



LA PASTORA LA VIDA DE UN SUPERVIVIENTE

Álvarez García Antonio
Beitia Badenes María Teresa
Ibañez Fabra Puri
José Miguel Mérida Serrano
Trini Moya Lozano

CURSO 2018-2019

INDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- MAESTRAZGO

a) - Entorno geográfico

Els Ports

b) -Historia del Maestrazgo

Lugar Mágico

3.- MITOS EN EL MAESTRAZGO

UN PARAISO MALDITO : SANTUARIO DE LA BALMA

EL GROCH DE FORCALL

LA HEROÍNA DE ROSELL

LA PASTORA

4.- LA VIDA DE LA PASTORA

a) su infancia y juventud

b) maquis

c) la madurez de Florencio

5.- INFLUENCIA DE LA LIBERTAD Y COMUNICACIÓN EN ESA EPOCA

CONCLUSIÓN

LA PASTORA
LA VIDA DE UN SUPERVIVIENTE



1- INTRODUCCIÓN



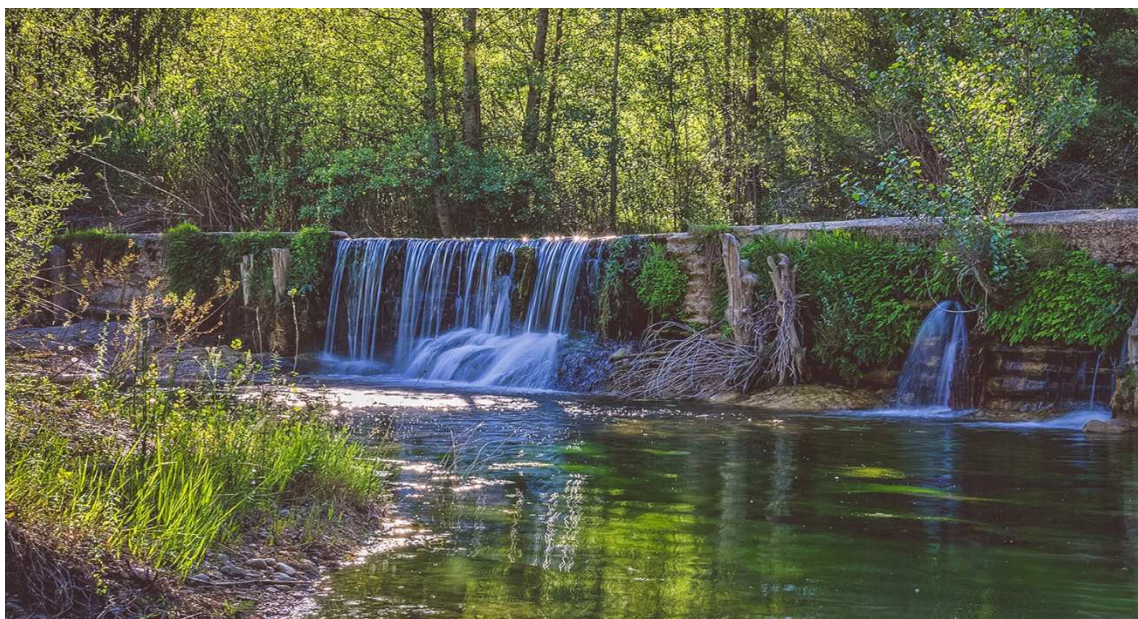
Con este corto relato, queremos que conozcáis la historia de La Pastora, un personaje del entorno del Maestrazgo que sufrió una vida de injusticia y fue un superviviente.

¿Pensamos que conocemos a la Pastora? ¿Una persona incomprendida y rechazada, llena de mitos y leyendas, la mayoría infundadas?

¿Realmente era una asesina tan despiadada? Le toco vivir en un tiempo que la marco y en el que, se le humillo. ¿Qué le movía a tirarse al monte y convertirse en una maquis? ¿Por qué? ¿Su entorno hostil, como es el Maestrazgo, tierra dura, solitaria con montes y valles, un terreno agreste y al mismo tiempo cautivador?

¿Tuvo en su familia, padres, hermanas y hermanos el suficiente apoyo para sobrellevar su vida? La respuesta es un no rotundo, como veremos más adelante. Era una persona especial, diferente, y eso la hizo ser ruda, y tener la fortaleza para vivir la vida que tuvo. ¿Realmente se mereció esa vida llena de miserias y desgracias? El monte era su vida y en él se sentía feliz, rodeado de la naturaleza, una persona normal que a pesar de todo tuvo que vivir en soledad en esos montes, el frío, la humedad eran sus únicos compañeros de largos días y noches. Otra persona no lo hubiera soportado pero esa fortaleza, la hizo sobrevivir. Conocía las montañas lo suficiente como para poder subsistir, convirtiéndola en una auténtica superviviente. A pesar de que la historia, la muestra como una maquis sangrienta y sin corazón que cometió infinidad de delitos y crímenes, aunque también se demostró que, en su gran mayoría, no tuvo nada que ver. Siendo su único crimen el ser diferente, ya que nació con una malformación genital que la marco el resto de su vida.

