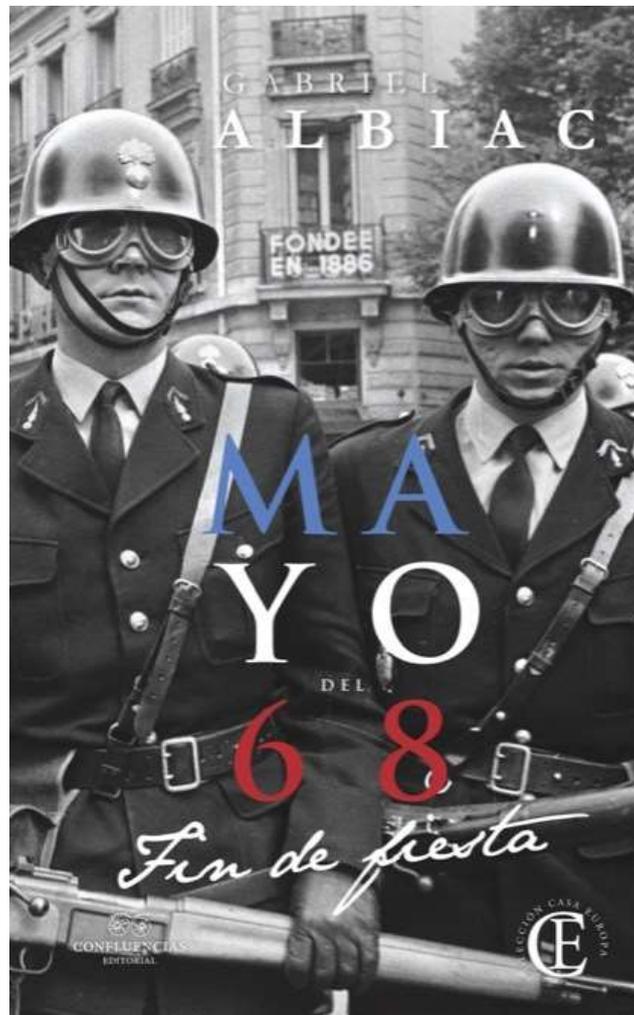


50º ANIVERSARIO DEL MAYO 68.



Estudiantes:

Julia Nieto

María Jesús Mateo

Antonio Manzanar

José Enrique Sanz

Asignatura: Participación Cultural Activa. Segundo Curso. Curso 2018-201

INDICE:

1-DÉCADA DE LOS 60.

Introducción.

2-CRONOLOGÍA DE SUCESOS DE MAYO 68.

3.-50º ANIVERSARIO MAYO 1968.

4-LO QUE DICE LA HISTORIA DE MAYO 68.

- a. Antecedentes
- b. La revuelta de los niños mimados
- c. La crisis estudiantil.
- d. La crisis social.
- e. La crisis política

5-CONCLUSIÓN.

6-BIBLIOGRAFIA.

1-DECADA DE LOS 60

Introducción:



La década de los 60, llamada por algunos, la década prodigiosa, creemos que con justicia, es la década del despertar.

Sólo había trascurrido 15 años del final de la II Guerra Mundial, según algunos sería la última, nada más alejado de la realidad, pero hechos que se sucedieron en esta década, contribuyeron a crear una atmosfera de hartazgo por parte de sobre todo, la juventud.

La década de los años 60, es la de los jóvenes del “baby boom”, que surgió tras la Guerra, fue de los jóvenes y de la mujer del Primer mundo, evidentemente, aún hoy lo es. De los incipientes primeros derechos de las minorías en EEUU, del comienzo de las protestas por sus derechos, del colectivo GAY , de la independencia de las colonias de África ,de las guerrillas de Liberación en América Latina y de la puesta al día de la Iglesia Católica con el Concilio Vaticano II.

La mujer había entrado de pleno en el mercado laboral, aunque las obligaciones domésticas recaían exclusivamente sobre ella. Se daba por hecho que sólo alcanzaría la felicidad mediante el matrimonio.



Esto empezó a cambiar gracias a múltiples factores: La juventud de los Kennedy, arrolladores en los primeros años, el éxito del Rock, la sublevación de los universitarios contra la guerra de Vietnam, el cuestionamiento del sistema educativo por los jóvenes europeos, el pensamiento y capacidad organizativa de mujeres como Helen Gurley, editora de Cosmopolitan y autora de “Sexo y la chica soltera” o como Betty Friedan que imaginó una nueva mujer en su libro “La mística femenina” y los Hippies con su libertad sexual, su comunitarismo y el rechazo a lo establecido .

En general, surgió una nueva sensibilidad sobre el amor, el sexo, la familia y los valores.

Fue Theodore Roszak, quien acuñó el término “Contracultura”, entendido como movimiento social y cultural en oposición a los valores establecidos.

El movimiento GAY, dio su primer grito de independencia después de una intervención policial en NEW YORK, en un bar de homosexuales. Juntaron fuerzas con el Poder Negro y las Mujeres Liberadas, organizando marchas de protesta. El eco de esto, llegó a Europa Occidental, donde la homosexualidad fue despenalizada.



Fueron cuarenta y cinco los nuevos países independientes.

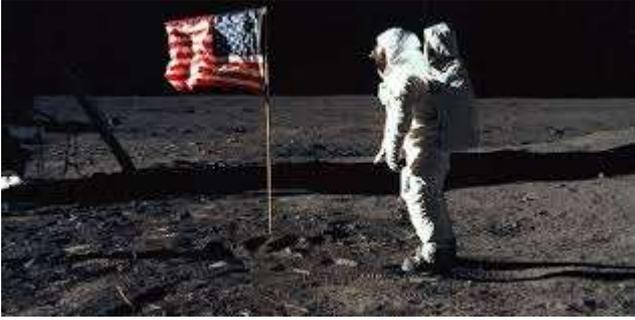
Nunca estuvo tan cerca el mundo de una guerra nuclear como el mes de Octubre de 1962, cuando se desató la crisis de los misiles cubanos, finalmente, tras tensas horas, Khrushchev cedió a cambio de que los EEUU, retiraran también sus misiles de Turquía.

