un pozo excavado en la tierra con muros de contención de grandes dimensiones y con techo que dispone de 2 aperturas para la introducción de nieve en la misma y posterior extracción del hielo. Se suelen construir en puntos elevados, en zonas de umbría, aprovechando la orografía del terreno. Empezaron a construirse en el siglo XVI en la Comunidad Valenciana, y su funcionamiento se generalizó durante los siglos XVII y XVIII creándose una completa infraestructura del comercio de la nieve.

La forma de almacenar la nieve era disponerla por capas y aislada del fondo y las paredes. El aislamiento se conseguía con ramas de pinos o encinas, hojarasca de alcornoque, paja de arroz, etc. Luego era prensada con mazas de madera hasta conseguir espesores homogéneos y similares a las necesarias para las barras de hielo. De esta manera se superponían las distintas capas hasta colmatar la nevera con una capa aislante de mayor grosor y finalmente se cerraban las aperturas con puertas y material aislante para impermeabilizar el conjunto y evitar corrientes de aire. Este prensado se hacía con el objetivo de disminuir el volumen de la nieve almacenada y a la vez mejorar su conservación para que no se derritiese y poder obtener hielo.

Cuando comprobamos las dimensiones de las neveras nos podemos imaginar la dureza del oficio, sufriendo un frío intenso repartiendo las capas de nieve en su interior.

Con esta forma de almacenaje la nieve duraba mucho tiempo y cuando llegaba la hora de extraerla, ya estaba convertida en hielo. Entonces se troceaba con hachas y sierras en forma de barras, y mulos cargados con cajas de madera o corcho bajaban las barras de hielo a zonas más bajas donde esperaban los carros que las trasladaban a los núcleos urbanos donde se comercializaban.

Se empleaban para hospitales, residencias de la zona de La Plana y para la conservación de alimentos.

El transporte se hacía de noche, en horas o días de poco sol. Aun así la pérdida durante el trayecto solía ser, aproximadamente, el 30% de su volumen. Este oficio se realizaba de manera complementaria compaginándose con otras actividades, ya que se aprovechaba cuando se paraba la actividad agrícola. Muchos vecinos de la comarca eran contratados para el almacenamiento y transporte de la nieve, creándose lazos de unión mediante rutas comerciales entre las áreas montañosas y las costeras.

Las cinco neveras más importantes de la Serra Espadà son:

- La **nevera de Algimia**, situada a los pies del Pic Espadà, data del siglo XVIII. Es un pozo excavado con planta circular de unos 9 metros de diámetro y 11 metros de profundidad; construido con muros muy gruesos de piedra y mortero, y enlucido su interior con mortero de cal para su mejor aislamiento. Está cubierto, y dispone de una abertura en la parte central superior y otra en un lateral para la introducción y extracción de la nieve. Esta tipología de construcción es la típica en la Serra Espadà.
- **Nevera de 4 caminos**, emplazada a los pies del Monte Pina, en el término de Villamalur y a muy pocos kilómetros de la anterior, esta nevera estuvo en funcionamiento hasta la primera década del siglo XX. Tiene planta circular de unos 11 metros de diámetro y cuenta con dos accesos a su interior. Su cubierta, actualmente inexistente, se apoyaba sobre dos arcos paralelos, uno de ellos derruido.

- **Nevera del Carro.** Se encuentra muy cerca de las anteriores, en el término de Matet, pero actualmente se encuentra en muy mal estado, quedando visible sólo parte del muro.
- **Nevera de Castro** es otra de las construcciones en buen estado por su reciente restauración. Situada en el Barranco de Castro, en el término de Alfondeguilla. De tipología similar a la de Algimia, pero de menor tamaño con un diámetro de unos 7 metros y profundidad 10 metros, fue utilizada hasta el siglo XVIII.
- **Nevera de L´Oret.** Este pozo es, probablemente, del siglo XIX. Se emplaza en la cabecera del Barranco de L´Oret en el término de Aín. Su estado actual es también deplorable, parece que ha quedado en el olvido.

7. Clima, flora y fauna:

Esta sierra presenta el típico **clima** mediterráneo, un fuerte periodo de sequía en verano y máximo pluviométrico en otoño, pero con matices según sea la influencia marítima o continental debido a la cercanía de la costa. Es importante señalar que en esta sierra existe un índice pluviométrico ligeramente superior al de su entorno.

En Espadán, los vientos son canalizados y encauzados por el relieve, que produce un efecto barrera por su disposición (NO-SE), favoreciendo la penetración de corrientes de aire húmedo. Las precipitaciones se ven influenciadas también por el relieve, y es notable el gran contraste entre las vertientes de umbría y solana, dada la orientación de la Sierra. Las nevadas son esporádicas pero las heladas bastante frecuentes.

La **flora** destaca por los alcornocales, unas de las formaciones más interesantes de la Comunidad Valenciana y representan la vegetación potencial en suelos silíceos.

El alcornoque posee la peculiaridad de resistencia al fuego lo que le confiere un gran valor ecológico y su resistente corteza, el corcho, convenientemente explotado, constituye un recurso económico para las poblaciones de la Sierra. Junto a los alcornocales, o bien formando masas boscosas, encontramos al pino rodeno, utilizado en la antigüedad para la extracción de resinas. Se caracteriza por presentar agujijones finos y delicados, así como piñas de mayor tamaño que las del pino carrasco que encontramos compartiendo suelos calizos con las encinas.

Otras especies dignas de mención son los matorrales, formados por diversas especies del género *Cistus*, brezos, enebros, torbiscos, etc. También aparecen árboles o arbustos de interés, como son el melojo o "roure reboll", el tejo, el acebo, el castaño, el arce, el quejigo o "roure valencià", el avellano, el serbal y el madroño.

Esta Sierra también tiene especies de gran interés científico o biogeográfico entre las que destacan endemismos valencianos como "la bracara", "el clavellet de roca", "l'herba de llunetes" y otras como "el pericó de sureda" y "la ginesta de sureda".

Para finalizar, la **fauna** de la sierra es rica y variada destacando el sapo común y el gallipato entre los anfibios; el lagarto ocelado, la lagartija colilarga, la culebra de escalera y la culebra bastarda entre los reptiles.

Las aves más representativas son las rapaces, como el águila perdicera, el águila culebrera, el águila calzada, el azor, el cárabo, el búho chico y el búho real.

También es posible encontrar otro tipo de aves como el arrendajo, el trepador azul, el petirrojo, el torcecuello o el pinzón. Entre los mamíferos es de destacar el jabalí, el zorro, la garduña, la gineta o el tejón, además de 16 especies de murciélagos, algunos en peligro de extinción. En los últimos años se está observando población de Cabra Hispánica procedentes del Maestrazgo.

8. Hidrografía

Aunque en el ámbito del Parque Natural los cursos fluviales existentes son de escasa entidad, en el entorno de la Sierra de Espadán destaca la presencia de dos ríos; el Mijares y el Palancia, ambos de rumbo NO-SE y caracterizados frecuentemente por un comportamiento hidrológico propio de ramblas.

En el interior del Parque se localizan una serie de ríos de menor entidad como el río Veo, río Chico, río Ana y río Ayódar que, junto con numerosas fuentes naturales y ramblas de escasa longitud y marcado carácter autóctono, completan la configuración hidrográfica de la zona.

Tanto las ramblas como los pequeños ríos existentes en la Sierra de Espadán, presentan recorridos breves, pendientes considerables y caudales de medios a pequeños con irregularidades extremas; condiciones más considerables en las ramblas que además suelen tener un lecho amplio y pedregoso, así como una corriente de agua esporádica y reducida a los periodos de lluvias.

La red de drenaje está fuertemente condicionada por las directrices estructurales ibéricas, especialmente con las morfo estructuras generadas tras el último periodo de fracturación. Se trata pues de una red ibérica, aunque se aprecian ciertos rasgos que escapan a un control tectónico o morfo estructural y que pueden haber sido generados por la propia evolución dinámica de los diferentes aparatos fluviales.

Los principales ríos, el Mijares y el Palancia, son procedentes de Teruel, que han profundizado sus cabeceras en las montañas del borde de la meseta y presentan, a lo largo de su curso medio, una serie de estrechos desfiladeros entre montañas que alternan con valles interiores labrados en terrenos arcillosos, para abrirse finalmente en las planas aluviales formadas por materiales de sus diferentes avenidas.

El relieve que presentan las comarcas atravesadas por estos dos ríos antes de llegar a su desembocadura, la del Alto Palancia y la del Alto Mijares, responde a dos factores fundamentales:



- a) Una intrincada red de drenaje formada por barrancos y ramblas formadas por ellos.

- b) Los sistemas montañosos que las atraviesan, entre los que destacan el de la Sierra de Espadán, el de la Sierra de Espina, el sistema de la Sierra del Cabezo y el de la Sierra de la Cruz, que dan lugar a paisajes quebrados y abruptos, completamente diferente de la parte oriental y marítima de la provincia de Castellón. Son alineaciones montañosas de orientación NO-SE, con altitudes medias superiores a los 700 m.s.n.m. y máximas comprendidas entre 1.400 y 1.700 m. sobre el nivel del mar.

9. Historia

9.1 La Prehistoria

La prehistoria de Espadán refleja la evolución de diversas culturas de las que existe documentación las cuales certifican un temprano poblamiento durante el Paleolítico y Neolítico, una larga etapa en las tierras castellonenses de las economías de cazadores y recolectores.

Unos 5.000/6.000 años a.d.C., el tránsito a productores agrícolas y ganaderos supuso cambios transcendentales en las estructuras sociales que adquirieron una gran complejidad en las relaciones con el medio y la aparición de un nuevo horizonte espiritual y religioso: el estudio y análisis de los yacimientos descubiertos, refleja la adaptación del hombre a la naturaleza, a los cambios climáticos y a la explotación de recursos naturales que, especialmente, con la utilización de los metales: cobre, bronce y hierro, determinaron el progreso de las comunidades prehistóricas.

La Sierra Espadán ha estado vinculada al hombre desde tiempos inmemoriales, como muestra la industria microlítica del Mesolítico en el valle de Artana o los restos del neolítico en Eslida.

9.2 La Edad de bronce

Esta etapa (1.800 a 800 a.d.C.) está muy arraigada en las tierras valencianas: la ocupación del territorio y el nuevo orden social se configuran con arreglo a las exigencias de la agricultura y ganadería, enraizadas en una constelación de poblados sobre los cerros, de fácil defensa y gran control del espacio físico circundante.

La cultura del Bronce está muy bien representada en la zona, con el poblado de la Punta de Orleyl en Vall d'Uixó.

La llegada de otros pueblos mediterráneos: fenicios, griegos y cartagineses, portadores de nuevas tecnologías, influye en la transformación y desarrollo indígena que, con elementos propios, florecen a partir de 500 a.d.C. en la Cultura Ibérica.

9.3 La etapa íbera

Los asentamientos íberos aprovecharon tanto los de la etapa del Bronce reproduciendo sus pautas estratégicas, como el medio geográfico de difícil acceso para defensa natural y control territorial con la incorporación de murallas y torres. Muchos de los poblados fortificados son el soporte posterior de castros romanos a los que se superpusieron fortificaciones musulmanas. Un mosaico de pueblos configuraba el mundo ibérico: **contestanos, edetanos e ilercavones** que poblaron las tierras de la comunidad valenciana, de sur a norte y desarrollaron una civilización autóctona hasta la llegada de los romanos. De economía cerealista y ganadera, estaban organizados en estructuras militares.

Grandes conocedores de la metalurgia, utilizaron la escritura que ha llegado a nuestros días.

En esa época, debieron existir numerosísimos poblados diseminados por toda la Sierra que han dejado yacimientos en poblaciones como Chóvar, Artana o Alcudia de Veo, localizados generalmente en enclaves estratégicos de fácil defensa y próximos a puntos de agua.

Durante la **etapa íbera**, la Sierra de Espadán es también fructífera en cuanto a yacimientos arqueológicos, persistiendo restos de poblados en Algimia, Almedíjar o Chóvar, muchos de ellos utilizados posteriormente por romanos y árabes.

El Imperio Romano dejó en Espadán restos de cerámica, inscripciones en roca en Algimia de Almonacid, quedando aún vestigios de una calzada romana.

La época árabe es la de mayor esplendor para la Sierra de Espadán. Tanto el origen árabe como el preislámico se hacen patentes en los topónimos de la zona, así tenemos nombres preislámicos como: Artana, Eslida, Tales, Veo, Xinquér y de nomenclatura árabe como: Aín, Sueras, Almonacid, Almedijar, Chóvar o Alfondeguilla.

En esa época se edifican castillos en casi todas las poblaciones de la Sierra (Azuébar, Sueras, Villamalur...). La ganadería y especialmente la agricultura, alcanzan gran auge gracias al sistema de riego con acequias, balsas, norias, presas y acueductos que favorecieron notablemente el aumento poblacional.

De hecho, la Sierra de Espadán constituyó un importante centro económico, comercial y cultural, contando con una prestigiosa escuela coránica cuya influencia llegó incluso a tierras tan alejadas como Argelia. Su sede estuvo en principio en Eslida, para posteriormente trasladarse a Alfondeguilla.

En efecto, el rey Jaume I otorga la “carta puebla” a los moros de Eslida, Aín, Veo, Sengueir, Palmes y Zuera. En ella se consignan las normas generales a las que deben ajustarse los pobladores, tales como obligaciones, exenciones, privilegios, fueros, etc.

9.4 Jaume I y la carta Puebla

Cuando Jaume I inicia su conquista, establece una serie de pactos con las poblaciones encaminados hacia su sometimiento. Con ellos, los pobladores de Espadán mantienen su cultura y sus costumbres sociales a costa de fuertes imposiciones económicas y de un gran aislamiento.

En el siglo XVI, la presión de la Inquisición y las conversiones forzosas sobre la población morisca, fomentó tanto la emigración hacia el norte de África, como las revueltas entre quienes defendían e impulsaban su cultura y su religión hasta que, el 11 de septiembre de 1609, fueron expulsados definitivamente de la Sierra.

9.5 La expulsión de los moriscos

Con la expulsión de los moriscos, estos pueblos entran en una etapa de fuerte depresión económica y poblacional.

Debido a la especial orografía del terreno, la Sierra de Espadán se convierte en un lugar estratégico por sus defensas naturales en todos los conflictos armados (en los alzamientos árabes, la guerra Carlista o en la guerra civil). Muestra de ello son las numerosas excavaciones y trincheras, que todavía hoy pueden apreciarse.

9.6. Los árabes en la Sierra de Espadán.

Según Joan Fuster, los moriscos eran autóctonos del país. Efectivamente, no parece que fuesen tantos los colonizadores africanos como para desvirtuar el fondo racial aborigen. Lo que sí es cierto es que asimilaron de tal forma la cultura árabe que quedaron totalmente islamizados, adoptando y defendiendo como cosa propia la lengua, la religión y las formas de vida de los conquistadores musulmanes.