2 – MAESTRAZGO



La creación de esta región está en la mitología. En efecto hace millones de años Pangea se separó, pero sus hijas África y Eurasia se buscaron y en el terciario se reencontraron y se fundieron en un abrazo bajo el mar. La enorme fuerza y energía que desplegaron desplazó las rocas del mar de Tethys, ancestro del Mediterráneo, y la Tierra se plegó, se rompió y se formó la cadena montañosa de los Alpes y las cordilleras que rodean al mar antecesor del mediterráneo.

Los movimientos del terreno, la retirada del mar, dio lugar a ríos, lagos y lagunas que daban cobijo a dinosaurios y a grandes bosques. Los residuos ocasionados por la erosión se fueron acumulando y dieron lugar a calizas fundamentalmente, con montañas agrestes, irregulares, rocosas, que presentan grandes relieves afilados.

Posteriormente, hace 5 millones de años, se produjo un cambio de relieve, con redes fluviales que se encajonaron y erosionaron los cauces, depositando materiales arenosos que acabarían por rellenar el fondo de algunos valles.

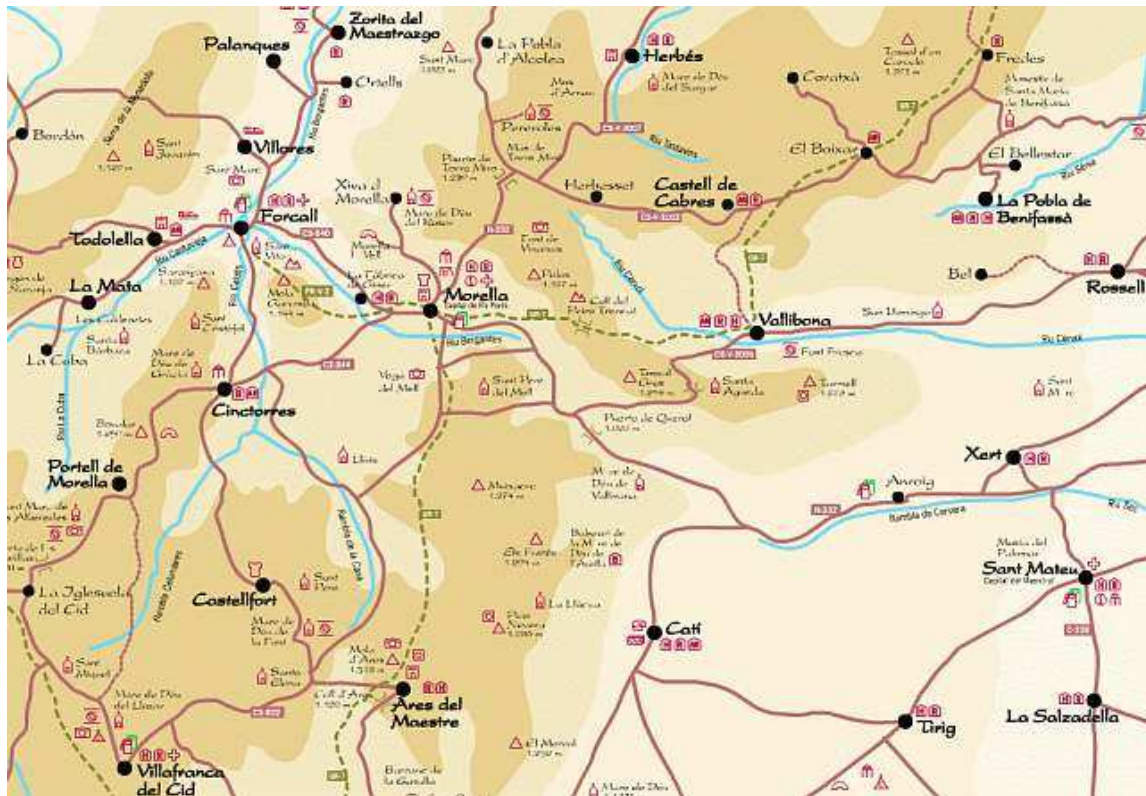
Así se formó el Maestrazgo, con Picos de más de 1800 m de altitud, con contrastes tapizados con quejigos, arces, guillomo, boj, majuelo, espino albar, hayedos, pinares, bosques con robles, olmos, nogales, almendros o hierbas aromáticas como el espliego, el tomillo o el romero. Su fauna también es muy diversa y

amplia, pudiendo encontrar liebres, ardillas, perdices y codornices que conviven con el jabalí, la cabra hispánica, el águila real y el buitre leonado. En este entorno se desarrolló La Pastora durante años.



A) ENTORNO GEOGRÁFICO

EL PORTS



El nombre de Maestrazgo deriva del termino Maestre, ya que estos territorios se encontraban bajo la jurisdicción del Gran Maestre de las ordenes militares del Temple, San Juan y Montesa

El Maestrazgo comarca histórica en la zona este de la provincia de Teruel y al norte de la provincia de Castellón.

En Castellón se divide en Alto Maestrazgo, Bajo Maestrazgo y Els Ports, donde encontramos numerosos pueblos a más de 1000 metros de altitud, rodeados de elevadas montañas y zonas verdes.

Sin embargo, hay pueblos y villas repartidos por todo el Maestrazgo en un terreno agreste donde se suceden sierras vigorosas y escabrosos barrancos, muelas y vegas estrechas, en su mayor parte surcadas por pinares, o pastizales montanos o paredones desnudos.