Cuba, exportó a América Latina su tipo de revolución económica, política y social, valiéndose de la guerrilla, el carisma de Fidel Castro y el encanto del Che Guevara. La respuesta Norteamericana, alcanzó su cenit con la inútil invasión de Cuba en la bahía de Cochinos y el posterior y vergonzante bloqueo que aún continúa, sembrando los países de regímenes autoritarios y anti-comunistas.

El Concilio Vaticano II puso al día a la Iglesia Católica y la Conferencia de Obispos Latinoamericanos, reunida en 1968, en Medellín (Colombia), radicalizaría esa puesta al día al proclamar la opción preferencial por los pobres y al adoptar el método marxista para el análisis de la realidad económica latinoamericana de la época, más conocida como Teología de la Liberación.

La Administración de Alimentos y Drogas de los EEUU., aprobó en 1960 el uso oral de la píldora anticonceptiva, desarrollada por el endocrino, Pincus. La píldora se convertiría en una rutina diaria en la vida de millones de mujeres alrededor del mundo, liberando a la mujer de la esclavitud reproductora y favoreciendo la revolución sexual.

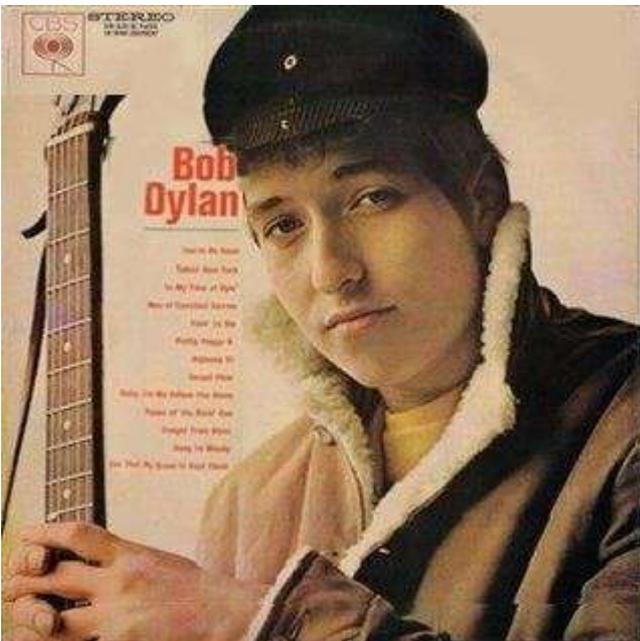
En 1968, el cirujano Cristian Barnard, realizó el primer trasplante de corazón. El paciente murió 18 días después, pero de neumonía. La operación abrió un intenso debate ético sobre la definición de vida y muerte.



En 1969, concretamente el día 20 de Julio, Neil Armstrong, astronauta del Apolo XI, pronuncio la siguiente frase “Un pequeño paso para el Hombre, pero un gran paso para la Humanidad”, al pisar por primera vez la luna y plantar la bandera Estadounidense.

La gran influencia que aún llega hasta hoy de la música, el cine, las artes plástica , la poesía de la década de los 60 y de la moda y en todo ello , las drogas, los alucinógenos, el LSD .

Músicos como Janis Joplin, The Doors, Búfalo Springfield, Beatles, Rollings, Joan Báez y sobre todo Bob Dylan con su disco casi mágico que hacía presagiar lo que comenzó a ocurrir “LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO”.





Películas míticas como: El Apartamento, Desayuno con Diamantes, Fahrenheit 451, Esplendor en la Hierba, etc.

Artistas plásticos que irrumpen con el pop-art, Andy Warholl y Richard Hamilton.

Y poetas como Kerouac, Ginsberg y Gregory Corso.

La moda de volvió alegre, colorida, desenfadada sin reglas, sin tabúes, como el sol que salía todas las mañanas en California. Se paso del conservadurismo de los 50 a una explosión creativa en los 60, Balenciaga, Paco Rabanne y sus trajes metálicos, Gyvenchi y Mary Quand y su archifamosa Minifalda que escandalizó a la puritana Inglaterra.



También se acuñan términos nuevos como música Underground y Psicodelia, Ecología, Igualdad, Contracultura y Consumismo, tan habituales desde entonces.

En esta década, vivieron y murieron algunos de los hombres y mujeres que precipitaron grandes cambios en décadas posteriores y se acuñaron frases que hoy son Universales.

Martin Luther King, activista por los derechos civiles y su famoso "Tengo un sueño..."

Malcom X activista por los derechos de la gente de color, "La educación es el pasaporte hacia el futuro"

John F. Kennedy, 35 Presidente de los EEUU, "No te preguntes que puede hacer tu país..."

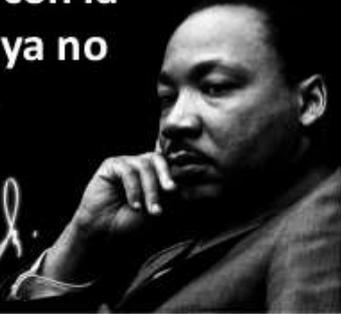
Golda Meir, 1ª Ministra de Israel (1969-1974), "La Paz llegará cuando los Árabes amen a sus hijos más de lo que nos odian a nosotros".

Indira Gandhi, 1ª Ministra de la India (1966-1977), "Con el puño cerrado, no se puede intercambiar un apretón de manos".

Yo Tengo Un Sueño

...Tengo un sueño, un solo sueño, seguir soñando. Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar con la igualdad y ojalá ya no tuviera necesidad de soñarlas...

Martin Luther King Jr.



Con el puño cerrado no se puede dar un apretón de manos.

