

LA CISTERNA DEL VALL

**María Lidón Luciano
Juan Antonio Serrano**

Trabajo de investigación
Asignatura: Reconstruye un momento histórico
Sede del Norte, Vinaròs
Curso 2017-2018

ÍNDICE

- DESCRIPCION DEL MOMENTO HISTORICO DE LA APARICION DE LA CISTERNA DEL VALL
- DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS DE LA CISTERNA
- UBICACIÓN
- FINALIDAD
- HECHO HISTÓRICO I
- HECHO HISTÓRICO II
- APROVECHAMIENTO ACTUAL
- BIBLIOGRAFIA

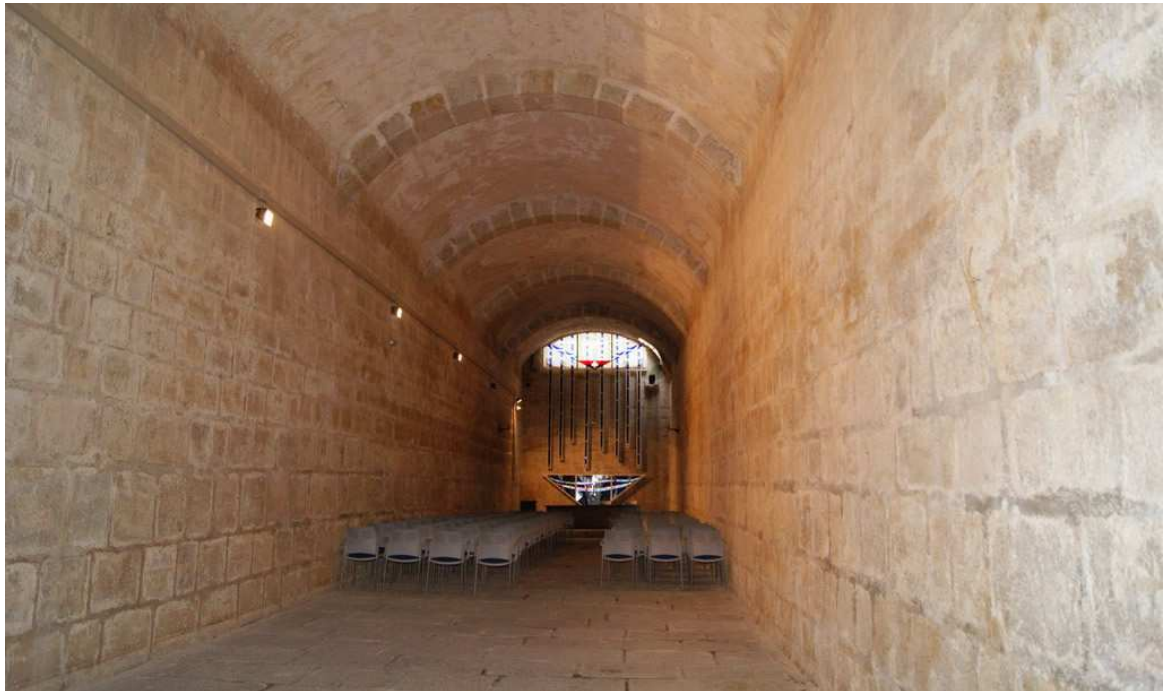
DESCRIPCION DEL MOMENTO HISTORICO DE LA APARICION DE LA CISTERNA DEL VALL.

La Cisterna del Vall, construida en los albores del siglo XVII como foso de la antigua muralla medieval que rodeaba la población, ha sufrido durante sus más de tres siglos de existencia diversos usos, pasando desde su cometido inicial de elemento defensivo/disuasorio a depósito de agua para abastecimiento de la población y el riego de las tierras de huerta además del suministro de agua a los antiguos molinos existentes en diferentes épocas, hasta llegar a la actualidad que tan enorme y extraordinario espacio es utilizado para multitud de fines y actividades.

Durante toda su historia ha sufrido modificaciones y transformaciones no exentas, como en el caso que nos ocupa, de polémica y de opiniones encontradas.