Se trata de una tierra de impacto, de contrastes que comparte atractivo y arraigo. Es toda una sucesión de valles y montañas con bosques variados y ríos que recorren todo el territorio, y rebrotan en primavera.



CAÑÓN DEL RÍO CERVOL

Como describe Julio César Cano en su novela "Flores muertas": "Los páramos de distintas tonalidades que iban desde el rudo color marrón de la tierra yerma hasta el verde más intenso y productivo. El viento, seña de identidad y azote de un territorio agreste, la vegetación adaptada al medio, soportando los envites de la meteorología extrema. Era un paisaje inmenso, colosal, fascinante. Un pequeño mundo dentro del mundo, un hábitat poderoso y excepcional.

Es una tierra de contrastes que guarda un legado histórico antiguo como pueden ser las manifestaciones artísticas que datan entre 6000 y 2500 a. C. y se pueden ver en todo el Maestrazgo como son las pinturas rupestres. O como pueden ser los restos arquitectónicos que se pueden observar de poblaciones de época ibérica y romana.

Las piedras sirvieron para que los pastores pudieran ordenar los caminos para el ganado, toda la arquitectura de piedra seca repartida por el Maestrazgo. Con ella construyeron corrales, vallas y refugios. Con las manos y el ingenio levantaron

kilómetros de paredes como esta, y así se transformó el paisaje, convirtiendo esta zona en un maravilloso museo al aire libre.



A pesar de la dureza del entorno de los contrastes que desprenden las moles como los valles, las partes áridas como las laderas frondosas de bosques variados según las zonas. Sin dejar de ver la fauna que también es muy diversa y amplia, ya se puede encontrar liebres, ardillas, perdices y codornices que conviven con el jabalí, la cabra hispánica, el águila real y el buitre leonado.



Las montañas de Vallibona

Las montañas del Maestrazgo a lo largo de los siglos de historia han forjado historias, mitos, leyendas, pero cada pueblo tiene un legado histórico cultural que en nuestros días aún se puede disfrutar o bien por fiestas o bien por construcciones, por ejemplo, en invierno Les Santantonades, fiesta medieval del fuego y de demonios, botargas, recorre todos los pueblos, en primavera los habitantes de Els Ports caminan en romerías y rogativas pidiendo a la tierra y al cielo los mejores frutos. Se sigue recordando los mitos, las leyendas de este territorio que se han ido contando de pueblo en pueblo y de más en más por todo el Maestrazgo



Santantonà de Forcall

B) HISTORIA DEL MAESTRAZGO

Lugar Mágico

En 1213 Pedro el Católico firmaba un documento mediante el cual se comprometía a dar el Castillo de Culla, cuando este fuera conquistado, a los Templarios. La promesa no fue confirmada nunca por Jaime I, y los templarios tuvieron que esperar 90 años, hasta el 1303 en que Guillem d'Anglesola, señor de Culla vendió a los Templarios la Tinença de Culla, por medio millón de sueldos jaqueses.



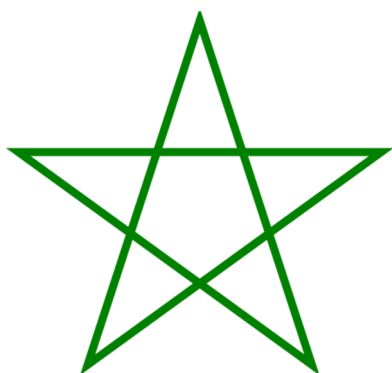
En los templarios despertaba el interés las comarcas que dividían los reinos, entre ellos el Maestrazgo. Comarca con una geografía, montañosa, de puntos y castillos inexpugnables, pero que salvo dividir reinos (Aragón y Valencia) no “debía” de tener demasiado valor económico para los Templarios.

No obstante, resulta curioso que los templarios buscaran con tanto ahínco (Durante 90 años) las tierras del Maestrazgo el Castillo de Culla concretamente, disfrutando de estas tierras únicamente 5 años y que pagaran por el Castillo de Culla una enorme suma. También resulta curioso que la última etapa de los Templarios estuviese marcada por la incesante búsqueda del conocimiento, del saber de la humanidad conocida.

Algunos autores han publicado algunas obras o libros en las que dejan entrever que solo si pensamos que los objetivos de la Orden iban más allá del posible beneficio económico podemos empezar a entrever la causa final de su obsesión por la fortaleza del Maestrazgo, el Castillo de Culla.

Mitos leyendas, tradiciones, así como algunos estudios, confieren a la orden del Temple los calificativos de extraña, agnóstica, hermética, porque ellos conocían o

tenían razones para intuir la realidad paranormal de determinados lugares, levantando sus fortalezas y templos conteniendo desde su misma planta una especie de elementos estructurales coincidentes con toda una manifestación numerología mágica.