En la reconquista, el ex rey moro de Valencia, Zeyt Abuzeyt se convirtió al catolicismo y firmó un Convenio con el rey Jaime I, mediante el cual, Zeyt conservaba el dominio de Segorbe y su comarca.

Cuando se conquistó Valencia, el destronado rey iba perdiendo prestigio entre los caballeros y hombres ricos aragoneses, pero también entre sus propios súbditos árabes que seguían fieles a su propia religión y surgió el grito de rebelión por toda la comarca e innumerables rebelados se propagaron por la Sierra de Espadán.

Con el fin de controlar este levantamiento, Jaume I envió un ejército de tres mil hombres de a pie para que sojuzgase a todos los pueblos comprendidos entre Murviedro y Onda.

Pronto llegaron las fuerzas del Rey a Artana. Allí seguramente recapacitaría sobre la poca importancia económica de los pueblos ubicados en el centro de Espadán. Por contra, tenía delante a unos hombres aguerridos, valientes hasta la muerte como la historia demostraría más tarde y conocedores de un terreno quebradizo con altas y empinadas crestas, todas llenas de peñascos y piedras, dispuestas a ser lanzadas por las laderas con la mayor facilidad.

Si el ejército cristiano se lanzaba al ataque, la lucha sería costosa y dura para que después, en el supuesto de que se alcanzara la victoria, las ganancias efímeras no justificasen el esfuerzo.

Evidentemente, el rey Jaume I prefería las victorias diplomáticas a las militares por varias razones: en primer lugar, el Rey extendía sus dominios sin eliminar a sus habitantes islamizados. También una gran mayoría de moros iban a formar parte de la nueva estructura social valenciana.

Igualmente, la Carta Puebla incorporaba unos terrenos al nuevo estado que no tenían un gran valor económico. En cambio, sí que lo tenían como punto estratégico. Grandes dificultades que hubiese supuesto tener hostil una sierra que parte casi enteramente, de este a oeste, la región por el sur de la actual provincia de Castellón y que se encuentra relativamente cerca de Valencia (unos 40 km al norte).

Así pues, el Monarca les reconoció una libertad casi total. Las condiciones exigidas eran mínimas: declararse vasallos suyos, pagar el diezmo y no heredar en Valencia y Burriana.

Las ventajas para los moros se podían considerar mayores: La propiedad de todas sus tierras con derecho a heredarlas de padres a hijos; la jurisdicción del cadí de Eslida, conservando todas sus leyes; el libre tránsito por otros términos sin intromisión alguna y la no interferencia de cristianos en sus casas y propiedades. El alcaide no les debía exigir ninguna prestación económica ni podía prohibir sus

prácticas religiosas. Por último, y esto es de las más importante de las concesiones contenidas en la Carta Puebla, la libertad religiosa. Libertad para orar en sus mezquitas, para guardar los días de fiesta y para enseñar el Corán y demás libros sagrados a sus escolares (Según Escolano, había en Eslida una escuela de alfaquís a la que acudían estudiantes de medicina, filosofía y letras).

9.7 La guerra del 36 en la Sierra de Espadán. La ofensiva de Levante

La **Ofensiva del Levante**, también conocida como ***Campaña del Levante***, fue una ofensiva lanzada por el Ejército franquista con el objetivo de capturar Valencia y la región levantina.

Valencia había sido hasta entonces, capital de la República y constituía uno de los principales puertos de la España republicana, además del gran número de instalaciones que poseía y ser una de las principales ciudades españolas durante los años 30. Aunque la ofensiva franquista logró conquistar casi toda la provincia de Castellón, sus tropas se vieron detenidas a las puertas de Sagunto por la cadena de fortificaciones de la Sierra de Espadán. Con el comienzo de la Batalla del Ebro, las operaciones en Levante se vieron detenidas hasta el final de la contienda.

Así es, el repentino avance exitoso de los franquistas quedó bruscamente detenido, recurriendo al bombardeo artillero y aéreo, pero no causaron la menor impresión en los defensores. La aviación franquista, alemana e italiana no logró inutilizar las defensas republicanas en terreno montañoso, adecuadamente ocultas a los aviones, incluso para las expertas Legión Cóndor o la Aviación Legionaria.

Las trincheras de los republicanos disponían de acertados sistemas de comunicación entre sí, permitiendo neutralizar los avances enemigos, los cuales podían ser repelidos con fuego cruzado de ametralladoras desde muy diversas

posiciones, gracias al sistema de vigilancia entre castillos y a que las trincheras aprovechaban muy bien las irregularidades del terreno.

Durante el mes de junio de 1938, la 75 Brigada Mixta se situará en las montañas cercanas a la población de la Vilavella, después de ver cómo el ejército franquista se dirige sin freno y prácticamente sin resistencia hacia la capital del Turia desde Vinaròs y, controlando la carretera Nacional, por cada una de las ciudades litorales (Benicarló, Torreblanca, Benicàssim, etc.) hasta Castellón de la Plana (14 de junio). Ante la previsión de un choque de ambos ejércitos, el ejército de la República fortificará sin descanso la Sierra de Espadán aprovechando la ventaja militar que ofrece la posición elevada de las montañas. Mientras tanto, el movimiento de pinza del ejército franquista le permite avanzar a la vez por el interior, llegando a Onda y Betxí en los primeros días de Julio.

Las montañas de la Vilavella (Santa Bàrbara, la cota 221, el Castillo, etc.) se convertían en aquel momento en un valioso objetivo militar para ambos ejércitos, pues permitía, desde una posición elevada a la entrada de la Sierra de Espadán, controlar visualmente la llanura litoral de La Plana y con ella un nudo importantísimo de comunicaciones; por lo que los dos bandos atacaron y defendieron estas posiciones produciéndose varios combates en los siguientes días, cuando las operaciones se desarrollaron en las inmediaciones de la Muntanyeta de Sant Antoni, la carretera de Artana a la Vilavella, Artana, Borriana (5 julio), y la zona rural inmediata a La Vilavella (El Puntal, Font de Cabres, etc.) por parte de las Divisiones 1ª, 4ª, 55ª y 84ª de Franco

Con la llegada de las tropas “nacionales”, el ejército republicano se retiraría tras el Barranc del Roig, quedando posicionado entre los términos municipales de Nules, Moncofar y la Vall d’Uixó y continuando con las tareas de fortificación en diversas



Ilustración 2 Trinchera de la Guerra Civil en Aín

líneas de resistencia. Quedando sus posiciones abandonadas en la Vilavella, fueron aprovechadas por la 55 División franquista, y cuando ésta tuvo que relevar a la 4ª en la zona del Puntal, sería la 83 División la que ocuparía la zona con la misión de avanzar hacia Valencia cruzando entre la

Vilavella y Nules. Sin embargo, ante la imposibilidad del ejército franquista de romper las líneas republicanas apostadas frente a él en los siguientes meses (en la llamada “Batalla de Levante”), el frente de guerra quedó establecido en esta zona, sin variar en exceso las posiciones hasta el final de la contienda, por lo que los dos ejércitos se dedicarían durante casi nueve meses a resistir y refortificar sus emplazamientos sin descanso.

Pero la toma de estas colinas supone, para el mando sublevado, una de las claves para la posesión total de la sierra y con ello, una puerta abierta hacia la conquista de Valencia. En pleno avance, que parece imparable, los sublevados piensan que aquí tampoco serán detenidos. Pero la resistencia republicana además de ser feroz es efectiva y el avance para las tropas de Franco va a resultar inviable.

Con todo esto, el 10 de julio de 1938 comienza el ataque del ejército sublevado con el objetivo de tomar ambas posiciones. Las tropas en el sector son las pertenecientes al Destacamento de Enlace, a cuyo mando se encuentra el teniente coronel García Valiño.

El Tercio de Lácar, con el apoyo del Tercio de Montejurra, intentan el asalto de las posiciones republicanas en tres ocasiones. Son rechazados cada vez contando con numerosas bajas al final del día. Hasta el día 18 no se realiza un nuevo intento de

asalto por parte del bando sublevado tras concentrar un mayor número de tropas. En esta ocasión, al final del día se ha conseguido tomar una de las dos Tetas, a casi tiro de piedra una de la otra.

Como consecuencia inevitable del terrible y trágico desgaste sufrido por ambos bandos y de la contraofensiva de las tropas populares lanzada en otros sectores de la Sierra, los combates en esta posición adquirirán el típico perfil bajo, limitándose a pequeños hostigamientos.

Así, el 18 de Julio, y coincidiendo con la fuerte ofensiva franquista, el ejército golpista lanza un tremendo ataque hacia las trágicas colinas republicanas, logrando esta vez cumplir a medias su objetivo al conquistar una de las dos colinas.

La orden y objetivo del ejército sublevado es la conquista total de las dos cotas, pero otra vez las fuerzas republicanas, fieles a su doctrina de resistencia a ultranza, lanzan, como ha indicado E. Galdón, una serie contraataques que hacen peligrar las posiciones franquistas, logrando alcanzar la propia cima de la posición rebelde, pero posteriormente, siendo rechazadas, los franquistas lograrán recuperar la posición perdida.

Siguiendo este sangriento enfrentamiento, los republicanos no cesarán en sus contraataques con el objetivo de recuperar nuevamente la cota perdida, que será el inicio de la tan esperada Batalla del Ebro durante la noche del 24 al 25 de julio, cuando los combates en el Espadán, entren en una relativa calma.

A pesar de todo ello, la paz aún no ha encontrado el momento de reinar en estas tierras y a partir del mes de agosto se recrudecen nuevamente los combates tal como se expone en el parte de guerra del 18 de agosto del Ejército de Franco en el que se informa como *“en el sector Espadán se ha rechazado un ataque contra nuestras posiciones, habiendo sufrido el enemigo duro castigo”*.

10. Poblamiento

Desde antiguo, sus pobladores de esta sierra han ido adaptándose a las distintas circunstancias ambientales impuestas por la accidentada orografía. Sus habitantes han sabido identificar y utilizar los potenciales recursos que tanto montes como ríos ofrecían, lo que se ha traducido en una extensa variedad de actividades productivas como son el aprovechamiento del cauce para vía de transporte, la utilización de sus aguas para distintos usos, la explotación silvícola de los bosques, el aprovechamiento de rocas y minerales y la ganadería.

En la actualidad, el poblamiento se concentra sobre todo en torno a los pequeños núcleos centrales de cada municipio. Todos ellos guardan, dentro de su propia identidad, características constructivas de origen musulmán con sus viviendas de poca altura y sus calles estrechas, retorcidas y, en ocasiones, encaramadas en las laderas. Sin embargo, esa actual placidez, que se desprende de unas poblaciones de montaña con pocos habitantes e, incluso, envejecidos, esconde un devenir histórico que en ocasiones ha sido conflictivo, como ha quedado reflejado en las crónicas de las revueltas de los moriscos de la Sierra de Espadán y de nuestra, más cercana en el tiempo, Guerra Civil.

11 Comarcas de la Sierra de Espadán

En la Sierra de Espadán se encuentra las siguientes comarcas:

11.1. El Alto Palancia.

Situada en la parte alta del río Palancia, recorre la Sierra en sentido NO-SE. Está atravesada por el camino natural que une la ciudad de Valencia con Teruel, cuya capital es el municipio de Segorbe. Ubicada dentro del ámbito lingüístico del castellano, limita al norte con la comarca del Alto Mijares, al este con la Plana Baja y el Campo de Morvedre, al sur con Los Serranos y el Campo de Turia y al oeste con la comarca aragonesa de Gúdar-Javalambre. Situada en el dominio ibérico, es un punto de transición entre los altiplanos turolenses y la llanura costera valenciana, por ello las máximas alturas se dan en el interior.

Su clima es mediterráneo con matices continentales

11.2. Alto Mijares

Su población es, mayoritariamente, castellano hablantes, ya que fué poblada, en su gran mayoría, por aragoneses en la Edad Media.

Esta comarca está situada entre el macizo de Peñagolosa, alineada con Espina-Espadán y parte de la comarca de la Plana Baja.

11.3. La Plana Baja

Situada en la parte baja de Castellón, esta comarca, valenciano hablantes, limita al norte con la Plana Alta y el Alcatén, al oeste, con el Alto Mijares y el Alto Palancia,

al este con el mar Mediterráneo, y al sur con la provincia de Valencia (concretamente con el Camp de Morvedre)

Aunque la capital de la Plana Baja es Burriana, Vila-real es la ciudad más poblada. Tiene un clima suave en invierno.

Su geografía contrasta entre la montaña de la Sierra de Espadán y la playa, con un clima típico mediterráneo.

Después de la dominación musulmana y el episodio del Cid, la comarca fue muy importante en la Reconquista, ya que Burriana, después de un ataque de dos meses, fue derrotada en 1233 y se convertiría en centro de operaciones para futuras conquistas. La zona reconquistada más tardía fué, naturalmente, la de los castillos de Espadán, concretamente la Batalla de Eslida, que no se rindió hasta la Cuaresma de 1238 poco antes de la conquista de la ciudad de Valencia.

12. La lengua. La frontera lingüística

De norte a sur, transversal al eje de Espadán, existe una frontera lingüística de encuentro cultural e intercambio entre dos grandes corrientes colonizadoras, catalanas y aragonesas, una constatación más de las desigualdades de nuestra comunidad que separa las dos zonas: el valenciano, vehículo de expresión mayoritario en el litoral, y el castellano-aragonés, exclusivo en nuestro interior hasta Teruel.

La penetración aragonesa conquistadora utilizó el histórico pasillo del Palancia como vía de acceso al Mediterráneo, corriente ancestral migratoria que no ha dejado de influir hasta nuestros días. Las cuencas de los ríos Palancia y Mijares, tierras que Jaime I donó al último gobernador almohade de Valencia, posteriormente diócesis de Segorbe, fueron tierras colonizadas por aragoneses.

Mientras tanto, la anexión militar por el eje norte-sur del litoral, era protagonizada por catalanes, soldados y colonos, que se adueñan de las tierras de la plana, fecundadas por regadíos islámicos. La fundación de la Vila Real por Jaume I en 1274, fue todo un acto de afirmación y voluntad de permanencia del monarca.

La población hispano-árabe, despojada de sus mejores tierras y empujada hacia la marginación del interior montañoso, se agrupó en comunidades sometidas al vasallaje señorial, ocupando territorios conquistados pero no colonizados y en los que los cristianos se limitaban a una minoría dirigente. El desierto humano que provocó la expulsión de los moriscos en estas comarcas, donde habían sido única fuerza de trabajo, se intentó paliar a lo largo del siglo XVII con nuevos colonos, cuya procedencia limítrofe aportaba un reforzamiento del castellano-aragonés, ante la renuncia de los habitantes de la Plana a ocupar las ásperas tierras interiores de señorío, bajo condiciones feudalizantes a fuero de Aragón, más opresivas que las tolerantes disposiciones ciudadanas emanadas de los fueros reales.