Indira Gandhi

nosolofrases.blogspot.com





JOHN F. KENNEDY
Ex Presidente de los
Estados Unidos



"EL CAMBIO es la
ley de la VIDA.
Y aquellos que sólo
observan el pasado o
el presente
seguramente se
perderán el FUTURO."

wabi.com/es



¿No se siente menoscabada por ser la única mujer
entre todos los hombres del gabinete? No lo sé.
Nunca intenté ser un hombre.

(Golda Meir)

akifrases.com

No se entendería el Mayo 68 francés, sin tener en cuenta todos estos acontecimientos.

2-CRONOLOGIA DE SUCESOS DE MAYO 68.

Esta fue la cadena de sucesos de aquel Mayo Francés.

8 de Enero - El Ministro de Juventud y Deportes es obligado por los estudiantes a abandonar la inauguración de una piscina en Nanterre.

26 de Enero - Intercambios violentos durante una manifestación de huelguistas en Caen.

7 de Febrero - Un comité de lucha contra la guerra del Vietnam organiza una contra-manifestación en contra de quienes apoyan la política de Estados Unidos en Vietnam, lo que deriva en enfrentamientos violentos con la policía.

14 de Febrero - Estudiantes protagonizan incidentes en las Universidades de toda Francia, exigiendo la libertad de expresión y movimiento.

22 de Febrero - El Ministro de Educación anuncia una liberación limitada de acceso a la Universidades.

19 de Marzo - Una convención de Amiens intenta presentar un esbozo de las reformas educativas.

22 de Marzo- En la Universidad de Nanterre, las oficinas administrativas son ocupadas por 150 estudiantes, quiénes se autoproclaman anarquistas. Los cursos se suspenden hasta el 1 de Abril.

12 de Abril- Atacan al líder estudiantil Rudi Dutschke y se desatan disturbios y manifestaciones en toda Francia.

27 de Abril - Daniel Cohn - Bendit, de 23 años, dirigente estudiantil de la Universidad de Nanterre, es detenido.

2 de Mayo - El primer ministro Georges Pompidou parte para realizar visitas oficiales a Irán y Afganistán. Los cursos de la Facultad de Letras de Nanterre se suspenden tras incidentes.

3 de Mayo - La policía desaloja la Sorbona. Se desata la violencia en el Barrio Latino, con más de 100 heridos y 596 detenidos.

4 de Mayo - Se suspenden los cursos en la Sorbona. Los sindicatos y asociaciones obreras convocan a una huelga indeterminada.

5 de Mayo - Los tribunales condenan a 13 manifestantes a cuatro años de cárcel.

6 de Mayo - Batallas en el Barrio Latino: 422 detenciones, 345 policías y alrededor de 600 estudiantes heridos. Los estudiantes universitarios de toda Francia expresan su apoyo a los manifestantes.

7 de Mayo - 30.000 estudiantes entonan la Marsellesa frente a la tumba del Soldado Desconocido.

9 de Mayo - El Ministro de Educación prohíbe la reapertura de las Facultades.

10 de Mayo - Noche de disturbios en el Barrio Latino: la policía asalta 60 barricadas, 367 hospitalizados, 251 de ellos, policías, otros 720 heridos menores y 468 detenidos. Se incendian 60 coches y otros 188 sufren daños.

11 de Mayo- Los sindicatos más importantes, la CGT, la CFDT Y LA FEN, convocan a una huelga general para el 13 de Mayo. De regreso a Paris, Georges Pompidou, anuncia la reapertura de la Sorbona, también para el 13 de Mayo.

13 de Mayo - La huelga general saca a cientos de miles de estudiantes y trabajadores a las calles de Paris, la Sorbona es ocupada por los estudiantes.

14 de Mayo - La Asamblea Nacional discute la crisis universitaria y las batallas del Barrio Latino. El presidente **Charles de Gaulle** parte a Rumanía. Trabajadores ocupan una línea aérea en Nantes.

15 de Mayo - El teatro de L'Odeon es ocupado por 2.500 estudiantes y la fábrica de Renault en Cleón, es ocupada por los trabajadores.

16 de Mayo - La huelga golpea fábricas por toda Francia. Los periódicos no se distribuyen.

18 de Mayo - El presidente **De Gaulle** llega de Rumanía 12 horas antes de lo esperado. El Festival de cine de Cannes se paraliza. Reconocidos directores franceses retiran sus películas y el jurado renuncia, cerrando el festival.

20 de Mayo - Se estima que 10 millones de trabajadores están en huelga. Francia se encuentra prácticamente paralizada.

22 de Mayo - Las confederaciones sindicales afirman que están dispuestas a negociar con la patronal y el gobierno. La asamblea acuerda una amnistía para los manifestantes.

24 de Mayo - El presidente **De Gaulle** anuncia por radio y televisión al país que serán llamados a un referéndum. Durante la noche los disturbios dejan en Paris, 795 detenciones y 456 heridos.

25 de Mayo - Radio France y la televisión estatal se declaran en huelga: no hay noticias por la tv a las 20,00h. El primer ministro Pompidou, negocia con todo el mundo.

27 de Mayo - Se alcanza un acuerdo entre sindicatos, asociaciones de empresarios y el gobierno. Se aumenta el salario mínimo, se reduce la jornada laboral y la edad de jubilación.

Los trabajadores de Renault y otras grandes empresas se niegan a volver al trabajo. A las 17.00h. 30.000 estudiantes y trabajadores marchan de Gobelins al estadio Charlety, donde se celebra una reunión.

28 de Mayo - Georges Pompidou acepta la dimisión del Ministro de Educación.

29 de Mayo - El presidente **De Gaulle** cancela la reunión ministerial semanal y llega a Colom beyles-Eglises a las 18,00 h., después de hacer una visita secreta al general Massu, quien dirige las tropas francesas estacionadas en Baden-Wurttemberg, asegurándose el apoyo del ejército.

Una manifestación convocada por la CGT, moviliza cientos de miles de personas en París.

