



**M<sup>a</sup> Mercedes Perez Morala  
Cristobal Racero Evangelista  
Jose Luis Caballero Gil  
Eduardo Beltran Serrano  
Jose Luis Peydro Montoliu**

Trabajo de investigación  
Asignatura: Participación cultural activa  
Segundo Curso  
Curso 2017-2018

**Grupo de trabajo mas de les Xiquetes**



**Grupo tras superar Barranc Pinella**



**No queremos dejar este trabajo sin mostrar nuestro más profundo agradecimiento a:**

**Maria Gual Moliner “de la Solaneta” : por toda su “lección práctica” que nos dio sobre el trabajo .**

**Juan “El Sastre”:** Por todos los lugares que nos ha mostrado y el conocimiento sobre ellos.

**Rosa Monfort Del “Mançanar”:** por todo el tiempo dedicado a relatarnos su experiencia y conocimiento por las masías.

**Jose Ramon, El Panadero;** por su guia en el mas de la Noguera.

**Veronica Tarazona y a Kala :** que nos han guiado y acompañado por muchos de los senderos que en este trabajo hemos recorrido.

**Javier Salvador** que nos prestó bibliografía que nos ha sido muy útil en el trabajo



## **ÍNDICE**

### **1. INTRODUCCIÓN**

### **2. Vistabella: Apuntes geográficos e históricos**

### **3. CONCEPTO DE MASÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA GENTE QUE LAS HABITA**

### **4. LAS MASÍAS COMO REFUGIO DE INSURRECTOS Y SU DECADENCIA**

### **5. CONCEPTO DE MASOVERO**

### **6. RECORRIDOS POR SENDEROS DE VISTABELLA**

6.1. RUTA HISTÓRICA DE VISTABELLA: MAS DE MONÇÓ

6.2. CIRCULAR EN VISTABELLA HASTA LA ERMITA DE SANT  
BERTOMEU DEL BOI

6.3 RUTA MAS DE LA VENTA- MAS DE LA NOGUERA –LECHO DEL  
MONTLLIÓ PONT ROMA

6.4 RUTA SAN JUAN DE PEÑAGOLOSA- BARRANC DEL  
AVELLANER- MAS DE LES XIQUETES- - MAS DE BENAGES- MAS DE LA CAMBRETA-  
BARRANC OSCUR - SAN JUAN

### **7. Entrevistas**

7.1. Entrevista a Maria de la Solaneta

7.2. Mas El Mançanar

### **8. UN INCISO SOBRE LA FILOSOFÍA DEL CAMINAR**

### **9. Conclusiones**

### **10. Bibliografía**

## **1- INTRODUCCIÓN**

El propósito de nuestro trabajo se basa en tres puntos :

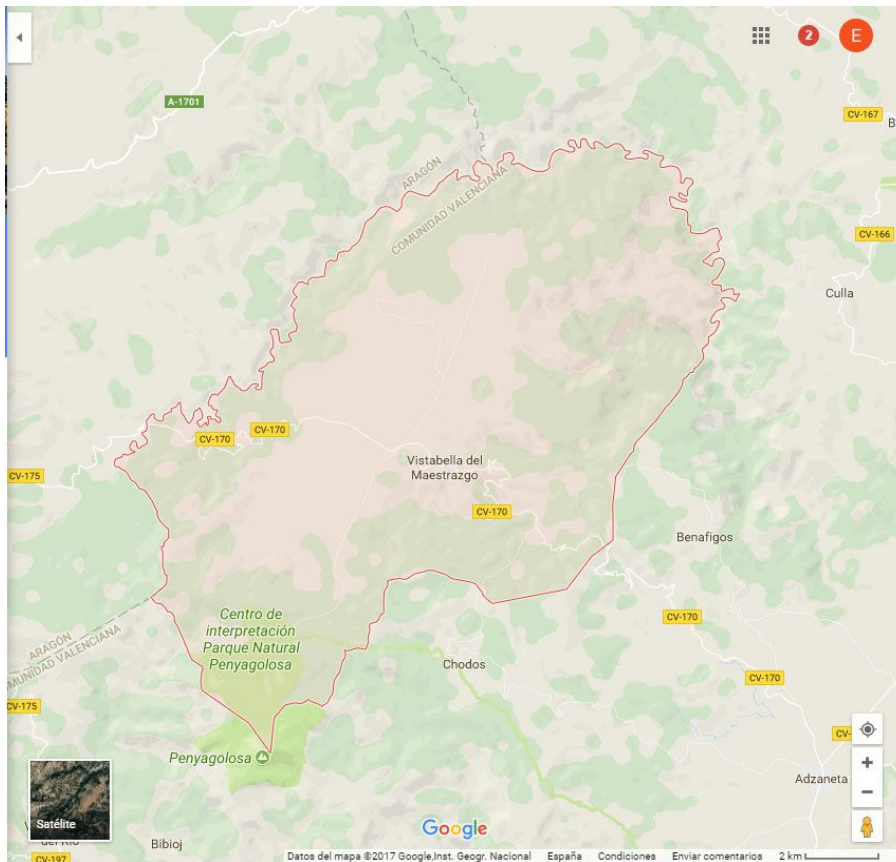
- 1) Realzar y dignificar la figura del masovero y de las masías
- 2) Destacar recorridos en el término municipal de Vistabella por los cuales encontraremos las masías
- 3) Destacar el senderismo como filosofía de vida y forma de entender y conocer lugares y gentes