Este momento histórico que va desde la segunda mitad de la década de los 80 hasta finales de los 90 del siglo pasado, constituyó sin duda uno de los hechos más relevantes de controversia en la localidad. Desató rencillas, amenazas, manifestaciones, divisiones etc. e incluso violencia física.

Finalmente tras todas estas vicisitudes en casi quince años de litigios, la Cisterna salvó su existencia. Es un legado de nuestra historia que hemos podido disfrutar y que esperamos disfruten y valoren las generaciones venideras.



DESCRIPCIÓN - CARACTERÍSTICAS DE LA CISTERNA



Vista interior cisterna del Vall

Es un gran espacio rectangular de grandes dimensiones, unos 35 mts de largo, 6 mts de ancho y 7 mts de alto.

Sus muros son lisos, hechos de grandes sillares muy bien encuadrados y unidos. Las dimensiones de estos disminuyen a medida que van alcanzando más altura. La cubierta es de bóveda de cañón rebajada hecha de piedra rebozada y reforzada por seis arcos fajones también de piedra picada que la divide en siete tramos. Dichos arcos se apoyan en el mismo muro de manera que la vuelta queda reculada respecto a este. El pavimento está hecho de losas de piedra perfectamente colocadas.

Su capacidad era de más de 1.200.000.- litros de agua.

Esta se sacaba por dos brocales situados uno a cada extremo de la cisterna a la banda de la calle. En el pavimento, bajo cada brocal, hay un sector más profundo donde se almacenaba el agua cuando había poca para facilitar su extracción. Todavía hoy pueden verse las señales de erosión producida por las cuerdas del cubo. Destaca el brocal que hay junto a la casa O'Connor –que más tarde comentaré– donde aparece un soporte o pequeña plataforma para dejar el cubo y una piedra con el escudo Borbón de Alcanar: la corona monárquica con sombrero central redondo y dos torreones a los lados, con dos gemas a cada parte también como franqueo y bajo el blasón, tripartito. A la parte superior izquierda la torre de referencia al reino de Castilla, a la derecha tres

flores de lis de la casa del rey francés Borbón y en la parte baja, más larga y ancha, una cruz latina flanqueada por dos cañas curvadas con diez hojas. También aparece una fecha: 1790.

Aproximadamente, en la misma línea que esta, aparecen otras cisternas pero de menor envergadura.



