

# *PARC NATURAL DE PENYAGOLOSA*



*Treball d'investigació*  
*Assignatura: Participació cultural activa*  
*Segon Curs*  
*Curs 2017-2018*

*M<sup>a</sup> Isabel Beltrán María*  
*Antonio Cruz Rus*  
*Felisa García Cirugeda*  
*J. Daniel Pedra Domènech*  
*Alejandra C. Sidro Bou*

## ***AGRADECIMIENTO***

Queremos expresar nuestro más sentido agradecimiento al profesor Artur Aparici que, con sus elocuentes y extensas explicaciones, nos ha ayudado a comprender mejor las peculiaridades del Parc Natural de Penyagolosa y su entorno.

# INDICE

<i>JUSTIFICACIÓN</i>	<i>1</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>1</i>
<i>TERRITORIO</i>	<i>2</i>
<i>CLIMA</i>	<i>5</i>
<i>RIOS</i>	<i>6</i>
<i>POBLACIÓN</i>	<i>7</i>
<i>FLORA</i>	<i>8</i>
<i>FAUNA</i>	<i>18</i>
<i>MUNICIPIOS</i>	<i>23</i>
<i>MASÍAS</i>	<i>33</i>
<i>SANTUARIO DE SANT JOANT DE PENYAGOLOSA</i>	<i>35</i>
<i>PEREGRINACIONES</i>	<i>39</i>
<i>TURISMO</i>	<i>43</i>
<i>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</i>	<i>43</i>
<i>ACTIVIDADES CULTURALES</i>	<i>46</i>
<i>GASTRONOMÍA</i>	<i>46</i>
<i>ASPECTOS QUE TRASCIENDEN EN EL PAISAJE</i>	<i>47</i>
<i>MARCA PARC NATURAL DE PENYAGOLOSA</i>	<i>48</i>
<i>PLAN DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS</i>	<i>49</i>
<i>CONCLUSIÓN</i>	<i>50</i>
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	<i>51</i>

## ***JUSTIFICACION***

El interés geológico, biológico, histórico, étnico y paisajístico que posee el Espacio Natural del Parc del Penyagolosa nos ha motivado a realizar este trabajo, puesto que representa un hito geográfico de primer orden y un referente cultural muy arraigado en la tradición de nuestra provincia y de toda la Comunitat Valenciana. A todo ello se le suma un valor universal excepcional si “Camins del Penyagolosa” es declarado Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; labor en la que se está trabajando actualmente.

## ***INTRODUCCIÓN***

La razón principal de la constitución del parque fue la gran presión que había por parte de la Unión Europea debido a los escándalos urbanísticos y medioambientales que tuvieron lugar en la Comunitat Valenciana a principios de la década de los noventa del pasado siglo. Para acallar todo esto, el Gobierno Valenciano dio como solución la creación, precipitadamente, de muchos parques naturales, siendo el del Penyagolosa uno de ellos.

En el proyecto inicial se creó una coordinadora de organización de los alrededores del Penyagolosa, que comprendía una circunvalación muy amplia, desde Cortes de Arenoso hasta Villafranca, e incluía incluso, zonas de Teruel: Puertomingalvo, Mosqueruela, etc. La ley contaba con una figura, el agente urbanizador, que ordenaba el territorio, con más poder de decisión que el propio Gobierno de la Generalitat. Por estas razones y a la falta de consenso con los vecinos y especialmente con los grupos ecologistas, el proyecto no fue viable.

Para que el paraje del macizo de Penyagolosa fuera declarado Parque Natural fue necesario que, previamente, se cumplieran ciertos requisitos normativos como:

- La Ley 11/1994, de 27 de diciembre, de la Generalitat Valenciana, de Espacios Naturales Protegidos de la Comunidad Valenciana establece en su artículo 31 la necesidad de elaborar un plan de ordenación de los recursos naturales con anterioridad a la declaración de un parque natural.
- El Decreto 49/2006, de 7 de abril, del Consell de la Generalitat por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Macizo de Penyagolosa, y que, entre otros, tiene como objetivos:

- La ordenación, la conservación, la regeneración en su caso, la mejora y el uso sostenible de los recursos naturales y culturales del Macizo de Penyagolosa.
  - La ejecución de una estrategia de desarrollo sostenible económico y social para el Macizo de Penyagolosa, basada en la conservación y el uso racional de dichos recursos naturales y teniendo en cuenta que el actual paisaje forestal de la zona es, en buena parte, el resultado de la intensa gestión forestal desarrollada en la misma durante siglos.
  - Fomento de la colaboración y el apoyo mutuo entre, los organismos de la Administración local de la zona y los distintos agentes sociales y económicos implicados en el plan. Todo ello conforme con las competencias y atribuciones de dichas entidades locales y atendiendo a los legítimos derechos e intereses de los titulares privados de los terrenos, los recursos y las actividades económicas.
- El Decreto 50/2006 de 7 de abril, del Consell de la Generalitat Valenciana de declaración del Parque Natural de Penyagolosa que establece:
    - El Objeto y fines de la declaración del Parc Natural de Penyagolosa.
    - El ámbito territorial.
    - Régimen de protección y gestión. Elaboración y tramitación del Plan Rector de Uso y Gestión del Parc Natural de Penyagolosa (PRUG).
    - Naturaleza y composición de la Junta Rectora del Parc Natural de Penyagolosa.
    - Funciones del Director-conservador del parque natural.
    - Financiación y régimen de infracciones.

Por orden de 12 de Abril de 2007 del DOGV de la Conselleria de Territorio y Vivienda se acuerda iniciar el procedimiento de elaboración y aprobación del PRUG (Plan Rector de Uso y Gestión). Se completó su elaboración el año 2014, estando pendiente de aprobación.

## ***TERRITORIO***

El Parc Natural de Penyagolosa <sup>1</sup> tiene una extensión de aproximadamente 1.100 Ha. y está limitado por los términos municipales de Vistabella del Maestrat al norte, Xodos al este, ambos en la comarca de L'Alcalatén, y Villahermosa del Río al suroeste, en la comarca del

---

<sup>1</sup> *Decreto 50/2006 de 7 de abril, del Consell de la Generalitat Valenciana*

Alt Millars. En el P.O.R.N<sup>2</sup>. (Plan de Ordenación de Recursos Naturales) del Macizo de Penyagolosa también se incluyen los términos municipales de Lluçena del Cid (L'Alcalatén) y Castillo de Villamalefa (Alt Millars) por estar también, por su cercanía, implicados en todo lo concerniente al Parque Natural.



*Plano de la Zona*

Los municipios incluidos en el PORN de Penyagolosa son: Vistabella del Maestrat, Xodos, Villahermosa del Río, Castillo de Villamalefa y Lluçena del Cid. La superficie total, incluyendo la parte correspondiente a cada uno de ellos, es de 26.491,7 ha.

Los municipios incluidos en el Parc Natural de Penyagolosa son: Vistabella del Maestrat, Xodos y Villahermosa del Río. La superficie total afectada es de 1.094,45 ha.

---

<sup>2</sup> Decreto 49/2006, de 7 de abril, del Consell de la Generalitat Valenciana

De acuerdo con los anteriores Decretos del Consell de la Generalitat Valenciana la distribución del PORN y PARC NATURAL de PENYAGOLOSA, en cuanto a la extensión territorial de cada término municipal, se define como se indica en la siguiente tabla:

Municipios y superficie municipal incluida en el PORN y el Parc Natural de Penyagolosa

Comarca /Municipio	Superficie del término municipal	Superficie incluida en el PORN de Penyagolosa y porcentaje respecto a la superficie municipal	Superficie incluida en el Parc Natural de Penyagolosa y porcentaje respecto a la superficie municipal
<b>L'Alcalatén</b>			
Vistabella del Maestrat	14.985,81 ha	14.985,81 ha (100%)	618,59 ha (4,1%)
Xodos	4.432,68 ha	4.432,68 ha (100%)	165,92 ha (3,7%)
Lucena del Cid	13.714,61 ha	719,31 ha (5,2%)	- ha (0%)
<b>Alto Mijares</b>			
Villahermosa del Río	10.855,76 ha	5.731,75 ha (52,8%)	309,94 ha (2,8%)
Castillo de Villamalefa	3.770,09 ha	622,15 ha (16,5%)	- ha (0%)
<b>Total</b>		<b>26.491,7 ha</b>	<b>1.094,95 ha</b>

*Tabla extraída de la MEMORIA DE GESTIÓN DEL PARC DE PENYAGOLOSA. AÑO 2010*

Como su denominación indica el Parc Natural de Penyagolosa está configurado alrededor del macizo del mismo nombre, macizo imponente que se levanta majestuosamente delante de las comarcas de L'Alcalatén y Alt Millars en la Comunidad Valenciana y Gúdar-Javalambre en la Comunidad de Aragón. El pico de Penyagolosa tiene un altura de 1813 m. y es impresionante verlo desde la vertiente sudeste para contemplar su colosal cresta. Por éste motivo hay quién opina que, de ahí, le viene el nombre por haber ido evolucionando a lo largo del tiempo de **Peña Colosal** a Peñagolosa (**Penyagolosa**) pero, lo más probable, es que su topónimo tenga su origen en la vegetación que cubre las otras laderas **Pinna** (montaña) **lucosa** (boscosa) como viene reflejado en algunos documentos relativos a la donación de Culla a la orden del Temple en 1213.

Sea como fuere lo cierto es que Penyagolosa es un emblema para la Comunidad Valenciana y ningún aficionado, que se precie, a la naturaleza ha dejado de visitar sus alrededores y, algunos, a atreverse a recorrer las rutas que culminan en su cima. Por eso no es de extrañar encontrarse con senderistas, tanto de nuestra Comunidad como de Aragón, en cualquier lugar del Parque camino de la cumbre. El acceso a la cima es más fácil por la ladera norte desde el barranco de la Pregunta. Desde aquí con una suave pendiente de unos tres kilómetros se accede a la cumbre en un tiempo relativamente corto (alrededor de una hora). Por el contrario el acceso por la ladera sur es sólo adecuado para expertos escaladores ya que su pared casi



vertical, de casi trescientos metros, la hace inaccesible para el senderista común. Por eso cuando el tiempo lo permite, ya que desde Noviembre a Marzo es habitual que el último tramo del macizo esté nevado, sobretodo en primavera y verano es frecuente ver a escaladores intentando llegar a la cumbre por ese lado.



*Pico de Penyagolosa*

Esta grandiosa esfinge posada sobre las montañas castellonenses, destaca desde la mayor parte de la provincia.

Desde la cima se divisa un vasto panorama: al norte, los puertos de Tortosa; al este el desert de les Palmes, en un día claro, las islas Columbretes; al oeste la sierra de Gúdar y un poco más allá Javalambre; al sur la sierra de Espadán y la sierra de la Calderona y si la atmósfera está limpia, la vista alcanza hasta las montañas de la Safor, de La Marina, e incluso otras más lejanas de Alicante.