Para ello hemos recorrido diversas sendas de Vistabella del Maestrazgo e intentando describir las características en cuanto a paisaje, geología del terreno, vegetación y masías que se encuentren en ellas. También hemos establecido contacto, en la medida que nos ha sido posible, con las gentes que habitan o han habitado las diferentes masías por considerar importante el conocer su historia y evolución.

Acompañaremos nuestra descripción de las diferentes rutas con mapas de los distintos recorridos y fotos, para que puedan servir a otras personas interesadas en el senderismo a repetir nuestra experiencia.



## 2. DESCRIPCIÓN DEL TÉRMINO DE VISTABELLA Y SU POBLACIÓN



VISTABELLA 1978



VISTABELLA 2018



El término de Vistabella del Maestrazgo se encuentra situado al noroeste de la Comunidad Valenciana, pertenece a la comarca de l'Alcalatén y tiene una extensión de 150 km<sup>2</sup>. Limita al Sur con los términos de Xodos y Villahermosa, al Oeste con Mosqueruela y Puertomingalvo, al Norte con Villafamés y Benasal y al Este con Culla, Benafigos y Atzeneta. Su relieve es muy escarpado y la altitud media es de 1.100 metros. En la orografía de su término hay que distinguir tres elementos:

- El primero sería el pico de Peñagolosa con 1.814m de altura que se divisa desde la mayoría de las comarcas de Castellón.
- El segundo sería el Pla de Vistabella, con sus fértiles tierras, en las que se cultivan cereales y patatas de excelente calidad, y que siempre ha sido el centro de la vida ganadera y agrícola de su población.. EL Pla de Vistabella es un poljé: está catalogado como Lugar de Interés Geológico (LIG) de la Cordillera Ibérica por su valor geomorfológico, pues se trata de una formación geológica singular de origen cárstico que se denomina poljé. En este existe un lugar, llamado el Quinyo :el engolidor de la bassa del Quinyó es el sumidero donde finaliza la Rambla del Pla de Vistabella y por el que se pierden sus aguas. Este sumidero se localiza en el extremo norte del gran polje del pla de Vistabella.

<http://descubriendopenyagolosa.blogspot.com.es/2014/02/el-polje-de-vistabella-del-maestrat.html>

-El tercero sería el valle del río Montlleó, una rambla que nace en Puertomingalvo y que delimita la parte septentrional del municipio, con un gran desnivel respecto al Pla y que aísla en gran parte el macizo de Peñagolosa.

El relieve, el clima y sus tipos variados de suelo, en el que alternan zonas calcáreas y silíceas, han dado lugar a una gran riqueza botánica.

El pueblo se encuentra situado a una altura de 1.252 metros por lo que es el municipio valenciano de mayor altitud. Su origen histórico fue una fortificación musulmana perteneciente al castillo de Culla y conquistada durante el reinado de Jaime I por Blasc de Alago que lo incorpora a su señorío; a su muerte pasó a su hija Constanza y a su yera A principio del siglo XIV fue vendido, junto a todos los dominios del castillo de Culla, a la orden del Temple, y al disolverse ésta por mandamiento papal y fundarse la nueva orden de Montesa, no Guillem d' Anglesola, que le dio carta de población en 1251. A principio del siglo XIV fue vendido, junto a todos los dominios del castillo de Culla, a la orden del Temple, y al disolverse ésta por mandamiento papal y fundarse la nueva orden de Montesa, recibió la nueva carta de población en 1382 de manos del maestro Umbert de Tous. Antes de esto, cabe destacar el nacimiento en 1345 de la Setena de Culla, constituída por Culla, Atzeneta, Benassal, Vistabella, Benafigos, Villar de Canes y Torre d'en Besora. La Setena defendía los derechos de la ganadería y pastoreo de sus miembros y compró los derechos de explotación de los recursos pecuarios y forestales a la orden de Montesa, para defender con más fuerza sus derechos. Esta asociación y el señorío se mantuvieron hasta la desamortización a finales del XIX.

Durante toda esta larga época el pueblo fue creciendo, sobrepasó sus murallas medievales, de las cuales quedan algunos restos en la parte alta del pueblo y dos portales, de los cuatro que tenía: El de San Roque y el del Forn.

Con el tiempo se formaron dos barrios, el de Loreto al Oeste y el de San Juan al Sureste. También se construyeron los principales monumentos con los que cuenta el pueblo:

-La iglesia de la Asunción, construida al estilo renacentista de los siglos XVI y XVII, con una espléndida fachada en forma de retablo y constituye uno de los mejores ejemplos de la Comunidad Valenciana de este estilo.

