

PINCELADAS DE CIRAT



**Trabajo de Investigación
Asignatura "Participación Cultural
Activa"**

2º Curso

Curso 2017-2018

**Marisol Bartolí
Isabel Fernández
M. Lidón Mira
Silvana Tardío**

AGRADECIMIENTOS

- A la Diputación de Castellón, por la colaboración que nos ha prestado acerca del Conde y de la donación de documentos de éste.
- Al Ayuntamiento de Cirat, por facilitarnos información y fotos.
- A la Asociación “Las Salinas” por atendernos y asesorarnos en todo lo que hemos necesitado.
- A Ángel Sorní, excelente escritor desde hace muchos años que ha narrado historias y leyendas de Cirat y nos ha ayudado mucho en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

| | <u>Pág.</u> |
|--|-------------|
| 1. Introducción | 4 |
| 2. Origen y evolución del municipio | 5 |
| 3. Orografía: El río Mijares | 6 |
| 4. Abu Zeid y el Castillo | 9 |
| 5. El Conde y el palacio | 12 |
| 6. Leyendas y curiosidades del Municipio | |
| a) La mora Zoraida | 17 |
| b) El derecho de pernada del Conde | 18 |
| c) El Salto de la Novia | 20 |
| d) El tío Rafael | 22 |
| 7. Cirat en la actualidad | 24 |
| 8. Rutas de Senderismo | 28 |
| 9. Conclusión | 30 |
| 10. Bibliografía | 31 |

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de nuestro trabajo es mostrar unas pequeñas pinceladas de este municipio con el deseo de que la próxima vez que pases por aquí te detengas y conozcas la Villa y su entorno, un pequeño pueblo desconocido para la gran mayoría y que, sin embargo, tiene una orografía y unos orígenes muy interesantes.

Esta comarca está ubicada a una altitud de 458 m. sobre el nivel del mar y con una superficie de 40'1 km².

El acceso a Cirat es posible a través de la carretera CV-20 procedente de Onda por el Este y de Montanejos por el Oeste.

Geográficamente limita al Norte con el Municipio de Ludiente, al Este con Torrechiva, Fuentes de Ayodar y Torralba del Pinar, al Sur por Montán y al Oeste por Arañuel y Montanejos.

Cirat está situado en el valle formado por el río Mijares y las estribaciones de la Sierra de Gúdar, con el macizo de Peñagolosa al Norte y la Sierra de Espadán al Sur.



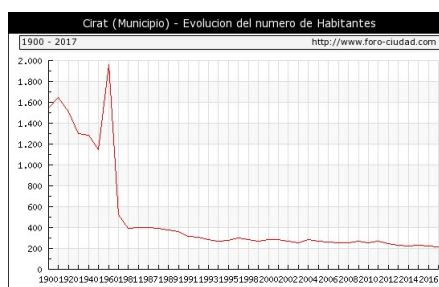
2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE CIRAT

Aparece constancia documental de esta población, denominada Cirab, en el Segundo Fuero de Daroca del siglo XII (1142). Fue villa musulmana, aunque pudiera haber existido en la época bajoimperial romana una villa con núcleo habitado en sus proximidades. Toda esa zona fue controlada por los príncipes y señores musulmanes.

Tras la conquista cristiana siguió siendo mayoritariamente musulmana perteneciendo a los dominios de Abu-Zeid, hasta que en 1235 el pueblo se subleva porque éste se ha convertido al cristianismo. Un año más tarde Abu-Zeid la reconquista. Cuando muere, la población vuelve a la Corona, la cual la vende en 1342 a Gonzalo Ximénez de Arenós incorporándola a la baronía de Arenós. Cuando ésta se extingue vuelve a la Corona hasta que en 1628 Felipe IV crea el condado de Cirat formado por esta villa, el Tormo y Pandiel, donándolo a la familia Vilarig.

Tras la expulsión de los moriscos en 1609, Cirat sufrió un notable descenso poblacional del que no se recuperó hasta finales del siglo XIX. Durante el siglo XX se producen tres crecidas importantes del río Mijares: 1922, 1957 y 1967.

En la década de 1950 se produce un importante incremento en la población, debido a la construcción del canal Montanejos-Cirat alcanzando el mayor número de habitantes. Al acabar las obras, la emigración estabiliza la población, tal como podemos observar en la siguiente gráfica.



Fuente: INE 1 Enero 2

Con la llegada de los nuevos habitantes, por la construcción y puesta en marcha de la Central Eléctrica, la actividad económica de la Villa sufre un cambio, pasando de ser eminentemente agrícola y ganadera a desarrollarse los sectores secundario y terciario antes casi inexistentes, generando un auge en la economía de la villa.