## ***CLIMA***

Todo el paraje del Parque Natural de Penyagolosa es una de las zonas donde más llueve de toda la Comunidad Valenciana. Ello es debido a que la altitud del macizo y la masa forestal adyacente facilitan las precipitaciones abundantes originadas por los frentes procedentes del Atlántico, con vientos de componente oeste, las provocadas por los temporales de levante y, por último, las generadas por inestabilidad convectiva, gracias a su accidentada orografía.



Todo ello provoca una precipitación media anual de 800 litros/m<sup>2</sup>. Siendo, por ello, un clima Submediterráneo considerablemente frío y continental con tendencia a producir un periodo estival seco.

La abundancia de precipitaciones en forma de lluvia y de nieve (en los meses de nevadas) y la orografía del terreno son las condiciones necesarias para que Penyagolosa sea un recolector importante de agua que o es absorbida por el terreno calcáreo o forma significativos cursos fluviales durante esos periodos de precipitaciones.

## ***RIOS***

Destacan, entre otros, el río Montlleó que discurre por la vertiente norte del macizo abarcando una cuenca de más de 600 Km<sup>2</sup> y desembocando en el Rambla de la Viuda que, a su vez, confluye en el río Mijares; la Rambla del Pla que atraviesa el Pla de Vistabella que con sus 35 Km<sup>2</sup> es uno de los altiplanos más importantes de la Península Ibérica y tiene la particularidad de que al ser una zona plana rodeada de montañas, el agua procedente de la lluvia no tiene salida y, por ello, en época de lluvias, se forma un gran lago temporal en su punto más bajo, temporal por su duración, ya que, poco a poco, el agua desaparece debido a la presencia de sumideros (*engolidors*, como en Vistabella el del *Quinyó*) que filtran el agua que aparece de nuevo en el río Montlleó indicado anteriormente. Por la vertiente sur del macizo tenemos el río Carbo, cuyo recorrido es casi completamente por el término municipal de Villahermosa del Río y es afluente del río Villahermosa que a su vez lo es del río Mijares; por el este del macizo las aguas confluyen en el río Lluca.



*Rio Montlleó*

## ***POBLACIÓN***

En cuanto a su demografía podemos apreciar que de los cinco municipios incluidos en el PORN y PARC NATURAL DE PENYAGOLOSA sólo Llucena del Cid supera el millar de habitantes. Toda la zona ha estado sometida en las últimas décadas a un constante ritmo de despoblación que se vio invertido temporalmente a partir de la declaración del Parque Natural, notándose una leve tendencia a mantener la población e incluso aumentarla pero, lo cierto es que, posteriormente, el ritmo de decrecimiento de la población ha continuado hasta la actualidad. De los cinco municipios sólo Llucena del Cid tiene una densidad de población alrededor de 10 habitantes / Km<sup>2</sup>, el resto de ellos ni siquiera llega a esa cifra, es decir, la zona se considera un desierto demográfico a tenor de los estándares habitualmente admitidos de densidad de población. En la tabla siguiente se puede comprobar la tendencia poblacional de cada municipio desde el año 1996 al 2016:

<b><i>COMARCA / MUNICIPIO</i></b>	<b><i>KM<sup>2</sup></i></b>	<b><i>HAB.</i></b> 1996	<b><i>HAB.</i></b> 2004	<b><i>HAB.</i></b> 2008	<b><i>HAB.</i></b> 2012	<b><i>HAB.</i></b> 2016	<b><i>Hab/Km<sup>2</sup></i></b> 2016
<b><i>L'ALCALATÉN</i></b>							
12139 Vistabella del Maestrat	151	475	418	426	419	364	2,41
12055 Chodos/Xodos	44,3	161	131	122	127	117	2,64
12072 Llucena del Cid	137	1629	1550	1587	1484	1.372	10,01
<b><i>ALT MILLARS</i></b>							
12130 Villahermosa del Río	108,9	474	439	451	505	487	4,47
12041 Castillo de Villamalefa	37,7	137	108	88	112	103	2,73
<b><i>TOTAL HABITANTES MUNICIPIOS</i></b>							
<b><i>P.O.R.N. PENYAGOLOSA</i></b>		2876	2646	2674	2647	2443	

*Datos del INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA*

El problema del despoblamiento es muy complejo, necesita una serie de infraestructuras, servicios, planes generales de ordenación respaldados por las distintas Administraciones. Sin dejar de lado la iniciativa privada.

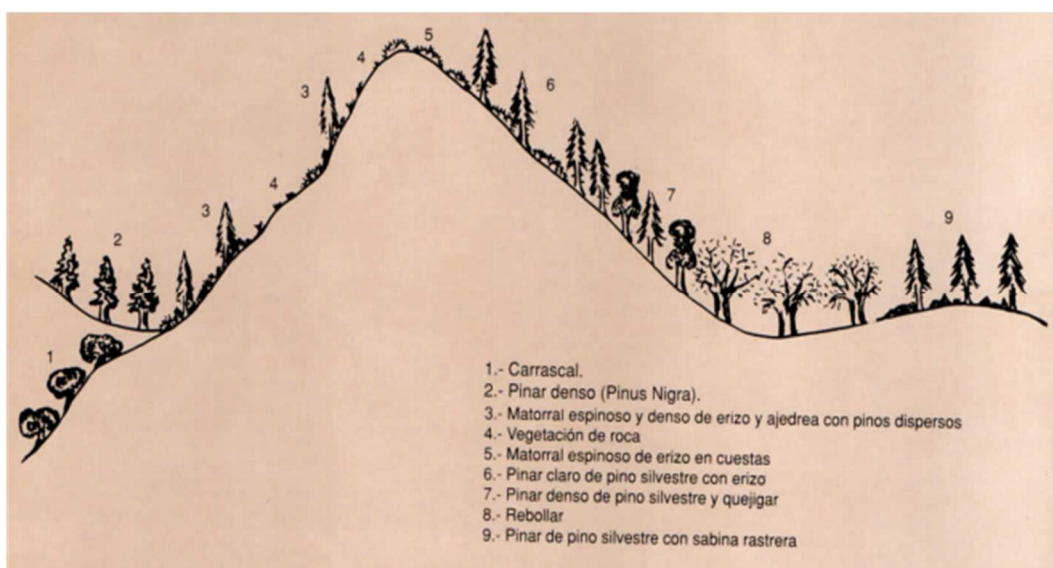
Para invertir esta tendencia poblacional deberían crearse estrategias que favorecieran el arraigo de la mujer, porque sin ella no hay reemplazo generacional.

## FLORA

Los factores que condicionan la diversidad vegetal del Penyagolosa son la diferencia de altitud, la orientación y los materiales que componen el sustrato rocoso. En el rebollar se desarrolla una masa arbórea muy peculiar: un bosque de robles sobre materiales silíceos más propios de tierras atlánticas.

Por encima de 1.000 m. de altitud y sobre materiales calcáreos, crecen el quejigo, el pino albar y, en zonas más soleadas, la carrasca y la sabina albar. A medida que vamos descendiendo, el pino negral gana terreno junto al pino rodeno, y ya por debajo de los 1.000 m en la parte meridional abunda el pino carrasco y la carrasca, aunque también contamos con la presencia del arce, el acebo y el tejo.

Entre las especies que no alcanzan la apariencia de árboles encontramos el romero, el brezo, el arándano y otras plantas escasas como la campanilla de invierno, helechos como la lengua de serpiente y así hasta casi un millar de especies vegetales que crecen por esta zona de montaña.




### *Perfil vegetación macizo Penyagolosa*

Cavanilles en su recorrido por la cumbre del Penyagolosa describió un geranio que en la actualidad sigue viviendo en el mismo lugar. Hoy sabemos que su nombre científico es *Erodium celtibericum* Pau y lo encontramos en otras altas cumbres. Es un endemismo iberolevantino que está protegido por la Generalitat Valenciana.


Como hecho curioso es digno de resaltar que en el Parc Natural de Penyagolosa, por un lado, existen especies en peligro de extinción, pero por otro, hace unos años en un estudio realizado conjuntamente por la Conselleria de Medio Ambiente de la Generalitat Valenciana y la Universitat de Valencia (UV) se catalogaron ocho nuevas de las que se desconocía su existencia (**ajuga pyramidalis** o *búgula piramidal*, **carex digitata**, **dactylorhiza incarnata** o *dactylorhiza encarnada*, **Listera ovata** o *orquídea de primavera*, **ophioglossum vulgatum** o *lengua de vaca*, **orchis ustulata** o *orquídea manchada*, **platanthera bifolia** o *satirión blanco de dos hojas* y **Vaccinium myrtillus** o *anavia*).


A continuación mostramos algunas de las numerosísimas especies de la flora que, como ya hemos indicado anteriormente, encontramos en el parque natural Penyagolosa:


Nombre	<b>Encina ( <i>Quercus ilex</i> )</b>
Imagen	
Características	<p>Es un árbol nativo de la región Mediterránea de la familia de las fagáceas, de hojas perennes, de color verde pruinoso por el haz y grisáceo por el envés que permanecen en el árbol de 2 a 7 años. El tronco es derecho y retorcido, de corteza agrietada de color pardo. Su hábitat es por debajo de los 1000 e incluso 1500 metros. Su floración se produce durante los meses de Abril y Mayo, siendo en otoño cuando da sus frutos, sus bellotas son ovoides en forma de dedal.</p>




Nombre	<b>Pino carrasco (<i>Pino halepensis/pi blanc</i>)</b>
Imagen	
Características	Es un árbol perennifolio de las familias pináceas que puede llegar a medir hasta 20 metros, es de copa poco densa con un tronco retorcido he inclinado, su corteza es gruesa y agrietada de color marrón grisáceo. Sus hojas son perennes están dispuestas de dos en dos sobre cortos tallos de color verde azulado que se implantan sobre los tallos normales. Sus flores son unisexuales y no tienen ni cáliz ni corola. En el mismo árbol hay flores de ambos géneros y se abren entre Marzo y Mayo.

Nombre	<b>Pino rodeno (<i>Pino pinate/ pinastre</i>)</b>
Imagen	
Características	Árbol de tronco grueso y derecho, de corteza gruesa color marrón rojizo, con copa de forma piramidal, suele alcanzar entre 20 a 30 metros, Las hojas crecen en grupos de dos en dos desde 10 a 22 cm. y 2 mm de grosor, rígidas y punzantes. Sus piñas son ovaladas y piramidales, de color rojizo o mate cubiertas de resina. Florece de abril a mayo siendo la maduración de las piñas entre finales verano y otoño del segundo año, permaneciendo los piñones dentro de la piña hasta el tercer año. Es productor de resina y tolera las heladas.

Nombre	<b>Pino silvestre o albar (<i>Pinus sylvestris/ pi roig</i>)</b>
Imagen	
Características	Árbol que puede llegar a medir hasta 30 metros de altura, con una envergadura de hasta 6 metros, y su copa de forma cónica. Sus hojas se disponen en parejas agrupadas de dos en dos aciculares, cortas y punzantes de una longitud de entre 3 a 7 cm. Las flores masculinas son amarillas y las femeninas son de color castaño. Vive en altitudes que van de los 500 a los 2000 m. Los piñones que son las semillas son diminutos provistos de ala. No tolera la contaminación. Y se adapta a toda clase de suelos.