30 de Mayo - En la radio, el presidente **De Gaulle** anuncia la disolución de la Asamblea Nacional y que las elecciones se llevaran a cabo dentro del horario normal. Pompidou continúa siendo primer ministro. Hace alusión a que utilizara la fuerza para mantener el orden, de ser necesario.

La mayoría de las huelgas son depuestas y poco a poco los trabajadores regresan a sus puestos de trabajo.

En la primera ronda de las elecciones, la federación de partidos de izquierda y los comunistas pierden terreno. En la segunda vuelta, una semana después los partidos de la derecha obtienen una abrumadora mayoría.

Con el fin de reforzar su imagen, tan dañada por los acontecimientos, **De Gaulle**, el mes de Abril de 1969, pregunta a los franceses si quieren que continúe al frente de la Republica:

El resultado fue 10 millones "OUI" y 12 millones "NO"

Georges Pompidou es elegido presidente en Junio de 1969.

El General **De Gaulle**, fallece en 1970.



3-50º ANIVERSARIO MAYO 1968.



“COURS CAMARADE, LE VIEUX MONDE EST DERRIERE TOI!” (Paredes de Paris; ODEÓN)

“CORRE, CAMARADA, EL VIEJO MUNDO ESTA DETRÁS DE TI”.

Cuando se estudia la evolución de la sociedad actual, hay un hecho histórico que se sitúa como delimitador de una generación:

Mayo, 1968. París Una fecha y un lugar.

Un mito, una leyenda .Una historia. La historia de una explosión social que modificaría profundamente a toda una generación, pero que no cambiaría la faz de la Tierra.

El origen de una gran decepción, pero la vivencia de una gran fiesta.... Mayo 1968.

Crisis social y política, pero sobre todo, gran explosión de ira, de cólera contenida y reprimida, de rebelión contra el “vieux monde”, que hastía, que aburre, que condena a la estupidez de por vida.

En Mayo del 68 se liberaron los más profundos sentimientos y los más acuciantes anhelos de miles y miles de jóvenes: VIVIR sin cortapisas, sin represión, sin reglamentos, sin obscurantismo, sin consumismo, VIVIR gozar la vida y a través de ella, subvertir el orden social que la impide, que la condiciona, que la convierte en una carrera sin objetivo.

Mayo del 68 no fue ni el fin de una época ni el principio de otra. Mayo del 68, simplemente fue.

Después continuó lo de antes, como si nada hubiera ocurrido. La sociedad burguesa, en la máxima amplitud del término digirió las luchas de Mayo, los anhelos de Mayo, las vivencias de Mayo y las volvió a su lugar de origen, al subconsciente individual o a lo sumo, al subconsciente colectivo de pequeños grupos marginados que pretendieron continuar su fiesta cuando el resto de invitados volvía al redil.

En Mayo se tambaleó todo, pero en Junio se recuperó y en Julio, Mayo ya era sólo un recuerdo. Un mito, una leyenda. Mayo.



4.-LO QUE DICE LA HISTORIA.

¿Qué nos dice la historia que ocurrió en París en Mayo de 1.968?

Para algunos fue una revolución imaginaria, o un movimiento que, al cuestionar los valores dominantes, cambió la vida cotidiana.

Para otros, fue una revolución del deseo, o una expansión del campo de lo posible o una crisis de civilización.

Para muchos, aquél movimiento no pasó de ser una algarada con lanzamiento de adoquines, quema de vehículos, huelgas y algún motín que acabó con el triunfo conservador.

Hay quien piensa que alumbró una derecha liberal, o que con esa revolución se fraguó la crisis de valores y el relativismo moral del último tercio del siglo XX.

Aunque, ahora con 50 años de perspectiva, el mayo 68 no interesa gran cosa a las jóvenes generaciones, merece la pena detenernos en las interpretaciones que se dan.

Desde una visión conservadora, aquellos acontecimientos son el origen de todos los males que todas las sociedades occidentales han sufrido desde entonces; podría citarse la crisis de la escuela, la crisis de la familia tradicional, el cambio en la concepción de la autoridad, incluso el terrorismo.

Otros más progresistas, presentan una visión más optimista y piensan que a aquellos hechos la sociedad debe los planteamientos más solidarios, más pacifistas, más tolerantes y respetuosos con todos oponiéndose a discriminaciones por motivos de raza o sexo.

La pregunta que podemos hacernos es si Mayo 68, dio tanto en uno u otro sentido.

André Glucksmann, uno de los protagonistas de aquel movimiento, en su libro "MAYO 68 EXPLICADO A NICOLAS SARKOZY", afirmaba:

"Mayo fue una suerte de tsunami de palabras e ideas, estúpidas o geniales que libraron a Francia y su revolución de sus ensangrentados demonios guerreros, militaristas".

Glucksmann piensa que sin aquella contestación liberadora de Mayo del 68 hubiera sido impensable que un hijo de emigrante se casase, se divorciase, fuese presidente y volviese a divorciarse para volver a casarse, como hijo el propio Sarkozy.

Para él, es cierto que Mayo 68 produjo estragos en los modelos de enseñanza, pero fueron las tres décadas siguientes, las presidencias de Mitterrand y de Chirac, las que hundieron a Francia en un pozo negro de inmovilismo, cultivando ambos las mismas momias. Hoy es la misma encrucijada que hace 50 años, romper o no romper con la tiranía del Estado, sus burocracias e ideas muertas, que continúan vampirizando a Francia.

Si algo a legado Francia a la historia universal son las revoluciones. La primera y más importante fue la de 1789, la revolución por antonomasia que conocemos como Revolución Francesa. Incluso para revolucionarios como Trosky o Lenin había sido la “gran revolución”.

Pero hubo tras, como la de la Comuna de Paris de 1871, que quiso ser como un ensayo general de una revolución absoluta, aunque frustrada por la derrota del ejército francés por el ejército prusiano... o como la de Mayo de 1968, en la que, una vez más, Paris es el núcleo y protagonista.