3. OROGRAFÍA: EL RÍO MIJARES

Este Municipio pertenece a dos Espacios Naturales distintos: Curso alto del río Mijares y Sierra de Espadán. Está situado en medio de un paisaje montañoso muy abrupto, surcado por barrancos y montes que alcanzan hasta los 1000 m de altitud.

En esta zona hay lugares de indudable interés tanto ecológico como paisajístico ya que hay una abundante masa forestal de pinares con diferentes fuentes, hasta un total de 30 contabilizadas, siendo las más conocidas: La fuente de la Salud, Macasta, Lobo, Madroñal, Umbría, Crespo, Costur, Jarica, Carrasca, Mitgeta, el Piojo, etc.

La población se agrupa en la margen derecha del río Mijares, donde el valle se ensancha sobre la extensa vega. El río discurre dibujando meandros con algunas curvas muy pronunciadas. En éstas se encuentran terrazas de aprovechamiento agrícola, siendo estas tierras las más



El río Mijares

fértiles, aunque se han modificado por la violenta acción de las riadas, provocadas por los diferentes desbordamiento del río (la riada más violenta fue la del 57) arrastrando materiales impropios y repercutiendo negativamente en el aprovechamiento agrícola.

La principal protagonista en la orografía de la Villa es el agua. El Barranco de las Salinas, debido su nombre a la salobridad del agua, da origen a numerosas pozas, saltos o cascadas, una de las cuales es la leyenda del Salto de la Novia.



Barranco de Cirat

El término municipal de Cirat constaba de varios núcleos de población: Pandiel, El Tormo, El Collado Blanco y el propio Cirat.



El Tormo

Pandiel desapareció a consecuencia de las riadas.

El Tormo continúa siendo una pedanía de Cirat y en la actualidad habitan menos de 70 personas en él.

El poblado del Collado Blanco lo construyó en la década de los 50 del siglo XX Hidroeléctrica Española, para alojar a los técnicos que trabajaban en la construcción y gestión de la Central Eléctrica era un núcleo de población que constaba con: escuela (llegó a tener 20 alumnos), iglesia, ambulatorio médico, incluso una tienda economato gestionado por la propia empresa. En la actualidad este poblado está abandonado.



Escuela e Iglesia del Collado Blanco

4. ABU ZEID Y EL CASTILLO

El origen de la población de Cirat es musulmán. Su **castillo**, ubicado sobre el Barranco de las Salinas formó parte del Señorío de Ceit Abu Zeit, que tuvo mucho que ver en la historia de Cirat y su castillo.



El castillo de Cirat tenía aproximadamente unos cien metros por cuarenta y las murallas y torreones situadas al norte, este y oeste, pero el sur daba a un cortado y en el fondo el barranco. A partir de aquí son derruidos la mayoría de los castillos para evitar nuevos alzamientos.

Su vida fue paralela a la de Jaume I el Conquistador y su nombre aparece escrito de diferentes formas como: Abuzeit, Zeid Abdallah, Azeytabuceyt, Ceid, Zeid o Zeit.

Nació en Valencia en 1195 y en 1222 es nombrado Gobernador de Valencia. Durante su mandato, comenzaron las persecuciones a los cristianos y según cuenta la leyenda, un cristiano al que martirizó antes de morir: “Escucha Abu Zeit, rey de los moros, llegará el día en que te convertirás, tomarás nombre cristiano y serás repudiado por tu propio pueblo”.

En 1226 Abu Zeid como rey de la Valencia Islámica, cesa las persecuciones firmando un primer tratado de no agresión y tributo con el

Rey Jaume I, a cambio de asegurar las fronteras con el Reino de Aragón, siendo esto el inicio de pactos y una inmejorable relación entre ambos.

Giomail Ben Zayan usurpa el reino de Valencia, destituye a Abu Zeid alegando su presunta conversión al cristianismo y éste tiene que refugiarse en Segorbe, guardándole fidelidad la mayor parte de los castillos entre la sierra de Espadán, los límites de Aragón y Cataluña, Eslida, Montán, Cirat, Ayodar, Villamalur, excepto Morella.

En 1232 Abu Zeid pacta con Jaume I colaborar en la conquista del Reino de Valencia y pasa de Gobernador almohade a Señor feudal teniendo plena propiedad privada transmisible a sus descendientes, repoblando de cristianos aragoneses Puebla de Arenoso, Villahermosa, Ludiente, Zucaina y el Castillo de Villamalefa, el resto de poblaciones como Cirat continuó poblada de sarracenos.

En 1236 se convierte al cristianismo y es bautizado con el nombre de Vicencio (Vicent Bellvís). Esta conversión se mantiene en secreto durante un tiempo para evitar levantamientos, como sigue viviendo según sus costumbres con muchas mujeres, la iglesia lo casa con una zaragozana, de esa unión nació una hija (Alda) que heredó sus dominios, aportando la dote del Señorío de Arenós a su matrimonio con Don Blasco Pérez de Arenós. Éste dirigía la fuerza militar de las tropas aragonesas y era hijo de Don Eximén Pérez de Tarazona.