Cavanilles, a finales del siglo XVIII, en sus "Observaciones", nos ilustra documentalmente sobre este largo proceso de recuperación humana tras el colapso demográfico y económico que sucedió al decreto de expulsión, pero los esfuerzos repobladores no fueron capaces de cubrir totalmente los vacíos dejados por los moriscos.

Sin ningún intento de asimilación unificadora de la lengua, la influencia de los repoblamientos consolida el castellano-aragonés de estas comarcas y la dualidad lingüística de nuestro país, como una consecuencia de los desplazamientos poblacionales de los siglos XVII y XVIII. Vicenç M. Roselló i Verdeguer en Geografía del País Valencià, el profesor analiza situaciones análogas que se producen en el tardío desarrollismo de los años 60/70, cuando fuertes contingentes de población castellano-parlante inmigrada, se instalan en cinturones urbanos en áreas valenciano-parlantes, sin esfuerzos integradores, cuyo paradigma más cercano es el Puerto de Sagunto y su manifiesta divergencia con la población de Sagunto. Naturalmente, estas observaciones han de contemplarse como rasgos generales y con la cautela que requiere la extrapolación de los movimientos humanos en momentos históricos tan distintos.

La frontera lingüística está bien definida con la divisoria en la Sierra de Espadán que delimitan las poblaciones de Onda, Artesa, Tales, Suera, Veo, Aín, Eslida, Artana, Alfondiguilla, Algar y Alfara de la Baronía, todas de habla valenciana, una divisoria, como afirma Roselló, posiblemente postmorisca.

Hacia el interior, los inmediatos municipios de transición castellano-parlantes, integran en su lenguaje habitual valencianismos agregados a los intercambios frecuentes y la influencia del dominio lingüístico de la Plana.

Una observación más sobre la originalidad de nuestro bilingüismo es la permanencia serrana, a lo largo del Palancia desde Segorbe y curso del Mijares, de las entonaciones y vocablos aragoneses, arcaísmos y giros que el aislamiento de los montes han mantenido como reliquias lingüísticas. En muchas localidades se

recopilan modernismos, canciones y aforismos: una riqueza léxica, en su mayoría depositada en las personas mayores y en trance de rápida desaparición, sobre todo por el efecto uniformador de la televisión.

13. Excursionismo

La Sierra de Espadán posee grandes valores y excelentes condiciones excursionistas, poniendo de manifiesto el buen estado de los senderos que, balizados o no, facilitan el caminar por lo más selecto de las montañas.

Muchos de estos caminos pertenecen a la gran red senderista que comprende el Alto Palancia y Espadán, diseño y obra del Mas de Noguera.

Cuando se trata de montañas, el senderismo es, en la actualidad, una estimable contribución al excursionismo. La red de caminos, tejida durante siglos en la explotación de los recursos naturales, ha permitido su función tras el hundimiento de un modelo de vida que generaba y mantenía. El excursionismo se ha resentido de esta pérdida: sin caminos no es posible andar por nuestros montes, cubiertos en su mayoría por una espesa e impenetrable vegetación; situación generalizada y particularmente acusada en esta Sierra. No es factible, en la mayoría de casos, salir de los caminos e improvisar otra ruta, afrontando una tupida maraña espinosa de zarzales.

Por otra parte, la fragilidad de nuestros ecosistemas y la consideración de espacio protegido de Espadán, imponen no invadir espacios fuera de los caminos.

Pese a la cercanía de la densa concentración demográfica del litoral entre Castellón y Valencia, la fuerza del relieve ha preservado del acoso urbanita grandes espacios del corazón de la Sierra, donde es posible sentir la soledad y recogimiento de la naturaleza salvaje, no excesivamente forzada. Muchos senderillos hacen el milagro de un excursionismo ya poco habitual, con frecuencia sobre los perfiles afilados de estos montes.

Bonitas poblaciones, recostadas en laderas a la solana, junto a diminutas vegas que baña un riachuelo o fuente natural, se abren estrechas rodeando las montañas, donde crecen frutales y huertas familiares. Bosques cerrados de alcornoques y

pinares junto a la variedad de paisajes que se extienden desde los páramos de Aragón hasta el mar.

El mar, que tantas veces veremos desde las cimas, cercano a las primeras montañas o lejano desde el interior, ocupando un horizonte destellante al sol o bajo la tenue neblina que difumina la distancia.

El mar y la montaña, consustanciales con nuestro paisaje.

13.1 El Mas de Noguera. Red senderista

El Mas de Noguera es una antigua masía situada junto a la Sierra Cerdaña, habitada desde hace unos 15 años por un colectivo preocupado por el futuro del medio rural y la problemática del medio ambiente. En uno de sus textos definen sus objetivos y motivaciones de los responsables, donde los protagonistas del proyecto exponen también, en síntesis, el espíritu fundacional que orienta a la Asociación de Desarrollo Rural Coop. V, Mas de Noguera. Lo que ha sido frecuentemente durante años, debate teórico en foros donde trataban de aportar soluciones a un modelo de vida en crisis y que se ha ido materializando con la experiencia del Mas de Noguera, marcando la distancia entre teoría y práctica.

El Mas se autoabastece, consume para su subsistencia productos de las tierras cercanas como agricultura, ganadería y apicultura, entre otros. Con excedentes que les permiten el sostenimiento de grupos que imparten enseñanza y formación medioambiental, siendo también un lugar de encuentros, de convivencia, cursos y talleres.

El albergue permite el alojamiento en habitaciones compartidas, con aulas para clases teóricas. Y, como una forma más de autofinanciación, el turismo rural, es respetuoso con el entorno natural y patrimonial, compatible con su conservación. En uno de sus folletos podemos leer una muestra de su ideario: *“Al anochecer nos ilumina la energía solar y eólica”*

La red senderista creada por este Mas es una manifestación de su visión y relación con el medio natural y humano que ha inspirado su fundación.

El diseño de una red senderista de ámbito comarcal en el Alto Palancia, supuso un gran esfuerzo personal de propuestas, limpieza, marcaje y señalización vertical con la recuperación de hasta un 40% de antiguos caminos vecinales en desuso, cegados por la maleza.

Esta red está homologada como PRV-63 en el *Registro General de Senderos de la Federación Valenciana de Montañismo*.

14. Societat d'amics de la Serra Espadà (SASE)

La SASE nació a principios de la década de los 90 con una intención muy clara y definida: Conseguir la declaración de esta sierra parque natural para la conservación de la naturaleza y patrimonio.

Nace con el objetivo de ser un elemento dinamizador de las actitudes conservacionistas, de promoción y recuperación de los valores de la zona, defendiéndola de las numerosas agresiones que la amenazaban y amenazan, realizando excursiones, senderismo, charlas informativas y de formación, tanto sobre aspectos de la Sierra, de su ecosistema, como para concienciar a sus habitantes de su respeto y buena conservación.

Actualmente, realizan innumerables salidas culturales para mayor conocimiento del entorno, de los peligros a los que se enfrenta, cómo prevenirlos y conservar en buen estado todo el paraje.

15 Breves pinceladas sobre sus pueblos:

15.1 AÍN (valenciano) y AHÍN (castellano)

Pertenece a la comarca de la Plana Baja. Con una elevación de 496 m, y una superficie de 12,29 km², tiene 190 habitantes censados, pero alrededor de 90 reales, valenciano parlantes. De origen árabe, su nombre significa fuente.

Es un pueblecito con mucho encanto en el corazón de la Sierra, en la vertiente septentrional de la Sierra de Espadán cerca del pico Espadán (1.039 m).

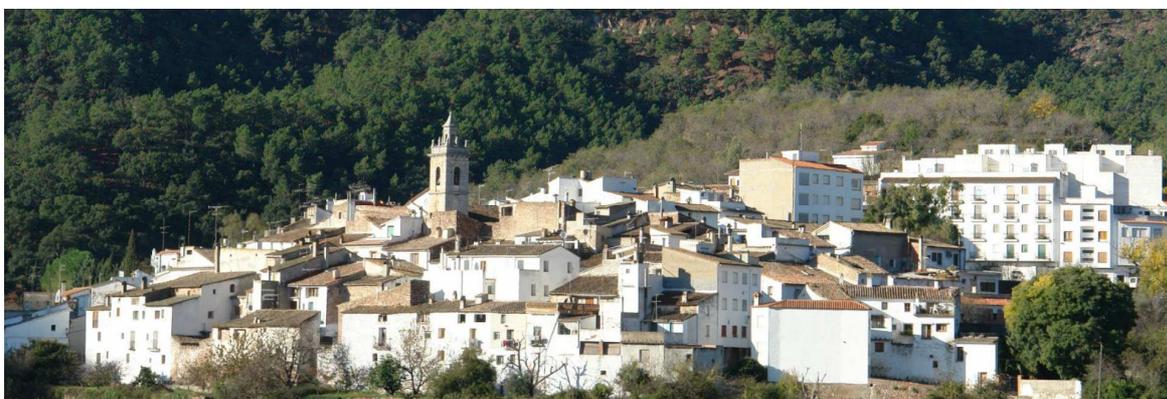


Ilustración 3 Vista panorámica de Aín <http://www.ajuntamentdain.es/>

Sus calles, como en la mayoría de pueblos de la Sierra, son estrechas, cortas y laberínticas y sus casas, debido a la orografía del terreno y al poco espacio, son mayoritariamente, estrechas y altas con fachadas blancas, muy blancas, que pintan asiduamente, como en la mayoría de pueblos de la comarca.

Emplazada en una cálida hoya adornada por pequeñas huertas de frutas y rodeada de elevadas y escarpadas montañas, con una rica y apretada formación boscosa de alcornoques y pinares, Ahín ofrece un bello y encantador paisaje.

Su término constituye una zona caracterizada por una rica biodiversidad, con unos rasgos específicos que la diferencian del resto del territorio valenciano. Esta

variedad y riqueza ecológica está determinada fundamentalmente por el tipo de suelos (calcáreos o silíceos), así como por la altitud y las grandes diferencias micro climáticas que se producen entre las vertientes secas y cálidas de la solana y las frescas y húmedas de la umbría.

Esta población fue conquistada por Jaime I en 1239 que mantuvo a la población musulmana bajo la jurisdicción del *cadí* de Eslida, según consta en la carta puebla de 1242.

Los musulmanes habitaron estas tierras en paz y concordia, conservando sus tradiciones y formas de vida hasta principios del siglo XVI, cuando se les impuso el bautizo bajo pena de muerte o destierro. Después de pertenecer a la Baronía de Jérica (hasta el año 1369) y al Ducado de Segorbe, en el siglo XVI pasó a ser propiedad real. En 1526, al tratar de imponerles el bautizo, los moriscos de Ahín se sumaron a la sublevación de la Sierra de Espadán y, amparándose al refugio natural de sus escarpadas montañas, presentaron una tenaz resistencia, hasta que la revuelta fue sofocada por las tropas de Gaspar de Montsoriu. Su ocupación impidió, dada su situación estratégica, que se extendiera la rebelión. Cuando en 1609 se decreta la expulsión de los moriscos, los de Ahín se refugiaron nuevamente en la Sierra de Espadán, pero finalmente fueron rendidos y exiliados, según cuenta Sanchis Guarnier.

Lugares de interés:

Sin duda, el agua, fuente de vida, es el distintivo más significativo de Ahín. Su nombre, es topónimo de agua, de fuente, y de ahí nace el nombre que los árabes le dieron: "Ayn". Entre las innumerables fuentes y fontecillas que engalanan su término caben destacar:

- **Barranco de la Caritat** hacia arriba, hacia el Castillo, encontramos Molinos Hidráulicos de Harina, movidos por el agua que representan el testimonio histórico de la esforzada industria artesanal de los habitantes de Aín: El

Molino de **L'Arquet** y el **Molí de Dalt** (de Guintza o de Enrique). Ambos se abastecían de las **Fuentes de la Caridad**

- **Font de la Caritat.** Se encuentra a un kilómetro del pueblo siguiendo el curso del barranco de La Caridad hacia el castillo.
- **Fuentes del *Juncaret*.**
- **Barranc Roig,**
- **Font dels *Noguerals*,** Un lugar idílico para visitar y descansar entre bosques de alcornoques y pinos.
- **Fuente de Sant Ambròs,** (patrón del municipio).

Esta fuente emana en un ancho arco cerca del rio Anna, brota a los pies de un retablo de cerámica con la imagen del Santo y bajo la sombra de los olmos, dispone de paellers y unas cuantas mesas y bancos de piedra donde hacer un alto en el camino y comer. También es una buena zona para acampar.

- **Iglesia de San Miguel.** Construida en el siglo XVIII, tiene una torre de sillería y una única nave con columnas de estilo corintio. De su patrimonio destaca un lienzo de San Ambrosio del siglo XIX.
- **Calvario.** Rodeado por un impresionante paisaje conformado por un denso bosque de alcornoques, aloja en su interior la imagen del Cristo, al cual se dedican las principales fiestas de la localidad.
- **Casco urbano antiguo.** El accidentado relieve de su emplazamiento,

desplegado sobre las faldas circundantes de la Peña Pastor, ha configurado su peculiaridad e identidad urbanística que todavía conserva el recogimiento, sencillez e intimidad de la vida rural, con empinadas y estrechas calles de ascendencia moruna, dónde sol y sombras juegan sobre el encalado de las casas

- **Castillo.** De origen árabe. Pese a su estado ruinoso, este castillo fue uno de los núcleos más importantes de la resistencia de los moriscos rebeldes de Ahín a lo largo del siglo XVI. De entre sus restos cabe destacar la torre del homenaje y una torreta de vigilancia separada del recinto fortificado. Desde su cumbre se puede disfrutar de una formidable panorámica.

Gastronomía:

En Aín es muy típica la "olla de pueblo", con las diferentes variedades según la época del año; el arroz caldoso, la paella de montaña y las carnes tostadas a la brasa, sin olvidar, las cada vez más apreciadas "Calderas" de San Ambrosio. Con respecto a los dulces destacan las típicas "Orelletes" con miel, los buñuelos de San Antonio, los panes de higos o los turrónes.

15.2 ALCUDIA DE VEO

Pertenece a la comarca de La Plana Baja, con una elevación de 465 m. y alrededor de 30 kms de superficie, tiene una población de 200 habitantes castellanohablantes, debido a su repoblación.

Este municipio, al norte de la Sierra, junto al río Veo y en pleno corazón del Parque Natural, se encuentra a 5 kms de Ahín, entre alcornoques, pinos, encinas y abundantes manantiales.

Su término municipal es totalmente montañoso. 2229 hectáreas ocupadas por extensiones boscosas y sólo 144 por superficies de cultivos. El núcleo urbano se tiende a la solana de un monte, junto a la carretera Onda-Aín, a orillas del río Veo.

Es un pueblo serrano, con su iglesia parroquial en medio de la plaza, y con arquitectura tradicional en las casas de sus empinadas calles. En cuanto al clima, los días fríos en la temporada invernal, no suelen ser numerosos. Las lluvias se producen con una gran irregularidad, estableciéndose fuertes contrastes entre los años de abundancia y otros de acusada sequía. Su economía está basada tradicionalmente en la agricultura de secano predominando el olivar, almendro, algarrobo y cerezo.