Bóveda



*Soporte
Escudo Heráldico Borbón*

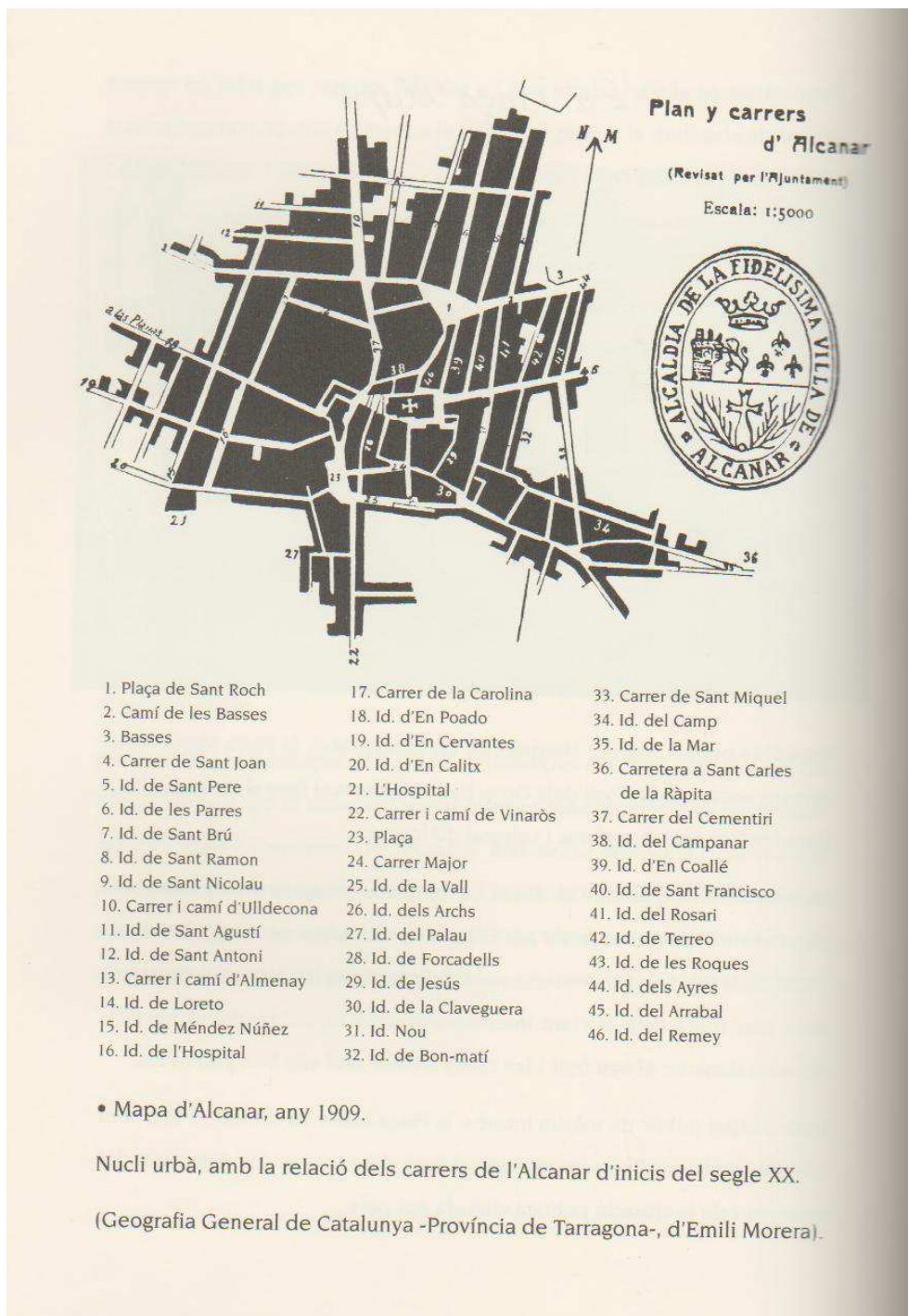


Bóveda

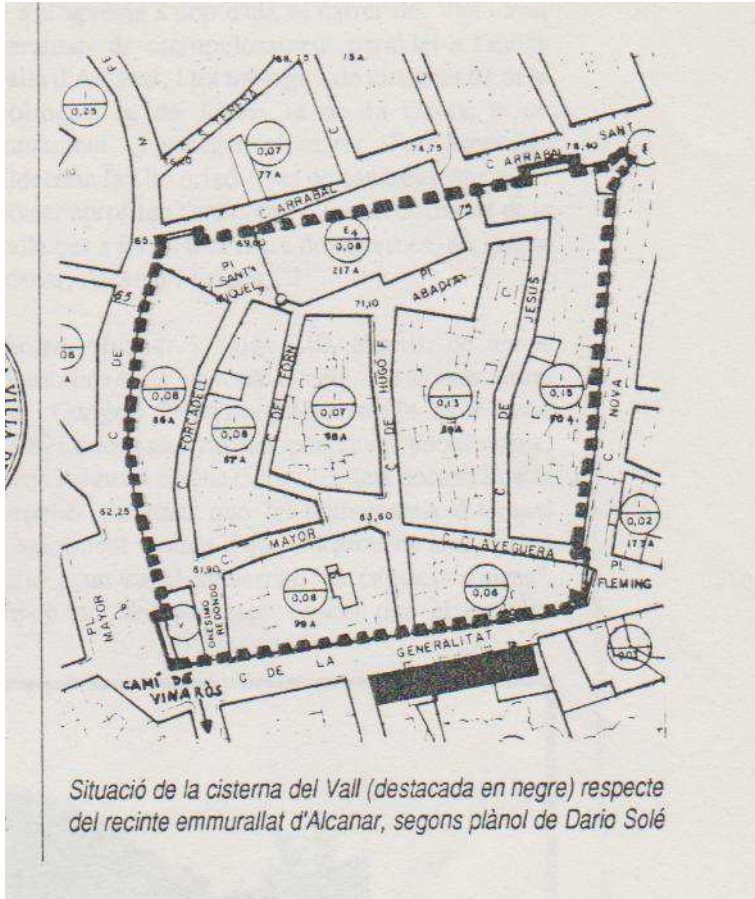
Su construcción se puede datar alrededor del año 1600 atendiendo a la técnica de construcción y porque aunque no existe ningún documento que lo indique hay una referencia en un testamento de septiembre de 1626 donde D. Gabriel Reverter “item dixé y llegue a la susdita Ursula revertera y de Valmanya filla mia tot aquell verger que yo tinc y posseixh en lo terme de Alcanar ab les cases y patis, lo cual está al mur de la present vila lo cual afronta ab la cisterna y en mars Sancho de cap, y de costat en lo camí de Vinaroz y de altre ab hort de Miguel Reverter”.