-La ermita de San Antonio (siglo XV), que incorpora la portada románica de la antigua iglesia parroquial.



-La ermita de Loreto (siglo XVI), la del Calvari (siglo XVIII) y la casa palacio de los Polo de Bernabé, construida en el siglo XVIII en el barrio de Loreto.

Fuera de la población, nos encontramos la ermita de San Bartolomé, construida en el siglo XIV y reformada en el XVI y de camino al pico de Peñagolosa, el santuario de San Juan, probablemente un cenobio del siglo XIV que fue enriquecido con diferentes construcciones hasta el siglo XVIII, fecha de construcción de la actual iglesia. Este santuario tenía cofradía propia y era objeto de muchas peregrinaciones desde los pueblos de su entorno, algunas ya desaparecidas y otras en plena vigencia que hoy son muy conocidas y estudiadas, como la de los Peregrinos de Useras.

A finales del siglo XIX comienza una época de gran expansión demográfica hasta 1910 en que llegaremos al máximo con 2.541 habitantes. Hemos de destacar la importancia de los habitantes dispersos para aprovechar al máximo los recursos del territorio.

Las masías concentraban tanta gente como el propio núcleo urbano, y conformaban una cultura, hoy en día pérdida, de la cual eran pilares fundamentales el intercambio de productos y la colaboración entre vecinos.

A partir del primer tercio del siglo XX comienza el gran éxodo rural que no ha parado hasta nuestros días y que irá vaciando las masías y también el pueblo. Entonces la economía giraba, como en épocas anteriores, alrededor de las actividades agropecuarias. Destacaba el cultivo del trigo, seguido de otros cultivos, como cereales, patatas, forrajes y legumbres, así como la explotación forestal del bosque.

De la cosecha del trigo dependía en buena parte la alimentación de las familias a lo largo del año y la posibilidad de obtener algún ingreso con la venta de excedente. En el caso de los grandes propietarios; también dependía del intercambio con otros productos necesarios que no se producían en el término, como el aceite. La cebada y el centeno se utilizaban para alimentar el ganado con los forrajes y la paja de los cereales. El centeno se utilizaba también en épocas de carestía, mezclado con trigo, para hacer pan. El famoso pan negro que recuerdan los más ancianos.

Las patatas eran un producto básico en la alimentación junto con el pan y eran utilizadas, cuando era posible, como moneda de cambio ya que eran muy buscadas por los labradores de otros pueblos, incluso de la Plana, que las empleaban como simiente.

El ganado constituía prácticamente la principal fuente de ingresos. Con el dinero de la venta anual, las familias se abastecían de ropa, calzados..., pagaban las contribuciones e intentaban hacer frente a las necesidades que surgían a lo largo del año.

La explotación de la madera la aprovechaban de las montañas (pastos, leña, carbón...) y era muy importante para la economía local, tanto para los propietarios como para los jornaleros.

La producción industrial se limitaba a la serrería mecánica de San Juan, algún taller de tejas y los molinos a lo largo de los lechos del río Monlleó.

La carpintería y la herrería del pueblo satisfacían las necesidades. También desde el principio del siglo XX había una pequeña industria minera basada en la calamina y la blenda, que daba trabajo a algunos hombres y mujeres del pueblo.

En cuanto a la estructura de la propiedad, una parte de la sociedad disponía de tierra propia, aunque en algunos casos no llegara para alimentar a sus familias, por su pequeñas extensión o la mala calidad de la tierra.

La propiedad estaba muy fragmentada como consecuencia de los aumentos de natalidad, hechos que provocaron que se dividiera por las sucesivas herencias.

Una parte de los campos correspondía al Estado (Pinar de Peñagolosa); otra al municipio (Avellanar, Bovalar y Sabinar, sierra del Boi y Vall d' Usera). Otra parte pertenecía a medianos y pequeños agricultores, y existían también grandes propietarios que acaparaban gran cantidad de tierra, como Ramón Salvador, que era dueño de muchas masías. Estos grandes propietarios arrendaban sus tierras a la gente que no disponía de tierra o no tenían bastante para mantenerse.

Especialmente en el caso de los medianeros las condiciones no eran nada favorables. El propietario ponía la finca con la masía, los animales y mantenía condiciones casi feudales de propiedad y explotación humana. Los arrendadores debían entregar al dueño la mitad de la cosecha y del producto de la venta del ganado. Quedaban para el medianero los pequeños animales domésticos (gallinas, conejos,...) y el cerdo destinado a la matanza, así como los productos del pequeño huerto familiar aunque a veces esto se utilizaba para regalar al propietario o a sus administradores. Las masías más ricas daban trabajo a criados y criadas, en muchos casos menores de edad y pagaban el trabajo solo con manutención y alojamiento.