Nombre	<b>Pino laricio (<i>Pinus nigra</i>)</b>
Imagen	
Características	Árbol de 20 a 50 metros de altura, de corteza blanca grisácea, se caracteriza por su tronco recto y cilíndrico. Las hojas son redondas, se agrupan de dos en dos y miden de 8 a 20 cm, tienen color verde fuerte que cambian a verde pálido 18 meses después de la polinización. Es un árbol muy longevo, vive entre los 800 y los 2000 m. Capaces de resistir una sequía prolongada y son muy resistentes al frío, heladas y nevadas.



Nombre	<b>Quejigos o Roble Valenciano (<i>Quercus faginea</i>)</b>
Imagen	
Características	<p>Árbol de tamaño medio que va de los 20 a 25 m de altura, sus hojas son de borde dentado y ondulado de un color verde oscuro que permanecen secas durante el invierno y se caen en primavera con la salida de la nueva hoja. Florece entre marzo, abril y junio; la maduración de sus bellotas tiene lugar entre septiembre y diciembre. Sobrevive en unas condiciones climáticas muy secas y suelos pobres. Lo podemos encontrar hasta los 1000 m de altura. Su longevidad puede estar entre 200 a 300 años. Como consecuencia de la picadura de un insecto en los brotes jóvenes, se desarrolla unas bolas del tamaño de una nuez, apreciadas para obtener taninos para uso medicinal, curtido de pieles y fabricación de tinta.</p>


Nombre	<b>Tejo (<i>Taxus baccata</i>)</b>
Imagen	
Características	<p>Árbol emparentado con las coníferas, de forma ancha y cónica muy ramificado con hojas siempre verdes y oscuras. Puede alcanzar los 20 m. de altura, de crecimiento lento y gran longevidad. Su tronco es estriado y grueso con corteza pardo grisácea y produce gran número de ramas siendo todas sus partes altamente venenosas a excepción del fruto que es comestible. Florece al final de invierno y principio de primavera madurando sus semillas en otoño. Su hábitat es a partir de los 800 metros en bosques mixtos barrancos y umbrías.</p>



Nombre	<b>Acebo (<i>Ilex aquifolium</i>)</b>
Imagen	
Características	Pequeño árbol de crecimiento lento y longevo pudiendo llegar a vivir 500 años. Se reproduce espontáneamente. Su tronco es recto de corteza lisa y color verdoso cambiando a gris oscuro a partir del tercer año, de madera densa y dura que no flota. Hojas de color oscuro brillante muy llamativas en el haz y más claro en el envés, con bordes espinosos, sobre todo cuando son jóvenes, tienen propiedades medicinales como diurético y laxante. En la actualidad está protegido debido al abuso de éste como adorno de navidad. Sus flores son unisexuales y florecen en primavera dando sus frutos en otoño-invierno, éstos tienen un aspecto muy atractivo de color rojo intenso con forma redonda brillante y son tóxicos.

Nombre	<b>Sabina negral (<i>Juniperus phoenicea</i>)</b>
Imagen	
Características	Es una especie colonizadora formando parte del matorral. Su copa es de forma irregular. Su tronco es recto, fibroso y retorcido por efecto de los vientos, de madera resinosa y olorosa de crecimiento lento y muy resistente. Es un arbusto pequeño que puede llegar hasta los 8 m., sus hojas son perennes y escamosas densamente asolapadas y suaves al tacto. En la misma planta se encuentran flores masculinas y femeninas que florecen a finales del invierno y principio de primavera produciendo unos frutos carnosos como bayas de color verde que al madurar se convierten en rojizos. Sus frutos son muy apreciados por las aves.


Nombre	<b>Enebro (<i>Juniperus communis</i>)</b>
Imagen	
Características	Arbusto de hoja perenne que puede alcanzar los 10 m de altura. De tallos numerosos y corteza marrón rojizo que se cuartea en láminas. Sus hojas de un verde oscuro por el haz y una banda blanca por el envés, que a través de ella regula la expulsión de oxígeno y capta CO <sub>2</sub> de la atmósfera, cuando hay sequía los poros se cierran para no perder vapor de agua y por consiguiente absorber menos CO <sub>2</sub> . Hay plantas femeninas y masculinas. Su fruto es esférico y de tamaño de un guisante. Los gálbulos de enebro destilados junto con maíz, centeno y malta son la base para la fabricación de la ginebra.

Nombre	<b>Potentilla (<i>Cinérea</i>)</b>
Imagen	
Características	Planta de la familia rosaceae. De escaso porte, con cepa en general ramificada de tallos que se distribuyen en roseta o postrados. Se destaca por su color amarillo de las corolas. De color verde grisáceo, los pelos que recubren la planta son grisáceos blanquecinos. Pueden llegar a alcanzar los 15 centímetros como máximo. Prefiere zonas pedregosas, claros de bosque, páramos y montañas soleadas, es muy resistente a los rigores climáticos. Su época de floración tiene lugar entre marzo y julio.



Nombre	<b>Poa ligulata</b>
Imagen	
Características	Planta de la familia de las Poaceae. Los tallos pueden alcanzar un tamaño de 25 cm de altura. La floración compuesta por racimos que van decreciendo de tamaño hacia el apéndice. Poseen unas espiguillas de 3 a 10 mm, ovoideas, laxa-lanceoladas, de 2 a 20 flores. Su época de floración va desde Mayo a Junio. Prefiere los pastizales y los suelos pedregosos de la alta montaña, en alturas que van desde 700 a 2700 metros.

Nombre	<b><i>Koeleria vallesiana</i></b>
Imagen	
Características	Planta de la familia de las gramíneas. Habita en cualquier altitud, prefiere suelos calizos, zonas pedregosas y claros soleados. De tallos rectos, de unos 50 cm pudiendo llegar a alcanzar mayor altura en época de floración. Coronados de una panícula circular densa y compacta de aspecto de espiga erecta. Sus hojas son basales, muy estrechas con la base hinchada por la acumulación de vainas. Su época de floración es entre abril y junio.

Nombre	<b>Cerezo de Santa Lucia</b> ( <i>Prunus mahaleb</i> )
Imagen	
Características	Arbolillo silvestre pariente del ciruelo y del cerezo que puede alcanzar los 10 m, de tronco grisáceo y muy ramificado. Sus hojas son caducas, simples y ovaladas, de color verde por el haz y algo pálidas por el envés. Las flores son pequeñas y olorosas, de color blanco, que aparecen en primavera, a la vez que las hojas. Sus frutos redondeados de color negruzco y de sabor amargo. Se localiza desde los 1100 a 1500 m de altitud, prefiere suelos calizos y pedregosos, ocupando grietas y lugares frescos.

Nombre	<b>Auró Acer</b> ( <i>Acer granatense</i> )
Imagen	
Características	Arbusto pequeño que raramente supera los 8 m, se caracteriza por la estela de colores de sus hojas pasando desde el amarillo al rojo. De hojas caducas simples. Tiene un tronco agrietado de color pardo grisáceo. Florece de marzo a abril coincidiendo con la salida de las hojas; sus flores amarillentas, unisexuales y hermafroditas que se disponen en inflorescencia colgantes. Los frutos maduran en otoño. Es frecuente su localización cerca de cursos de agua. Resistente al frío. Se puede encontrar a alturas de 1800 m.



Nombre	<b>Serbal común (<i>Sorbus domestica</i>)</b>
Imagen	
Características	<p>Árbol de la familia de las rosáceas, caducifolio de tronco recto y grandes ramas. De corteza agrietada que se desprende fácilmente. Las hojas son compuestas. Los frutos son comestibles y muy astringentes. Su madera es muy dura, compacta y a su vez elástica, siendo muy apreciada para la fabricación de piezas de máquinas. Puede soportar heladas de hasta -15°C, es resistente a la sequía y vive en altitudes de hasta 1600 metros. Se le conocen propiedades curativas, entre otras como la anemia, agotamiento físico, mental y debilidad.</p>

### **Problema del muérdago y biomasa**

En las primeras juntas del Parc, uno de los temas a tratar fue el exceso de plantas de muérdago, dado que su proliferación afecta a la vida de los pinos. Se pensó que los pinos más viejos tenían menos resistencias a esta plaga. Decidieron hacer una selección de 10000 pinos más antiguos, para talarlos y evitar así la contaminación; plantando en su lugar arbustos.

Después de algunos años se ha observado que han crecido pinos jóvenes y, que a pesar de ello, igualmente crece el muérdago en sus ramas. Por tal motivo han sido cuestionadas las razones que dieron en su día los científicos para la tala.

En Vistabella se ha hecho un estudio para el aprovechamiento de la biomasa, puesto que en esta zona existe un bosque idóneo para un tipo de biomasa de baja intensidad. Sería importante para la economía local.

## FAUNA

A la belleza del paisaje vegetal del Penyagolosa se le suma la gran variedad de animales que lo pueblan: pequeños reptiles como lagartijas, víboras, culebras, etc. se pueden encontrar escurriéndose entre paredes o rocas. En el aire es donde encontramos más de un centenar de especies identificadas, pero son las rapaces, con su impresionante vuelo, las que más impacto producen. También hay mamíferos, a veces difíciles de observar, si no somos silenciosos y respetuosos. Así ocurre con el gato montés, ya que, según parece, Penyagolosa es el último santuario en nuestras tierras.

En este capítulo exponemos diferentes ejemplares de la fauna del Parc Natural de Penyagolosa, en los que algunos por diferentes motivos son escasos o en peligro de extinción, seguramente por falta de presas en la cadena alimentaria, otras a consecuencia de la caza furtiva, en cambio hay especies que son abundantes como el jabalí o la cabra montesa.

Nombre	<b>La cabra montesa (<i>Capra hispanica</i>)</b>
Imagen	
Características	La cabra hispánica es de cuerpo robusto con patas cortas terminadas en pezuñas, adaptadas para el desplazamiento con borde exterior muy duro que le permite trepar. Su color es pardo grisáceo por el dorso, y blanco por el vientre variando a lo largo del año, luciendo en el caso de los machos una perilla. Muestra un claro diformismo sexual, de modo que los cuernos del macho son gruesos rugosos y nudosos en forma de semicírculo hacia atrás. En el celo, los machos tienen duros combates a topetazos. Pueden llegar a los 20 años.

Nombre	<b>El jabalí</b> ( <i><u>Sus scrofa</u></i> )
Imagen	
Características	Son parecidos al cerdo doméstico. El pelaje está formado por cerdas largas y ásperas, siendo su coloración gris oscura o negra, El macho posee dos colmillos que crecen continuamente curvados hacia atrás sobresaliendo de los labios. El olfato y oído son muy desarrollados. Es omnívoro. Les gusta los baños de barro, pues no suda ya que tienen sus glándulas sudoríparas atrofiadas. Tienen una longevidad que pueden llegar alcanzar de 10 a 12 años de vida. Especie precoz, las hembras quedan preñadas en el primer o segundo año de vida con camadas de 3 a 5 ejemplares. Las crías nacen con unas líneas longitudinales a lo largo de su cuerpo con el nombre de rayones que desaparecen a los tres meses.