Ilustración 4 Foto panorámica de Alcuía de Veo
https://ca.wikipedia.org/wiki/L%27Alc%C3%BAdia_de_Veo

Existen pocas noticias referentes a sus orígenes. Los restos más antiguos que se conocen parecen remontarse a la existencia de una pequeña alquería islámica. La población debió de ser reconquistada por las

tropas del rey Jaime I en fecha similar a las poblaciones vecinas, es decir, hacia 1238.

En 1609, cuando se decretó la expulsión de los moriscos, tenía cerca de 600 habitantes, que se sumaron a la sublevación de la Sierra. Después de su expulsión, quedó prácticamente despoblado y hasta el año 1900 no recuperó aquel nivel poblacional. Sin embargo, entre esa fecha y 1965 perdió el 47% de su población. A

principios de los setenta tenía 458 habitantes. En el censo de 1994 se registran 180 personas.

Lugares de interés:

La Sierra de Espadán tiene muchas posibilidades para la práctica del senderismo y la marcha a **la Cueva del toro**, en este municipio, es una de las más bonitas rutas que se puede hacer con niños pues tiene sendas en muy buenas condiciones. Con frondosos bosques y algunas fuentes hasta llegar a la cueva, así como alcornoques que hacen las delicias de los más pequeños.

- El **Castillo**, en ruinas y cubierto de vegetación, está situado al norte del municipio, sobre un cerro de fuertes pendientes y próximo al pueblo, en la orilla izquierda del río Veo. Es una fortaleza de origen árabe que se sitúa sobre un monte de fuertes pendientes frente a la población. Sus ruinas siguen manteniendo un imponente porte que habla de la importancia y tamaño que debió tener en su época de esplendor.
- **La iglesia parroquial** se construyó en el siglo XVII. Es un templo de reducidas dimensiones y de estilo barroco desornamentado. Presenta una sola nave rectangular con techo de bóveda y con un luneto en cada tramo. A ambos lados de ellos, abiertos por arcos de medio punto, se ubican varios altares laterales. A los pies del templo está el coro. El altar mayor es de inspiración neoclásica y está parcialmente empotrado en la pared del templo. La fachada es de piedra y la torre campanario está adosada a ella. Actualmente, aún puede observarse la práctica totalidad del perímetro de su amurallamiento y los restos que persisten de su torre homenaje y otras auxiliares. Por su emplazamiento y lo evocador de sus ruinas, resulta uno de los más bellos parajes de la Sierra Espadán.

Gastronomía:

La gastronomía típica de Alcudia de Veo sigue las directrices de la cocina mediterránea de montaña. En este caso, platos fuertes basados en productos naturales, donde las carnes tienen especial relevancia.

La olla de pueblo, y la carne de caza, especialmente el jabalí, muy abundante en el término municipal, son platos a destacar. En cuanto a postres podemos degustar las típicas “orelletes” y los buñuelos.

15.3 ALGIMIA DE ALMONACID

Se encuentra en la comarca del Alto Palancia. Enclavado en la vertiente occidental de la Sierra de Espadán, ocupa parte del valle de Almonesir, al sur de la provincia de Castellón.

Tiene una extensión de 20 kms cuadrados y unos 300 habitantes castellano parlantes. Su término municipal es muy escabroso, situándose en él las mayores altitudes de la Sierra de Espadán, como son el pico de la Rápita con 1.106 m y el Pico de Espadán con 1.083 m. Tiene como localidades limítrofes Ahín, Alcudia de Veo, Almedíjar, Gaibiel, Matet y Vall de Almonacid.

No existe confirmación de la existencia de asentamiento romano en su término, si bien la existencia de una inscripción romana en el camino que une esta localidad con Alcudia de Veo, parece indicar la posibilidad de dicho asentamiento.

Su población es de origen musulmán, reconquistada por Jaime I en 1238, la donó a Berenguer de Palou, obispo de Barcelona. Más tarde, la posesión llegó a manos de Sancha Ferrandis, como sucesora del primer dueño de la localidad, quien se casó con Jaime Pérez, hijo de Pedro IV, para el cual había creado el señorío de

Segorbe, quedando unidos ambos señoríos. Dicha unión permaneció hasta que en 1430 Alfonso V se anexionó las posesiones de Fadrique, Conde de Luna, debido a su traición en la guerra que había mantenido contra Castilla. En 1437, el rey vendió el castillo de Almonecir a Vidal de Castellá.

El nombre, su arquitectura, la tradición que se respira nos hace pensar en la época en que las tierras de nuestra provincia estaban bajo dominio árabe, y así fue hasta la expulsión de los moriscos el 1609.

Pero sin duda, el momento más importante de la historia de la localidad fue la revuelta de los moriscos de 1610. Violentas luchas provocadas con motivo de la orden de expulsión decretada por la corona.

Tras dichas expulsiones, la localidad fue repoblada por Pedro de Urrea con familias cristianas procedentes de Navarra y Puebla de Arenoso.

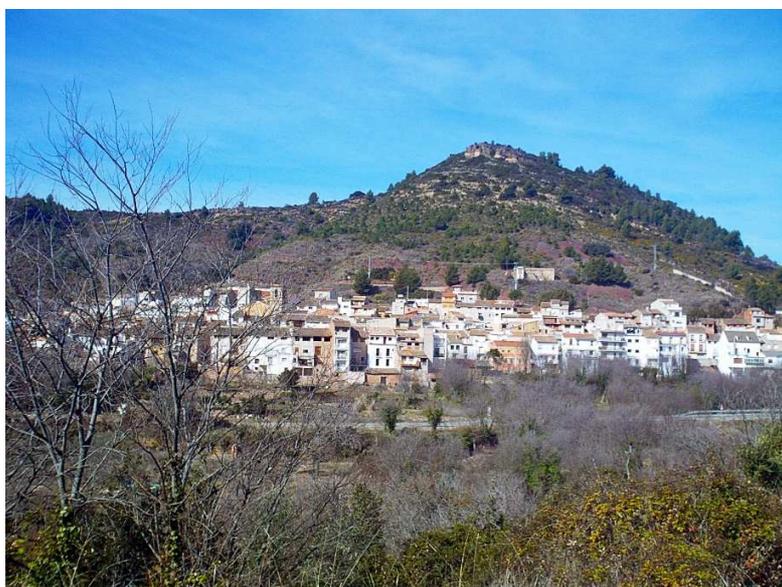


Ilustración 5 Vista panorámica de Algimia de Almonacid
<https://cronicasdelpalancia.blogspot.com/2019/03/localizan-al-anciano-perdido-en-algimia.html>

Lugares de interés

- **Iglesia Parroquial.** Dedicada a San Juan Bautista
- **Ermita de la Cueva Santa.** Sita en la partida de la Solana, frente al pueblo.

- **Inscripción romana.** Situada a unos 200 m. de la Fuente de la Calzada sobre un saliente de piedra riva de unos 3 m. de altura. La traducción de la inscripción es: “Camino Privado de Marco Baebio Severino”.
- **La torre de la Alfándiga.** Es una antigua torre defensiva medieval de origen andalusí, localizada a dos kilómetros del núcleo actual de la población, declarada Bien de Interés Cultural con la calificación de Monumento en 2003. La torre formaba parte de la estructura defensiva de la zona vinculada a una red de torres y castillos que permitían controlar y vigilar las comunicaciones desde Algimia y Alcudia de Veo, así como servir de aviso de las incursiones en la Sierra de Espadán. Es una torre de planta cuadrada que pertenece al sistema de vigilancia del cercano castillo de Almonecir. En su estructura se aprecian restos de antiguas ventanas, disponiendo de un acceso principal. Carece, sin embargo, de cubierta superior. Esta torre se encuentra en muy mal estado a pesar de ser el único bien patrimonial declarado como BIC en todo el término municipal.
- **Fuentes de la Alfándiga.** Son dos fuentes, una de 7 ojos y otra de 2, que servían para conducir el agua de riego de un lado del barranco al otro.
- **Fuentes de Alcodori.** Nace en la ladera del Pico de la Rápita a una altitud de 800 m. Su agua es de inmejorable calidad.
- **Alto de la Nevera.** Construida de cal y canto, data del s. XVII aproximadamente. Su estructura es redonda y cuenta con una bóveda recientemente restaurada.
- **Cueva del Estuco.** Maravilla de la naturaleza, digna de visitar. Situada entre la Fuente de la Calzada y el Pico Espadán, tiene una profundidad de 20 m. Dentro de ella encontramos una gran sala de estalagmitas y estalactitas, una de ellas de 14 m., y con una pequeña Sacristía, de difícil accesibilidad. Se llega a esta cueva por el camino del Pico Espadán

- **Fuentes de la Calzada.** Situada a 4 km. de la población, en el paraje del mismo nombre, con abundante agua y de buena calidad. Este espacio se ha acondicionado de forma que se puede disfrutar de zona de acampada con servicios, paellers, espacios de sombra, y fácil acceso.
- **Fuente de la Parra.** Se encuentra al mismo pie del Pico Espadán, rodeada de alcornos y de una gran masa forestal.
- **Fuente Donace.** Dentro del casco de la población, nos encontramos con este manantial con abundante agua, suficiente para abastecer dos fuentes públicas. Enclavada en el Complejo Polideportivo Municipal provisto de piscinas, frontón, campo de tenis, restaurante, paellers públicos y una gran pinada con parque infantil
- **Pico de Espadán.** Con una altitud de 1.083 m., es un punto desde donde se puede contemplar la totalidad de la sierra Espadán y diversas zonas de la provincia. Su ascensión resulta fácil, pues la carretera llega hasta su falda.

Gastronomía

Su gastronomía está basada en los alimentos naturales de la tierra, destacando la “Olla de Pueblo”, tan popular en las tierras del Alto Palancia. Otros platos que encontraremos son los basados en la caza, como la carne asada con ajoaceite y los guisos de jabalí, junto al embutido artesanal.

Tiene un excelente aceite de oliva, que se extrae de los olivos que encontramos en el término municipal y se moltura en la almazara de la población.

Los productos de repostería típicos son las tortas con higos y nueces, el “pingano” y las “orelletes”.

15.4 ESLIDA

Eslida también se encuentra a 5 kms. de Ahín, pero en otra dirección, hacia Nules y pertenece a la Plana Baja. Con una elevación de 380 m. sobre el nivel del mar, tiene una población de 800 habitantes valenciano hablantes, aunque en la temporada estival llega a alcanzar los 4.000.



Ilustración 6 Vista panorámica de Eslida <http://www.visitteritorioscorcheros.es/proiect/eslida/>

De origen árabe y rodeada de montañas, Eslida destaca por sus calles estrechas y muy empinadas, situada a unos 20 Km del mar Mediterráneo.

Su economía se basa principalmente en la industria del corcho, en la explotación de la miel y sus derivados, en el aceite y sobre todo en el turismo, ya que la localidad y su entorno encierran muchos lugares de interés, con mucho encanto.

Sus orígenes se remontan a la Edad del Bronce, pues se han hallado ofrendas funerarias en la Cueva de l'Oret. Respecto a la Época Romana, algunos

historiadores la identifican como "Oleastrum Edetania". Además, se encuentra el acueducto sobre el río Anna o los arcos de medio punto en las puertas del viejo casco de la población. Al caer en poder de los musulmanes, en octubre del 714, en Eslida empezó una etapa de paz y prosperidad. Con ello, la agricultura experimentó un notable desarrollo y se introdujeron nuevos cultivos como la alcachofa, el algarrobo, la berenjena, el albaricoquero, el pimiento, el tomate... También se introdujeron nuevas técnicas de cultivo como el injerto y la poda, el abono de las tierras, nuevos sistemas de riego,.. Fundándose, consecuentemente, nuevas masías y pequeños poblados. Se ampliaron las murallas y el castillo de origen romano. Se incentivó la minería y la industria, principalmente el cultivo del gusano de seda y la industria de la seda. Introdujeron la colmena de corcho, que se convertirá en una industria básica en esta población junto a la apicultura.

Aunque el Cid se apoderó de Valencia en 1204, Eslida no se vio afectada, pues éste siguió su conquista por la cuenca del Palancia dejando a un lado la vertiente de la Sierra de Espadán que da al Mijares. Después de su muerte, se desencadenaron nuevamente las luchas entre los reinos taifas que debilitaron el poder de sus monarcas. Y Abu Zeyd gobernó, finalmente, Valencia.

Eslida había conseguido un gran prestigio por su gran desarrollo cultural y religioso, al poseer una escuela de alfaquíes, convirtiéndose en un centro de convergencia de la intelectualidad islámica del reino. La aparición en escena de Abu Zeyd marcó los primeros síntomas de decadencia del dominio árabe. Aun así, Eslida recibió poca influencia cristiana hasta mucho después de su reconquista porque la Sierra de Eslida continuó siendo casi inexpugnable.

Esta población permaneció fiel a Abu Zeyd, incluso le dio albergue al ser destronado como rey de Valencia, pero al conocerse su conversión al catolicismo y la cesión de la villa al Obispo de Segorbe, los musulmanes de la zona se sublevaron y pusieron sitio a la ciudad, acabando la rebelión en los últimos días de agosto de 1237, aunque hubo otras rebeliones posteriores.

Lugares de interés:

- **Murallas del casco antiguo.** En la actualidad sólo existen las 4 puertas de entrada a la Muralla: Portal Viejo, Portal Nuevo, Teixidors y Virgen de los Dolores.
Estas entradas presentan un aspecto medieval con estrechas y laberínticas callejuelas, en el casco antiguo. Sus calles están llenas de flores y plantas que embellecen su aspecto. Un paseo muy recomendable.
- **El ayuntamiento** data de 1.868. Su edificio, bien merece una visita.
- **El lavadero** se construyó en 1.899 y también merece visita.
- **El Calvario** es una Ermita construida a principios del siglo XVIII. Junto a ella, se encuentra un aljibe, donde se custodia un retablo cerámico de la Virgen de la Cueva Santa. Un buen paseo.
- **El Castillo**, actualmente en ruinas, fue construido durante la dominación musulmana. Se encuentra situado sobre la localidad, en la carretera que va a Chóvar.
- **L'Arc de la Rambla** es un Acueducto romano situado sobre el río Anna. Lugar muy interesante.
- **Els corrals**, conjunto de antiguas alquerías, situadas enfrente de la población, al otro lado del río.
- **El Molí de l'Aire** son restos de un antiguo molino de cereales.

- **El Molí Pitarch**, antiguo molino ubicado junto a la Fuente dels Bassons.
- **La iglesia del Salvador**, se construyó a principios del siglo XVII y es de estilo barroco.

Gastronomía

En su gastronomía cabe destacar sus sabrosas carnes: gazapos o crías de conejo, la ternera, el cordero y pollo a la brasa o en paella, sus pucheros: olla del poble, olla del col, olla del diju y la repostería: “escudella”, “coca en panses”, les “orelletes”, la coca celestial o de almendra, entre otros.