Se ha publicado que en las comarcas del Maestrazgo y colindantes "Bucéfalo" dejó su huella, y que el Maestrazgo es una tierra mágica, la única salvo en Crownlech capaz de contener el pentaculo (Una Estrella de cinco puntas invertida es la imagen de "la cabra", "el propio Satanás"), en las cuales se extienden una cadena de vírgenes negras (La Araña, Agua, Carrasca, Naranja, Cid, Vallibana, Losar, Balma, etc...) (Vírgenes negras, son efigies de la Virgen María que la representan con la piel oscura o incluso totalmente negra. Generalmente se admite que la Vírgenes Negras fueron la versión cristianizada de un culto antiguo, anterior al cristianismo, por supuesto céltico, pero quizás aún mucho más antiguo) casi en todas sus comarcas, coincidiendo estas vírgenes en términos municipales con los territorios que en su mayoría pertenecieron al Temple.

También resulta muy curioso que si buscamos algunas poblaciones o localidades importantes y cercanas a esta comarca del Maestrazgo (Castillo de Culla) (Entre los siglos XIII y XIV, encontraremos localidades como Alcañiz, Mosqueruela, Teruel, Morella, Peñiscola, Villafamés, etc... y si trazamos una línea recta y unimos dos puntos como pueden ser las localidades de Teruel (Capital) y Peñiscola, obtendremos una línea recta, paralela a cualquier paralelo actual, (Los paralelos o meridianos no eran conocidos en el 1200-1300), en esta línea encontramos otras

localidades como Mosqueruela, Santa Magdalena de Pulpis, etc., pues bien dicha línea también pasa por Vilar de Canes.

Por otro lado, si trazamos otra línea, esta vez vertical, y unimos las localidades de Alcañiz y Villafamés, obtendremos otra línea recta, vertical, la cual prácticamente busca el norte magnético de la Tierra, en esta línea encontraremos localidades como Morella, Villafamés y la actual capital de esta provincia, Castellón de la Plana, esta línea también pasa por Vilar de Canes, pero lo curioso es que estas dos líneas (Paralela y vertical) se cruzan en Vilar de Canes. Sin duda es curioso, y no podemos dejar de pensar que esta curiosidad, (Del azar o no) podría conllevar aparejada alguna incógnita más.

Asimismo, por el Termino Municipal de Vilar de Canes discurrieron las principales vías de comunicación y azagadores (Vias pecuarias) de la época (Desde tiempo inmemorial), desde Aragón hasta la costa (Alcala de Chivert o cercanías o Castellón de la Plana o cercanías), obligatoriamente se pasaba por este término municipal, también era importante la vía de comunicación que discurría desde el norte, de Cati hacia L'Alcora, siendo por tanto un cruce de cuatro caminos y azagadores importante. Por ellos pasarían obligatoriamente; viajeros, ganados, ejércitos, carreteros, etc. para todo un inimaginable sinfín de destinos.

3.-MITOS EN EL MAESTRAZGO

En el entorno de la comarca del Maestrazgo nacieron numerosas leyendas y mitos en diferentes lugares con más o menos veracidad, con mezcla de la ignorancia y supersticiones. En parte por culpa del entorno tan aislado en el que se encontraban. Leyendas en numerosos pueblos dan pie a misterio y la imaginación mezclada con la fe o lo pagano. Brujas, demonios, temores a lo desconocido, la España profunda y temerosa.

UN PARAISO MALDITO : SANTUARIO DE LA BALMA



Su belleza y atracción reside en su aislamiento. Sus tierras parecen como si estuvieran aisladas en el tiempo. El Maestrazgo castellanense es una comarca virgen. Bellos pueblos arraigados en sus costumbres y tradiciones. Y en sus entrañas un lugar enigmático, insólito y terrorífico muy concreto: el Santuario de la Balma...

Hasta esta ermita horadada en la roca, a unos diez kilómetros de Morella, llegaban miles de personas en busca de desesperado auxilio. Todas con un único propósito: expulsar al Diablo de su cuerpo. Ignoradas por la opinión pública durante décadas, estas reuniones masivas fueron epicentro de fenómenos extraños, levitaciones, espiritismo, histeria colectiva y, según algunos especialistas, verdaderas posesiones. Viaje, junto al periodista y buen amigo Iker Jiménez, hasta el lugar para saber qué ocurrió de verdad en Balma, y por qué decidieron acallar a tiros la sobrecogedora procesión de los endemoniados...

EL GROCH DE FORCALL

A lo largo de los últimos siglos, la situación política y social, los habitantes de esta tierra y sus paisajes montañosos, han sido protagonistas de los primeros conflictos civiles del Estado Español: las Guerras Carlistas.

La primera de estas guerras aconteció entre los años 1833 y 1840 cuando, a Els Ports y el Maestrazgo, surgió la figura de Ramón Cabrera, el famoso "El Tigre del Maestrazgo", capitaneando tropas de voluntarios adheridos a la causa de Carlos María Isidro en la lucha por el trono español.

Tomás Penarrocha, fue uno de estos voluntarios, y uno de los más destacados de Els Ports. Nacido en Forcall a principios de siglo, era conocido como "el Groc" (significa "amarillo" en valenciano) por su cabellera pelirroja y bigotes rubios y, a lo largo de su vida, adquirió la consideración de héroe para algunos o de bandolero para otros. Su lucha por el ideal "Dios, Patria y Rey" y su actitud valiente y decidida hicieron que a lo largo de la guerra fuera nombrado cabeza de los voluntarios realistas de Forcall y, pasada esta y con Cabrera en el exilio, encabezó su particular lucha, en muchas ocasiones en solitario, por las montañas de la comarca. Estos hechos, ocurridos entre 1841 y 1844 son conocidos como "la guerra del Groc" y su recuerdo ha llegado hasta nuestros días alcanzando la categoría de leyenda.