Nombre	<b>La gineta</b> ( <i><u>gineta genetta</u></i> )
Imagen	
Características	Mide de 47 a 60 cm, longitud casi superada por su cola gruesa y adornada por unos anillos de color negro. Tiene las patas delanteras cortas y las traseras más largas y musculosas. De orejas grandes, pelo de amarillento a grisáceo salpicado de motas negras. Con cabeza pequeña cónica que se afina hacia el hocico, ojos grandes con pupilas verticales, adaptados a la visión nocturna. Es un animal carnívoro. Muy activo por la noche con un oído y olfato muy desarrollados. Se alimenta de pequeños mamíferos y aves, incluso vegetales. Vive en zonas boscosas, donde haya refugios para guarecerse. Se reproduce a comienzos de la primavera con una gestación que dura de 10 a 11 semanas y tiene tres ejemplares por camada al año.




Nombre	<b>Gato montés (<i>Felis silvestris</i>)</b>
Imagen	
Características	Es un mamífero carnívoro, muy esquivo, de color pardo grisáceo con rayas negras, su cráneo es más ancho y robusto que el gato doméstico, con pelos laterales largos que sobresalen de la cara, en su nariz se destaca un círculo rosáceo; sus orejas son anchas con pelos largos y finos que aumentan su sensibilidad auditiva y con un sentido de la vista muy desarrollado para la visión nocturna. Tiene cinco dedos en las patas delanteras y cuatro en las traseras con uñas retráctiles y una gran almohadilla.

Nombre	<b>Murciélago troglodita (<i>Miniopterus schreibersii</i>)</b>
Imagen	
Características	Mamífero. Su color es pardo grisáceo, de tamaño medio (6 cm.) con perfil achatado y protuberante, hocico muy corto, las orejas son pequeñas y triangulares, redondeadas y proyectadas hacia dentro, se encuentran delante del conducto auditivo. Emite sonidos para localizar su entorno. Sus extremidades superiores se desarrollan como alas: estrechas y largas. Su vuelo puede llegar a alcanzar 50 Km/h. Es el único de su especie que presenta la implantación diferida de acoger el ovulo fecundado en su seno y permanecer en estado latente hasta que se den las condiciones externas propicias para el parto. Instinto gregario.

Nombre	<b>El buitre leonado (<i>gyps fulvus</i>)</b>
Imagen	
Características	Pertenece a la familia de las Accipitridae, con una envergadura de 2'5 m y una longevidad de hasta 25 años. Las aves adultas tienen una coloración parda grisácea con cola de color negro. Su cabeza es blanca, como el cuello, con ojos marrones y un pico diseñado para desgarrar la carne, pues se alimenta de carroña. Anidan en oquedades de la roca, formadas en acantilados, tapizando el suelo con ramas y follaje. La puesta es de un solo huevo que incuban durante cincuenta y ocho días colaborando ambos sexos para darle calor.

Nombre	<b>El águila culebrera (<i>circus gallicus</i>)</b>
Imagen	
Características	Ave rapaz de dimensiones importantes, siendo el macho más pequeño que la hembra. Ojos de amarillo intenso, pico diseñado para desgarrar la carne de sus presas. Los individuos adultos tienen un plumaje color pardo grisáceo. La cabeza grande de color marrón y patas y garras perfectamente diseñadas para capturar a sus presas. Se alimenta de reptiles y lagartijas, que una vez divisadas desde considerable altura, se lanza en picado y las atrapa con sus garras. A finales de verano emigra volviendo al lugar de cría después del invierno. Repara sus nidos anteriores, donde incubaba junto a su pareja un único huevo que eclosiona a los 45 días.

Nombre	<b>Halcón peregrino (<i>Falco peregrinus</i>)</b>
Imagen	
Características	<p>Ave rapaz de gran porte, muy apreciada por aficionados a la cetrería, su vuelo puede alcanzar unas velocidades de 320 a 350 km tiene una longitud corporal de 34 a 58 cm y una envergadura cercana de 80 a 120 cm. Su cabeza y pico son negros, con una muesca en el pico que le permite matar a su presa de un corte en la columna vertebral del cuello, sus alas puntiagudas y negras, pecho blanco con pintas negras azuladas y finas bandas de color marrón oscuro, garras negras con patas amarillas.</p>

## *MUNICIPIOS*

El Parc Natural del Penyagolosa, está localizado, como ya hemos indicado anteriormente, entre los términos municipales de Vistabella del Maestrat, Xodos y Villahermosa del Río.

### ● *Vistabella*

Historia: Estuvo habitada por íberos, romanos y musulmanes. En el siglo XIII fue conquistada por el rey Jaime I y en 1251 le fue otorgada su primera carta de población. Fue propiedad de la Orden de los Templarios y más tarde de la Orden de Montesa. Junto a otros siete pueblos del Maestrazgo constituyeron la Setena de Culla con el fin de defender derechos de ganadería y pastos, consiguió, que durante los siglos XVI y XVII, por la industria de la lana y los tejidos, ser uno de los pueblos más prósperos de la zona.

Durante la Guerra de la Independencia (siglo XIX), el guerrillero Asensio Nebot instaló en



*Vistabella*

Vistabella un cuartel contra las tropas de Napoleón. Más tarde fue bastión carlista. Se instaló un taller litográfico donde se imprimió el primer sello de la historia valenciana, además de los periódicos “El volante de la guerra”, boletín oficial del ejército y “La Vanguardia”.

Como la mayoría de los pueblos del interior, Vistabella sufrió, durante la segunda mitad del siglo XX una acusada emigración. Actualmente su población se ocupa de la agricultura, ganadería y servicios, destacando su amplia oferta de turismo activo, alojamiento rural y restauración, siendo una de las poblaciones con más atractivos turísticos del interior de

Castellón. Está declarado municipio de Interés Turístico gracias a la biodiversidad de sus parajes y a su amplio patrimonio cultural.

Posee diferentes Bienes de Interés Cultural. La villa es de origen medieval, conserva gran parte de la muralla que protegía el pueblo, un torreón y dos portales de acceso al recinto amurallado, el Portal de Sant Roc y el Portal del Forn. Su iglesia parroquial la Asunción, de principios del siglo XVII es la obra arquitectónica más importante del Renacimiento en Castelló. Combina el clasicismo con reminiscencias góticas en sus bóvedas de crucería estrelladas. Destacan también la torre-campanario y la portada principal, a modo de fachada-retablo de varios pisos donde se superponen columnas dóricas, jónicas y corintias.

Además posee otros bienes integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano, como la ermita de Loreto de estilo gótico tardío, o la portada románica del cementerio. El Palacio Renacentista fue residencia del rey de la Corona de Aragón Pedro IV el Ceremonioso.

La Casa-Palacio Polo-Bernabé, casa señorial del siglo XVIII propiedad de la familia introductora de la naranja en Valencia y finalmente, la ermita del Calvario, pequeña construcción del siglo XVIII, en lo alto del monte del mismo nombre, desde donde se ofrece una panorámica espectacular de Vistabella.

## ● *Xodos*

El pueblo de Xodos espectacularmente situado sobre "la Roca" (1.063 m), una mola cortada hacia el Noroeste por un impresionante precipicio de 100 m de altura. Paseando por sus calles tortuosas y escalonadas, se pueden encontrar múltiples restos de murallas, puertas y torres totalmente integrados que nos trasladan a un ambiente histórico anclado en el tiempo.





*Xodos*

Casi en lo más alto, la plaza de la Iglesia concentra la Iglesia parroquial de Sant Pere Apóstol (S.XVII) con una nave de tres altares, en ella podremos admirar una cruz gótica del S.XVI de plata labrada con esmaltes, una imagen de la Virgen con el Niño, en madera policromada y el campanario. La Torre Portal, una entrada porticada que da acceso a través del Carrer Major a la Roca, magnífico mirador casi en precipicio sobre el paisaje de pinos y encinas. Allí observaremos el torreón del castillo árabe en ruinas que ha dominado toda nuestra subida.

La Casa Abadía y la Casa Capitular, son ejemplos de la arquitectura civil que conserva esta población.

En el año 2010 se recuperó un antiguo horno municipal con motivo de la Declaración del Año Internacional de la Biodiversidad.



*Les basses. Xodos*

Adentrándonos por sus calles llegaremos a "les Basses" o antiguo lavadero donde las mujeres lavaban la ropa.

Destacaremos, por su ubicación, la ermita de Sant Cristòfol, patrón del municipio, está situada sobre un pedestal rocoso que domina el pueblo y desde el que se puede divisar el mar.

De origen árabe, fue conquistada por las huestes del Rey Jaume I. Pertenece a la jurisdicción del castillo de l'Alcalatén. En 1254 Ximén de Urrea otorgó la Carta Puebla según Fuero de Aragón, y fue en esta época cuando se realizaron las obras de fortificación de la población que contaba con un recinto amurallado y un castillo en su punto más alto. En el Tossal del Marinet (1467 m), encontramos restos de un poblado ibero con impresionantes vistas panorámicas.

### ● *Villahermosa del Rio*

Está situada en la falda de una colina, entre los valles de los ríos Carbo y Villahermosa, en la vertiente noroeste del Pico de Penyagolosa (es la población más cercana a él).



*Villahermosa del rio*

De origen musulmán perteneció al señorío de Zayd Abu Zayd, último gobernador almohade de Valencia y aliado del rey Jaime I de Aragón. En 1234, Abú Zayd le concede carta de población, según el fuero de Daroca. Esta carta de población lleva fecha de 9 de marzo de 1242. Más tarde fue incorporada a la Corona siendo la sede del ducado de Villahermosa. En la Guerra de Sucesión de 1707 fueron destruidos el castillo (fortaleza de origen mudéjar) y el pueblo. En el castillo durante la Primera Guerra Carlista se realizaron obras de restauración, para habilitarlo y pasó a ser sede del cuartel general carlista.



En la actualidad los restos de la muralla, los torreones, así como la torre-pórtico de entrada a la población que se encuentran en la plaza de la iglesia, parte de ella, es de propiedad privada.



*Muralla. Villahermosa del río*

En el recorrido por la población destacan sus plazas como la de la Iglesia, La Plaza de Abajo que posee una magnífica lonja que en la actualidad ha sido rehabilitada para ser sede del Ayuntamiento. Desde allí, continuando el recorrido llegaremos hasta el puente románico-gótico sobre el río Carbo.

Entre las pintorescas casas blancas construidas de forma escalonada para salvar el desnivel del terreno de Villahermosa, destaca la figura de la Iglesia Parroquial, impresionante edificio, en la portada encontramos el frontispicio de dos cuerpos. En su interior encontramos unos magníficos retablos góticos y renacentistas considerados de los mejores del arte pictórico valenciano de los siglos XIV y XV.