UBICACIÓN

El nombre de la Cisterna del Vall d'Alcanar tiene origen en el aprovechamiento del "vall o fossat" (foso) que formaba parte de la antigua muralla. De hecho es el único edificio del municipio, junto con la Torre del Carrer Nou, que queda de esta antigua estructura.



Está situada enfrente del actual Ayuntamiento, en la calle Generalitat (antigua calle “del Vall”) y forma parte de la plaza del mismo. Es una obra incluida en el Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña.



Situació de la cisterna del Vall (destacada en negre) respecte del recinte emmurallat d'Alcanar, segons plànol de Dario Solé

La muralla se construye a finales del siglo XV y principios del XVI ante la proliferación de ataques berberiscos y de piratería turca que asedian la costa y sus poblaciones cercanas.





Antes de la construcción del actual Ayuntamiento, el antiguo estaba elevado del nivel de tierra por medio de escaleras ya que se encontraba construido sobre la cisterna.

FINALIDAD

El aprovechamiento del agua del Rio Cenia se efectuaba por medio de un sistema hidráulico cerrado compuesto de diversas unidades hídricas interrelacionadas desde el nacimiento hasta el mar, siendo su utilización tanto para beber como para uso agrícola, ganadero e industrial (molinos).

El caudal más bien escaso a causa del clima mediterráneo fue regulado a inicios del siglo XIV (sentencia arbitral de 1332) mediante la cual el agua fue dividida entre los tres poderes predominantes: el Monasterio de Benifassá al inicio, la Orden de Montesa por la parte de Valencia y la Orden del Hospital por parte catalana. A lo largo del tiempo este reparto dio lugar a diversas disputas, recursos y litigios entre las partes motivadas por la cantidad de agua que llegaba a las poblaciones y que por tanto podían dedicar para sus necesidades.

El sistema hidráulico estaba formado por los siguientes elementos: río, depósito, acequia, molino y vuelta al cauce. Era cerrado, al agua volvía al río, no se perdía nada.

En el tramo medio superior, términos de La Sénia y Rosell, se captaba el agua directamente de un partididor, seguramente debido al mayor caudal en ese tramo del río.

Tras aprovisionar Ulldecona –población donde se sitúa el centro político de la zona representada por la Orden del Hospital- y su término, el agua se repartía por mitad para Alcanar y Vinarós.

Desde el río a la población el agua era conducida por una acequia denominada “Sequia Mare d’ Alcanar”.



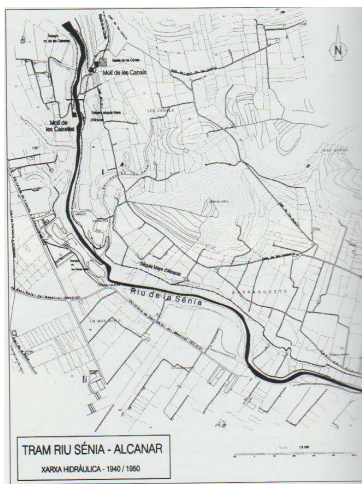
Tramo “Sequia Mare”