“FUE UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO QUE SURGE DE REPENTE”, se dice con frecuencia al explicar el Mayo 68. Pero una vez más la historia nos muestra que nada llega por casualidad.

Desde hacía tiempo, las protestas estudiantiles estallaban por doquier, protestas que respondían a planteamientos distintos pero cuyo fondo era el mismo: el descontento, la disconformidad con los principios que informaban los estilos de vida de aquella sociedad.

Una sociedad que se autodenomina del “bienestar”, una sociedad que ofrece mucho pero que esclaviza más aún porque su nota más relevante se llama consumo.

Disconformidad es la palabra que definía la actitud de aquellos estudiantes. Los de la Universidad de Nanterre, desde antes de la célebre noche de las barricadas del 10 de Mayo, discrepaban de casi todo: la Universidad, la sociedad, los padres e incluso del revolucionarismo, al uso.



¿Qué se pretendía? Estas son algunas de sus propuestas:

“DECID SIEMPRE NO POR PRINCIPIO”

“DECRETO EL ESTADO DE FELICIDAD PERMANENTE”

“PROHIBIDO PROHIBIR”

“LA IMAGINACION AL PODER”

“SEAMOS REALISTAS, PIDAMOS LO IMPOSIBLE”

Y sobre todo “LA PLAYA ESTA BAJO LOS ADOQUINES”

Esta última era una invitación a levantar las piedras de las calles y lanzarlas a la policía, En 1968, la playa, lo natural, la verdad reprimida por todos los regímenes no debía buscarse en otra parte, estaba en el suelo que se pisaba. Solo era necesario atravesar la capa de las viejas costumbres, resquebrajar la costra debajo de la cual, estaba la libertad.

Si acudimos a los líderes de aquel movimiento nos encontramos a Dani el Rojo que iba más allá que “la vuelta de tortilla”. Se trataba de arrasar, de sacudirse los vicios que acompañaban a la sociedad. Reivindicar sí, pero teniendo en cuenta los planteamientos éticos e intelectuales. Y como en tantas ocasiones anteriores, las masas proletarias no eran sino cuerpos de maniobra en manos de unos estrategas revolucionarios.

Entre los primeros afectados está el poder establecido. El estado Gaullista siente que no domina la situación, que aquello es algo tan diferente e inesperado que se le va de las manos. La simple represión, con la que habitualmente se atajaban disturbios estudiantiles, no es suficiente en aquella ocasión. Aquello es incontrolable y parece socavar los cimientos de aquella sociedad tranquila y feliz hasta entonces.

No había nada previsto para hacer frente a una situación así, no existían protocolos que aplicar al caso. Aquellos jóvenes universitarios actuaban al margen de cualquier norma aceptada. Por eso los comunistas los miraron con enorme desconfianza, aquello de “la imaginación al poder” lanzaba su acusación contra todo lo establecido, contra la sociedad francesa, contra el Estado e incluso contra las organizaciones de la revolución oficial.

Mayo 68, fue un ataque generalizado en todos los frentes que puso a prueba no sólo la capacidad defensiva del sistema sino también la capacidad del aparato revolucionario.

A-ANTECEDENTES

Parece indudable que hay unos antecedentes que terminan explicando la explosión que fue Mayo 68. De la Francia entre guerras procedía el surrealismo, el marxismo heterodoxo y el anarquismo. Sin olvidar el existencialismo de Sartre y de la corriente anticolonialista que se hizo fuerte desde que el Tercer Mundo emergió.

Hay que recordar que la Francia de mediados de los sesenta, presentaba unos niveles de prosperidad sin precedentes, con un crecimiento económico anual de cerca del 5%. Se ha terminado con las guerras coloniales y se vive en paz. El “estado del bienestar”, ha llevado también al mundo obrero, mejoras globales.

El progreso parece imparable, se ve en la vida diaria: lavadoras, frigoríficos, televisores, automóviles... Son los signos de esas mejoras, además hay un fenómeno social nuevo, la emergencia de nuevas categorías sociales, una especie de clase intermedia entre la burguesía y la clase obrera. ¿Se camina ya hacia una sociedad al estilo norteamericano?

Paralelamente, se detecta una deshumanización de las relaciones interpersonales, una tendencia al anonimato, a la uniformidad.

La ubicación de Francia en el contexto internacional es por lo menos, original por lo que difiere del resto de los países europeos. El frente popular y la guerra española quedan lejos y los humos antifascistas se apagan con el consumo y las vacaciones en España. En los años 60, Francia reconoce a la China comunista (1964), denuncia la hegemonía del dólar, se retira de la OTAN, muestra su simpatía por los países del tercer mundo, donde precisamente, los jóvenes pueden hacer realidad sus esperanzas revolucionarias...

Lo que ha pasado es que el mundo, en los 60, es distinto y los cambios producidos comienzan a hacerse visibles. La época de la posguerra está llegando a su fin. Socialmente la era del proletariado se acaba, ya no forma un mundo aparte pues su nivel de vida y sus aspiraciones de confort coinciden con los de la burguesía. Consecuentemente sus reivindicaciones cambian también y la lucha reivindicativa ha de acabar.

Desde el punto de vista de las ideologías también cambia el posicionamiento del comunismo y ante el comunismo. EL PCF, que ha sido un partido revolucionario, predica el paso pacífico al socialismo. Le siguen los partidos comunistas de Italia y España, instaurándose lo que se denominara EUROCOMUNISMO.

¿COMO ERA AQUELLA JUVENTUD QUE PROTAGONIZARÁ EL MAYO DEL 68?

Los jóvenes franceses del mayo del 68, piensan casarse pronto, no quieren tener niños hasta que no dispongan de los medios necesarios para educarlos, su primer objetivo es el éxito profesional, deciden ahorrar para comprarse un coche, no ven una guerra en el horizonte y tienen asumido que su porvenir dependerá de valores como la eficacia, la cualificación y el orden.