El proceso migratorio va a continuar en aumento en los años treinta. Había dos tipos de emigración: una estacional en la que los hombres bajaban a la Plana a realizar trabajos agrícolas como la poda de naranjos, después de haber terminado los trabajos de la recolección del verano; y otra definitiva, en la que las mujeres se ponían a trabajar en servicio doméstico en casa de una familia con posibles y los hombres iban a trabajar a las fábricas, principalmente catalanas, en un momento en el que el movimiento obrero adquiría más fuerza. Desde Cataluña los emigrantes trajeron a Vistabella las ideas anarquistas y así, en 1934 se crea la CNT, que fue hasta el comienzo de la guerra civil el único sindicato organizado del pueblo.

La sociedad de Vistabella se vio polarizada con la llegada de estas nuevas ideas: por una parte los elementos conservadores se reunían en el bar Peñagolosa y los republicanos y progresistas en casa Silvestre. Ambas corrientes convivieron hasta el año 1931 en que se celebraron las elecciones municipales que ganaron los partidarios de la República. A partir de aquí la convivencia fue deteriorándose; la guardia civil intensificó la vigilancia entre los habituales al bar republicano lo que provocó distintos incidentes.

La proclamación de la República supuso un importante avance en educación, ya que se abrieron las primeras escuelas rurales y se dignificó el trabajo de los maestros con aumento de sueldo. También se realizaron algunas obras públicas que dieron trabajos a los desocupados de la ciudad, como el inicio de la carretera Vistabella-Teruel, de la cual se hicieron dos tramos antes de la guerra.

En las elecciones de febrero de 1936 ganaron el Frente de Izquierdas. Después vendría el golpe de estado, la Guerra Civil y la Posguerra.

Actualmente Vistabella tiene unos 320 habitantes censados, habida cuenta de que la mayoría de sus habitantes ya han cumplido los 60, como fuente de ingresos principal se encuentra, la plantación de carrascas micorrizadas con objeto de obtener la trufa zona muy apropiada como todo el alto maestrazgo y els ports, otra fuente de ingresos es el turismo, ya que tanto el pico de Peñagolosa, como el entorno de San Juan de Peñagolosa, como



los frondosos pinares de el barranco de la Pregunta, con su diversidad de flora (arces. carrascas, fresnos, acebos, cerezo silvestre o del pastor, tejos , etc) sus barrancos El de l'Assor - el de la Teixera, lo convierte en un excelente lugar para los amantes de la naturaleza,

ENLACE ALBUM VISTABELLA RUTA VOLTA AL PINET

<https://photos.app.goo.gl/BPPJKlxkaQQgf8jx2>

### 3. CONCEPTO DE MASÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA GENTE QUE LAS HABITA

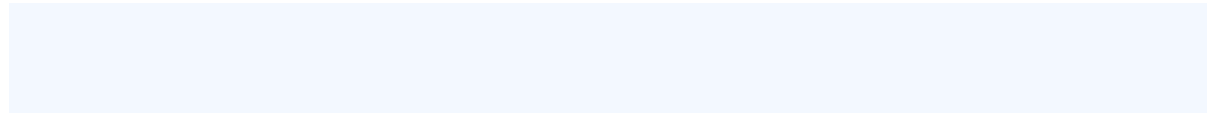
**MASIA** como pequeño núcleo de hábitat disperso y como centro de explotación agropecuaria.

Cuando se hace referencia a una masía esto tiene un solo significado y es el de la casa de campo que tiene tierras para cultivar, que puede también tener determinadas instalaciones dedicadas a la explotación ganadera o avícola que es propia de las zonas de Cataluña y Aragón en España.

Durante los últimos 8 siglos ha constituido la forma de explotación y gestión de las  $\frac{2}{3}$  partes del territorio maestracense

Sin embargo, hoy en día este exitoso y longevo modelo de adaptación humana a las limitaciones de un espacio de montaña media, se encuentra sumido en una profunda crisis, que se prolonga ya durante más de cuatro décadas. Es un hecho incuestionable que “el mas”, tal y como lo conocieron y concibieron las más de treinta generaciones de masoveros que lo poblaron, parece irremisiblemente condenado a desaparecer.

José Antonio Labordeta nos describe muy bien este concepto de Masía en la siguiente poesía-canción: “**Los masoveros**”.



<p><b>(<u>José Antonio Labordeta</u>)</b></p> <p><b>Tierra para labrar agua para sembrar eso quieren los hombres que están arriba en aquel más. Eso quieren los hombres que están arriba en aquel Mas.</b></p> <p><b>Pastos para el ganao hijos para criar y al llegar el invierno tener su leña p'a calentar. Y al llegar el invierno tener su leña p'a calentar.</b></p>	<p><b>Frutos en el frutal fuerzas para segar y al entrarles la muerte tener su tierra p'a descansar. Y al entrarles la muerte tener su tierra p'a descansar.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppfdu-hEpHE">https://www.youtube.com/watch?v=ppfdu-hEpHE</a></p>
--	---

La población de nuestras comarcas rurales se ha repartido tradicionalmente entre la villa y las masías. Aunque no se poseen cifras exactas de su número es de suponer que, si bien es escaso en las primeras colonizaciones del medio, iría aumentando a medida que lo hacía la población del siglo XVIII y con ella avanzaba el proceso roturador de las tierras que debían suministrarles el alimento.