En 1525, una Real Cédula obliga a los moros a declararse cristianos bajo el mando del caudillo Zelim Almanzor. Éstos se levantaron en armas conquistando toda la comarca hasta que con ayuda de soldados mercenarios alemanes, al servicio de Carlos V, los cristianos tomaron todos los castillos siendo el de Cirat uno de los últimos. Según cuenta la leyenda muchos moros prefirieron lanzarse al vacío antes de ser apresados.

Abu Zeid, último gobernador almohade de Valencia, murió a los 73 años en el Palacio de Argelita.



Placa en Argelita que señala dónde estuvo su Palacio

Sus restos y los de dos de sus hijos aparecieron en el siglo XIX en Valencia, junto a ellos un pergamino que así comenzaba: Hic jacet D. Vicentius Belvis cum prole sua olim Zeit abuceit rex Valentiae Muarus...".

Parece ser que actualmente sus restos yacen en un convento de clausura.

5. EL CONDE Y EL PALACIO

En el siglo XV CIRAT ya era Feudo y Señorío; pertenecía a Bernat de Vilarig, Señor de Cirat, Pandiel y Tormo, como ya se ha indicado.

Era hijo de otro Bernat de Vilarig, que fue “jurado” de Valencia en 1409 y participó, junto con otros caballeros en la reunión de compromisarios de Caspe, como valedor y comisionado para defender los derechos a la Corona de Alfonso de Aragón y de Foix.

Este Vilarig fue uno de los caballeros medievales valencianos más famosos del siglo XV, dejó numerosos escritos y asombrosos hechos de armas. Era amigo de Ausiàs March, admirado y plagiado por Joanot Martorell en su Tirant lo Blanch.

El 25 de Octubre de 1629, este Feudo y Señorío pasó a condado. El Rey Felipe IV concede el título de Conde de Cirat a Bernat de Vilarig y Carrós, bayle general, cuyo cargo desempeñó hasta 1637.