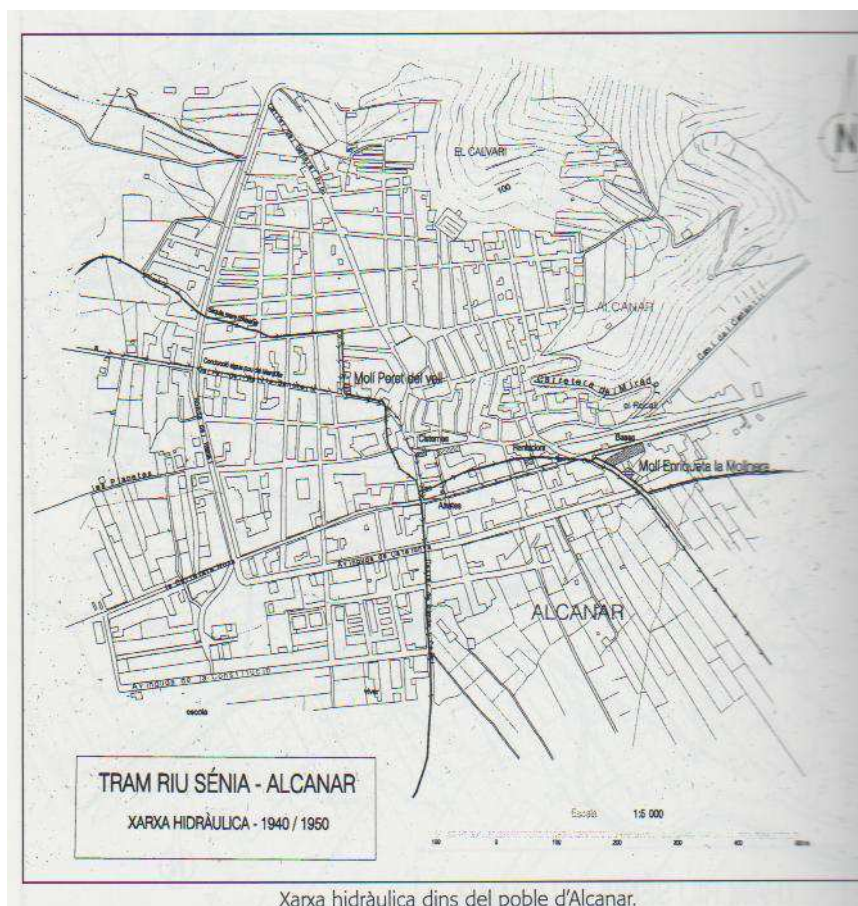
Tramos “Sequia Mare”.

Tenía una anchura de 1,5 metros. Inicia su recorrido muy próximo al río y paralelo a él va siguiendo la cota de nivel situada a 85 metros sobre el nivel del mar desviándose posteriormente hasta llegar al núcleo urbano a 72 metros sobre el nivel del mar, después de recorrer 5 kilómetros. Estaba construida en piedra y en algunos tramos era cubierta.

Una vez dentro de la población había diferentes regueros que suministraban el agua para sus diversos usos siendo uno de ellos destinado para el uso doméstico que iba a parar atravesando la Plaza Mayor a dos cisternas independientes, una en la esquina (hoy de titularidad privada) y la otra delante del Ayuntamiento actual, llamada la Cisterna del Vall. De esta última salía una vía de agua que alimentaba unos grifos para uso público que estaban situados delante de otra vía que bajaba de la otra cisterna a la cual se unía e iban a enlazar de nuevo, tras pasar por los lavaderos, con la “Sequia Mare” aprovechando el agua al máximo.



Tramo Riu Sénia – Alcanar (Molí de les Canals – Camí del Riu – Camí de les Planes)



Tramo "Sequia Mare" y canalizaciones dentro de la población de Alcanar.

Cabe reseñar que Alcanar renunció a sus derechos sobre el agua del río cuando se construyó el pantano de Ulldecona a partir de la segunda mitad del siglo XX. Esto fue motivado porque se consideró que el agua que llegaría de ese pantano no sería suficiente para sus necesidades, teniendo la seguridad de que la población podía sacar el agua por medio de pozos, como se continua haciendo en la actualidad.