En las comarcas del Alt Maestrat, como en otras, los masos tienen raíces medievales y nacen del proceso de colonización de las tierras, abandonadas tras la reconquista, por repobladores cristianos. aragoneses y catalanes ocuparon a lo largo del siglo XIII y XIV las anteriores tierras árabes que, muy a menudo, el señor feudal correspondiente dividía en minifundios para obtener mayores beneficios de explotación.

La hacienda se alquilaba a masoveros, a cambio de una renta en moneda o en especie, con la obligación de sacarle el máximo rendimiento y si, por cualquier razón, el masovero abandonaba el más antes de finalizar el contrato, tenía que pagar una penalización al propietario, la llamada remensa.

Mientras que en los núcleos urbanos las actividades económicas se diversificaron (agricultura, artesanía, servicios...) en la montaña sólo se dedicaban a la agricultura y ganadería y como los terrenos apropiados se encontraban a bastante distancia de la villa, convenía tener cerca la vivienda, la masía, para evitar largos y difíciles desplazamientos diarios desde el pueblo y atender mejor al ganado.

Así el "más", siempre buscando las mejores tierras y agua próxima, se convertía en una unidad económica y social, aislada, diseminada en el territorio, alejada de las poblaciones y con malas comunicaciones con estas debido a la accidentada orografía del interior castellanense. Formada por la vivienda, los establos, los almacenes, etc. su estructura se adaptaba al terreno, dedicación y necesidades particulares. De todos los elementos que componen el paisaje rural antrópico, nada hay más vivo que el más pues representa lo que

hay de permanente y de personal en el asentamiento del ser humano; sus bienes materiales, sus aperos, sus animales, sus cosechas, todo lo que compone su hogar y su familia.

La explotación agropecuaria familiar se basaba en la producción de cereales (trigo, avena, maíz o cebada) y en la cría de ganado, principalmente cerdos, ovejas, cabras y vacas. Los masoveros, nombre que recibían los labradores que, viviendo en masía ajena, cultivaban las tierras anejas a cambio de una retribución o de una parte de los frutos, llevaban una vida casi autosuficiente, muy dura por las condiciones físicas extremas del entorno, muy sencilla y con pocas posibilidades de escolarizarse. Por ello, llamar a una persona masovero era para muchos sinónimo de inculto o ignorante, pero bien al contrario, los masoveros eran ilustrados de la naturaleza, cuyos conocimientos la ciencia ha copiado y hecho suyos en multitud de ocasiones; adalides de una forma de vida respetuosa y coherente que es parte ineludible de la historia de nuestro medio rural.

El mayor auge de los masos se produjo en el siglo XIX y primeras décadas del XX. Pero ya en la segunda mitad de este siglo empezaron a abandonarse unas tierras y una actividad que ya no era rentable, según los parámetros de esa época, y la población emigraba hacia el pueblo o en su mayoría hacia las grandes ciudades litorales que ofrecían más posibilidades económicas.

#### **4. LAS MASÍAS COMO REFUGIO DE INSURRECTOS Y SU DECADENCIA**

Las masadas jugaron un papel fundamental en las Guerras Carlistas y tras la Guerra Civil como punto de avituallamiento y refugio de insurrectos de los regímenes imperantes aprovechando la lejanía de los cascos urbanos. En ambos casos se repitió la historia y las autoridades acabaron cerrando las viviendas aisladas para que no dieran sustento -ya fuera voluntario o forzado- a los guerrilleros

De la misma forma en que la población ejulvina acudió a las masadas en la primavera de 1938 para refugiarse de los bombardeos a que era sometido el núcleo urbano por parte de la aviación y artillería franquistas, los maquis buscaban refugio en ellas en la década de los cuarenta por tratarse de puntos estratégicos donde conseguir víveres y escondite.

“Este último conflicto supuso el principio del fin de las masadas”, explica Calvo Gascón. “El general Pizarro, que desde la comandancia de la Guardia Civil de Teruel persiguja sin cuartel a los maquis y a sus apoyos, ordenó a mediados de 1947 el desalojo de las masadas y el traslado de sus moradores a la villa”.

Fue una decisión temporal hasta que los guerrilleros fueron derrotados por el régimen, pero que tendría “unas consecuencias negativas e irreversibles al quedar alguna de ellas definitivamente deshabitada”.

La puntilla definitiva del abandono de estas unidades de producción, según explica el historiador, llegaría con la política franquista de repoblación forestal en las décadas

centrales del siglo XX, “ejerciendo una continua presión para anexionar las masadas al Patrimonio Forestal, momento en que una buena parte de ellas fueron vendidas al Estado”. “Se cambiaron los usos del territorio y se modificó el paisaje. Extensas plantaciones de pinos ocuparon las laderas de pasto y los antiguos bancales de cultivo, cuyas calzadas han aparecido erguidas sobre el desnudo suelo tras el dramático incendio ocurrido en 2009”, concluye.