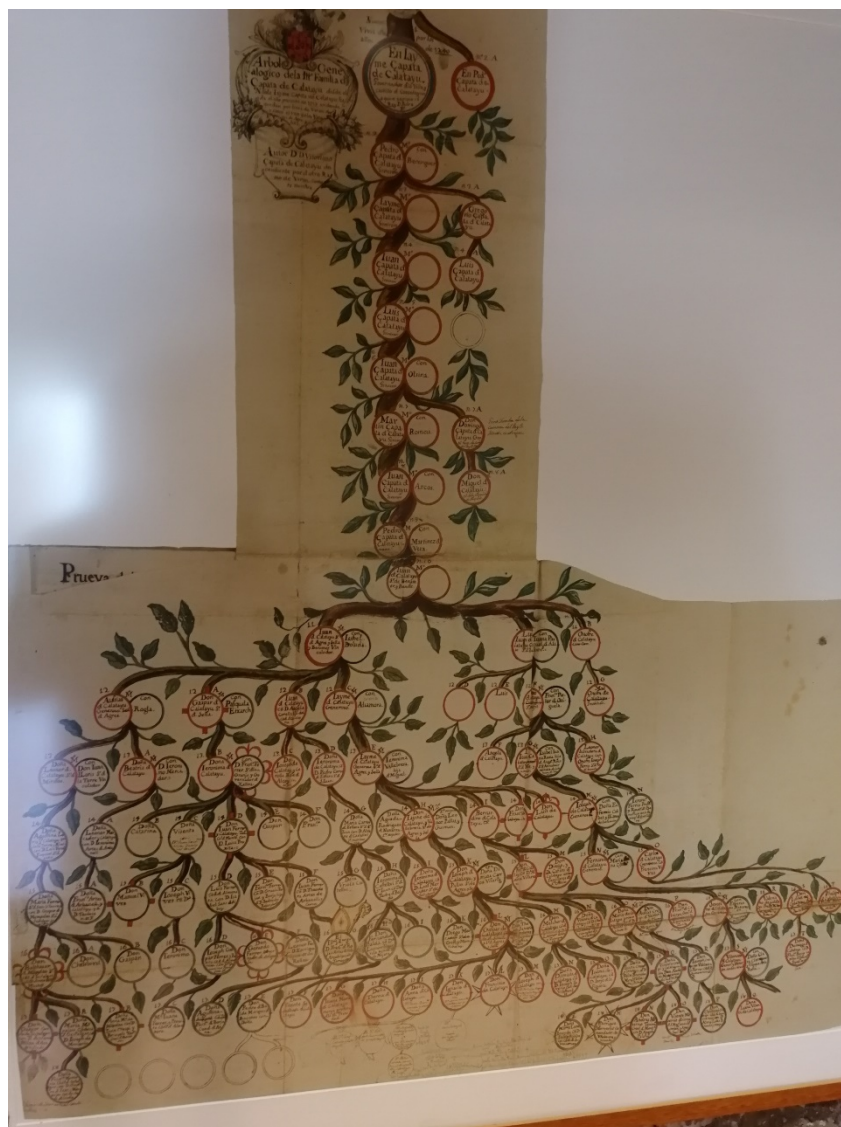


Documento original del Nombramiento del Conde

El condado de Cirat pasó, debido a la muerte de don Bernardo sin descendencia, al hermano de éste, don Francisco Carroz, que siguió desempeñando sus funciones como veedor general de la costa del Reino de Valencia.

En el año 1644 tenemos noticias de un cambio en los apellidos de los Condes de Cirat, pasando a los Calatayud.

Otros apellidos nobles que llevaron aparejados los títulos de Condes de Cirat fueron, además de los Calatayud, los Català, los Villacís y los Martínez de Pisón.



Árbol genealógico de los Condes de Cirat

A día de hoy sabemos que una Orden de 20 de octubre de 1975 expidió Carta de Sucesión en el título de Conde de Cirat a favor de don José María Martínez de Pisón y Martínez de Pisón.

El 25 de marzo de 1999 se revocó esa orden y se expidió Real Carta de Sucesión en el título de Conde de Cirat a favor de don Alfonso Merchante y Martínez de Pisón, previo pago del impuesto correspondiente. Título que disfruta actualmente junto con los de Conde de Villafranqueza y Marqués de Ciriñuela, Grande de España.

En Abril de 2013 el Condado de Cirat donó a la Diputación de Castellón su Archivo Histórico para depósito, custodia y conservación con documentos datados desde 1330. Esta donación se considera que tiene un valor incalculable por su relevancia para la historia valenciana y española.

Los documentos no sólo hacen referencia a Cirat sino también a otros municipios de la provincia como Jérica, Navajas, Segorbe, Toga, Villahermosa del Río, Pina, Barracas y los territorios históricos del Castillo de Arenós. Además, reúne una documentación muy importante sobre la localidad alicantina de Villafranqueza y de la administración de las propiedades señoriales en Requena, Agres, Sella y Valencia.

Entre los documentos figuran protocolos reales, planos de fortificaciones, censos de población, registros nobiliarios, concesiones de propiedad o hipotecas, un patrimonio que los expertos califican como "un verdadero tesoro no solo para conocer el pasado de Cirat, sino la historia de España".

El conjunto del **Palacio de los Condes de Cirat**, estaba ubicado en el centro de la Villa, integrada por dos cuerpos distintos, el Palacio y la Torre del Conde, ambos comunicados antiguamente por un puente levadizo; fue incendiado junto a la mayor parte de las casas nobles de Cirat en las guerras carlistas (1836).. El Palacio en el que residieron los condes actualmente está distribuido en varias viviendas particulares. Ambos edificios formaban un recinto castrense, siendo la Plaza Mayor la "Plaza de Armas" de la Villa.



En la actualidad solamente se conserva **la Torre** defensiva que formaba parte del Palacio. Esta torre, de finales del siglo XIII o principios del XIV, está catalogada, por declaración genérica, como Bien de Interés Cultural. Es de planta rectangular, con un escalón inclinado de 1,22 metros en la base. Tiene dos alturas. La planta baja es una sala abovedada de medio cañón y posiblemente realizaba la función de aljibe.



La torre del Palacio

La planta superior sería la sala noble. Hay una abertura ciega, que correspondería a la antigua entrada a la torre desde el palacio por medio de un puente levadizo.

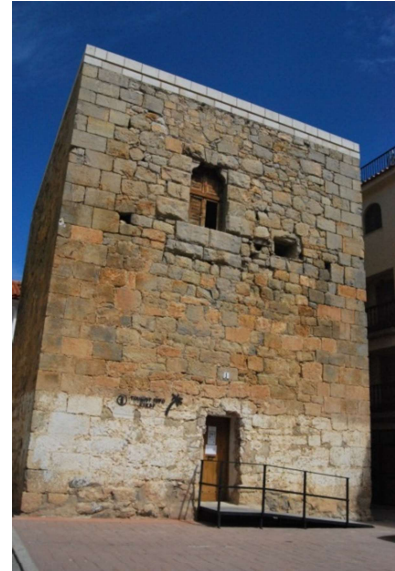
En la pared oeste de la sala noble hay una chimenea que conserva las jambas y el dintel. Hay dos estancias, de iguales dimensiones, una de ellas presenta el escudo de los Vilarig.