En el otro extremo del pueblo y sobre el Río Villahermosa, se encuentra la Ermita de San Antonio (siglo XIV), remanso de paz y lugar ideal para relajarse contemplando los meandros que describe el río a su paso por las cercanías del pueblo y en la que recientemente, durante las obras de restauración, han sacado al descubierto unas interesantes pinturas que datan de finales del siglo XV o comienzos del XVI. Las pinturas se ocultaban bajo una capa de pintura azul con cenefas. Tres personajes forman el conjunto pictórico: aparece en el centro la figura de San Cristóbal, con el niño sobre el hombro, a su izquierda aparece San Sebastián atado a un poste, a su derecha un santo, todavía no identificado a la espera de las labores de limpieza sobre su figura. La importancia de las pinturas recae en ser muy escasos los ejemplos que conservamos en nuestras tierras de ese tipo de manifestaciones, y viene a testimoniar la

tradición de pintura mural que debió existir por nuestras comarcas, con tempranas manifestaciones desde el siglo XIII.



*Pintura mural. Villahermosa del Rio*

Todo el término municipal, se encuentra salpicado de antiguas masías, fuentes, ermitas y caminos milenarios. Es necesario reseñar especialmente el Ermitorio de San Bartolomé, construcción religiosa documentada desde el siglo XIV y destino de romerías. También son importantes los poblados de Bibioj, masadas del Carbo y Más de Luis. Del mismo modo, cabe destacar la importancia de las numerosas cuevas que se pueden encontrar a lo largo de todo el término (Cueva la Guerra, Cueva la Mina, Cuevas del Regajo, etc.) muestra del poder minero que se le atribuía en la antigüedad a Villahermosa proveedora de materiales como el hierro y el zinc.

Otros municipios limítrofes que tienen una estrecha relación con el Parc Natural de Penyagolosa son:

- ***Llucena del Cid***

El añadido de “del Cid” en su nombre se remonta a 1863, pero el Ayuntamiento no lo utilizó hasta 1925.

Con una superficie municipal de 719,31 Ha. incluida en el PORN (Plan de Ordenación de Recursos Naturales) de Penyagolosa.

Se desconoce el momento histórico de su fundación, se han encontrado ruinas y restos de asentamientos de épocas ibéricas o incluso del bronce que testimonian la antigüedad de la población. En cuanto a la carta-puebla de la villa, únicamente se conserva en su Archivo Municipal una carta para el régimen y gobierno de la misma que otorgó el 26 de julio de 1620 Formó parte de la Tenencia de L'Alcalatén y en 1233 fue entregada al noble aragonés, D. Pedro Ximen de Urrea por el rey Jaime I. El 6 de mayo de 1335 le fue otorgada carta puebla y concesión de fuero, lo que la convirtió en importante centro comercial. En su escudo figura: “Heroica Villa”, título que le valió por su resistencia a varios ataques en las Guerras Carlistas.



*Lluçena del Cid*

Lluçena posee una gran riqueza cultural: la Plaza Mayor con sus soportales de estilo gótico y los monumentos que la rodean como la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, obra de principios del siglo XVIII, que tiene una gran fachada, con tres puertas, sobre ellas tres hornacinas con los patronos de la Villa: La Virgen de la Asunción en el centro (la más grande), Miguel Arcángel y San Hermolao, a derecha e izquierda. Aparte de su hermosa fachada destaca el retablo y la cripta donde se sitúa su magnífico Museo de Orfebrería. En esta plaza también encontramos el Ayuntamiento y muy restos de la Muralla de la Guerra Carlista.

El Castillo-Palacio de los Ximénez de Urrea, de origen árabe, en 1876 se reformó para hacerlo servir de prisión. Actualmente acoge el Museo Etnológico.

Fuera del caso urbano nos encontramos con varias ermitas:

La Ermita de S. Antonio ubicada en una roca sobre un barranco. Se construyó en 1785 sobre otra anterior del siglo XIII, su forma es poligonal rematada por cúpula de vidriadas tejas azul cobalto.

La Ermita- Castillo de S. Miguel de les Torrocelles. De origen árabe. Actualmente, la ermita y el pequeño castillo se han unido formando un conjunto. En él hacen estación los peregrinos de Les Useres.

Entre las torres de carácter defensivo que aún permanecen en pie: La Torre de L'Oró (musulmana). La Torre de Foyos, es uno de los ejemplos de arquitectura militar ibérica que se ha preservado hasta hoy y en buen estado de conservación.

Un singular edificio es el Granero del Pòsit. Se cree que su construcción fue en el siglo XVIII, edificado para depósito de grano y posteriormente utilizado como hospital.

### • *Castillo de Villamalefa*

Castillo de Villamalefa se encuentra en la comarca del Alto Mijares, justo en la falda del monte que corona el viejo castillo. Los antepasados de sus habitantes, hoy alrededor de 90, recibieron la Carta Puebla en el año 1242, por el gobernador moro de Valencia Zeit Abu Zeit, pasando luego por diversos señoríos para integrarse en el señorío del Ducado de Villahermosa en 1472.



*Castillo de Villamalefa*

Con una superficie municipal de 622,15 Ha. incluida en el PORN (Plan de Ordenación de Recursos Naturales) de Penyagolosa.

El castillo ha desaparecido en su mayor parte, ya que el general Espartero ordenó su demolición, lo que se llevó a cabo con especial meticulosidad. Aunque su esencia sigue presente, ya que muchos de sus restos fueron utilizados en la construcción de diversos



edificios de la población. Lamentablemente, de la fortificación, sólo quedan algunos restos de murallas, los basamentos de algunas torres y los vestigios de lo que fue un aljibe.

## ● *Puertomingalvo*



*Puertomingalvo*

Puertomingalvo, es una pequeña población, que, aunque situada en la provincia de Teruel y enclavado en el Parque Cultural del Maestrazgo, pertenece a la zona de influencia del Parc.

Es en lo alto del conjunto urbano donde se encuentra el castillo, elemento más significativo de la localidad. Se tienen noticias de él en 1202 con el nombre árabe de Avingalbón. Pedro II lo donó al Obispo de Zaragoza, para después entrar en un largo periodo de abandono. Es una de las fortificaciones mejor conservadas de toda el área del Maestrazgo, configurándose como un espléndido mirador panorámico de la zona.

Al castillo hay que añadirle los restos del recinto amurallado: los portales llamados Portalón y Portalillo.

El núcleo urbano se asienta sobre un promontorio rocoso, formado por calles estrechas en las que se levantan construcciones populares, entre todas ellas destaca la casa del Ayuntamiento. Obra levantada entre los siglos XIV y XV, con una fachada realizada en sillería de piedra.

Añadiremos las edificaciones de la Casa “Lloveros” y la “Alta”, pertenecientes al gótico levantino y el antiguo hospital de Santa María de Gracia, obra del siglo XV.

Además de la Iglesia parroquial de la Asunción y San Blas, construcción barroca del siglo XVIII formada por tres naves, coro alto y torre campanario que en su día actuó como fortaleza.

Repartidos por la localidad se levantan los peirones de San Bernabé, del Dornajo, de la Pilarica y el de Santa Bárbara. Contribuyendo todo ello a que la totalidad del núcleo poblacional sea considerada Conjunto Monumental y declarado de Interés Turístico.

A las afueras del núcleo urbano nos encontramos con una magnífica masía: Mas de Torre Pintada fortificada que nos hace pensar de la importancia de protección de estas tierras en épocas pasadas.

## **MASIAS**

En el macizo del Penyagolosa es muy relevante la presencia de las masías, como un complemento del hábitat urbano. Están perfectamente integradas en la naturaleza y constituyeron una unidad rural y socioeconómica independiente hasta no hace mucho tiempo, puesto que en ellas estaban más personas empadronadas que en las poblaciones.



*Masia de la Cambreta*

En las masías la vida se desarrolló de forma autónoma, ya que de las tierras circundantes se sacaba todo lo necesario para vivir. Además, para poder subsistir en un medio tan aislado, los campesinos organizaron las tierras de tal manera que crearon una serie de infraestructuras para el aprovechamiento ganadero y agrícola, las cuales se han convertido en uno de los patrimonios etnográficos más singulares de la cultura valenciana.

Las tierras circundantes se integraban en la masía: bosques de los que se sacaron la leña y la madera, campos de trigo, pequeñas huertas, prados de pastos para el ganado, aljibes, pozos de agua y de nieve, paredes de piedra seca, molinos, azudes, “casetes” o refugio de pastores (sólo en el término de Vistabella se han contabilizado 710). Al mismo tiempo se construyeron sendas, atajos, cañadas y caminos para comunicar masías y pueblos. Constituyendo todo ello, un impresionante legado etnológico y antropológico que en gran parte descubrimos en un lastimoso estado de abandono.





*Paredes de piedra seca y caseta refugio de pastores en Vistabella*

## ***SANTUARIO DE SANT JOAN DE PENYAGOLOSA I SANTA BÀRBARA***

Otras manifestaciones arquitectónicas con un grado de integración en el paisaje extraordinario son las ermitas y los ermitorios. Siendo el de Sant Joan de Penyagolosa el más emblemático.

### ***Situación:***

Si algo hay que destacar dentro del parque natural de Penyagolosa es la popularidad, tanto a nivel de visitantes, excursionistas y devotos, del Santuario-ermitorio de Sant Joan Bautista y Santa Bàrbara. Se encuentra situado en el término de Vistabella, a unos 9 kilómetros del pueblo.

Se puede llegar por diferentes caminos siempre ascendiendo, algunas veces, puertos de montaña como la Lloma Bernat y el Marinet si se accede desde Atzeneta, Useres y Xodos, el río Montlleó en los caminos desde Culla y Villafranca; el río Carbo y el Prado Martin, si vienes desde Villahermosa y Puertomingalvo, sin olvidar el collado del Vidre y de Vistabella para los que vienen por carretera.

Rodeado de pinares y en una ladera del pico de Penyagolosa se levanta el edificio actual, después de su restauración.

### ***Descripción:***

El ermitorio es un conjunto de edificaciones dispuestas en forma de U alrededor de una plaza, presidida hasta hace poco por el tronco muerto de un gran olmo, en la actualidad sustituido por un nuevo árbol.