Pocos son los masos que han resistido el abandono y aunque muchos se han reconvertido en casas u hoteles rurales, una gran parte persisten en nuestro paisaje como testigos imperturbables del devenir del tiempo y de nuestro ingrato olvido.

## 5. CONCEPTO DE MASOVERO

- a) Labrador que, viviendo en masía ajena, cultiva las tierras anejas a cambio de una retribución o de una parte de los frutos
- b) Sector de población que en la época previa al éxodo rural, ocupaba las casas de labranza típicas de la zona: las masadas o masías.

“Los masoveros eran poseedores de un conocimiento práctico que les permitía satisfacer sus necesidades manteniendo, eso sí, un imprescindible equilibrio ecológico entre el territorio y su productividad”, indica Calvo Gascón. Los masoveros acumularon, generación tras generación, “unos conocimientos, unas formas de hacer, una sabiduría propia, que les hacían expertos en las artes tradicionales necesarias para su subsistencia: la ganadería, la apicultura, la caza, la agricultura de secano, la huerta, la explotación del bosque... Y, a su vez, también podían ser excelentes artesanos capaces de elaborar muchos de los utensilios básicos que les requerían estas actividades”

Cuenta el prologuista que los habitantes del pueblo siempre miraron a los masoveros “con un cierto aire de superioridad, aunque creo no equivocarme al afirmar que los habitantes de las masadas gozaron de una libertad que los vecinos de los pueblos habían perdido hacía ya mucho tiempo” debido al “control ideológico que las mentes ‘bienpensantes’ ejercieron sobre las gentes de los pueblos, imponiendo una moral conservadora y tradicional”. (Autor: Marcos Navarro / Ejulve)

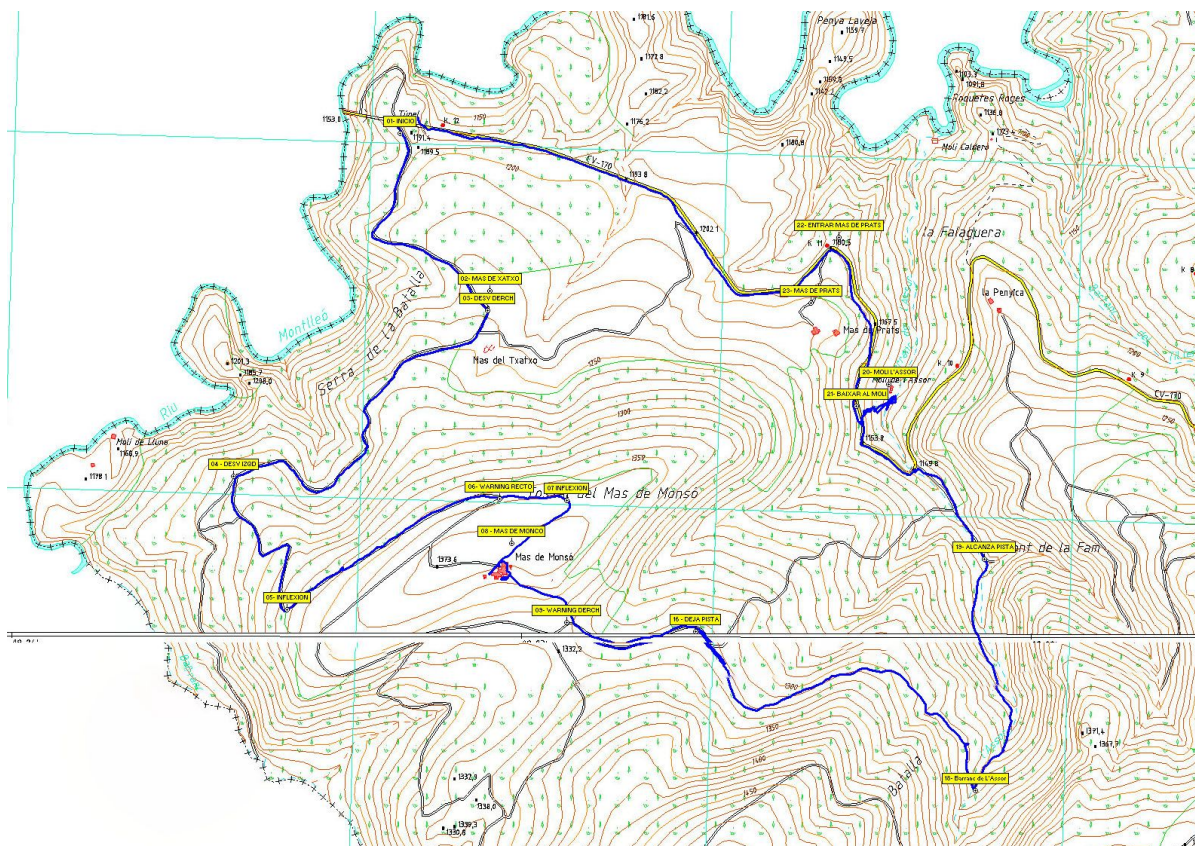
joanet del Pla Amunt y Fills	MARTIN Y SINFOROSA LA ESTRELLA
------------------------------	--------------------------------