En la fachada principal se ven sillares y marcas de los canterios. En las claves de las ventanas también hay inscripciones; en una está escrito: “nec metu, nec spe” (ni con miedo, ni con esperanza) en otra “summa posteris felicitate” (suma felicidad para los que han de venir).

Se conservan en algunas de las piedras labradas la firma de los picapedreros.

El edificio se ha ido transformando con el paso del tiempo, teniendo varios usos: Depósito de víveres, trastero, cárcel e incluso como corral para guardar los toros en las fiestas.

En el año 2001 se llevaron a cabo obras de acondicionamiento de la torre. En la actualidad, la Diputación de Castellón está llevando a cabo obras de restauración.



6. LEYENDAS Y CURIOSIDADES DEL MUNICIPIO

a. La mora Zoraida

Zoraida era una mora que vivía junto a una antigua mezquita. Tenía dos gemelos con el pelo rizado y rubio, a los cuales les contaba bellas historias de sus antepasados. Habían sido años muy felices pero ahora corrían tiempos de crisis, se hablaba de grandes enfrentamientos entre las comunidades cristiana y musulmana que hasta ahora habían convivido sin problemas. Tan insoportable se fue haciendo la convivencia que terminaron por formar dos comunidades separadas: los moros se agruparon en el Barrio Alto y los cristianos en el Bajo.

Los cristianos, además de ser más numerosos, dominaban los accesos a los principales caminos y a la huerta, por lo que los musulmanes pronto empezaron a pasar hambre.

Los musulmanes habían buscado refugio en el castillo. Cuando fueron atacados por los cristianos, antes de que acabasen con ellos, decidieron autoinmolarse y lanzarse al barranco desde lo más alto de la muralla.

Zoraida se negó a tirar a sus hijos. Tras el rencor que había generado contra los cristianos decidió vengarse de ellos de la siguiente manera: metió a sus hijos, Amin y Yaser, que rondaban los tres años en una tinaja a sabiendas de que si alguien los encontraba sería incapaz de hacerles daño y los acogería al verlos pequeños e indefensos. Pero antes de lanzarse ella al barranco les dijo que debían recordar que su número sagrado era el 5, tener 5 hijos cada uno, cada uno de sus hijos otros tantos y lo mismo sus 25 nietos, así generación tras generación. Debía desparramarse la sangre musulmana por los siglos de los siglos entre todos los hombres.

Tal como Zoraida había previsto sucedió.

Una mujer acogió a los niños bautizándolos como Alfonso y Fernando, los cuales cumplieron lo que su madre les había dicho, de tal manera que sus descendientes se asentaron por toda la comarca y después por toda la región.

b. El Derecho de Pernada del Conde

El Derecho de Pernada es un derecho medieval que consistía en el abuso que se atribuían ciertos señores feudales de pasar con la esposa de sus siervos la primera noche después de la boda.

De este Derecho corrieron varias leyendas. Una de las más conocidas es la del zapatero, último ajusticiado por este derecho. Y aunque unos dicen que ocurrió en el siglo XIV, en plena Edad Media y otros a principios del siglo XVII, antes de que el Señorío de Cirat pasase a ser Condado, todos coinciden en que el zapatero murió ahorcado en la “Loma de las Horcas”.

F. Pérez S., zapatero encargado de seguir el oficio de su padre, era un joven apuesto, se enamoró muy pronto, se dedicó a trabajar duro para formar un hogar y pagar el débito que el señor feudal estipulaba por no ejercer el Derecho de Pernada. Aunque no entendía este ritual lo asumió como cualquier vecino.

El día de la celebración de la boda, un 20 de Agosto, cuando F. Pérez S. esperaba a la novia, el señor feudal se presentó para comunicarle que pensaba ejercer su derecho, devolverle los maravedíes y que preparara la cena y el lecho nupcial tal como mandaban las costumbres, amenazándolo con la muerte en la “Loma de las Horcas” si no cumplía con el ritual.

El zapatero no lo iba a consentir aunque la novia estuviera dispuesta a tan duro e inesperado sacrificio. Montaron juntos sobre su caballo para huir pero él fue detenido por los alguaciles que lo trasladaron a la Loma y lo ahorcaron.

Según cuentan algunos, el clamor y la rabia del pueblo entero lograron que el señor feudal fuese desterrado por la autoridad de los Reyes de Aragón durante un período de diez años.

Un Real Decreto abolía, de hecho y de derecho, tan pernicioso y desventurado abuso. Éste, durante muchos años, estuvo expuesto para recuerdo a toda la gente, en una alhacena acristalada en el salón de plenos del Ayuntamiento.