15.5 ALFONDEGUILLA

Pertenece a la comarca de Plana Baja, linda con Sagunto. Tiene una elevación de alrededor 200 m sobre el nivel del mar, y una población de 800 habitantes, valenciano hablantes y su término comprende unos de 28 km².

Los primeros pobladores que se establecieron en esta población fueron romanos, de los que hoy en día quedan restos, pero fueron los árabes quienes crearon el actual emplazamiento.

Tras la conquista, perteneció a los condes de Ripalda y al Ducado de Medinaceli.



Ilustración 7 Vista panorámica de Alfondeguilla

<https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2017/10/15/59e3781046163fcf1e8b4639.html>

Al ser lugar de moriscos, su demografía se vio seriamente afectada tras su expulsión, reduciéndose su población a la mitad entre 1602 y 1646. Sin embargo, el crecimiento demográfico fue muy importante durante el siglo XIX, época en que se intentó explotar los yacimientos de mercurio y cobalto existentes en su término municipal. Así, mientras que en 1795 su población era de 180 habitantes, en 1900 alcanzaba la cifra de 943.

Durante el siglo XX, la zona mantuvo una importancia relevante en la contienda de la Guerra Civil española, siendo el último reducto del Frente del Ebro en el que el Ejército Republicano cedió ante los Nacionales.

Lugares de interés

- **El castillo de Castro** es una fortificación de origen árabe, construido poco antes de la era cristiana.
- **Nevera de Castro**, con 12 metros de profundidad y 6 de diámetro, es uno de los pozos de nieve mejor conservados del territorio valenciano, con un tejado cónico totalmente reformado y cubierto por piedras de rodano. Os animo a que observéis cómo es por dentro desde su puerta o ventanas, ¡no hay peligro!
- **Iglesia parroquial de San Bartolomé**. Se trata de un sencillo templo de planta de nave única y dimensiones pequeñas, con capillas laterales comunicadas entre ellas. Externamente presenta una fachada sencilla con una torre campanario en uno de los laterales, una única puerta de acceso y sobre ella un óculo que dota de escasa iluminación en el interior, a excepción de la zona del coro alto que se encuentra inmediatamente detrás de él. De entre las capillas laterales que presenta en su interior cabe

destacar la capilla del bautismo y la de la comunión donde se observa una cubierta en bóveda vaída.

- **El Calvario y Ermita.** Situados en las afueras de la población y encalados, tiene una vegetación de cipreses.
- **L'Arquet i Font de l'Aigua** son también muy recomendables. Se trata de una importante muestra de interés arquitectónico del arte hidráulico romano.

L'Arquet se encuentra situado a la izquierda del barranco y el Puente del Agua cruza el barranco del Río Belcaire mediante seis arcos que sujetan la canal, en buen estado y todavía en uso. Se puede observar por la carretera CV-230.

Gastronomía

La “fogasseta” con tomate, huevo y longanizas, es muy típica en este pueblo. Sobre todo en el “dijous llarder”, el jueves anterior a Carnaval y al Miércoles de Ceniza.

15.6 ALMEDÍJAR

Municipio situado en la comarca del Alto Palancia, al sur de la provincia de Castellón. Con una superficie, 20,90 km², una elevación de 411 mts, cuenta con 280 habitantes castellano hablantes.

Esta población se encuentra enclavada en la vertiente meridional de la Sierra de Espadán. Su orografía es accidentada, con puntos de alturas de 918 metros (Herrera), 964 metros (Peña Blanca) y 979 metros (Cullera); sus montañas se encuentran cubiertas de alcornoques, pinos y carrascas.

Aunque hay algún yacimiento del periodo íbero y han aparecido algunos restos romanos, la localidad tiene un claro origen musulmán. Fue conquistada por Jaime I en 1238 y, tras diversos cambios, la localidad pasó a formar parte de la familia Centelles.



Ilustración 8 Vista panorámica de Almedijar <https://www.vivecastellon.com/almedijar.html>

Tras la conquista cristiana, la población musulmana seguía siendo mayoritaria, generando múltiples revueltas hasta su derrota definitiva en 1528, en la llamada batalla de Almedijar, que puso fin a la rebelión de los moriscos en el Reino de Valencia.

En 1611, tras la expulsión de los moriscos, el marqués de Quirra, le otorgó la Carta Puebla pues había quedado totalmente despoblado. Los primeros pobladores procedían, mayoritariamente, de las vecinas Jérica y Segorbe. Con el tiempo, muchas de estas familias abandonaron la población, siendo reemplazadas por otras procedentes de las otras localidades de la zona como Puebla de Arenoso, Villamalur, Algimia de Almoracid, al sur de la provincia de Teruel.

Lugares de interés

- **Iglesia.** Edificio de interés arquitectónico. Dedicado a Nuestra Señora de los Ángeles. Fue construida en el siglo XIII. La planta de la Iglesia es de basilica, con una sola nave central y seis capillas laterales. Posee contrafuertes exteriores e interiores, coro y espacio reservado en un anexo para el órgano.
- **Monumento a la Virgen de las Palomas.** Pequeño altar dedicado a la Virgen de las Palomas, situado en la carretera a Aín, a poca distancia de Almedíjar. En la semana de fiestas se realiza una romería nocturna para rendirle culto, a la que acuden los vecinos de la localidad acompañados por las Reinas Mayor e Infantil de fiestas junto con sus respectivas Damas de Honor.
- **Acueducto de la Huerta Nueva y Acueducto de la Alfara** recién restaurado. Ambos acueductos fueron construidos en el pasado por los moriscos para permitir que el agua del riego rebasase el barranco y así extender sus campos de cultivo de regadío.
- **Castillo del Monte de la Rodana y el Castillet.** Este castillo, situado en el monte de la Rodana (684 metros), actualmente en ruinas, era de planta irregular, con una planta muy alargada que integraba los farallones rocosos de la cumbre de la montaña en su estructura. Contaba con un doble amurallamiento y aún es posible observar la parte inferior de la torre mayor.
- **Muralla.** La localidad contaba también con un recinto amurallado desde la época medieval que la defendía al estar alejada del castillo. Actualmente, aún es posible observar lienzos y arcos de la muralla en bastante buen estado en el casco urbano.

Gastronomía

La gastronomía es muy variada, de entre la que destacan sus embutidos, la olla, el hervido, y, por supuesto, la paella valenciana de montaña. La repostería típica abarca desde la Fullosa, Torta de migas, Torta de mallas, Torta de higos secos al Delgao de almendras o nueces.

Para beber, podemos probar el agua de Almedíjar, de gran calidad y pureza, sin olvidarnos de sus vinos, de elaboración tradicional.

15.7 ARTANA



Ilustración 9 Vista panorámica de Artana

<https://www.escapadarural.com/que-hacer/artana/que-ver>

Este pueblo está situado en el sur de la provincia de Castellón, en la comarca de la Plana Baja, a 5 kms de Eslida. Con una altitud de 261 mts y una superficie de 36,3 km², cuenta con una población de unos 2.000 habitantes valenciano parlantes.

Los primeros vestigios de población los encontramos en el mesolítico. Los restos de sus útiles, que se diferencian de los de otros lugares por ser una industria bastante tosca y con un gran porcentaje de materiales autóctonos, hacen pensar en una cultura mucho más arcaica por el aislamiento del valle.

El neolítico, el bronce, los íberos y romanos también están representados por diversos restos encontrados, pero sobre todo fueron los árabes quienes dejaron una señal cultural mayor.

Lugares de interés

- **Iglesia de San Juan Bautista.** Conserva algunos lienzos interesantes del siglo XVII al XIX. Destaca, entre otras cosas, una lápida árabe.
- **Santuario Ermitorio de Santa Cristina.** Tiene hospedería y a su lado brota un generoso hontanar.
- **Ermita de Cristo del calvario y Calvario.** Situado en la subida al castillo del mencionado municipio, está datado en el siglo XVIII. Esta ermita presenta una declaración genérica como Bien de Relevancia Local.
El calvario se extiende a lo largo de la subida hasta la cima del montículo donde se ubica la ermita, siguiendo el camino que va hasta el castillo.
- Destacables en el **Casco Urbano** las distintas fachadas de viviendas de estilo modernista y popular, y los retablos de escenas sagradas dibujadas sobre azulejos colocados en diferentes puntos del pueblo.

Gastronomía

De los platos típicos de la población destacan la *Cassoleta*, *L'Olla de dijuni* y les *Orelletes* .

15.8 AYÓDAR

Este municipio pertenece a la comarca del Alto Mijares. Con una altitud de 418 m, está poblado por unos 500 habitantes en una extensión de 24,4 km². El núcleo urbano se asienta de manera escalonada junto a la rambla de Ayódar.

Es un municipio de origen musulmán. El castillo y sus dominios pertenecieron a Zayd Abu Zayd, el último gobernador almohade de València, que se retiró a esta comarca tras perder su territorio y pactar con el rey Jaime I.



Ilustración 10 Vista panorámica de Ayódar

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Ai%C3%B2der>

Cuando éste se convirtió al cristianismo, la población musulmana de la región se sublevó en el año 1235. Los amotinados serían contenidos y doblegados por las propias tropas de Abú Zayd, el cual no recibiría la ayuda prometida por el monarca cristiano. Esto ocurría en el año 1236, y a partir de entonces el municipio pasaría a incorporarse a los dominios de Abú Zayd.

Posteriormente lo cedería a su hijo Fernando, quien lo poseería hasta su muerte, en 1262. Tras la conquista cristiana, pasó a ser propiedad de la familia Arenós.

Después de la expulsión de los moriscos, en 1609, Ayódar se repobló con diez familias cristianas junto a algunos vecinos de Godella (Valencia), y se le concedió la carta puebla en 1611 por parte del barón de Ayódar, Duque de Villahermosa. Desde este momento quedó como cabeza de la Baronía de Ayódar.

Lugares de interés

- **Iglesia parroquial de San Roque.** Construida entre los siglos XVII y XVIII. Es una iglesia de nave única con capillas laterales entre contrafuertes, bóveda de cañón con arcos fajones en el interior y cubierta a dos aguas en el exterior, con testero plano. Dispone de coro a la entrada de la iglesia. De estilo barroco desornamentado, durante la guerra civil española sufrió ataques que destruyeron algunas partes, como los altares laterales.
- **Lagar del Cubo.** Es un antiguo lagar de grandes dimensiones para la elaboración del vino, construido en el siglo XIV, tiene estructura de planta cuadrada y es curiosa la presencia de un lagar con su cronología y en este lugar, que al igual que los pueblos vecinos, no tuvo Carta de Población tras la Conquista y continuó habitado por musulmanes. La curiosidad viene dada porque el libro sagrado de los musulmanes, el Corán, prohíbe convertir la uva en vino, pero es posible que los musulmanes españoles no cumplieran fielmente dicho precepto en este lugar. También es posible que las exigencias feudales de esta época motivaran esta producción.
- **Molino de trigo.** Se ignora su fecha exacta de construcción, aunque parece ser de época morisca. En la Carta-Puebla de 1611 se hace referencia al mismo.
- **Necrópolis islámicas.** Se han encontrado estos yacimientos en el casco urbano.

- **Lentisco monumental de la Masadica.** La edad estimada del ejemplar es de 200 años. Posee una altura de 3,50 m y el diámetro de la copa es de 10 m y enraíza en un muro. El árbol está catalogado como notable y singular. Un auténtico monumento natural, es el lentisco de mayores dimensiones de la Comunidad Valenciana.
- **Río Chico.** La presencia de este río otorga a la localidad un importante atractivo turístico. El río presenta un caudal, más o menos estable a lo largo de todo el año, recurso aprovechable durante todas las estaciones del año; pero en verano es un lugar ideal para tomar el baño.
- **Fuente del Zuro.** En su entorno existe un área recreativa.
- **Fuente la Paciencia.** Se le llama así por lo escaso de su caudal, aunque su agua es de gran calidad.
- **Fuente del Cañar.** En verano es un lugar idóneo para tomar el baño ya que existe una piscina natural.
- En esta población existen otras muchas fuentes como son la de **los Chorricos**, la **Masá**, la **Jarica** y la **del Cura**.
- **Cueva de Juan Lentejas.** En ella se encontraron abundantes restos arqueológicos de época islámica antigua.
- **Cueva de Peñalta.** Es una versión muy reducida de la sima de Los Judíos (Torrechiva), agradable de visitar y mucho más sencilla de acceder que la primera. Pese a todo, sigue siendo imprescindible material de espeleología y algunos conocimientos de *rappel* para descender.

- En el término municipal se encuentran otras cavidades o cuevas: **Cuevas Largas, de Zales, de Caminejos, del Al-morzar, de Sabartes, del Morrón...etc**

Gastronomía

Dentro de su típica gastronomía, destaca la Olla vegetal, así como buenas carnes y embutidos, dulces, pastas y pan de higo en los postres. Las setas y rebollones que podemos recolectar en sus bosques son también un atractivo gastronómico de primer orden, así como otras frutas del bosque.

15.9 FUENTES DE AYÓDAR

Con una con una elevación de 505 m y 114 habitantes castellano parlantes, este municipio pertenece a la comarca del Alto Mijares,.

Al igual que Ayódar, el núcleo urbano se asienta de manera escalonada junto a la rambla de Ayódar.

Se tiene constancia que los primeros asentamientos humanos en esta localidad se remontan a época islámica, desconociéndose la fecha exacta de su fundación.

Es uno de los cuatro pueblos que forman la Baronía de Ayódar.

Este municipio perteneció inicialmente al rey moro de Valencia Zayd Abu Zayd (siglo XIII), el cual se alió con Jaime I, conservando así sus posesiones después de la conquista cristiana. Convertido al cristianismo en 1236, donó el pueblo a la iglesia de Segorbe. El señorío pasó luego a la familia Arenós y posteriormente, en el siglo XV, perteneció al duque de Villahermosa.