HECHO HISTÓRICO I

Antes de comenzar la descripción del momento histórico que nos ocupa es necesario explicar, aunque sea brevemente, la Casa O'Connor, relacionada directamente con este hecho.

Es un edificio señorial de estilo modernista valenciano, remodelado en 1915 aunque de construcción mucho más antigua. De tipo solariego, era la vivienda de una de las familias de grandes propietarios de Alcanar en el siglo XIX, los Reverter. El nombre de Casa O'Connor viene desde el matrimonio de Dña. María Lías Reverter con D. Luis O'Connor White, irlandés afincado en Benicarló.



Vista Fachada

No conserva mobiliario de la época (saqueado en la Guerra Civil) pero si pinturas modernistas que nos explican cómo vivían las familias acomodadas de entonces.

Actualmente acoge el Centro de Interpretación de la Cultura de los Iberos. Cuenta con 160 piezas arqueológicas originales de los yacimientos Iberos de la Moleta del Remei y de San Jaime-Mas d'en Serra. También cuenta con una exposición de dibujos, pinturas y esculturas de Narcís Galiá, donadas al municipio.

Está ubicado en la Plaza del Ayuntamiento, linda con la Cisterna y actualmente es de titularidad municipal.

Contaba con un gran y precioso jardín con impresionantes árboles centenarios que desaparecieron con la construcción del nuevo Ayuntamiento.

Este edificio está incluido en el Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña.



Vistas Interiores



HECHO HISTORICO II

Ya centrándonos en el hecho histórico que detallamos a continuación y antes de enumerar los diferentes acontecimientos, fechas y situaciones acaecidas deseamos resaltar, valorar y agradecer a D. Agustín Bel como informador principal y unos de los principales valedores, sino el que más, para salvar la Cisterna del Vall. Él era en esa época Concejal en el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcanar por lo que la información obtenida es de primerísima mano, vivida y sufrida más de una vez en primera persona.

También significar que en relación a la composición de los Ayuntamientos en todo el periodo que nos ocupa y en respeto y memoria de los distintos alcaldes y concejales –algunos ya fallecidos q.e.p.d.- enumeraremos en letras las distintas corporaciones que fueron sucediéndose:

1987 - 1988 Corporación A.- Adelante proyecto de construcción del Ayuntamiento nuevo. Se adquiere por parte del Excmo. Ayuntamiento la finca y la Casa O'Connor. El proyecto no plantea conservar ni el jardín ni la casa señorial ni la Cisterna que hay debajo del Edificio del Ayuntamiento viejo.

Finales de 1987.- La Regiduría de Cultura y la Regiduría de Turismo ponen de manifiesto el valor arquitectónico y patrimonial de la Casa O'Connor. Ante este hecho, casi a regañadientes, el pleno acuerda conservar la Casa O'Connor para finalidades culturales.

Principios de 1988.- Alguien aprendió la lección y, apenas formulado el replanteo de las obras del nuevo Ayuntamiento, entran las máquinas y se arrasa con el jardín de los O'Connor.

1988 – 1991.- Siguen adelante las obras del nuevo Ayuntamiento.

1991.- Elecciones municipales.- Entra la Corporación B.- Técnicos del Departamento de Cultura (verano 1991) redescubren la Cisterna de la mano del alcalde nuevo.

Agosto 1991.- Hasta las Fiestas Quinquenales de octubre de 1994 controversia muy tensa por y entre favorables y detractores de la conservación o no de la Cisterna. Existe una brutal presión callejera para destruirla azuzada por los anteriores partidarios que dentro de la antigua Corporación A –otros de la misma Corporación estaban a favor de mantenerla- querían su desaparición llenándola del escombros del derrumbe del Ayuntamiento viejo y apostando por una plaza plana. En este periodo el Gobierno dice no poder resistir y pasan la pelota al pueblo por mediación del comentado D. Agustín Bel.