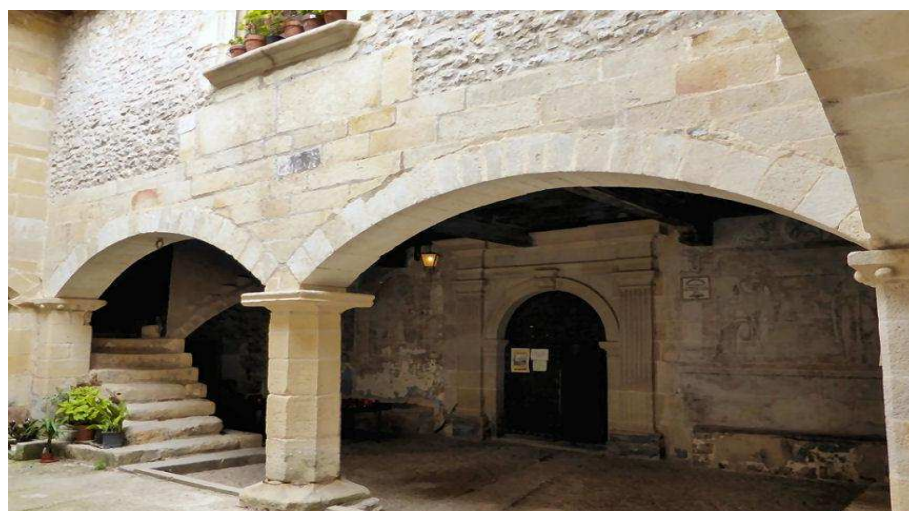


*Plaza ermitorio Sant Joan de Penyagolosa*

A la izquierda, mirando el santuario y en la parte más alta divisamos una gran cruz construida sobre otra gótica anterior.



A la derecha de la plaza hay una construcción con “paellers” para los visitantes. Al fondo de la plaza y cruzando la puerta de entrada al edificio más antiguo, encontramos un patio interior con arcos góticos.



*Arcos góticos*

Por una puerta lateral se puede entrar a la iglesia, y también desde el mismo patio se accede a diferentes dependencias, tanto en la planta baja como en la alta, así como a diversos almacenes, al restaurante, cocina y habitaciones, debido a que hay servicio de hostelería y refugio para pernoctar.



Domina el edificio el campanario de piedra tallada y sólido aspecto, pero que apenas sobresale por encima de los techos del edificio. En él se destacan las campanas de Sant Joan y Santa Bárbara en honor a los santos.

A los pies del campanario, mirando hacia poniente, encontramos la fachada principal de la Iglesia, con portada de piedra labrada de dos cuerpos. En la parte superior hay una hornacina con la imagen de Sant Joan y por encima de esta, una ventana que da luz al interior.



*Fachada principal de la iglesia*

La iglesia es de una sola nave, dividida en cuatro tramos de desigual longitud, al fondo se encuentra el altar o presbiterio de estilo neoclásico con elementos del barroco valenciano. Destacando la imagen de Sant Joan.



*Interior de la iglesia*

A la izquierda del presbiterio una puerta nos permite entrar a la dependencia que guarda los exvotos de cera, fotos y vestimentas que los devotos traen al Santo, en señal de cumplimiento de una promesa o en recuerdo de un beneficio recibido.

Mención especial merece la imagen de San Juan de Penyagolosa que preside el altar. De madera y estilo románico, es de época posterior al siglo XIII.

### ***Origen:***

No es fácil saber a ciencia cierta el origen del ermitorio, durante la Guerra civil de 1936 desaparecieron los archivos parroquiales de Vistabella. A falta de documentación hay varias teorías elaboradas por historiadores y escritores, por ejemplo, si fue un cenobio, que según el diccionario es un lugar generalmente alejado de una población donde viven en comunidad y retiro los monjes.

Otros autores se han inclinado por ver en San Juan un asentamiento construido por una orden religiosa-militar. En los pueblos de alrededor y también en Vistabella existieron poblados iberos, luego ocupados por los romanos y más tarde por los árabes.

A medida que se iban reconquistando tierras por las tropas del Rey D. Jaime, como defensa natural, se construían murallas en los pueblos o se edificaron castillos, aprovechando lugares altos y rocosos, precisamente la situación del ermitorio de San Juan no cumple estas características, pues está situado en una hondonada rodeado de montes y bosques y no es buen emplazamiento de defensa.

Por tal motivo parece que la teoría que adquiere más peso es que fuera fundado por religiosos de San Juan de la Peña de Huesca.

Después de 700 años de dominio árabe, Blasco de Alagón, noble aragonés que estaba al servicio de Jaume I, llegó a Vistabella después de conquistar Ares y Culla, Y estas tierras fueron repobladas por tropas y familias aragonesas, la mayoría cristianas. Estas gentes necesitaban asistencia religiosa y debido a la carencia de sacerdotes, fueron los religiosos de San Juan de la Peña, que acompañaban a las tropas, quienes se quedaron a ofrecer esta asistencia a los cristianos de la zona y alrededores.

La ubicación centrada entre los pueblos de Vistabella, Xodos, Villahermosa y Puertomingalvo y junto a un nacimiento de agua parecía un sitio idóneo y de fácil acceso para construir un monasterio.



### ***Fecha de construcción***

1706 es la fecha, grabada en la piedra, que aparece en el dintel de la puerta principal del santuario, esta es la fecha en que la mayoría de autores concuerdan, pero siempre refiriéndose: que la construcción fue realizada junto a las ruinas de otra construcción anterior.

### ***Nombre del ermitorio***

Con anterioridad al nombre con el que se conoce en la actualidad y hasta el siglo XVI el ermitorio de Sant Joan de Penyagolosa se le denominaba “Sant Joan de la Font Coberta”, tal como se recoge en una copia de un documento de 1375 en el archivo de Atzeneta y también aparece este nombre, en los archivos de Culla.

### ***PEREGRINACIONES***

Vistabella y otros pueblos de alrededores, viven y han vivido mayormente y tradicionalmente de la agricultura y ganadería, y todos sabemos las dificultades que sufren y han sufrido estas personas, pues dependen mucho de la climatología: Frío, nieve, lluvia, sequía, viento, plagas, depredadores todo ello dificulta la vida en el campo. Ya desde muy antiguo los agricultores y ganaderos padecían estos problemas, y desde entonces acuden a los santos para implorar protección.

Debido a la religiosidad de estas gentes, creen que la intercesión de los santos es una realidad. Y movidos por esta religiosidad-necesidad acuden en peregrinación individualmente o representado a su pueblo.

No se sabe con certeza el comienzo de estas peregrinaciones, pero datan de varios siglos atrás.

Actualmente son cinco las peregrinaciones que se siguen realizando: Les Useres, Puertomingalvo, Vistabella, Xodos y Culla. Todos los años y por este orden acuden a la cita con el Santo. Cada una de ellas con sus ritos propios. A todas se les recibe con la misma dignidad en las inmediaciones del Santuario, y se les despide con la misma solemnidad.

### ***Peregrinación de Les Useres***

Esta peregrinación es una de las más populares, por la riqueza del ritual, por la fidelidad con que se realiza, por los caminos de montañas y valles que se pasa, por la sonoridad de sus cantos y de las plegarias o incluso por el silencio. Todo ello contribuye a crear un ambiente místico y religioso.

Los peregrinos participantes se dejan barba y visten una especie de hábito color morado, un cinturón atado a la cintura, un gran rosario de cuentas de madera colgado del cuello con una cruz, un sombrero y un bastón. Los días precedentes a la salida dirigidos por el cura hacen una preparación con el correspondiente acto de penitencia.

Al amanecer del día viernes último del mes de abril, se reúnen en la Parroquia del Salvador de Les Useres, asisten a la celebración de una misa, junto con los colaboradores y acompañantes de la procesión, y después participan en otra misa pero esta vez, separados del resto de la gente, en actitud de penitencia y adoración.

Ya con el sol fuera, los trece peregrinos descalzos se despiden de todos los Santos y al salir a la calle besan el suelo. Desfilan por las calles del pueblo alfombradas con verde hierba e inician el largo camino hasta San Juan. Más adelante, el pueblo despide a los peregrinos, que se calzan para comenzar el camino, durante el mismo rezaran, cantaran...

Ya con el sol en lo alto llegan a San Miguel de les Torreselles, entran en la ermita y oyen otra Misa. Descansan un rato hasta la llamada para comer arroz con bacalao, lechuga con aceite y sal, pan y vino. Al terminar cantan un responso por los difuntos, besan la mano del sacerdote que acompaña la procesión y continúan el trayecto, subiendo cuestas, atravesando lomas hasta su llegada al Marinet donde meriendan. Una vez alcanzado el Pla de la Creu, preparan la llegada al ermitorio de San Juan, donde entran ya de noche descalzos y son recibidos por el cura de Vistabella, dan la vuelta a la ermita hasta presentarse delante de la imagen de San Juan.

Después de cenar tienen lugar más rezos y cantos. Por fin, pasan la noche aislados en una especie de sala cueva, alrededor de un fuego y respirando humo que les produce cierto malestar. Al día siguiente comenzaran el camino de retorno. Al anochecer llegaran al pueblo de Les Useres, entran por las oscuras calles con un farol en la mano, los pies descalzos, fatigados y esperados por gran cantidad de gente. Los cánticos de los cantores que acompañan a la procesión, resuenan en la noche, seguidos de los pasos acompasados de los peregrinos. Acaba la procesión entrando en la Iglesia y hacen las reverencias y acatamientos a todos los santos y al patrono San Juan Bautista.



*Peregrinos de Les Useres*

### ***Peregrinación de Puertomingalvo***

Desde el siglo XVI el pueblo de Puertomingalvo recorren en romería el trayecto de 15 km. que les separa del Santuario de San Juan.

A las 8 de la mañana del día señalado, sábado siguiente al primer viernes de mayo, las campanas ya llaman al pueblo para iniciar la peregrinación, que parte desde el templo parroquial. Siguiendo el sendero junto a campos sin cultivar y masías abandonadas o en ruinas, se llega al Collado de Las Cruces; más o menos la mitad del camino, desde allí se divisan los términos de Puertomingalvo, Mosqueruela, Vistabella y Villahermosa, se realiza la bendición de los cuatro términos. El sacerdote de la comitiva hace las correspondientes peticiones de lluvia y protección contra tormentas y demás inclemencias. Al finalizar este acto se prosigue la marcha rezando los misterios gloriosos del rosario.

Cerca del Santuario los romeros son recibidos por los anfitriones que han salido en procesión a recibirles. Se dirigen hacia la puerta principal del templo, hacen un pequeño descanso, para recuperar fuerzas antes de que comience el acto principal de la peregrinación, la Santa Misa. Los fieles que participan en la Santa Misa al terminar la misma besan la reliquia de San Juan del ermitorio. Tras la comida un poco de ocio, a media tarde la peregrinación regresa al pueblo.

### ***Peregrinación de Vistabella***

Al igual que las otras peregrinaciones desde tiempo inmemorial, pues no se sabe con certeza la fecha de inicio, ya que los archivos desaparecieron durante la guerra civil, se celebra esta peregrinación desde el pueblo de Vistabella a San Juan. Se cree que al igual que las otras su

origen viene desde la edad Media. Esta se realiza el domingo de Pentecostés y es la tercera en orden temporal en ir al ermitorio.