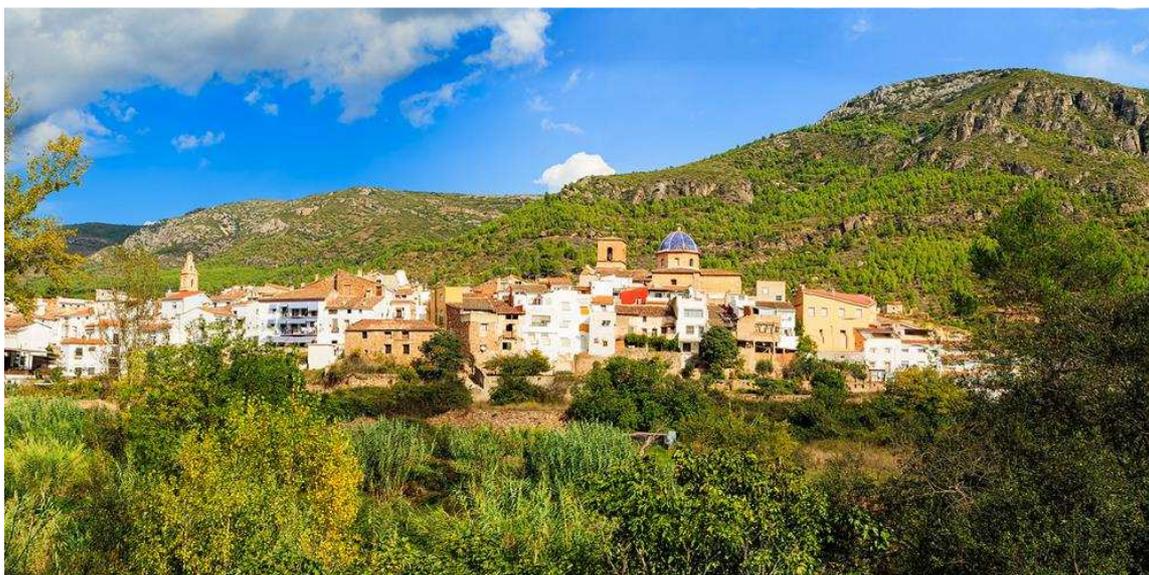


Ilustración 11 Vista panorámica de Fuentes de Ayódar <http://castellon-en-ruta-cultural.es/detalleruta/ruta-por-el-rio-chico-y-el-pozo-negro-de-fuentes-de-ayodar/>

En 1565 Fuentes contaba con 15 vecinos. Después de la expulsión de los moriscos en 1609, se repobló con cinco familias de agricultores de Godella (Valencia) decretándose la carta puebla el 17 de septiembre de 1611.

Hacia la primera mitad del siglo XVII la población de Fuentes se cifraba en torno a 45 habitantes, manteniéndose más o menos constante durante todo ese siglo y parte del siglo XVIII. En el año 1789, el conde de Floriblanca dividió la provincia de Castellón en tres gobernaciones: Castellón, Morella y Peñíscola. Villamalur pertenecía a la de Castellón y Fuentes a la de Morella.

En la segunda mitad del siglo XIX se dió el máximo número de habitantes y hacia 1860 tenía unos 540. Pero a partir de esa fecha la población ha ido disminuyendo progresivamente, contando en la actualidad con 147.

Por su proximidad, comparte puntos de interés con Ayódar.



Ilustración 12 Una de sus de Fuentes <http://castellon-en-ruta-cultural.es/detalleruta/ruta-por-el-rio-chico-y-el-pozo-negro-de-fuentes-de-ayodar/>

Gastronomía

De entre los platos típicos de esta localidad destacan:

- **Fridura.** Los ingredientes utilizados son: morcilla de cebolla y arroz, longanizas y otros embutidos en general, costillas y lomo de cerdo.
- **Bollo de migas.** Típico bollo que se toma como si fuera un pastel acompañado de una copita de anís o mistela.
- **Congretes.** Es un panecillo alargado que se adornaba en un extremo con una rama de albahaca, cubierto con azúcar y anises de colores.

- **Higas *Albardás***. Es un bollo de migas, con miel o azúcar.

15.10 AZUÉBAR

También conocido como Azuébar del Pino o Villa de Azuébar, es un municipio de la comarca del Alto Palancia. Está enclavado en el extremo sureste de la Sierra de Espadán, al sur de la provincia de Castellón. Cuenta con una población de 324 habitantes castellano parlantes, ya que fue repoblada por aragoneses tras la conquista de Jaime I.

El núcleo de la población se encuentra encaramado en la ladera soleada de una montaña, a **298 m de altitud**, en cuya cima se encuentra la silueta de lo que en su día fue el **castillo**. El término municipal es muy escabroso debido a la orografía de la Sierra. Si bien es cierto que, al estar en una de las estribaciones de ésta, las alturas no son muy elevadas. Ello le permite contar con una enorme riqueza de



Ilustración 13 Vista panorámica de Azuébar <https://altopalancia.es/municipio/azuebar/>

especies vegetales como el **alcornoque**, la **carrasca**, los **olmos**, el **romero** o el **espliego**, siendo el Paraje de Mosquera uno de los mejores exponentes de bosque mediterráneo.

Los orígenes conocidos de la actual población se remontan a la Edad del Bronce (en torno al 1.500 a. C.), período de la Prehistoria al que pertenece un pequeño poblado localizado en la “Peña Ajuerá” (enclave cercano al casco urbano). Existen importantes restos de una villa, de época romana, en la partida de los “Terreros de Zorrilla”, de donde procede una interesante inscripción funeraria, actualmente colocada en la fachada de la Iglesia Parroquial. Pero el momento en el que podemos situar el origen del actual emplazamiento de Azuébar se establece en la Época Islámica, cuando se construye el Castillo, al que se asociaría una pequeña alquería denominada AZUBEBA en el “Libre del Repartiment”. También a este período pertenecen los cercanos asentamientos de “Las Tablas del Mercado”, de “La Peña Asolá” o del “Collado de los Moros”.

Ya en el s. XIII, Jaime I hará donación del Castillo y la Villa de Azuébar a Juan Gonçalvez de Heredia (1238), tal como aparece reflejado en el “Libre del Repartiment”, aunque permitiendo a los musulmanes seguir ocupando sus tierras. Obligada a recibir el bautismo, con el paso de los siglos, la población morisca de Azuébar sufrirá las desastrosas consecuencias de la rebelión en la Sierra de Espadán (1529) y, finalmente, en el año 1609, se producirá su expulsión definitiva, quedando el término municipal totalmente deshabitado.

La Carta de Población de 1609 concedida por el señor de Azuébar, José Folch de Cardona, facilitó la llegada de nuevos pobladores que iniciaron una nueva etapa, ya exclusivamente cristiana, origen de la actual población.

Lugares de interés

- **Iglesia Parroquial de San Mateo.** Su construcción se inició en el [siglo XVII](#), en concreto en [1669](#), finalizándose en [1673](#), pero el templo sufriría una ampliación en el [siglo XVIII](#), en [1772](#). El templo es de planta irregular, de una sola nave, con capillas laterales (de entre las que destaca la Capilla de la Comunión) más bajas que los contrafuertes entre los que se construyen, utilizando el espacio entre las diferentes alturas para abrir lunetos que aporten al templo iluminación natural, lo mismo que sucede en la cúpula
- **El Castillo.** Se alza en la parte más alta de una montaña que domina la confluencia de las ramblas de Almedíxer y Azuébar, un promontorio que domina el valle donde se asienta la población.
- **Los hornos de Mercurio** del Barranco Bellota, muestra de la tradición minera de la población.
- **La Dehesa y su laguna.** Esta laguna es la única endorreica de montaña de la Comunidad Valenciana, y una cantera de ruedas de molino.

Gastronomía

La oferta gastronómica de Azuébar es muy variada, siendo el aceite de oliva virgen de sus olivos, y las verduras de sus huertas, la base de sus exquisitos guisos. Son típicos:

- **Conejo en salsa,**
- **Guisado con tanda.**

- **Arroz al horno**, destacando de entre todos ellos, por su merecida popularidad.
- **Olla de Pueblo**, verdadera protagonista de festejos.
- **Olla de San Mateo**, con la que se celebra todos los años en fechas cercanas al 21 de septiembre, festividad de San Mateo Apóstol, Patrón de la Villa.

15.11 CHÓVAR

Esta población de 327 habitantes valenciano hablantes, se encuentra en la comarca del Alto Palancia, en su zona nororiental, en las estribaciones de la Sierra de Espadán. Aunque el núcleo urbano no cuenta con una altitud elevada (sólo 415 metros), sí que existen destacados picos en su término como el *Hembrar* (859 m), el *Puntal del Aljibe* (948 m) o el *Pico Bellota* (959 m).

En su término municipal se han encontrado restos de la edad del bronce en la partida de Bellota, y un poblado ibérico en la cima del monte Rubial.

Sin embargo, la actual localidad es de fundación musulmana, como denota el trazado irregular de las calles. Además, la primera mención escrita de la localidad se produce cuando el rey de la taifa de Valencia, Zayd Abu Zayd se interesa por la recién fundada localidad de Chóvar, que se había poblado por vecinos del castillo de Bejís.



Ilustración 14 Vista Panorámica de Chóvar <http://www.xn--senderosmontaosos-rxb.com/pueblos/chovar.html>

Lo más destacado:

- **Castillo y Torre.** El castillo y su torre se encuentran en la parte alta del pueblo. Un castillo que los musulmanes construyeron como torre de vigilancia.
- **Barranco de Ajuez.** Este barranco se encuentra entre hermosos ejemplares de alcornoques y roquedos multicolores.
- **Embalse de Ajuez.** El primer lugar de gran interés. Esta es una de las muchas huellas que encontramos en el pueblo de los árabes, ya que estos fueron quienes fundaron el municipio. El nombre de Ajuez proviene del árabe “ju’z” que significa “tierras comunales dedicadas al pastoreo”, de hecho en las proximidades de la presa encontramos restos de antiguos corrales. El embalse fue construido en el siglo XII por los musulmanes que poblaban el municipio, con la intención de retener las aguas del barranco del mismo

nombre y posteriormente poder utilizarlas para regar los campos que se encontraban aguas abajo. La presa ha sido ampliada en varias ocasiones, una primera ampliación podría ser del siglo XIV y la última fue en el año 1920, también se reconstruyó una parte tras la Guerra Civil ya que durante el conflicto quedó dañada. Medio siglo atrás el embalse era utilizado por los vecinos del municipio como “playa” hasta la construcción de la piscina municipal. Actualmente el embalse está agrietado y pierde gran parte del agua que retiene, por ello es difícil encontrarlo lleno

Gastronomía

Lo más típico y destacado de Chóvar es la Olla de verduras y cardos, como plato y los Sequillos, como dulce.

15.12 ONDA

Municipio de la comarca de la Plana Baja. Este municipio tiene una altitud de 192 m, una extensión de 108 kms cuadrados, a sólo 20 Kms de la costa, y una población alrededor de los 25.000 habitantes valenciano parlantes.

La situación de esta población la convierte en un punto estratégico natural de entrada a la Sierra de Espadán desde la costa, lo que ha condicionado la historia de Onda y ayuda a entender la importancia que en su día tuvo su castillo.

Dos ríos atraviesan Onda, el río Mijares, al norte y alejado del núcleo urbano, y el río Sonella, al sur y bordeando la población. El pantano del Sichar, construido en el cauce del río Mijares, se encuentra también en el término municipal. La mayor parte de su población se concentra en el núcleo urbano, aunque Onda cuenta con la pedanía de Artesa, situada a 1,5 km, en dirección Tales.



Ilustración 15 Vista panorámica de Onda <https://castellonweb.net/onda-castellon-de-la-plana/>

Lo más destacado

- **Iglesia de la Asunción.** Construcción barroca del siglo XVIII.
- **Iglesia de la Sangre o Iglesia de Santa Margarita.** Construida por los caballeros templarios en la segunda mitad del siglo XIII.
- **Ermitorio de El Salvador.** Capilla del siglo XVIII dedicada a El Salvador, patrón de Onda.
- **Ermita de Santa Bárbara.** Emplazada en un cerro de las estribaciones del Montí.

- **Capilla de San Vicente Ferrer.** Ermita de planta central con cúpula de media naranja con iluminación natural superior.
- **Capilla de San José.** De planta cuadrada tiene una cúpula semiesférica dividida en ocho segmentos.
- **Convento de Santa Catalina y Calvario.** Solamente quedan en pie la Ermita de Santa Catalina y la Capilla del Calvario.
- **Convento del Carmen.**

Otros puntos interesantes de Onda son:

- **El casco antiguo,** declarado Conjunto Histórico-Artístico y Bien de interés cultural,
- **La Plaza del Almudín.** Esta plaza constituye el elemento más característico del Centro Histórico de Onda y una de las plazas más singulares de la Comunidad Valenciana. Rectangular y con algunas irregularidades en su trazado, la plaza debió ser completamente cerrada, con accesos a través de cuatro calles que se encuentran situados en los ángulos, bajo los porches. De estas antiguas calles todavía existen tres, quedando otro acceso creado posteriormente, a través de una calle en el centro de su lado mayor.
- **Portal de San Pedro.** Este portal era de uno de los accesos principales a la villa medieval y actualmente es la única de las puertas que queda en pie de lo que fue la ciudad amurallada.

La puerta se abre hacia el norte en un extremo de la población, muy próximo al punto donde la muralla producía un giro de noventa grados discurriendo en dirección norte-sur, siguiendo el curso de un pequeño barranco que desciende del cerro del Castillo y que todavía hoy es visible.

- **Barrio de la Morería.** Este rabal ya existía incluso antes de que los musulmanes fueran desplazados de la medina o ciudad amurallada a partir de 1248, fecha en la cual el rey Jaime I “El Conquistador” concede la Carta Puebla y los pobladores cristianos empiezan a ocupar las casas de los mahometanos. Aquellos que desearon quedarse en su tierra y no marchar al exilio, vinieron a formar este barrio extramuros de la villa. En la entrada del barrio, se observan a la derecha restos de piedra de lo que fue la puerta de acceso a la aljama o morería. El barrio se ha conservado invariable en cuanto a su trazado, formando con las calles San Vicente y Morería un recinto cerrado sobre sí mismo, como corresponde al urbanismo islámico. En su centro se ubicó una mezquita que fue posteriormente convertida en la Capilla de San Vicente que se conserva actualmente.

- **Plaza de la Sinagoga.** Esta plaza se encuentra en la parte posterior a la iglesia de la Asunción. En ella se hallaría la judería, con su edificio religioso más representativo actualmente ya desaparecido. Se desconoce la ubicación exacta de esta sinagoga, pero sí se han encontrado documentos que testifican la existencia de una pequeña comunidad o aljama judía durante el periodo bajo medieval hasta su expulsión en 1492.

- **Castillo de Onda.** montículo del **castillo de Onda**, dada su inmejorable situación estratégica entre la **Ilanura de La Plana** y la **Sierra de Espadán**, ha sido lugar de asentamiento desde la prehistoria. Sobre la huella de antiguas culturas como la ibérica y la romana, los musulmanes construyeron una primitiva fortaleza en época califal en el siglo X y desde entonces el Castillo vigila la ciudad.

- **Retablos cerámicos** dedicados a los santos que dan nombre a calles y plazas, datando de los siglos XVIII, XIX y XX. Y les

- **Escaletes dels gats.** Rincón típico de Onda, que da acceso a la zona superior del Castillo desde la zona de la Sinagoga.

Gastronomía

La gastronomía de Onda es una amalgama de recetas ancestrales, cruce de culturas, cuidado en la elaboración y materias primas de gran calidad. Algunos de los platos característicos de su cocina son su gran variedad de arroces (paella y arroz al horno), las ollas (olla de La Plana), carnes (conejo con tomate), los pasteles y dulces (pastel de verdura y atún y pilotes de frare).