LA HEROÍNA DE ROSELL

LA PASTORA

Pero entre todas esas leyendas y mitos hubo una verdadera historia de rechazo, ese medio a lo diferente a no saber como manejarlo, esa indiferencia hacia una persona incomprendida por todos y temida por muchos. Avibaron la leyenda que corrió como la pólvora por toda la comarca "La Pastora", Florencio, Teresot, Durruti, diferentes nombres para la misma persona.

4- La vida de la Pastora

a) Su infancia y juventud

Vivió como mujer y murió como hombre. Esta paradoja nos anticipa la confusión que se creó alrededor de toda la vida de la Pastora



Teresa/Florencio Pla Messeguer nació el 1 de febrero de 1917 en el Mas de La Pallisa, a un par de horas de camino de Vallibona, en la sierra del Maestrazgo, enclave crucial para el desarrollo de su infancia y primera juventud.

Teresa era 'hija' del labrador José Pla Abella y de Vicenta Messeguer Gil. Era una familia numerosa de Masoveros con pocos recursos. Fue el último hijo. Tenía 4 hermanos, Vicente, José, Joaquín y Juan y 2 hermanas, Antonia y Vicenta.

Él bebe tenía una malformación genital congénita (caso de hermafroditismo) que no permitía distinguir con claridad si era hombre o mujer. Su padre inicialmente lo iba a inscribir como varón, pero un amigo de la familia convenció a su padre

para inscribirlo como mujer para evitarle problemas futuros sobre todo durante su servicio militar. Por ese motivo la inscribieron como Teresa Pla Messeguer.

La definición del pseudo hermafroditismo masculino, según un estudio del Dr. Silvio R. Zuñiga es:

La Coexistencia en un mismo individuo de 2 aparatos genitales, masculino y femenino. Se dice que el hermafroditismo total o completo cuando los 2 aparatos están anatómicamente bien desarrollados y ambos son funcionalmente activos. Por los pocos conocimientos que entonces se tenía, lo consideraron durante mucho tiempo como mujer por esta malformación. Años más tarde ya en prisión, los forenses que lo examinaron dictaminaron con claridad que era un varón.

Cuando tenía 3 años, su padre murió en un accidente. La Pastora no se llevaba bien con sus hermanas que la golpeaban y maltrataban por lo que su madre decidió para evitarle más sufrimiento pedir a los masoveros de la masía D' En Tena que la acogieran durante una temporada para resguardar la de las iras y golpes de sus hermanas. Tenía entonces unos 10-11 años.



"Mi madre, que ya se le veían las manos deshechas del agua fría y la cal, veía que mis hermanas no me dejaban nunca tranquila y quiso que ya no me pegaran nunca más.

Se fue al más d' Tena, que eran muy buena gente, y les pidió que se quedaran conmigo. 'Os quiero pedir un favor: que cojáis una temporada a Teresa en vuestra casa porque, si no, esas chiquillas me la matarán, que me la tienen llena de moraduras.'"

(Giménez Bartlett 2011:85)

Según una entrevista que le hizo Miquel Alberola en 1998, recuerda que a los 10-11 años ya estaba con el rebaño y solo fue a la escuela durante quince días, para tomar la comunión. "Añoro el no saber leer y escribir". Lo cual consiguió de mayor cuando se fue con los maquis que le prometieron que le enseñarían. Esto fue un gran atractivo para decidir irse con ellos.

Su vida pues, transcurría en soledad en las montañas, donde era feliz y cantaba, cuidando el rebaño, pero alguna vez bajaba al pueblo de Rosell a las fiestas y ferias de ganado. Entonces algunos la trataban bien y otros la miraban como un bicho raro y algunos se burlaban de ellos, diciéndole "Teresot, Teresot ¿qué tienes entre las piernas, Teresot?"

En Rosell tenía una amiga muy querida, llamada Emilia con 4 hijos, iba a verla y charlaban por los codos. "Siempre se preocupaba por mí". Tu Tereseta no te meta en líos, eres una buena pastora y trabajo nunca te va a faltar. Si no te sale un novio para casarte, mejor para ti. "...

En la adolescencia se daba cuenta que la vida de ella, no era la de una mujer normal, sabía que no podría tener hijos y eso la apenaba, pero al final acabo acostumbrándose. Pero lo más importante es que no sentía atracción por los hombres y si por las mujeres.

De joven pues conoció la vida solitaria y aislada de los pastores. Debemos resaltar que en su época de pastora llevo siempre zurrón y no cesta como llevaban habitualmente las mujeres pastoras.

Así comenzó a conocer los innumerables senderos, pistas, barrancos de la geografía del Maestrazgo.

Resaltar que era conocido por ser "una mujer amable, trabajadora, que ayudaba y trabajaba para mucha gente de su alrededor. Era una "muchacha excepcional".