Mayo 1993.- Plaza del Mirador.- “Festes dels Bous”. Mediodía. Nace el movimiento popular “Salvem la Cisterna”. Durante un año se llevan a cabo diversas acciones y actos pro conservación de la Cisterna. Enfrente acoso y derribo de los partidarios de demolerla con el lema “Volem una Plaça Plana” y exigiendo un referéndum popular

sabedores que sin duda vencería la opción de derribar la Cisterna para conseguir una plaza plana y mucho mayor.

Enfrentamiento visceral y ataques continuados a los defensores de la Cisterna hasta que en vísperas de las Fiestas Quinquelanes de Octubre de 1994, La Dirección de Patrimonio de la Generalitat de Cataluña emite un informe de lo más contundente y clarificador sobre el gran valor histórico y arquitectónico de la Cisterna del Vall.

Octubre 1994.- El Gobierno Municipal hace suyo el informe de la Generalitat y organiza una exposición sobre la cuestión dentro de la misma Cisterna, abierta y habilitada para la ocasión.

Último coletazo /reacción de los partidarios de la destrucción.- Elaboran unas chapas/pin con la leyenda: “Cisterna: rectificació !!!!”

Se termina la construcción del Ayuntamiento nuevo y se conserva la Cisterna.

1998 – 1999 Todavía Corporación B.- Paradójicamente se organizan conciertos de música de Cámara en la Cisterna subvencionados por la Diputación y patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento. Aunque el invierno de 1998/1999 fue bastante lluvioso los espectadores no observan problemas de humedad remarcables en los muros de la Cisterna del Vall.

1999.- Verano.- Vuelve a gobernar la Corporación A, la partidaria de no conservar la Cisterna (por supuesto con cambios de personas respecto al anterior mandato). Sucede lo contrario que antes. A pesar de la sequedad del estío, al poco, se anuncia que la Cisterna se ha inundado permanentemente y se encuentra inservible para el uso público por lo que alegando razones de seguridad se cierra su acceso mediante una gran puerta metálica.

2003.- Verano.- Cambio en el Consistorio.- Corporación C. Se habilita nuevamente, se abre al público y se utiliza ya de manera continua para actos, eventos, exposiciones, conciertos etc. y hasta hoy.



*Anterior: Casa O'Connor, Plaza
y acceso Ayuntamiento.*

*Derecha: Cisterna después derribo
Ayuntamiento viejo.*



*Izquierda y abajo:
Cisterna en la actualidad*





Arriba: Casa O'Connor y escaleras acceso Plaza y Ayuntamiento Nuevo.

Abajo: Ayuntamiento Nuevo.



MANIFEST
en defensa del Patrimoni d'Alcanar:
SALVEM LA CISTERNA D'ALCANAR

Els sotasignats, gent que per damunt de cap ideologia coincidim plenament en la necessitat de conservar i aprofitar el Patrimoni públic cultural de la nostra Ciutat,

FEM PÚBLIC

PRIMER: Què és la Cisterna d'Alcanar?

La cisterna d'Alcanar és una construcció única a Catalunya. Les seues enormes proporcions la fan una obra tan singular que n'hi ha poques a Occident. Té 35 metres de llarg per 6 d'ample i per 7 d'alcària, la qual cosa suposa una capacitat de més de 1.300.000 litres. Això és una mostra excepcional del bon treball i de la previsió dels nostres avantpassats.

SEGON: Quina importància té?

-Arquitectònica: És construïda amb enormes carreus (blocs de pedra) molt ben picats, escairats i rejuntats. També són d'extraordinària qualitat i treball els arcs de la seua volta. Tècnics en la matèria han afirmat que la pedra amb què va ser construïda està tan ben treballada o més que la de l'església parroquial, com s'ha demostrat ara que s'està restaurant.

-Històrica: La Cisterna és l'últim i més important vestigi de les muralles d'Alcanar. Data aproximadament de l'any 1600, moment al qual corresponen les millors construccions que tenim a Alcanar, com l'ermita del Remei, l'església parroquial, la torre del Carrer Nou i les de la costa.

-Emotiva: Els canareus i l'aigua han crescut junts. L'aigua és un privilegi de la Natura que ens hem guanyat a pois. I les lluites i esforços que l'aigua li ha costat a Alcanar mereixen el nostre respecte agraït al seu símbol: la Cisterna.