## 6. RECORRIDOS POR SENDEROS DE VISTABELLA

### 6.1 RUTA HISTÓRICA DE VISTABELLA: MAS DE MONÇÓ



Elegimos hacer esta ruta para, aparte de disfrutar de una mañana en medio de la naturaleza, que nos encanta, para conocer el tristemente famoso Mas de Monçó. Sabíamos de él a partir de leer el libro : “El temps perdut. Memòria històrica de Vistabella” escrito por Antonio Giner Jiménez, en donde describe un episodio muy triste de la época de la guerra que más adelante narraremos.

Empezamos la ruta a partir de un punto situado nada más pasar el túnel y antes de cruzar el puente sobre el Montlleó, que hay entre Vistabella y Puertomingalvo, en el límite entre la provincia de Castellón y la de Teruel. Allí se encuentra una entrada en donde se puede dejar el coche y pasar andando a través de una portera que da acceso a un camino. La mañana era soleada pero fría al empezar a hacer la ruta, ya que salimos temprano y aún se veía escarcha en muchas pequeñas plantas de los lados del camino, así que bien abrigados empezamos a recorrer un camino que nos introdujo en plena naturaleza con bonitas vistas de la montaña de la zona.



Punto de inicio de la ruta



Paraje desde el collao.  
Al fondo el puente de salida



A nuestra izquierda podemos observar el lecho del riu Montlleó que estaba seco ya que desde hace más de 6 meses que la lluvia apenas hace notar su presencia.



Se alternaban lugares con abundante arboleda, pinos, roure valencià (*quercus faginea*), con zonas más secas de matorral bajo. Desgraciadamente la mayoría de los pinos estaban infectados con la procesionaria del pino, parásito que llega a matar al árbol cuando éste se encuentra muy invadido y así se encontraban algunos de ellos. Sobre los *quercus faginea* había abundantes agallas, estructura de tipo tumoral que se producen por la picadura de un insecto de la familia de los himenópteros Cinípidos (familia Cynips) en los brotes jóvenes, para hacer la puesta, quedando protegidos los huevos por estas **agallas** que son la respuesta de la planta a la presencia del parásito, en cuestión, con un crecimiento anómalo de su tejido que intenta aislar el ataque o infección.

Agalla



Nido de Procesionaria



Camino hacia el Mas de Monçó y desviandonos un poco de la ruta descubrimos un Mas escondido entre matorrales que pasaba desapercibido hasta que prácticamente estabas ya encima de él, el **Mas de Xatxo**. Su estado de conservación era ruinoso pero, al menos, no estaba sólo ya que cerca de él había varias vacas pastando que contribuían a darle un poco de vida.

Mas de Xatxo



Camino por la pinada



Seguimos caminando a ratos entre pinos hasta llegar a una zona bastante despejada de vegetación que permitía ver a nuestra izquierda todo un paisaje de montaña en el que divisamos de lejos el Mas de los Arcos. Poco tiempo después empezamos a ver asomar los tejados del **Mas de Monçó**. Daba la sensación de que este Mas se encontraba en una hondonada y en parte así era hasta que al acercarnos pudimos verlo completo. Es un Mas que alberga dos viviendas y su estado de conservación es penoso. Estuvimos inspeccionando cada rincón del Mas que se podía visitar que más que nada fueron las cuadras para los animales y corrales y patios exteriores





**Llegada al Mas de Monçó**



**Mas de Monçó**



**Mas de Monçó**

En el exterior del Mas había una especie de mesa de piedra con asientos alrededor que nos sirvió para tomarnos un respiro en nuestra ruta y cargarnos de energía haciendo un pequeño almuerzo. Fue un adecuado momento para recordar la historia que habíamos leído sobre este Mas y tratar de imaginar cómo pudo haber sido, semejante episodio de su historia para la gente implicada en este suceso que ahora recordaremos...





**El mas de Monçó, a Vistabella. Dos dels masovers, Pedro Solsona i Manuel Salvador, van ser morts al terme de Vilafamés després de ser detinguts i torturats per la Guàrdia Civil, acusats de col·laborar amb el maquis. Arxiu fotogràfic del GRMHC**

*El hecho se remonta al 4 de octubre de 1947, día en que llegaron unos guardias civiles al Mas de Monçó y se llevaron detenidos a Pedro Solsona Garcés y a su vecino Manolo Salvador Fabregat, ambos habitantes del mencionado Mas en donde vivían con sus respectivas familias.*

*Después de su detención no se volvió a saber nada de ellos hasta pasado un mes en que la Guardia Civil avisó a la mujer de Pedro que su marido había muerto por ayudar a los maquis, sin más información al respecto.*