Su vida pues transcurrió entre montes, valles y montañas del Maestrazgo. Así fue como ya pasada la adolescencia (21-22 años) empezó a conocer algún maquis que iba a pedir comida y a que les compraran comida en el pueblo. Como era muy conocedora del terreno, fue una gran ayuda para los maquis para desenvolverse por la montaña y paisaje agreste y evitar que la guardia civil los pudiera apresar.

Un acontecimiento decisivo en la vida de Teresa fue la humillación que sufrió por parte de la guardia civil, en especial el teniente Mangas.

"había nevado, bajo del monte dejando las ovejas arregladas en el cobertizo, y bajando por el camino vi esperándome en el mismo camino, con capotes, los guardias civiles y con zamarras los del pueblo. Daban patadas en el suelo para no congelarse. Me di cuenta que algo iba a pasar, pero seguí andando en su dirección, no podía hacer nada más. Los conocía a todos: el teniente Mangas iba al frente, estaba destinado a Morella, pero muchas noches se quedaba a dormir en la casa del pueblo de Vallibona.

Traían 5 guardia civiles, a unos los conocía y a otros no, pero todos estaban en la zona de Morella. Luego estaban los dos de paisano a los que conocía muy bien. Eran somatenes, siempre armados, siempre dando palizas a la gente por cualquier cosa, con amenazas y chulerías. Todos los somatenes eran así, con un fusil en la mano se creían más hombres.

El que primer hablo fue el teniente Mangas, y le saludo -" ¡vaya, Tereseta, buenas tardes ¡¿de dónde vienes a estas horas y con tanto frio?

- De guardar el ganado, como siempre.
- Es que estamos curiosos por saber una cosa: si eres hombre o mujer
- Soy mujer y me llamo Teresa, Ud. me acaba de llamar por mi nombre.

A continuación, los somatenes se pusieron como fieras, tirándome de las faldas y a Mangas se le borro la sonrisa de la cara, subió la voz y me dijo:

-Oye, tonterías, ni una. Ahora mismo te vas a quitar el vestido y te bajas las bragas que todos queremos ver lo que llevas ahí.

-Eso no lo voy a hacer, dije. Autor Alicia Giménez Bartlett

No tenía miedo, y ese fue el momento en que pensé si valía la pena morir y creía que no, quería seguir viva y la muerte estaba allí a un paso, en mi cara, preparada para llevarme por siempre jamás. Me solté la cinturilla de la falda, me cayó al suelo. Debajo llevaba las sayas de lana para no pasar frío. Todos se habían quedado callados como en la iglesia. Me quite las sayas y entonces salió el pantalón corto que siempre me ponía debajo. Oí que soltaban algunas risitas, pero no dije nada. No tenía que decir nada, ni rogarles, ni llorar, ni mirarlos a la cara. Pare un momento y entonces la voz de Mangas, tranquila, me mando:

-quítate eso también.

Y me lo quite. Note el frío que me traspasaba la carne, se acercaron todos. Hubo alguna exclamación, siempre con malas palabras. Hostia ¡joder! Alguien dijo: habíais visto alguna vez algo así ¿pero no puedo decir quien hablo porque no les miraba?. Mire hacia arriba, al cielo.

Note que algo frío me tocaba las partes. Era el teniente Mangas que con la fusta me levantaba lo que colgaba para verlo mejor. Entonces sí que tuve que apretar los dientes porque empecé a notar una rabia que me llenaba por dentro y casi no podía aguantar. Me eche a temblar muy fuerte y ellos creyeron que era de frío. Ya no se reían."

Solo tenía ganas de llegar a la montaña y estar con los corderos, sola y en paz
"Giménez Bartlett

Introducimos a continuación, una breve del maquis al estar muy relacionado con la vida de la Pastora.

b) MAQUIS

La palabra maqui procede de la palabra corsa macchia que significa matorral y monte bajo.

Los que luchaban en un principio contra el ejército del general Franco, no se les conocía como Maquis, sino como guerrilleros.

La guerra civil española duro desde el 17 de Julio de 1936 al 1 de Abril de 1939. Fue al terminar la guerra civil española cuando se formo el AGLA (Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón).





Distribución geográfica de los maquis en España

Estaba compuesto principalmente por los perdedores de la guerra civil, que se habían refugiado en el monte, por el miedo a las represalias franquistas. Todos estos refugiados en los montes (Maquis) tenían diferentes orientaciones políticas, había comunistas, socialistas y anarquistas.



La agrupación guerrillera más activa de España fue la de Levante y Aragón, que se extendía por Cuenca, Teruel y Castellón. La Pastora formo parte de esta agrupación.

"Aquello de ser enlace de los maquis me gustaba. No solo por el dinero que me

daban, sino porque además me trataban bien, como a una persona con respeto. Fui conociendo al grupo que venía por allí, y vi que era buena gente. Hablábamos y nos reíamos. Me decían que confiaban en mí, y era verdad me daban la lista de lo que necesitaban para que se lo llevara del Cabanil y se lo pasara a Francisco Gisbert. Luego iban ellos y se lo pagaban.

Gisbert vivía delante de la casa cuartel, tenía buena relación con los guardias, que nunca sospecharon hasta que lo trincaron.