15.13 HIGUERAS

Higueras es una localidad situada en la zona norte de la comarca del Alto Palancia, al sur de la provincia de Castellón. Con una elevación de 671 m, y sólo 11,8 km², es una de las más pequeñas poblaciones de la Sierra de Espadán.

Esta población, como todas las de la Sierra Espadán, ha ido mermando su

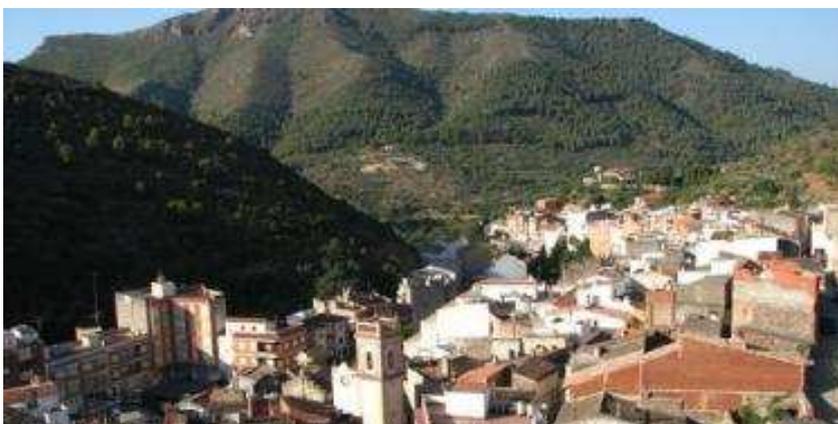


Ilustración 16 Vista panorámica de Higueras

<https://www.rurismo.com/pueblo/castellon/higueras--3087/>

población, ya que hay que tener en cuenta que, a mediados del siglo XIX, contaba con más de 700 habitantes, y sólo 76 actualmente castellanoparlantes.

Historia

Para encontrar los primeros habitantes de la población, nos tendremos que remontar a épocas remotas. Se conocen asentamientos iberos, lo que muestra que desde tiempos prehistóricos, la zona ha estado poblada. Existen referencias escritas en tiempos de la dominación Romana, que hablan de unas tribus que bien pudieran estar asentadas en esta zona. Tras la dominación Romana, la población cambió su ubicación original, asentándose donde está actualmente. Restos de estos asentamientos, los encontramos entre las piedras de los puentes y diseminados por varias zonas de la población. La primera referencia del municipio se produce durante el periodo musulmán, nombrándose como la *Torre de la Higuera*. La localidad, como gran parte de la comarca, es conquistada por Jaime I el 22 de abril de 1236 al capitular el rey musulmán Zayd Abu Zayd.

Lo más destacado

-**Iglesia Parroquial** consagrada a la Purísima Concepción.

-**Horno Mudéjar** siglo XIII; alberga en su interior el Museo del pan, una de las pocas maravillas de este tipo que se encuentran actualmente en pleno uso.

-Y sus dos **Puentes** romanos.

Gastronomía

La gastronomía de este municipio es similar a la del resto de la comarca, presentando eso sí, dos platos autóctonos, la **Olla de Cardo**, el **suquet de trilla** y, como dulce, **les conglets de San Antonio** (patrón del pueblo).

15.14 MATET

Municipio de la comarca del Alto Palancia. Situado en la zona occidental de la Sierra de Espadán. Sus calles son más bien estrechas y tortuosas y, a veces, presentan cuestas algo pronunciadas, pero fácilmente transitables.

Tiene una elevación de 586 m, una extensión de 14,89 km² y una población de 139 habitantes castellano hablantes. Este pueblo es de origen árabe, después de la Conquista perteneció al Duque de Sessa y posteriormente pasó en confiscación al Rey. Luego lo vendió al Conde de Aranda y últimamente al dominio de D. Pedro de Urrea. Su actividad predominante es la agricultura, ya que la mayoría de habitantes es gente mayor.

Lugares de interés

- **El Pilón.** Es una torre que corona la colina rocosa sobre la cual se levanta el casco urbano de Matet. Se trata de una construcción defensiva de estilo árabe, erigida sin duda cuando el antiguo poblado musulmán creció hasta alcanzar una importancia considerable. Entregada al abandono, el paso del tiempo la fue reduciendo parcialmente a ruinas. Sin embargo, hoy en día, el Pilón está totalmente restaurado, con unas escaleras interiores que permiten el acceso a su cúspide, desde la cual se domina un paisaje primoroso.
- **Iglesia de San Juan Bautista.** Situada en el centro del pueblo, está integrada por una gran nave, muy amplia y esbelta, cubierta por una gran bóveda de cañón apuntada por magníficos arcos fajones.

- **Ermita de Santa Bárbara.** Se encuentra coronando la cima del monte Calvario. Pequeño edificio religioso, recientemente restaurado. A sus pies se extienden los restos de las catorce antiguas estaciones del Calvario, con sus correspondientes mojones. La pequeña iglesia ha sido restaurada con verdadera gracia, resultando un edificio bello y pintoresco dominando una bonita panorámica. En Matet no hay que acordarse de Santa Bárbara sólo cuando truena.
- **El Ayuntamiento** también merece mención. Inaugurado el 18 de Julio de 1965, es una construcción grandiosa y monumental de estilo moderno.
- **La Fuente.** Se alza en la Plaza de D. José M^a García Castillo, más conocida como la "Plaza la Fuente", entre sus gentes.
- **El Moné.** En el Moné se levanta una fuente con varios caños, por los cuales cae un agua divina, canalizada directamente desde la Fuente de San Antonio Abad, sita en la rambla más arriba del Molino. Agua pura, sin cloro, fresca y sana, verdadero solaz para cuerpo y mente. La construcción actual data del año 1994, y se trata de un precioso monumento pétreo erigido en sillarejo irregular.
- **El Ruejo.** Monumento bastante reciente, constituido por una prensa auténtica de aceite de las antiguas, y una gran piedra cónica con la que se aplastaban las olivas (el ruejo), erigido todo ello sobre una base de piedra y ladrillo.



Ilustración 17 Vista panorámica de Matet

https://www.google.com/search?q=matet&rlz=1C1GCEU_caES841ES841&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi hmN_ey4viAhXuBWMBS8mCLwQ_AUIDiqB&biw=1366&bih=576#imqjii=ZaMHFzaKirPbjM:&imarc=KJxaLzHQ6L5wM:

Gastronomía

La gastronomía de Matet basa su excelencia en el aceite de oliva virgen producido de manera tradicional en la almazara del pueblo y que está presente en la elaboración del típico "rustido" de pollo y conejo, bollo de sardinas y panceta, así como "gachas" y "olla" y postres como la "regañá" y "concretos".

15.15 PAVÍAS

Municipio de la comarca del Alto Palancia, situado en la zona occidental de la Sierra de Espadán. Con una elevación 738 m y 14,4 km², tiene 69 habitantes valenciano parlantes.



*Ilustración 18
Vista
panorámica de
Pavías*

<https://www.verpueblos.com/comunidad+valenciana/castellon/pavias/foto/514801/>

Su origen es una alquería árabe que fue convirtiéndose en pueblo por agregación de viviendas rurales. Sufrió una despoblación con la expulsión de los moriscos en 1609. Una actividad industrial minera, constituyó la explotación de unas minas de cobalto a lo largo del s.XVI a XVIII.

Su término municipal se encuentra situado íntegramente dentro del parque natural de la Sierra de Espadán por lo que presenta un relieve muy accidentado. Surcado por el barranco de *Pavías* y la rambla del *Perrudo*, en él destacan alturas como los picos de *Peñalba* (881 m) y *Huesa* (872 m).

Historia

Las primeras referencias de la localidad se sitúan en el siglo XI y la vinculan al castillo de Almonecir, que dominaba los actuales términos de Algimia de Almonacid, Matet, Pavías y la Vall de Almonacid aunque no se conserva ningún resto de esta época.

La zona fue reconquistada por Jaime I en 1238 quien la donó el 22 de mayo del mismo año a Berenguer de Palou, obispo de Barcelona.

Tras diversas herencias, el castillo de Almonacir recayó en manos de la casa ducal de Cardona, unida al ducado de Segorbe desde 1562. Aunque este hecho fue efímero debido a que el 8 de mayo de 1581 fue vendida a don Dionisio de Reus que la cedió a la condesa de Aranda.

Lugares de interés

Los lugares históricos representan **espíritu, carácter e identidad**, reflejando la vida de personas y momentos relevantes, ilustrando elementos distintivos en el diseño arquitectónico y artístico, arrojando información del pasado. Estos lugares emblemáticos nos proveen de historias sobre un determinado lugar y dan a conocer su importancia irreemplazable.

Entre ellos, destacamos

- la **Iglesia de Santa Catalina Mártir** que podemos considerarla a los estilos barroco y neoclásico. Se trata de un pequeño edificio situado en un terraplén, lo cual hace que parte de su estructura se presente a diferente nivel del resto, en concreto, el muro del lado del evangelio.

- Los **Lavaderos** que durante muchos años fueron punto de encuentro de vecinos. Están situados en un extremo del pueblo junto a la Fuente.
- Destacable el **Antiguo lavadero público**.

15.16 TORRALBA DEL PINAR

Municipio de la comarca del Alto Mijares, en la vertiente norte de la Sierra y muy cercana a la provincia de Teruel, goza de los atractivos paisajísticos de este parque natural.

Con una altitud de 729 m, cuenta con tan sólo 54 habitantes castellano hablantes. Se trata de una población fortificada de planta circular que contó con una sólida muralla y una torre mayor central. La fundación del municipio por su toponimia es anterior a los árabes, pero la permanencia a lo largo de los siglos de los moriscos, ha originado que su casco urbano siga manteniendo un clarísimo aspecto morisco.



Ilustración 19 Vista panorámica de Torralba del Pinar

<https://caminandohacialasalturas.blogspot.com/2017/11/montanejos-torralba-del-pinar-por-gr-36.html>

Gran parte de su término se halla poblado de grandes extensiones de bosque, donde las especies predominantes son los pinos, alcornoques y encinas. Así, 1195 hectáreas del término municipal están ocupadas por extensiones boscosas y tan

solo 81 por superficies de cultivos. Su clima es muy agradable y sólo suele haber días fríos en la temporada invernal que no son muy numerosos. Las lluvias se producen con gran irregularidad, estableciéndose fuertes contrastes entre los años de abundancia y otros de acusada sequía.

Historia

Aunque investigaciones recientes han creído ver vestigios romanos, el primer documento que alude a Torralba es la carta de los Términos de Daroca (1142), y otro firmado por el rey musulmán Zayd Abu Zayd. Vialeba, está firmado por el rey musulmán Zeyt Abuzeyt en el que se compromete a ceder sus territorios a Jaime I de Aragón y a convertirse al cristianismo.

El topónimo Villahaleva, indica que en ese lugar hubo una casa de campo romana. Pasados los años, fue un poblado medieval. Por otra parte, en la catedral de Valencia se conserva el testamento del hijo de Abú Zayd, Fernando, convertido ya, en el que deja a sus herederos el castillo de Vialeba y Torralba. Pero a pesar de la cristianización de sus señores, Torralba del Pinar conservó su población morisca hasta su expulsión en 1609.

Lugares de interés.

- **Microreserva del Bosque del Tajar.** Importante e interesante bosque comunal en el que se elaboraba carbón en la antigüedad. Declarada Microreserva de flora por la Conselleria de Medio Ambiente.
- **Recinto amurallado.** En él todavía se pueden apreciar restos arquitectónicos del amurallamiento medieval (siglos IX y XIII), confundidos con el caserío existente, salvo algún tramo con aspilleras que aún se encuentra visible.

- **La torre** que, según tradición del lugar, fue desmontada y sus sillares utilizados en la construcción de la nueva iglesia a finales del siglo XVII.
- **Iglesia parroquial**, está dedicada a la Transfiguración del Señor, siglo XVIII, aunque con remodelaciones posteriores del siglo XIX. Guarda en su interior una interesante cruz procesional del siglo XV.
- **Ermita de Santa Bárbara**, es de una sola nave encalada y atrio con arcadas. Se cree que fue construida sobre una antigua mezquita árabe.
- **Castillo de Vialeva o Torralba del Pinar**. Su función estratégica sería el control de los caminos, de los pasos hacia Villamalur y el valle del Mijares. Es de origen árabe y probablemente fue construido entre los siglos X y XII. Declarado Bien de Interés Cultural.

Otros lugares de interés a visitar son:

- **El Pinar**. Es la cima más occidental de la sierra y la más elevada de la alineación. Desde ella y en su entorno se pueden observar casetas derruidas, muros y trincheras; todos ellos testimonios de la guerra civil. La coronación de la cima brinda al visitante un formidable panorama en el que sobresalen las siluetas de las cimas centrales de Espadán.
- **Casco urbano de Torralba**. Declarado Bien de Relevancia Local, hoy en día aún mantiene parte de su aspecto medieval y se puede observar restos arquitectónicos del amurallamiento medieval (entre los siglos IX y XIII) y otras estructuras en algunas de las casas de la población.
- **Morrónes de Gil**. Montaña de masas pétreas a cuyos pies encontramos una antigua mina de mercurio.

- **Mirador del Romeral.** Vista paisajística espectacular de todo el término municipal, que permite divisar el casco urbano, el Alto del Pinar, los Morrones de Gil, y el barranco del Catalán.

Este municipio tiene innumerables fuentes:

- **Fuente Montalbana.** Fuente Vieja, antigua fuente que abastecía a la población en tiempos pasados y que sigue guardando su encanto, frescura y tranquilidad. Recientemente ha sido restaurada por el Ayuntamiento.
- **Fuente Vieja.** Se encuentra enclavada en un bello paraje.
- **Fuente de Santa Bárbara.** Sus aguas poseen una mineralización muy débil y son muy recomendables para dietas pobres en sodio.

Pero en el término municipal de este encantador pueblo existen otras fuentes, como: la **Fuente del Río**, la **Fuente Macasta**, **Fuente la Barraca** o **Fuente las Olmas**, entre otras.

Gastronomía

Entre sus platos autóctonos podemos destacar: la **Fridura de la jarra**. Conserva de cerdo, almacenada en aceite de oliva proveniente de la tradicional matanza **Jabalí guisado y en salsa**.

El jabalí es muy abundante en los bosques del Parque Natural de la Sierra de Espadán y durante la época de caza es fácil degustarlo en los establecimientos del pueblo.

- **Conejo en salsa**
- **Olla típica.**

15.17 SUERAS

Municipio de la comarca de la Plana Baja, con una elevación de 316 m, 22,2 km² de extensión y 551 habitantes valenciano parlantes, Sueras presenta un relieve montañoso en su término, ya que se encuentra en las últimas estribaciones de la Sierra de Espadán, con un descenso progresivo de alturas y dureza del relieve en tránsito hacia la Plana.



Este relieve tiene una clara influencia en el paisaje que se puede observar desde la localidad, en la cual existen importantes extensiones de bosques, pinos y alcornoques.