Sin embargo, otros dicen que al enterarse el pueblo del ahorcamiento del zapatero, se amotinó y linchó al Conde en la plaza mayor. Acordaron un pacto de silencio e hicieron desaparecer el cuerpo para evitar represalias por parte de las autoridades. El cuerpo del Conde fue emparedado en la parte izquierda del frontis del Torreón. Accedieron a la planta baja horadando donde actualmente se encuentra la puerta de entrada y después de emparedarlo trás un falso muro, la volvieron a cerrar. Corrieron la voz de que el Conde había huído del pueblo y que al parecer algún salteador de caminos lo asesinó.

Se puede comprobar en el Torreón que el falso muro existe. Mide alrededor de un metro y sesenta centímetros. Por tanto, quizá pudo suceder aunque las leyendas, leyendas son.

En 1957 Don Baltasar Rull Villar, ilustre jurisconsulto, llegó a Cirat buscando unas inscripciones grabadas en una de las paredes del Torreón. Dichas inscripciones eran la única referencia escrita que legalizaba el “Derecho de Pernada”. Tenía motivos bien fundados ya que había hallado unos documentos donde figuraba esa información.



La búsqueda no dio resultados. El Torreón tenía muchas paredes chamuscadas o pintadas o repintadas siendo imposible localizar inscripción alguna.

c. El salto de la Novia

Cuenta la leyenda que en el año 1846, desencadenada ya la guerra carlista, José, un joven morellano iba en busca de una fuente cuando se topó con Mariana, una hermosa muchacha de Pavías que regresaba a casa. Les bastó una mirada para que la pasión anidara en sus corazones.

Sin saberlo sus padres, Mariana le dio cobijo, alimento y hasta un beso, prometiéndole que se casarían cuando aquella guerra acabase. Pasaba el tiempo, aquella guerra no acababa y ella no tenía noticias de él.

Los padres apalabraron su boda con un apuesto y acaudalado joven de Cirat. Aunque ella se negaba, nadie le dio importancia. La boda siguió adelante hasta que llegó el día de emprender camino hacia la Iglesia de Cirat. El novio envió una partida de fusileros para protegerla y un macho que la trasladase sin riesgo, paliando así los peligros e incomodidades del camino.

La comitiva nupcial se encontró con una partida de carlistas, y no se sabe bien si primero se oyó un tiro y luego el nombre de José, o al grito de José se oyó un tiro. Lo cierto es que el macho se encabritó, desbocado



cayó por un precipicio que daba sobre el barranco en un salto de agua que denominaban la Cola de Caballo o el Chorrador.

A partir de entonces pasó a llamarse el Salto de la Novia.

El cuerpo sin vida de Mariana fue a parar al salto de agua que en aquel momento comenzó a manar más vigoroso.



Todavía hay quien afirma que si te asomas a las cristalinas aguas de la charca se pueden distinguir las imágenes de Mariana y José fundidos en un abrazo.

d. El tío Rafael

Rafael Edo nació en Los Mores en un entorno totalmente rural atendiendo desde muy joven al ganado. Pronto la observación, la curiosidad y el hecho de que en esa época no había veterinarios le llevó a que cuando algún animal sufría algún percance en las extremidades, él sin dudar lo intentaba arreglar el daño que se había hecho.

De esta manera aprendió, solamente con el tacto, a saber cuándo tenían algún tendón montado, alguna rotura o músculo mal colocado. La práctica con los animales y más tarde su interés por ampliar sus conocimientos, le llevaron a adquirir libros de anatomía los cuales consultaba con gran avidez.

Una vez instalado en Cirat, no se sabe con certeza cuándo decidió poner en práctica su saber con las personas de su entorno que por alguna caída o mal gesto se sentían con dolor o no podían mover bien alguna extremidad.

Al ver los buenos resultados empezó a recibir primero gente de los pueblos de alrededor y después personas de Valencia, Castellón y Barcelona, incluso dicen que algún jugador de fútbol de renombre, de vez en cuando se dejaban caer por el pueblo preguntando al llegar a los lugareños donde vivía el tío Rafael o el curandero que arreglaba los huesos.

Realmente el tío Rafael fue la persona que en el siglo pasado dio a conocer más el pueblo, bien sea por sus conocimientos, por “la gracia” o porque, según dicen, cuando el problema era importante y él no se veía capaz de solucionarlo, después de ver al enfermo prefería remitirlo a un especialista diciendo que eso no era cosa que él pudiese arreglar.

Hoy en día hay una placa conmemorativa donde estaba su casa. También una calle con su nombre en el pueblo.



Son muchas las personas que en un momento dado han acudido a él, con alguna lesión o cualquier tipo de dolor y después de la visita salían contentos de su casa. El tío Rafael los solía despedir diciendo: “Mientras yo viva no te apures que estas cosas te las arreglaré”.



7. CIRAT EN LA ACTUALIDAD

Según datos del INE en 2017, hay censadas 216 personas. Sin embargo, durante los fines de semana y sobre todo en Pascua, puentes y verano, la población de Cirat se multiplica. Son muchos los ciratenses que viven en Castellón o pueblos de alrededor subiendo el fin de semana a su casa del pueblo; también por el interés que suscita el entorno rural muchas personas han adquirido una casa en el pueblo.