Todos dicen que cuando lo detuvieron después del asalto que los Civiles hicieron a el Cabanil delato a mucha gente y por eso hubo tantos arrestos de masoveros que vivían cerca.

Lo tenían retenido en Morella entonces lo llevaron un montón de guardias Civiles al Cabanil. Cuando había caminado diez o doce pasos le arrearon una ráfaga de metrallera por la espalda y adiós Francisco Gisbert. Se quedó allí muerto.”

Alicia Giménez Bartlett (245-246)

A la Pastora lo de formar parte de los maquis, por sus ideas no le atraía, lo que más ilusión le hacía era aprender a leer y pensaba que los maquis le enseñarían. Después del asalto de los guardias Civiles al Cabanil. La Pastora sabía que la guardia civil iría a por ella porque había sido enlace de los maquis. Por lo tanto, no le quedaba otra opción que entrar a formar parte de los maquis.

“Por eso cuando después de todas las desgracias de El Cabanil se presentó Carlos El Catalán y me dijo:” Pastora, ¿qué vas hacer?”, yo le conteste con el corazón un poco encogido pensando que lo que allí dijéramos iba a ser muy importante para mí.

- ¿Tú que crees que debo hacer?

-Venirte con nosotros, echarte al monte.

- eso es muy grave. Ya lo sabes tú.

- y aquí que harás, esconderte por los rincones o dejar que te revienten como a Gisbert.”

- En el maquis te daremos instrucción política y por supuesto aprenderás a leer.

- Te diría que sí, pero con estas faldas...

Entonces el catalán se me puso delante y me miro a los ojos serio como una estatua.

- Ya te dije una vez en la guerrilla cada uno es lo que quiere ser. ¿tú te sientes un hombre, Pastora?

- Si, le dije, y bajé la vista para decirlo.

- Pues un hombre serás. Esta noche te vienes conmigo a casa de mi hermana, que es mujer y del maquis y ella te cortará los pelos y te buscará ropa de hombre”

Alicia Giménez Bartlett (249-250)

La Pastora se marchó a La Senia a casa de la hermana de Carlos El Catalán, ella se llamaba Cinta.

Esa noche como aún era mujer durmió con Cinta.

Al día siguiente en la cocina, Cinta cogió un peine y unas tijeras y empezó a cortar

el pelo de La Pastora.

Mientras le cortaba La Pastora sentía miedo.

Después de un rato le trajo ropa de hombre, para que se cambiara, cuando se miró al espejo no sabía si reír o llorar. Porque pensaba que de Teresa ya no quedaba nada. Era un hombre de verdad.

Entonces el catalán le pregunto cómo vas a llamarte y la Pastora le dijo: que a partir de entonces sería FLORENCIO PLA MESSEGUER, y de nombre de guerra para los maquis sería DURRUTI.

Esto era durante el año 1949.

Le dijeron que a partir de aquel momento pertenecía al sector 23 de la agrupación guerrillera de Levante y Aragón (AGLA).

Florencio, aprendió rápido a leer, eso le decía su compañero Rubén. El caso es que le gustaba mucho. Decía que era bonito darse cuenta de lo que ponía en los letreros.

En los maquis tenía prohibido decir donde había nacido.

En el día que leyó un trozo seguido de un libro tuvo una inmensa alegría.

“No trajeron buenas noticias, habían muerto muchos guerreros y todo el maqui estaba desmoralizado. La guardia civil había asaltado el propio estado mayor de la guerrilla y se habían llevado armas, dinero y documentos importantes. Contaron que la vida en el monte cada vez se hacía más difícil y más peligrosa.

Le volvieron los mismos pensamientos de cuando mataron a Rubén: no quedara nadie de nosotros pensé. Esta es una vida que acaba siempre antes de cuando te toca. Ninguna llegara a viejo.”

Alicia Giménez Bartlett (306)

El 7 de octubre de 1950, un mes después de la ilegalización de los comunistas en Francia, Francisco y Florencio (La Pastora), deciden desertar de los maquis y formar un grupo independiente.

Entonces los dos se dedican a cometer atracos para poder subsistir.

La Pastora estuvo con los maquis desde febrero de 1949 hasta octubre de 1950.

Muy importante resaltar que el nombre de la Pastora solo fue cuando decidió unirse a los maquis.

c) La madurez de Florencio

A consecuencia pues del declive de los maquis y su casi total aniquilación Francisco y Florencio decidieron separarse del resto. Para poder sobrevivir en ese entorno, no pudiendo regresar en su entorno habitual, tuvieron que retirarse al monte.

Ocasionalmente efectuaron algún atraco en algunas masías, pidiendo comida o dinero. Pasaron de maquis a casi “bandoleros”. En uno de esos atracos en la masía

de los Nomen, hubo un tiroteo y Francisco es herido mortalmente, por los masoveros. Florencio logra levantarlo y escarpar escondiéndose los dos en el monte, donde horas más tarde murió Francisco.

Es en ese momento cuando decide retirarse a la montaña y se refugia en la cueva "El forat d'Aliga" en la sierra de la Espadella entre las poblaciones de Xert y Vallibona, donde paso dos años, hundido moralmente, desamparado y solo, Alimentándose de todo lo que podía conseguir en el campo. Fue un nuevo episodio que demostró una vez más la fortaleza física y mental de Florencio.