TERCER: Està molt clar que LA CISTERNA D'ALCANAR S'HA DE CONSERVAR TOTA SENCERA, sense trossejar-la ni fer-la malbé.

L'ermita del Remei va restaurar-se. La Torre del Carrer Nou, també. Les muralles de la Moleta del Remei, també. Ara s'està restaurant l'Església Parroquial. Per què la Cisterna d'Alcanar no? Què té de diferent aquest cas?

COM NO ENTENEM que ningú, sentint-se canareu, pugui ser capaç d'atemptar contra el llegat històric d'Alcanar i de tots els canareus,

COM NO ENTENEM que ningú que defensi de debò l'interès públic vulgui destruir despreocupadament i a canvi de no res el Patrimoni Públic.

DEMANEM el pronunciament públic, clar i per escrit de tots i cadascun dels nostres representants a l'Ajuntament sobre aquest tema.

Canareus i canareves, informem-nos bé i que no ens facen veure una cosa per una altra. Tinguem ben present això:

-QUE LA CISTERNA D'ALCANAR, UNA COSA ÚNICA A CATALUNYA, ÉS PATRIMONI DE TOTS ELS CANAREUS DEL PASSAT, DEL PRESENT I DEL FUTUR.

Sí, és també dels nostres néts. Per tant, si algú destrueix o fa malbé el Patrimoni d'Alcanar mereixerà el menyspreu dels canareus del futur, i el dia de demà ell serà recordat per la Història local com aquell qui va desposseir a Alcanar d'un dels patrimonis públics de més valor -d'incalculable valor- que ha tingut mai la Ciutat.

-QUE ASSOLAR EL PATRIMONI ÉS SENYAL DE LA MÀXIMA POBRESA MATERIAL I ESPIRITUAL. Els errors d'un dia, la Història els retrau per sempre.

-QUE OMLIR DE FARDA LA NOSTRA HISTÒRIA SERIA EMBRUTAR INDIGNAMENT LA MEMÒRIA DELS NOSTRES AVANTPASSATS.

... i qui perd els orígens, perd la identitat

Manifest en defensa del Patrimonio d'Alcanar

APROVECHAMIENTO ACTUAL

Las óptimas características de aislamiento, intimidad, privacidad, belleza, confort, amplitud, majestuosidad e incluso solemnidad que ofrece la Cisterna del Vall con utilizadas actualmente para multitud de eventos, actos y celebraciones que resultan magnificadas en tan especial espacio. Sólo el acceso a la Cisterna ya representa de por sí un realce y valor añadido al acontecimiento.

Son frecuentes las exposiciones. De cualquier tipo: Bonsái, Pintura, Fotografía, Escultura... También las representaciones, actuaciones musicales, audiciones, conferencias etc. En Navidades es escenario de un magnifico y enorme Belén que es visitado por gran número de personas.

En la actualidad y debido a las singulares condiciones que ostenta, se ha convertido en escenario habitual de ceremonias de muchas bodas civiles que son celebradas en este marco incomparable.



Eventos.



BIBLIOGRAFIA

- Rosa Colell Fabregat
- Josefa Sancho Balada
- Rosa Sancho Folgueras
- Teresa Nolla Fabregat
- Ana Cid Baila
- Agustín Bel Beltran
- Jordi Sancho Parra
- Juan Manuel Fernández Callarisa
- Alcanar – La Creu de Terme 7 – Ediciones Cossetania – Valls 2000
Agustín Bel Beltran
- Alcanar – Imatges i Records – Editorial Viena Columna – Barcelona 1995
Juan Bautista Beltran Reverter
- Alcanar Segle XX – Cent Anys d’Imatges – Editorial Cincorres Club CB –
Tortosa 1999 – Juan Bautista Beltran Reverter
- Alcanar – Actes del II Congrés d’Historia – Ajuntament de Alcanar 2000
- Historia de mi Pueblo – Tortosa 1922 José Matamoros – Canónigo
- La Cisterna del Vall – Revista Alcanar 1991
- Alcanar.org/cisterna del vall