También el punto de partida es el templo parroquial. El sacerdote, revestido de alba blanca y ornamentos morados, junto a los cantores piden ayuda al Señor y a los santos para iniciar el camino. Se sale del pueblo por la calle Mayor, se continua por el camino del cementerio hacía la ermita de San Antonio Abad. En el trayecto se van cantando letanías. Parada en la ermita y el cementerio, allí se canta un responso a los difuntos. Se sigue la marcha pero el camino es largo, se llega a la fuente del Espino. Antiguamente, cuando las masías estaban habitadas esperaban los masoveros en este punto a la peregrinación, almorzaban juntos y continuaban juntos hacia San Juan.

Cuando está llegando la peregrinación, junto a la Cruz o Peiró de Sant Joan son recibidos por la comitiva que sale desde el ermitorio a su encuentro. Se continúa hacia la ermita, y poco después se celebra la Santa Misa.

Hacia media tarde y respuestas la fuerzas con la comida, se regresa al pueblo.

### ***Peregrinación de Xodos***

Al igual que los pueblos mencionados anteriormente, Xodos todos los años, celebra su peregrinación al ermitorio de San Juan. Participa gran cantidad de gente. Salen desde la Iglesia y los actos religiosos son similares a las demás peregrinaciones. Siguen el sendero que esta vez coincide, en parte, con el que realizan los peregrinos de les Useres. Camino estrecho y con gran desnivel que obliga a caminar en fila de a uno. Cuando llegan al Pla de la Creu hacen un pequeño descanso. Próximos al ermitorio, la campana anuncia el final del trayecto. Se celebra la Misa. El regreso se realiza a media tarde.

### ***Peregrinación de Culla***

También el pueblo de Culla acude todos los años en procesión a visitar el ermitorio de San Juan de Penyagolosa.

Gracias a que se han conservado buena parte de los archivos Municipales, es la procesión más documentada de las descritas anteriormente. Y ya desde el año 1400 existe detalle de los gastos de esta procesión.

Actualmente la misma se realiza el viernes y sábado de la semana del Corpus Christi. Muy de madrugada, la gente que voluntariamente participa en la romería, se reúne al pie del altar mayor del Salvador, tras unos cantos y rezos, se ponen en marcha. Larga y dura es la caminata

que les espera, caminos escabrosos de subidas y bajadas. Hacen una primera parada para comer un bocadillo cuando llegan al río Montlleó. La siguiente parada será en la Fuente del Alforí, tras cruzar el pla de Vistabella, aquí descansan más de una hora y aprovechan para comer.

Ya avanzado el día llegan al ermitorio de Sant Joan. La gente que ha llegado en coches regresa el mismo día, otros prefieren pasar la noche en Sant Joan y regresan al día siguiente sábado, realizando el camino de retorno.

## ***TURISMO***

Los alojamientos turísticos constan de diversas casas rurales, masías, hostales y hoteles. En el ermitorio de Sant Joan se ofrecen habitaciones, mientras que por los alrededores y el camino hacia el pico se dispone de una zona de acampada y tres campamentos.

El visitante medio del Penyagolosa es una persona con edad comprendida entre los 31 y 40 años, residente en la provincia de Castellón. Este visitante medio visita el Parque al menos una vez al año, en fin de semana, en primavera o verano para practicar principalmente senderismo, observación de la naturaleza y fotografía.

## ***ACTIVIDADES DEPORTIVAS***

- Senderismo

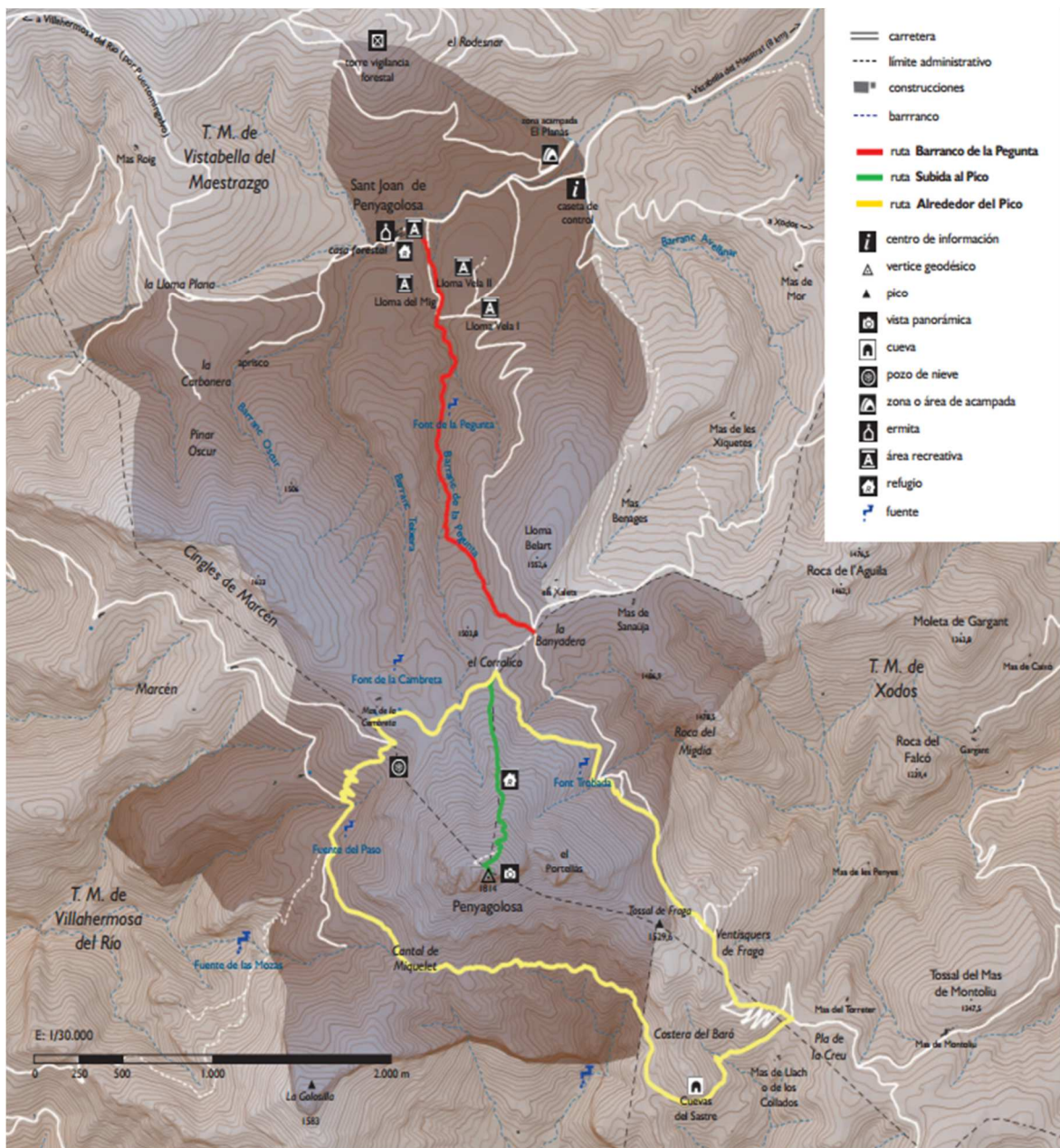
El macizo del Penyagolosa es una encrucijada de caminos y senderos. Las dos grandes sendas que confluyen en el mismo y más concretamente en el ermitorio de Sant Joan son el GR-7 y el GR- 33.

- GR7: Este sendero de gran recorrido que recorre la Comunidad Valenciana, cruza el macizo del Penyagolosa de norte a sur uniendo las localidades de Vistabella con Villahermosa del Río a través del parque y pasando por el barranco del río Carbo.
- GR33 o Sender de la Lluna Plena: Comunica las comarcas costeras con las del interior hasta conectar con el GR7 en Sant Joan de Penyagolosa. Parte de este sendero y concretamente desde Useres al ermitorio (pasando por la población de Xodos),



corresponde al camino tradicional que utilizan Els Pelegrins de Les Useres en su romería anual.

En los años 50 del siglo pasado, montañeros y excursionistas de Castellón decidieron seguir la tradición de subir al pico del Penyagolosa, saliendo desde su ciudad. Esto tuvo como resultado la recuperación de sendas y caminos milenarios. Uno de ellos es el “Sender de la Lluna Plena” o GR-33 que une Castellón con el pico del Penyagolosa.



- Atletismo. Carreras de montaña.

Estos últimos veinte años, se han llevado a cabo carreras a pie, atravesando sendas y caminos desde Castellón hasta Penyagolosa.

- En el año 2016 se creó una edición de Penyagolosa Trails HG, donde se recorren 85km, desde la salida en Castellón hasta Vistabella, atravesando los términos municipales de Borriol, Les Useres, Adzeneta, Benafigos, con un desnivel positivo acumulado de 5000 m. En el año 2018 tiene el reto de la organización del campeonato del mundo de Trails. En ella toman parte más de 2000 corredores que vienen de todas las partes del planeta. Ese mismo día se da la salida también desde Castellón, y llegada a Sant Joan de Penyagolosa, dos carreras más de semi-autosuficiencia:
  - La CSP de 109 km, con un desnivel positivo acumulado de 5.600 m, carrera en la que participan unos 600 corredores y de duración máxima de 27 horas.
  - La MiM (Marató i Mitja) de 62 km, con 1.500 participantes, 14 horas de duración máxima.

Ambas puntuables para el Ultra-Trail de Mont Blanc y forman parte del circuito Spain Ultra Cap. Estas dos carreras de montaña se incluyen dentro de la misma marca Penyagolosa Trails que nace en 2015.

Estas pruebas transcurren por el Parc Natural del Penyagolosa, Monumento Natural del Camí dels Peregrins, Santuario de Sant Joan de Penyagolosa y diversos espacios de gran valor medioambiental y referentes culturales de la tradición castellanense, por todo esto, se ha desarrollado un sistema de gestión de la sostenibilidad, que ha conseguido que la Penyagolosa Trails obtenga la certificación ISO 20121 de gestión de eventos sostenibles.

- Ciclismo

Una prueba muy importante para las carreras de bicicletas de montaña es “La gigante de Piedra”; como su nombre indica transcurre a los pies de este emblemático pico. Con sus 200km. y un desnivel positivo acumulado de 5.600m. discurre por pistas y sendas de los pueblos que bordean el macizo, como Xodos, Vistabella o Puertomingalvo. La salida y llegada se realizan en Alcora.

## ***ACTIVIDADES CULTURALES***

A lo largo del año se llevan a cabo desde el Parque actividades culturales con motivo de incentivar la visita al mismo, dando a conocer, entender, tomar conciencia, actuar y fomentar la responsabilidad de la población en relación con el medio. Estos programas de educación medioambiental están dirigidos a escolares y a todo tipo de público.

En Vistabella hay diversas jornadas dedicadas a los distintos productos de la zona. En otoño, las Micológicas, donde entre otras actividades se enseña a diferenciar setas venenosas de comestibles, con salidas al campo. Las de la Patata, en junio, que presenta actividades relacionadas con este producto tan típico. Las de la Trufa, en febrero, con concursos de perros truferos y de fotografía. Son organizadas por el Ayuntamiento y la Cooperativa Biopenyagolosa.