Visualizando videos de la época, llama poderosamente la atención, que los chicos y chicas se visten como sus padres, son numerosos los manifestantes que acuden con americana y corbata

y ellas con recatados vestidos, aún no es el tiempo de las largas melenas que cubrirán nuestras cabezas a partir del Mayo 68.

Todo parece previsible, es como si su futuro estuviese escrito, todo resulta demasiado aburrido, la vida francesa es aburrida, como destacó Le Monde en un titular a principios del 68. **“FRANCIA SE ABURRE”**. El régimen de De Gaulle, el viejo General, no es capaz de entusiasmar a unos estudiantes inquietos por los proyectos de reformas educativas y temerosos de su futuro.

Podemos preguntarnos si esto también les ocurre a otros jóvenes occidentales. Se detecta un movimiento juvenil caracterizado por una intensa voluntad de vivir y de liberarse de un mundo que les parece demasiado viejo. Baste recordar el movimiento Hippy, la música pop. Todos quieren romper los esquemas de la sociedad de consumo.

Son una generación muy politizada, marcada por la Guerra de Vietnam, las universidades están en plena ebullición. A todo esto se unirán los descontentos sociales de las capas más bajas de la sociedad, cuya debilidad económica les impide responder a esa sociedad de consumo, cada vez más influyente.



ARCHIVO

B-LA REVUELTA DE LOS NIÑOS MIMADOS

Los jóvenes protagonistas de Mayo 68, pertenecen a una generación nacida entre 1944 y 1950, que no ha conocido ni el hambre ni la miseria, ni la guerra ni en definitiva, lo que son las privaciones. Viven en una sociedad que los mimas, en la que todo son facilidades.

Los nuevos objetivos de esta sociedad, muy lejos de la de sus padres, son el enriquecimiento y el consumo. Pero este modo de vida no interesa a unos jóvenes que reivindican valores y comportamientos que le son propios. Quieren alcanzar la felicidad, ya, sin esperar. Y para nada les sirve la experiencia de los mayores.

Este es un factor que hay que destacar, en estos momentos se rompe la continuidad de la experiencia, los jóvenes no quieren asumir esa herencia de la generación de sus padres. Esto es así, hasta tal punto que podríamos hablar de una ruptura generacional sin precedentes.

Ante este vacío, ante un presente desencantado, el aburrimiento aparece como la realidad más cercana. Los jóvenes cuestionan su existencia. Las válvulas de escape para esa pasión de vivir son el rock, el fenómeno ye-ye, etc. La utopía, el sueño, son la escapatoria.

En este contexto, aparecen los “enrabes” (rabioso), mezcla de estudiantes muy politizados, afiliados o no que no soportan la universidad sin sentido, la universidad es la pasividad, el aburrimiento. Si a esto añadimos la masificación que sufre la universidad que pasa de 200,000 estudiantes en 1958 a 500,000 en 1968. Las Universidades son rígidas en su funcionamiento, la relación profesor-alumno son escasas. Los estudiantes quieren algo diferente, que responda a

Sus apetencias y gustos, no soportan una universidad como antes, que hace lo de siempre.

Es hora de cambiar.



C-LA CRISIS ESTUDIANTIL

El punto de arranque del movimiento estudiantil comenzó en la Universidad y en los institutos parisinos. La chispa salta en la Universidad de Nanterre, a las afueras de París. Rompiendo con una vieja tradición, la policía penetra en el recinto universitario para restablecer el orden alterado por los izquierdistas. Es el comienzo de la crisis del 68, esa fase de agitación estudiantil contagia a todas las Facultades.

Hay sin embargo un precedente que cabe destacar. Los primeros incidentes son en Marzo de 1967, también en Nanterre, con la prohibición que se hace a los chicos de entrar a los alojamientos de las chicas. Es un asunto de libertad sexual (este tema acompañara al Mayo 68).

Más tarde Dani el Rojo, en la inauguración de la piscina del campus de Nanterre, le dice en público al ministro de Deportes “He leído vuestro libro blanco sobre la juventud y en él no se habla de sexualidad y el ministro le contesta” si Vds. tiene problemas de ese tipo no tiene más que lanzarse a la piscina para tranquilizarse”. Esta respuesta será pronto calificada de fascista.

Los estudiantes reclaman una Universidad crítica y nace en Nanterre el “MOVIMIENTO 22 DE MARZO” con objetivos claros de trasgredir, tomar la palabra, interrumpir las clases, ocuparlas, pasar el límite....

Para Dani el Rojo, aquellas jornadas parisinas fueron una manifestación, entre muchas otras, de una metamorfosis cultural de toda una civilización. Y el griterío estudiantil tuvo cosas geniales o estúpidas que no expresaban la dirección de ningún movimiento, sino que fueron altavoz de hondísimos cambios culturales, cuyos frutos maduros caerían más tarde.

Afloraron como algo importante, la nueva e inédita libertad de la mujer, los derechos humanos y la ecología, el Black Power y el movimiento gay.

Nos situamos en el París de aquellos momentos, disturbios repentinos, la policía actuando, las porras y los gases lacrimógenos, los atascos y los coches carbonizados, los carteles del Che, las películas de Godard, el oportunismo de los partidos, las tiendas de comestibles vacías, la vuelta a la normalidad... Es un París de héroes, incluso de falsos héroes que se untan de mercromina la cara, para simular moratones.

El 3 de Mayo varios centenares de estudiantes de la Sorbona, de extrema izquierda, tienen un mitin en el patio de la Universidad. Entre ellos está Dani el Rojo que será conducido a comisaría. Las fuerzas policiales (crs) reprimen las importantes manifestaciones de estudiantes con una violencia que sorprende en todo el país. El momento culminante es la “Noche de las Barricadas”, del 10 al 11 de Mayo en que se desarrollan los verdaderos motines. Una atmosfera de exaltación lo inunda todo.