Prácticamente todas las casas están bien acondicionadas y en verano todas están ocupadas, siendo muy difícil encontrar una casa de alquiler para las vacaciones. Sin embargo, se puede encontrar alojamiento en la Villa bien en el hotel rural, el albergue o varias “casas rurales” que hay en el pueblo, reservando con antelación.





La plaza de la fuente en la actualidad

La fiesta mayor de Cirat se celebra el 20 de Agosto en honor a San Bernardo Abad. Durante una semana se realizan diversas actividades; misa, procesiones, toros, actividades para niños, bingo, baile, etc.

CIRAT
AGOSTO 2015

| | |
|--|---|
| <p>TOROS</p> <p>VIERNES, 21 DE AGOSTO 17:30H. EXHIBICIÓN de ganado vacuno de la ganadería de "MIGUEL PARLJO" (Cabanes) 00:00H. 2 TOROS EMBOLADOS de la ganadería de "MIGUEL PARLJO" (Cabanes)</p> <p>SÁBADO, 22 DE AGOSTO 17:30H. EXHIBICIÓN de ganado vacuno de la ganadería de "MACHANCOSES" 19:00H. EXHIBICIÓN de toro cerril de la ganadería de "CHIAZO TOSCANA" (Caceres) 00:00H. TORO EMBOLADO de toro cerril de la ganadería de "CHIAZO TOSCANA" (Caceres)</p> <p>01:00H. TORO EMBOLADO de la ganadería de "MACHANCOSES" DOMINGO, 23 DE AGOSTO 17:30H. EXHIBICIÓN de ganado vacuno de la ganadería "GERMAN VIDAL" (Cabanes) 00:00H. 2 TOROS EMBOLADOS de la ganadería de "GERMAN VIDAL" (Cabanes)</p> | <p>BAILES</p> <p>PLAZA MAYOR SÁBADO, 15 DE AGOSTO 23:00H. PROCLAMACIÓN DE LAS REINAS Y CORTE DE HONOR DE FIESTAS 01:30H. DISCO·MÓVIL</p> <p>DOMINGO, 16 DE AGOSTO ASOC. CULTURAL LAS SALINAS 23:00H. BAILE CON LA ORQUESTA GREATEST MEN</p> <p>LUNES, 17 DE AGOSTO 23:30H. ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES</p> <p>MARTES, 18 DE AGOSTO 00:00H. FIESTA DE LA ESPUMA + DISCO·MÓVIL</p> <p>MIÉRCOLES, 19 DE AGOSTO 00:30H. FIESTA IBICENCA + DISCO·MÓVIL</p> <p>JUEVES, 20 DE AGOSTO 00:00H. BAILE DE GALA CON LA ORQUESTA SCREAM</p> <p>VIERNES, 21 DE AGOSTO PLAZA SAN BERNARDO ABAD 01:50H. BAILE CON LA ORQUESTA WONDER</p> <p>SÁBADO, 22 DE AGOSTO 01:50H. MACRODISCO·MÓVIL</p> <p>DOMINGO, 23 DE AGOSTO 01:50H. GRUPO SEVEN CRASHERS</p> |
|--|---|



www.espectaculoslevante.com
 Telf. 964 23 34 02 | Whatsapp. 689 375 548
 info@espectaculoslevante.com
 C/Alicante, 1 bajo - 12004 Castellón

El 17 de Enero se celebra la festividad de San Antonio con bendición de animales, hogueras y “congreses”, típico pan bendecido.

El 12 de Octubre, día de la Virgen del Pilar, en el Barrio Alto se celebra una fiesta con toros, calderas para todo el pueblo y actos religiosos.

En los últimos años se ha fomentado la fiesta de “Halloween”. Los vecinos decoran las calles con motivos del evento, se disfrazan y debidamente maquillados actúan.