En noviembre también tiene lugar la Fira d'Oficis que al mismo tiempo que se exhiben los oficios antiguos, se venden productos artesanos.

Para potenciar la música y los bailes tradicionales, en julio hay un encuentro de rondallas.

También se organizan visitas nocturnas, ya que en cualquier lugar del parque, en una noche despejada, podremos contemplar una bóveda celeste deslumbrante debido a la considerable altitud y la lejanía del alumbrado artificial.

## ***GASTRONOMÍA***

Como en el resto de los pueblos del interior de Castellón la base para el sustento ha sido, desde antiguo, la matanza del cerdo. Esta se realiza al principio de cada año, siendo todo un ritual. Los habitantes de la zona del Penyagolosa son grandes expertos elaborando jamones y embutidos: morcillas, longanizas, chorizos, etc. Teniendo a su favor, la climatología que contribuye a su secado. Como plato característico destacamos la carne a la brasa, mayoritariamente procedente del cordero. También es muy conocido el tradicional tombet, elaborado a base de carne y muchas veces acompañado de caracoles de montaña, setas y verduras. Cabe destacar la olla, típica de esta zona y que suele condimentarse con los productos derivados de la matanza. A todo esto debemos añadir los deliciosos rovellones y la exquisita trufa, especialmente abundantes en las poblaciones cercanas al parque.

- Vistabella del Maestrat

En esta villa son típicos el tombet, el principi, la tortilla de arroz, y dulces como los pasteles de cabello de ángel o boniato, la cascaranya, los rotllets de huevo y de anís, sin olvidarnos de los que, aunque sencillos, cocs con sal y aceite, no menos sabrosos.

- Villahermosa del Río

Los bollos de sardinas con aceite y sal, el adobo, los embutidos, las gachas, la olla, son los platos típicos de esta población, acompañados por unos riquísimos higos albardados.

- Xodos

En esta población, la carne a la brasa y la olleta son los platos típicos. En la fiesta de San Antonio se elaboran unas tortas dulces llamadas “prims”.

### ***ASPECTOS QUE TRASCIENDEN EN EL PAISAJE***

Uno de ellos hace referencia al régimen de propiedad de las tierras, puesto que de los casi 160 km<sup>2</sup> del macizo se encuentran en manos de particulares. Este hecho condiciona fundamentalmente la realidad actual en lo que se refiere al desarrollo, deseablemente sostenible, que este paraje natural necesita para el futuro. Con el fin de corregir esta situación, La Generalitat Valenciana ha puesto en marcha el proceso para adquirir la propiedad del Penyagolosa, en su mayor parte, en manos privadas y convertir esta emblemática montaña en propiedad pública. Ya se han llevado a cabo los primeros contactos con las once familias poseedoras del terreno, en el propio pico y en el entorno, cuyo patrimonio es indivisible. Siendo estas masías:

El mas de Sanaija o también llamado mas del Penyagolosa, perteneciente al término de Xodos. La Cambreta, perteneciente a Vistabella y El Bosco, dentro del término de Villahermosa.

Desde las primeras reuniones de la junta del parque ya se tenía claro que el Penyagolosa tenía que ser propiedad de todos los valencianos, pasando a ser un monte público. Los dueños de las masías al principio pedían una gran cantidad de dinero por ellas, por lo que la compra no se llevó a cabo. Actualmente se han retomado otra vez las negociaciones. Miembros del



Consell se reunirán con los propietarios, los cuales afirman que están en disposición de llegar a un acuerdo.

Pero además del régimen de propiedad, otras realidades sociales, económicas y ambientales se interrelacionan de forma muchas veces improvisada, y dan como resultado una situación no demasiado positiva.

Siendo otro factor el proceso de despoblación a causa de la emigración a tierras del litoral, iniciado en los años sesenta y que todavía continúa hoy. A pesar de todo, con las nuevas tendencias de turismo interior, las segundas residencias de familias que veranean en el pueblo y rentas de los pensionistas, los núcleos urbanos se mantienen vivos, sobre todo en épocas vacacionales. Sin embargo, desde los años setenta se consolidó, alrededor de las masías de Carbo, una experiencia de retorno a la naturaleza que permitió la recuperación de masías abandonadas y una parte del acervo cultural, ganadero y agrícola de Penyagolosa

Este despoblamiento también ha generado que el ganado sea tan escaso como la pervivencia de las personas en las viviendas.

### ***MARCA PARC NATURAL DE PENYAGOLOSA***

La marca Parc Natural de Penyagolosa, pone en valor el territorio, las poblaciones y los productos y servicios ofrecidos en ellas, además de la educación ambiental e interpretación del patrimonio. Se dividen en tres categorías: Producto Natural, Producto Artesano y Turismo de la Naturaleza.

Productos Naturales:

- A.- “Vino Barranco Magro”. Viñedos que se encuentran a los pies del Macizo de Penyagolosa en Villahermosa.
- B.- Cooperativa de Biopenyagolosa en Vistabella, con el objetivo de potenciar y poner en valor los productos de la tierra trabajados de modo sostenible: el cultivo de la patata marca registrada “Pataca de Vistabella”, cereal, gran variedad de hongos y setas (destacan los “rovellons”) y la tan valorada trufa negra.
- C.- “Embutidos Flor” en Villahermosa del Río. Procedentes del cerdo ibérico, con una alimentación a base de pastos de alfalfa, piensos naturales y bellotas de los carrascales.

- D.- “Piscifactoria de Villahermosa del Rio”. Trucha de Villahermosa. Su objetivo la reproducción de la trucha común autóctona.

En el Turismo de Naturaleza:

- Cases Rurals Penyagolosa en Vistabella: Complejo Turístico de alojamiento formado por 4 viviendas: 3 apartamentos y 1 casa rural. Todas de uso compartido.
- Turismo activo: itinerantur: muestran a través del senderismo interpretativo los espacios naturales, culturales y la gastronomía.
- Persenda: ubicada en Vistabella su finalidad es disfrutar del Parque de Penyagolosa con actividades de montaña y naturaleza: curso de setas, bicis, raquetas de nieve y escalada.
- Viunatura: Cooperativa de turismo.

### ***PLAN DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES***

El Parc Natural del Penyagolosa nunca ha tenido aprobado un plan de prevención de incendios forestales. Cabe apuntar que a finales del año 2.010 hubo un borrador, pero debido a discrepancias en el seno de la junta del parque se frenó su aprobación.

El Sindic de Greuges ha emitido una recomendación dirigida a la Consellería de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural para que con urgencia, apruebe el plan de prevención de incendios de este parque. En el mismo se tendrá que definir, tanto la infraestructura de prevención, como planes de extinción, y puntos de ayuda a la misma. También se plasmarán las actuaciones a realizar para evitar la expansión del fuego. En este sentido se planificarán actuaciones como la modificación de la masa forestal existente, la definición de las carreteras y pistas para acceder de manera rápida y segura, así como la red de abastecimiento de agua o las infraestructuras de vigilancia.

No obstante, la Consellería de Medio Ambiente informó a la sindicatura que en el caso de Penyagolosa se había trasladado al nuevo director la falta del plan de prevención contrayendo el compromiso de incluirlo como un punto en el nuevo orden del día de la próxima reunión de la Junta Rectora.

Como herramienta para la prevención de incendios forestales, en el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Parc Natural del Penyagolosa, dentro de las actuaciones que propone este documento se recoge la elaboración de un Plan de Ordenación silvopastoral que permita compatibilizar el desarrollo rural, con la prevención de incendios forestales y la conservación

de la biodiversidad. El aprovechamiento pascícola es una herramienta adecuada para reducir la carga de biomasa y la continuidad de la vegetación, pudiendo zonificar el aprovechamiento en función del objetivo deseado, incrementándola en zonas como en las áreas cortafuegos y reduciéndola o eliminándola en espacios que puedan ser perjudiciales.

Este análisis fitosociológico ha servido para planificar y compatibilizar los diferentes usos existentes en el Parque. La caracterización pascícola permitió establecer la ordenación ganadera definiendo la carga para cada zona y la época de estancia del ganado en cada una de ellas.

Los visitantes del P.N. de Penyagolosa consideran positiva la existencia de ganado favoreciendo las actividades de ocio que realizan en Penyagolosa. Valoran como paisaje más positivo el mosaico de bosque y pastos. Y piensan, que la existencia de la ganadería en el Penyagolosa proporciona trabajo a la gente que vive en los pueblos del entorno del Parque Natural, ayuda a la prevención de incendios forestales, mantiene el paisaje tradicional y favorece la biodiversidad.

## ***CONCLUSIÓN***

Consideramos que para el buen funcionamiento del Parc Natural es fundamental la aprobación del Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG), elaborado desde 2014, que todavía está en espera de ser aprobado, lo que implica que en la práctica sea difícil llevar a cabo las acciones necesarias para la adecuada conservación de la naturaleza y, por otro lado, la coordinación de todos los sectores que intervienen en el Parc: población, turistas, empresarios turísticos etc. Por tal motivo, el Parc debería considerarse como una inversión y no como un gasto y, en consecuencia seguir un modelo participativo, consensado, en el que intervengan todos los sectores afectados.

## ***BIBLIOGRAFÍA***

- J. Lacarra, X. Sánchez, F. Jarque. *Observaciones de Cavanilles doscientos años después*. Ed. Bancaja, 1995
- J.M. Almerich, J. Orozco, P. Tortosa. *Espacios naturales, tierras interiores valencianas*. Ed. Bromera, 2001
- J. Sancho Comíns. *Itinerarios por el valle del Mijares* Ed. Universidad de Alcalá, Caja Rural San José de Almazora, 1990.
- [www.escapadarural.com](http://www.escapadarural.com)
- [www.es.wikipedia.org](http://www.es.wikipedia.org)
- [www.elmangranar.com](http://www.elmangranar.com)
- Web Villahermosa del Rio ([www.villahermosadelrio.es/](http://www.villahermosadelrio.es/))
- Web turismo de Castellón ([www.turismodecastellon.com/](http://www.turismodecastellon.com/))
- National Geographic España ([www.nationalgeographic.com.es/](http://www.nationalgeographic.com.es/))
- Ermitas de la comunidad valenciana ([www.ermitascomunidadvalenciana.com](http://www.ermitascomunidadvalenciana.com))
- Historia, Geografía y Estadística de la Provincia de Castellón: Bernardo Mundina
- El Libro de la Provincia de Castellón. Juan A. Balbás
- Superficie municipal incluida en el PORN (Plan de Ordenación de Recursos Naturales) de Penyagolosa.
- Solsona Monton D. “Historia Costumbres y Tradiciones en el Ermitorio de San Juan de Peñagolosa”
- Carreras de montaña Penyagolosa ([www.carrerasdemontana.com/](http://www.carrerasdemontana.com/))
- Parcs Naturals de la Comunitat Valenciana ([www.parquesnaturales.gva.es](http://www.parquesnaturales.gva.es))