La Fraternidad aparece entre los estudiantes y los habitantes del barrio; todo el mundo se habla, se anima y porta materiales para hacer las barricadas. Hay una sensación de vivir la Historia en primera persona. Todo el mundo canta no la Internacional sino La Marsellesa.

El gobierno permanece sordo y mudo. La presencia de los policías frente a las barricadas no hace sino aumentar la tensión. El poder político, parece renegar de la juventud. Los partidos y sindicatos tradicionales, no comprenden lo que está pasando y son sobrepasados por este movimiento pero tras la citada noche tienen que tomar partido. También quedan desbordados los cuadros de las Universidades tras la gigantesca manifestación del 13 de Mayo.

Durante ese mes de Mayo y Junio los estudiantes ocupan las Facultades y El Teatro Odeón que se convierten en centros de discusiones e intercambio de ideas en una atmósfera de fiesta permanente.

D-LA CRIS SOCIAL

Tras la manifestación desde el 14 de Mayo, la crisis gana al conjunto del país y se transforma en una crisis social. Los obreros se ponen en huelga ocupando sus lugares de trabajo y los sindicatos siguen, no sin reticencias, aquel movimiento que no saben cómo controlar.

Pronto Francia entera se paraliza en una Huelga General. Las reivindicaciones son muchas y sobrepasan con frecuencia el problema de los salarios y las condiciones de trabajo. El gobierno acepta negociar y el Presidente Pompidou reúne a los representantes de la patronal y de los sindicatos para firmar los Acuerdos de Grenelle el 27 de Mayo.

Aumentos de salarios, disminución de horarios de trabajo y confirmación del derecho sindical, son algunos de sus logros. Sin embargo numerosos trabajadores decepcionados refutan estos acuerdos



E-LA CRISIS POLITICA

La reacción del poder es lamentable pues parece no saber bien cómo reaccionar. Cada vez más aislado, el gobierno no controla la dura represión policial que provoca simpatías hacia los estudiantes entre muchos ciudadanos.



Es entonces cuando la crisis se convierte en política. Los estudiantes y sindicatos organizan el mitin del Estadio Charlety donde, en presencia de Mendés France, que fue Primer Ministro entre 1954-1955, reclaman profundas reformas. El 28 de Mayo, Mitterrand y Mendés France, se declaran prestos a constituir un gobierno provisional. El 30, De Gaulle, desaparece; muchos piensan que ha abandonado el poder pero en realidad ha viajado a Baden-Baden, para reunirse con el Gral. Massu que le asegura el apoyo del Ejército. Es entonces cuando el Presidente recupera la confianza y anuncia en un discurso la disolución de la Cámara.

No faltaron manifestaciones en apoyo al viejo General.

Finalmente, las denominadas “elecciones del miedo” fueron un triunfo para los Gaullistas de la UDR (Unión para la Defensa de la República) que logró mayoría absoluta, mientras el centro de hunde y la izquierda pierde casi cien diputados.

Las citadas elecciones no resuelven los serios problemas que el Mayo 68 ha puesto de relieve.

E. Faure, Ministro de Educación nacional renueva profundamente la enseñanza con una nueva ley de orientación, pero De Gaulle ha perdido el carisma y aparece envejecido, como un político del tiempo pasado, el 11 de Julio M. Couve de Murville reemplaza a Pompidou en la presidencia del Gobierno y Giscard sale del mismo.

Cuando De Gaulle piensa que su régimen está amenazado intenta relanzar la idea de participación y propone un referéndum sobre una revisión de la Constitución que modificaría las atribuciones del Senado e instituiría la regionalización. Muchos de la derecha, empezando por Giscard y del centro son partidarios del no, que lleva a De Gaulle a retirarse.

Se preguntarán más tarde, si aquello no fue una salida honorable para el General, que moriría poco después, el 9 de noviembre de 1970.



5-CONCLUSIÓN



El 68, fue un año de revoluciones frustradas. Paris, México, Praga, Varsovia en diversas Universidades americanas como Chicago, en China e incluso en Madrid hubo movimientos que terminaron abortando. Y, si bien eran todos ellos distintos, tuvieron en común la condena del viejo orden, capitalismo o comunismo soviético.

Como es bien sabido, el viejo mundo caería estrepitosamente años después y aquel 68 ha quedado, si no como causa, si como anuncio, síntoma o antecedente de lo que llegaría años más tarde.

Mayo 68, fue una liberación de los mitos, comunistas, totalitarios y centralistas. Y no faltaron contradicciones. La hay mayor que aquello proclamado por muchos estudiantes de la época ¿Hay idea más esquizofrénica, que querer liberarnos en nombre de Mao, Castro o el Che Guevara?

Dani el Rojo en su libro "Forget 68" (Olvidar 68), explica años más tarde que a corto plazo, comunistas y gaullistas, el PCF y el General De Gaulle, enterraron Mayo en la tumba de una negociación salarial.

A medio y largo plazo, Mayo había enterrado esas dos mordazas tradicionales del conservadurismo de Estado Francés , a través de un estallido estudiantil cuyas raíces eran menos parisinas que californianas , menos comunistas que anarquistas, menos subversivas que liberales, menos económicas que culturales ,menos políticas que antiestatales,menos sindicales que autónomas, hostiles al pensamiento conservador de izquierdas y derechas.

El Mayo 68, ha quedado fijado en las memorias de muchos y sobre todo ha quedado escrito en la historia.

Y dado cómo se presentó, algunos se preguntan si ocurriría otro 68 en cualquier momento.

Su herencia cultural impregna el presente. En estos días asistimos a la virulencia en Francia de los llamados "CHALECOS AMARILLOS"... Nuevamente París. Disturbios, cargas policiales, detenciones masivas, piden cambios, tienen un apoyo mayoritario de la sociedad francesa (70%), buscan la dimisión de Macron. Los intelectuales franceses Pierre Rousanvallon, dice "Es un mar de fondo" y Marcel Gauchet "Francia se ha vuelto ingobernable". Es una fractura social, es una fractura moral entre personas, que no tienen que decirse. Y nos preguntamos, ¿son estos los hijos del 68?