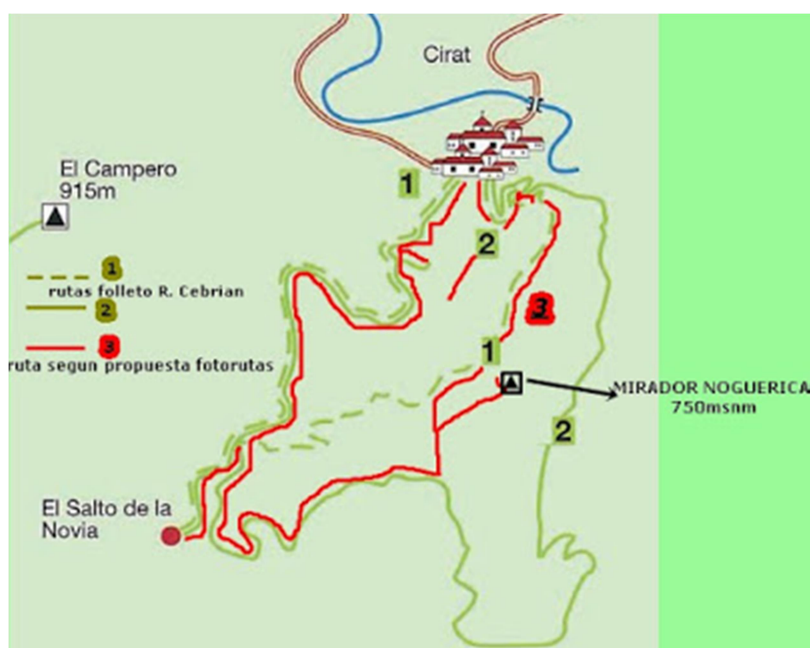


8. Rutas de Senderismo

Entre la diferentes posibilidades de realizar actividades en Cirat, existe la de practicar el excursionismo. Dentro del término municipal hay varias rutas marcadas y diseñadas por el Centro Excursionista Alto Mijares de Cirat y Tormo, con un itinerario de diferente dificultad cada una de ellas.

Según sus autores hay contabilizadas nueve; de las más conocidas y representativas del paisaje de Cirat por sus características más destacadas, podemos citar tres, calificadas según la dificultad de baja, media y alta.

1. Cirat, Salto de la Novia, la Jarica.
2. Cirat, Salto de la Novia, Las Salinas.
3. Ruta circular a "El Tormo".



La del salto de la Novia y Barranco de las Salinas es la de mayor dificultad, en ella hay tramos con senda y pista forestal cuyo recorrido es de forma circular. En esta ruta podemos encontrar varios miradores sobre el encajonado cauce del barranco, visitando los restos de la antigua fortaleza árabe de Cirat que se erguía en lo alto de un cerro protegida por lo inexpugnable de los cortados.

Se pasa por algunas de las fuentes que nutren el Barranco y también por el salto de agua más importantes, patrimonio del pueblo, (El Salto de la Novia) en el alto del macizo de La Noguerica se puede observar el valle del Mijares y al Norte Penyagolosa.

Entre la vegetación que podemos encontrar al largo del recorrido, veremos el bosque de pinos, carrascas, áceres, cuernicabras, madreselvas, lentiscos, servales, pino rodeno y carrasco, así como algún alcornoque que procede desde Espadán dado el suelo silíceo. Esta ruta termina en la desembocadura del barranco donde se encuentran unas pozas de aguas cristalinas para el baño.

9. CONCLUSIÓN

Esperamos que el trabajo que hemos realizado despierte tu interés por esta Villa y te invitamos a visitarla, no te defraudará. Hemos aprendido mucho realizando este proyecto y confiamos en que sirva para que conozcas un poco más uno de los pueblos de nuestra provincia.

BIBLIOGRAFÍA

- “Desde el mito a la grandeza: auge de una rama valenciana de la casa “zapata de Calatayud” (s. XVI – XVIII)”
 - Autor: Antonio López Amores.
 - Artículo de la revista: Millars: espai i història_2015_núm.38.
- “De excursión por Cirat” Rutas de senderismo.
 - Autor: Ayuntamiento de Cirat.
- “El Alto Mijares entre los siglos XVI y XIX. Un estudio de sociedad rural valenciana de Antiguo Régimen.”
 - Autor: Antonio Poveda Ayora
 - Diputación de Castelló - Universidad Jaume I - Colección Biblioteca de Les Aules num. 26
- CIRAT y El Tormo de Cirat. Historias, parajes y leyendas.
 - Autor: Angel Sorní Montolio
 - Diputación de Castellón, 2011
- La Condesa Viuda de Cirat y Villafranqueza. Papel activo en la lucha por sus intereses familiares.
 - Autor: Antonio López Amores
 - Dossiers Feministes, 21, 2016, 215-231 - ISSN: 1139-1219 - DOI:
- Torres y castillo de la comarca del Mijares.
 - Autor: Vicente Forcada Martíç
- “Ceid Abu Zeyd y el Castillo de Cirat” Libro de fiestas de Cirat 2013.
 - Autor: Ángel Sorní.

WEBGRAFÍA

- www.chj.es Hidrografías 3, Crecidas y Defensas. - 27/02/2018
- www.esacademic.com - 15/01/2018
- www.foro-ciudad.com - 20/01/2018
- www.caminodelcid.org - 15/01/2018
- <https://es-es.facebook.com/HistoriasParajesYLeyendasDeCiratYEITormoDeCirat-15/04/2018>
- <http://salinascirat2010.blogspot.com.es>