En septiembre del año 1956 abandona la cueva, dirigiéndose a Andorra. Consigue llegar a su destino en 10 días con un macuto y algunos ahorros. La intención era pasar a Francia y empezar una nueva vida junto a su hermano ...

La policía francesa había reforzado muchísimo las fronteras haciendo casi imposible, el paso hacia Francia. Al ver que no podía pasar se dedicó a lo que siempre había hecho, es decir, cuidar el ganado de las masías y combinándolo con algo de contrabando de tabaco y nailon.

Durante 4 años hizo una pequeña fortuna. Fue entonces cuando fue estafado por un conocido que le guardaba sus ahorros que huyo con todo su dinero. Intento por otro lado recuperar un dinero que presto a otra persona y está en lugar de devolverle el dinero, lo denunció a la policía de Andorra ya que era una persona buscada por la guardia civil.

En mayo de 1960, es entregado a la guardia civil de la frontera y lo llevan a la Seu d'Urgell, para ser interrogado.

Por primera vez dijo llamarse Florencio Pla Messeguer y no la Pastora como era conocido. Pero una cicatriz en el labio fue determinante para certificar que era la Pastora. A continuación, fue enviado a la cárcel de Tarragona (donde lo visten como mujer) y posteriormente a la cárcel de mujeres de Valencia. Durante unos días estuve aislado en un módulo aparte. Después de un reconocimiento médico exhaustivo certifican que es un hombre con una atrofia genital por lo cual es enviado al módulo de hombres, será la última vez que se vista de mujer, posteriormente le dan ropa de hombre.

Se le juzga en Valencia por 29 crímenes, subversión política y bandidaje se le condena a pena de muerte, pero finalmente será conmutada por 30 años de internamiento. En la cárcel de Valencia permanece 8 años con un

comportamiento ejemplar. Allí un guarda de prisiones se interesa por su caso, una persona que será crucial en el final de su vida, se llama Marino Vinuesa Hoyos.

Este señor intenta proteger a Florencio en su estancia en la cárcel y le asesora de sus derechos penitenciarios. Pasado 8 años de la condena en la cárcel de Valencia, es enviado al penal de Santoña (Santander) con 51 años. Marino Vinuesa lo visita en varias ocasiones e incluso le lleva cartas de una de su hermana Vicenta. Más tarde le ayuda para cambiar el nombre de su identificación y sobre todo le asesora para solicitar un indulto. En 1977 es puesto en libertad.

Marino Vinuesa le ofrece una casita en el jardín de su finca, sita en Olocau (Valencia) arropado por esa familia hasta que finalmente el día 1 de enero del 2004 fallece, siendo incinerado, sus cenizas reposan en el cementerio de Valencia.

En el pueblo de Olocau, la gente lo recuerda como una persona amable, tranquila, siempre paseando con los perros por la naturaleza.

Una persona marginada, desconocida e incomprendida que fue un auténtico superviviente.

La soledad fue su compañera inseparable: en su niñez, en su juventud, en la cárcel y en su última etapa de su vida.

5- INFLUENCIA DE LA LIBERTAD Y COMUNICACIÓN EN ESA EPOCA.

Su mayor preocupación era la subsistencia de cada día, indudablemente en esa España profunda de la post-guerra la libertad y sobre todo la comunicación con el exterior eran prácticamente nulas. La comunicación era limitada a la iglesia y la guardia civil. En ese entorno agreste imperaba "el boca a boca" por lo que igual se ampliaba o magnificaba una leyenda como un mito.

Los pocos conocimientos médicos y el miedo a lo desconocido sembraron el rechazo, y humillación hacia su persona.

CONCLUSIÓN

Lo más probable es que si hubiera vivido en otro entorno, geográfico, familiar y político, los acontecimientos no habrían desembocado en la leyenda que giro entorno a su persona y quizás hubiera pasado desapercibido.

Pero ¿Nuestra sociedad actual ha cambiado tanto como para aceptar las personas diferentes a lo establecido, en resumen, a la diversidad individual?, indudablemente pensamos que falta mucho camino por recorrer.

Hoy en día tenemos mucha información tanto por educación, por redes sociales, por libros, por apoyo de las instituciones sanitarias y sociales, sin embargo, existe aún un rechazo abierto por parte de algunos colectivos a la diversidad sexual, raza, color de nuestra piel...cuando en aquella época el rechazo era simplemente por miedo, desconocimiento o leyendas.

BIBLIOGRAFÍA

CALVO SEGARRA J. "La Pastora, del monte al mito"

CANO CASTAÑO J.C. "Flores Muertas"

CONTRERAS GIL F. "Maestrazgo de Castellón: paraíso maldito"

GIMENEZ BARTLETT A., "Donde nadie te encuentre."

SEGARRA CAPSIR F., "Los maquis en el Maestrazgo"

ALICIA GIMENEZ BARTLETT, "Donde nadie te encuentre"

PONSAERTS E. "Un retrato peculiar: La pastora, Teresa Florencio Pla Meseguer" (Tesis-Bélgica)

WEBGRAFIA

www.elsports.es/va/ports/historia.

Diputación de Castellón, "Conocer EL Maestrazgo"

"Turismo por El Maestrazgo"