Vivimos en una sociedad, en la que las nociones de libertad individual, transparencia, ciudadanía aparecen como evidentes. Son palabras símbolos que confieren una especie de garantía democrática y que afectan a todos. Autonomía, Autodisciplina, Autoevaluación...

Un ámbito en el que la influencia del Mayo 68 fue determinante es el cinematográfico.

Basta seguir la trayectoria de Godard que ya había anticipado el mayo en su película de 1967 "La Chinoise". En él, un grupo de estudiantes se encierra en una casa para formar una célula maoísta, en una escena borran de una pizarra los nombres de los genios de la cultura occidental, sólo dejan a Brecht, en el más puro estilo de la revolución cultural.

La máxima del cineasta del 68 es "no hay que hacer cine político, sino hacer cine políticamente". Otros grandes cineastas como Marker, Garrell y Louis Malle hicieron aportaciones donde se reflejaba la importancia del Mayo 68.

Un aspecto más que se pone de relieve es que el mundo global, nació en torno al 68, cuando el virus del inconformismo y la rebeldía empezaron a ser canalizado a través de la tv. Y el grito era "todo el mundo lo está viendo".

Nunca una sociedad había erigido la autonomía como valor de referencia al tiempo que demanda la disolución de las referencias de la moral y la autoridad.

Mayo 68 fue en principio fruto de una pasión de vivir contra el conformismo ambiente, contra los poderes establecidos y las instituciones esclerotizadas.

Supuso toda una concepción del hombre y de la cultura que el izquierdismo cultural hizo suya pero al precio de una despolitización de la sociedad y de un individualismo y conformismo.

Las conclusiones que, con el paso de los años se han ido haciendo son de todos los gustos y colores. Todos coinciden en la originalidad de aquella rebelión. Las cabezas, tanto en Nanterre como en la Sorbona, funcionaron como auténticos revolucionarios.

¿Ingredientes? Primero, el intelectual, también burgués, que sabían utilizar como razón desencadenante el cansancio que una cultura oficial y oficializada venía originando.

Como en tantas ocasiones anteriores los intelectuales están allí presentes. Para unos significó la última rebelión de aientos y estilos románticos y para muchos el Mayo Francés fue la aparición de un espíritu diferente en la estrategia y las invocaciones de la revolución.

¿Fue aquello un nuevo anarquismo? Posiblemente, para la posteridad queda la frase que lo dice todo “Prohibido Prohibir”. No sé si como dicen algunos, Mayo 68 no cambió nada que no hubiera ya empezado a cambiar, pero de lo que si estamos seguros es que dejó un poso, una enseñanza y marcó un camino que gran parte de aquella generación tomó con entusiasmo.

Dejó planteados los que serían los problemas del fin del siglo XX y que continúan aun en el siglo XXI: Ecologismo, Feminismo, Pacifismo, Antimilitarismo... Nos ayudó a desmitificar el poder de todo tipo de palabras como Autogestión, Autodeterminación o Auto organización tomaron nueva fuerza, cuestionarnos lo que de verdad es esta sociedad de consumo que programa nuestras vidas.

Queremos pensar, necesitamos creer, que Mayo 68, nos dejó la Esperanza en un mundo mejor. Es cierto, sin embargo que la realidad nos ha demostrado que esta sociedad nuestra, burguesa y capitalista, termina atrapando a todos. Porque al final el poder todo o casi todo lo compra y esto bien lo saben los que detentan cualquier tipo de poder, por ello rechazan la crítica y marginan al que lo cuestiona.

Pero a pesar de todo ello, somos muchos los que reafirmamos nuestra convicción de que un valor prioritario en el hombre es su libertad y que merece la pena trabajar por ella, por la defensa de los derechos ciudadanos y desenmascarar a los que con guante blanco, oprimen y prohíben.

Y tantos años después, seguimos recordando aquellas jornadas, seguimos creyendo en la importancia de la imaginación y de la creatividad.

Y pasada toda una vida, mantenemos el espíritu joven de entonces, pues seguimos pensando que ser inconformistas y desmitificadores es luchar contra la monotonía y los dogmas que el poder; político, social y económico se fabrica.



Y el triunfo ha sido tan completo, tan voraz, que hemos llegado al otro extremo. Nadie quiere envejecer, nadie quiere madurar, no hay quien se decida por aburrirse a la adultez.

Todos queremos ser siempre adolescentes hasta los 80 años y escuchar a Janis Joplin y a los Doors, colgar cuadros de Andy Warhol y leer a Kerouac, usar camisetas y jeans, nadie quiere abotonarse el último botón de la camisa.

Todos somos hijos del 68, incluso los que se confiesan contrarios a sus ideales, los patriarcales y los supremacistas blancos, los imperialistas y los anti ecologistas, nadie permanece inmune al encanto de sus utopías.



6-BIBLIOGRAFÍA.

Forget 68

Mayo 68, explicado a Sarkozy

La Herencia de Mayo del 68

Sed realistas pedid lo imposible

Mayo 68. París fue una fiesta

1968, El año que cambió el mundo

Cohn-Bendit, Daniel

Glucksman, André

Palafox, Luisa

Serrat, Manuel

Vidal, José María

Vinen, Richard.

WEBGRAFÍAS.

<https://www.elmundo.es>.

<https://www.elpais.com>.

<https://www.lavanguardia.com>.

<https://www.humanite.fr>.

<http://www.lefigaro.fr>.

<https://www.lemonde.fr>.

<http://www.rtve.es>.

<https://www.youtube.com>.

<https://www.lasexta.com>.

<https://www.antena3.com>.

<https://www.revistaarcadia.com>.

<https://www.eltiempo.com>.