Ilustración 20 Vista panorámica de Sueras
<https://es.wikipedia.org/wiki/Sueras>

Historia

Sueras Alta (aldea) y Sueras Baja (municipio) tienen su origen en diversos poblados árabes, unidos tras la conquista cristiana.

El rey Jaime I donó el valle en 1260, a Pedro I de Ayerbe, uno de los hijos habidos con esposa Teresa Gil de Vidaurre, y le otorgó algunas franquicias. Después, el señorío pertenecería a los duques de Medinaceli.

En 1609, tras la expulsión de los moriscos, permaneció despoblado hasta 1611, pero a pesar de que en esta fecha llegaron algunos repobladores, su auge demográfico no se produce hasta el siglo XVIII (567 habitantes en 1787).

Su población continuaría creciendo hasta alcanzar los 1.206 habitantes en 1910. Entrado el siglo XX, comenzaría su regresión demográfica hasta llegar a los 565 habitantes en el censo de 1994 y 551 en 2018.

Lugares de interés:

- **Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.** Construida en el siglo XVIII, este templo que presenta unas dimensiones espectaculares dado lo reducido del núcleo urbano, conserva frescos de Joaquín Oliet y un mural cerámico en la fachada de Manuel Safont.
- **Ermita del Santísimo Cristo de la Clemencia.** Esta ermita se encuentra presidiendo el Calvario, situado en la parte alta del casco urbano.. Su recinto constituye una parcela arbolada delimitada por muro y verja situada entre las calles Nueva y Calvario.
- **Castillo de Mauz.** De origen árabe, fue construido en el siglo XII. Aunque se encuentra en ruinas, su silueta recortada abruptamente es una de las más llamativas de los castillos de Espadán
- **Asentamiento de Castro.** Antiguo y despoblado asentamiento de montaña. Catalogado, de manera genérica, como Bien de Interés Cultural.
- **Despoblado de Sueras Alta.** Son restos de un antiguo poblado de origen medieval que conserva buena parte de sus estructuras, casas, molinos y calles, lo cual hace muy atractiva su visita. Asimismo también se han encontrado restos de cerámica medieval.
- **Paraje natural de la Fuente de Castro.** Es una espectacular fuente, tanto por la cantidad de caños (16) como por el abundante caudal de los mismos.

Es una de las fuentes más visitadas por la gente de la Sierra de Espadán, dada la calidad de sus aguas

- **Fuente Bocamina.** Actualmente sus aguas suministran al pueblo.
- **Fuente del Avellano.** Sus aguas poseen gran calidad. Se encuentra en un bello enclave del barranco de Castro.

Además de fuentes citadas, las más importantes y conocidas, encontramos otras como las del **Río, Ullals y Atalaya.**

- Otro lugar para ser visitado es el **Olivo del Algepsar.** Se trata de un magnífico ejemplar de 500 años de antigüedad, situado en la partida del mismo nombre. El diámetro de su copa es de entre 10 y 11 metros. A pesar de su edad, su conservación es óptima.

Gastronomía

Entre los platos típicos de la población destacan la típica **olla de pueblo**, las **chuletas a la brasa**, la **paella valenciana de interior** y dulces como los deliciosos **buñuelos** y "**orelletes**".

15.18 VILLAMALUR

Situada en la comarca del Alto Mijares, esta población es de origen árabe, a 644 m sobre el nivel del mar, cuenta con 63 habitantes y una extensión de 19,5 km² en los que predominan grandes extensiones de bosque. Su término muy accidentado en cuanto a su relieve se refiere. Destaca entre sus montes el Alto del Pinar, con una altura de 1.047 m. Sus calles estrechas y casas encaladas identifican su origen y recorrer su término es descubrir bellos parajes naturales de excepcional belleza. Merecen mención especial las cerezas de Villamalur, muy conocidas en los municipios de la zona.



Ilustración 21 Vista panorámica de Villamalur
<https://ca.wikipedia.org/wiki/Vilamalur>

Historia

Si bien sus orígenes exactos son desconocidos, su fundación se atribuye a la existencia de una supuesta alquería musulmana, hecho avalado por el castillo alzado en sus proximidades, de origen islámico. Su nombre actual, que ya aparece documentado en 1489, según algunos autores, podría haber sustituido a su hoy ignorada denominación musulmana. Así pues, la estructura del casco urbano, de calles estrechas y casas encaladas confirma la presencia musulmana a lo largo de los siglos. Tras la expulsión morisca por parte de las tropas de Jaime I, fue repoblado por aragoneses, por lo que son castellano parlantes. Desde aquellos tiempos hasta la actualidad, apenas se aprecia variación de habitantes, exceptuando la temporada estival que, aprovechando su buen clima, el número de

turistas y visitantes se incrementa notablemente, disfrutando de sus sendas y parajes.

Lugares de interés

- **Iglesia Parroquial** consagrada a la Purísima Concepción.
- **Horno Mudéjar** siglo XIII; alberga en su interior el Museo del pan, una de las pocas maravillas de este tipo que se encuentran actualmente en pleno uso.
- **Puentes.** En el término existen dos puentes romanos dignos de visitar.

Gastronomía

Es similar a la del resto de la comarca, presentando eso sí, dos platos totalmente autóctonos, el **suquete de trilla**, poco conocido, muy apreciado y valorado, pero sólo se puede degustar en esta población y **los conquetes de San Antonio**, repostería popular. Es un típico pastel preparado en el Horno Mudéjar de la población. También tienen la **Torta de Higos**, o los **coquitos de almendras**.

Ni que decir de las cosechas. Cerezas de rabo corto, pocas cosas tan preciadas, como esta fruta, se puede encontrar fuera de la sierra. La Miel, y por supuesto el preciado aceite de la sierra de Espadán, con seguridad uno de los mejores del mundo.

15.19 TALES

Municipio del sur de la provincia de Castellón, en la comarca de la Plana Baja donde se integró la comarca histórica del Bajo Espadán de la que formaba parte. Pertenece a la Mancomunidad Espadà-Millars y alberga su sede.



Ilustración 22 Vista panorámica de Tales
[https://ca.wikipedia.org/wiki/Tales_\(Plana_Baixa\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Tales_(Plana_Baixa))

Con una altitud de 242 m sobre el nivel del mar, cuenta con 890 habitantes de

habla valenciana. Su término municipal tiene una extensión de 14,53 km² poblado en su mayoría de grandes extensiones de bosque donde las especies predominantes son el pino, el alcornoque, la carrasca y la encina y el núcleo urbano se sitúa en la ladera de una pequeña montaña a orillas del río Veo, en el valle que forman las últimas estribaciones del Parque natural de la Sierra de Espadán. Las casas se distribuyen en calles torcidas, empinadas y empedradas, algunas con desigualdad, siendo más reducidas a medida que nos aproximamos al castillo que ocupa la cúspide de la colina. Este municipio pertenece al partido judicial de Nules y a la Diócesis de Segorbe-Castellón.

Su relieve presenta importantes desniveles entre las zonas de mayor altura y el núcleo urbano. Un relieve tan angosto que ha influenciado claramente la manera de trabajar los cultivos de los que en la antigüedad subsistían sus habitantes, ya que los pobladores desde el siglo XIII abancalaron las laderas para minimizar la erosión y aprovechar el terreno.

Historia

En su término municipal, se hallaron vestigios de la Época Ibérica, de su segunda mitad, pero a pesar de haberse encontrado en su zona lateral del pueblo restos de cerámicas a mano, no se ha podido averiguar la existencia de ocupación humana.

Los orígenes de la población se corresponden con una antigua alquería musulmana que, tras ser conquistada, sería donada a un noble que hizo venir algunas familias de Teruel, cuyos apellidos son de procedencia aragonesa y se arraigaron en dicha población siguiendo a través de nuestros tiempos. Una vez que se constituyó el Reino de Valencia en 1242, el noble se marchó de Tales al servicio personal del rey Jaime I, quien cedió su propiedad a Guillém de Rocafort, noble de Urgel. La población estaba dividida en dos comunidades, una era musulmana y la otra cristiana, teniendo cada una su correspondiente Alcalde y Cadi (Juez). Se sabe que fue repoblada por primera vez en 1248, aunque más tarde se entregaría para su nueva repoblación a Pere de Castellnou, a quién tradicionalmente se le atribuye la fundación del actual municipio.

Tras la expulsión de los moriscos, la población quedó prácticamente deshabitada y fue repoblada con cristianos viejos por iniciativa del real comisario de la Orden de Montesa, Germano Garcerán y perteneció al municipio de Onda hasta su segregación en 1842. En Tales hubieron importantes acciones de armas durante las guerras carlistas, a raíz de las cuales, el castillo y la población quedaron arrasadas. Como recuerdo de la batalla aparece una figura alusiva en el escudo de Tales (un hombre armado con una piqueta que descarga golpes sobre los muros de su arruinado castillo en señal de destrucción).

Lugares de interés

- **Iglesia de San Juan Bautista.** Protegida bajo la declaración de bien de relevancia local, está dedicada al patrón mayor de la población, San Juan Bautista.

Convento de las Hermanas Carmelitas de la Divina Providencia.

Es Casa de espiritualidad, las Hermanas están al servicio de las personas que llegan, facilitándoles el encuentro con Dios con la acogida y el silencio, también atendiendo a Hermanas mayores y enfermas.

Algunas hermanas colaboran en la actividad pastoral de la parroquia, visitando y llevando la comunión a los enfermos, dentro de sus posibilidades.

Las hermanas mayores colaboran con las misiones confeccionando vestido y peucos para los niños pobres.

- **Racó de Sant Francesc.** Se trata de un ermitorio y santuario franciscano situado en un enclave de gran valor paisajístico.
- **Calvario.** Es una representación de la crucifixión de Jesucristo mediante retablos cerámicos que simbolizan las XIV estaciones del viacrucis, aunque en la actualidad no se conservan todas. Está situado en una ladera en la parte alta del pueblo y cuenta con enormes ejemplares de cipreses.
- **Capillas y retablos cerámicos.** Tienen motivos religiosos Algunos de ellos datan del siglo XIX y son de gran valor histórico-artístico.
- **Castillo de Tales.** Bajo la protección de la declaración de bien de interés cultural, los restos del castillo se ubican en un cerro escarpado coronando el

casco urbano al borde de un acantilado. Data del siglo XII y es de origen árabe, en consonancia con el resto de castillos de la Sierra de Espadán.

- **Torre de Cabrera y Torre de la Muerte.** Estas torres forman parte del castillo.
- **Monumento a los dulzaineros.** Monolito de piedra situado en la Plaza *dels Dolçainers* Fué construido en el año 1976 en memoria y homenaje a los dulzaineros de Tales.
- **El Portalet.** Se trata de un ejemplo de arquitectura civil de origen árabe compuesto de dos arcos de medio punto que permiten el paso de una calle a otra por debajo de dos viviendas. Se cree que representa el trazado de la antigua alquería musulmana que hoy es Tales, siendo una de las posibles entradas de una antigua muralla.
- **El Llavador.** Es un lavadero que data del siglo XIX,
- **Horno de Cal.** También denominado calera. Se trata de una estructura circular de piedra en seco donde antiguamente se obtenía cal para encalar las viviendas mediante el proceso de combustión de roca caliza a altas temperaturas.
- **Horno Moruno.** Se trata de una construcción de piedra calcárea representativa de la antigua artesanía y los oficios del Espadán.
- **Refugios de piedra en seco.**
- **Acequias y molinos de origen árabe y abrevaderos.**

Gastronomía

Entre los platos típicos de la población, encontramos todo tipo de arroces: arroz caldoso, arroz al horno, paella de montaña, etc.; carne a la brasa, embutido, *tombet de bou*, carnes de caza: perdices, conejo, tordos, pajaritos, etc.; ollas: olla de la Plana, puchero, olla de cardos, olla de col, etc.; dulces y salados: cócs, pasteles de boniato, rosquilletas, coca "mal feta", buñuelos, mona de pascua, brazo de gitano, etc.; y salsas como el ajoaceite.

Destacable el aceite de oliva procedente de las localidades de la Sierra de Espadán, entre las que se encuentra Tales, que es de gran calidad y muy apreciado en el mundo gastronómico, en trámites para la obtención de la distinción de calidad denominación de origen.

16 Conclusión

A lo largo del presente trabajo he intentado que el lector conozca La Sierra de Espadán, tan próxima a Castellón y a la vez lejana de sus gentes, historia, y pueblos que la integran. Pero sobre todo, me gustaría haber sido capaz de poner mi granito de arena en la necesidad de cuidar y respetar la naturaleza, con todo lo que ello implica, así como el medio ambiente.

Así, a la primera conclusión a la que llego con este trabajo es, con toda seguridad, que la declaración de Espacios Naturales Protegidos es, hoy por hoy, sumamente necesaria, un instrumento más de conservación de la naturaleza, frágil y constantemente amenazada por el ser humano. La protección de los Espacios Naturales, en sus diversas escalas, desde la más restrictiva hasta la que permite mayor actividad humana, se considera positiva, permitiendo una relación menos agresiva entre el hombre y el medio natural. No obstante, considero que el último fin es extender esta política de protección al resto de nuestro territorio.

En segundo lugar, querría subrayar que el Parque Natural de la Sierra de Espadán es un espacio amplio en el interior de Castellón donde conviven gentes tan diversas como las que, castellanoparlantes, tienen sus raíces en Aragón y habitan, mayoritariamente, las comarcas del este de la Sierra, las valencianoparlantes, suelen habitar más bien hacia el oeste, habiendo algunas excepciones, como hemos visto.

Señalar, seguidamente, que Espadán, es una sierra extremadamente abrupta y escarpada, con altas montañas, numerosos bosques, riachuelos y fuentes de saludable agua que emana por todos los rincones. Con pequeños, acogedores y encantadores pueblos, fruto de asentamientos, disputas políticas, enfrentamientos y guerras. Así he hecho un breve repaso a lo largo de su historia, desde la prehistoria, hasta la más reciente guerra del 36.

Para terminar este trabajo, he echado un pequeño vistazo a sus comarcas que componen esta Sierra y a sus 19 municipios.

Espero, es mi deseo y propósito, haber sido capaz de efectuar esa aproximación de la Sierra de Espadán al ciudadano de hoy y con ello, deseen visitarla, conocerla de primera mano y disfrutarla tanto como yo lo he hecho a lo largo de los años.

Como punto final, no quiero cerrar este trabajo sin indicar a quienes deseen visitarla, que en Eslida, una de las puertas de entrada al Parque, hay un Punto de Información de la Mancomunidad Sierra de Espadán, donde os darán toda la información y consejos que deseéis.

17 Bibliografía

- Antonio J. Cavanilles (1797). *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*
- R. Cebrián (1999). *Montañas Valencianas VII: Sierra de Espadán.*
- R. Cebrián (2004). *Por las cumbres de la Comunidad Valenciana: 50 montañas escogidas.*
- Centro de información de La Sierra de Espadan. (Eslida)
- Societat d'amics de la Serra Espadà (SASE).
- Webs de los Ayuntamientos de los pueblos comprendidos en la Sierra de Espadán.