*Por un informe de los hechos de la Guardia Civil, se supo que Pedro Solsona y Manuel Salvador fueron trasladados a Castellón de día 7 de octubre de 1947 y, según testimonio del hijo de Pedro, en la carretera del antiguo trazado de Vilafamés a La Barona, un pastor oyó muy de mañana unos tiros después de pasar el vehículo de la Guardia Civil. Más tarde se descubrieron los cuerpos sin vida de Pedro y Manuel. Al parecer les aplicaron la famosa ley de fugas por la cual se justificaba la muerte de los prisioneros.*

*Según un informe del día 8 de octubre de 1947 enviado por la Guardia Civil al Gobernador de la provincia de Castellón se notificaba la detención de dos personas de Vistabella del Mas de Monçó , con nombres y apellidos acusados de cómplices y encubridores de bandolerismo . Tras ser interrogados acabaron por confesar,( se añade en el informe que el capitán Maximino Lobo <<realizador del servicio que nos ocupa ,ha demostrado gran habilidad y perspicacia en el interrogatorio>> . Fueron puestos a disposición del juez militar*

*y cuando eran bajados a Castellón , fueron muertos ambos detenidos al intentar fugarse por la fuerza que les conducía.*

*1973 Antoni Solsona declara ante el tribunal supremo respondiendo a la pregunta de los magistrados de que si su padre colaboraba con el maquis. "No tenía relación alguna -ha contestado el testigo-. Tres o cuatro veces vinieron y pidieron comida, poco o mucho les tuvo que dar, pues le obligaron a ello". Añade que su padre "era un agricultor de convicciones católicas y ajeno a cuestiones políticas".*

*Los letrados de la acusación le interrogaron sobre si había leído el atestado en el que se dice que los agentes "se vieron obligados a disparar cuando los detenidos trataron de escaparse", a lo que Antoni replicó: "Esa es la versión oficial".*

<http://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2012/02/08/represion-masoveros-castello-guerra-maquis-llega-juicio-garzon/879534.html>

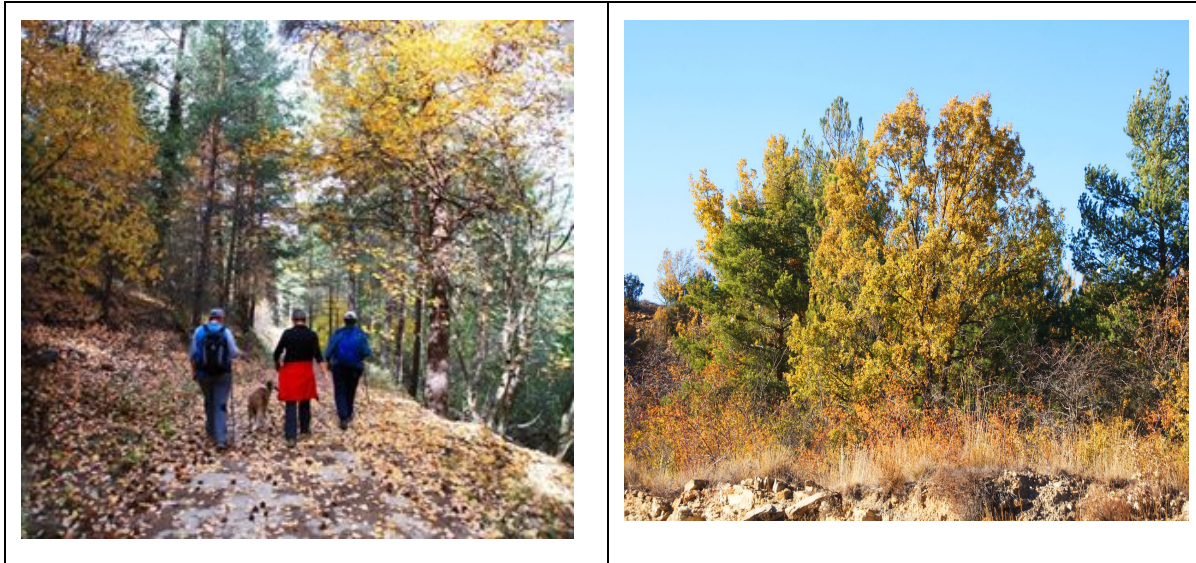
*En 1950 a Maximino Lobo se le concede la Cruz del Mérito Militar entre otras cosas <<por que al mando de varios grupos de fuerza se destacó por su entusiasmo y espíritu militar, en un servicio que dio por resultado localizar en una masia a dos peligrosos bandoleros, que se resistieron tenazmente hasta que tras dura lucha resultaron muertos>>*

Triste suceso en la época de la postguerra en la que se padeció mucho miedo y mucha injusticia. Los masoveros se vieron especialmente afectados por estar viviendo en zonas de campo apartadas de los pueblos y a merced de la vigilancia de la Guardia Civil y de los maquis. El simple hecho de proporcionar algo de comida a los maquis de forma voluntaria por humanidad, o de forma obligada, bajo amenazas, ya era motivo suficiente para ser declarado traidor al régimen y condenado a ser ejecutado.

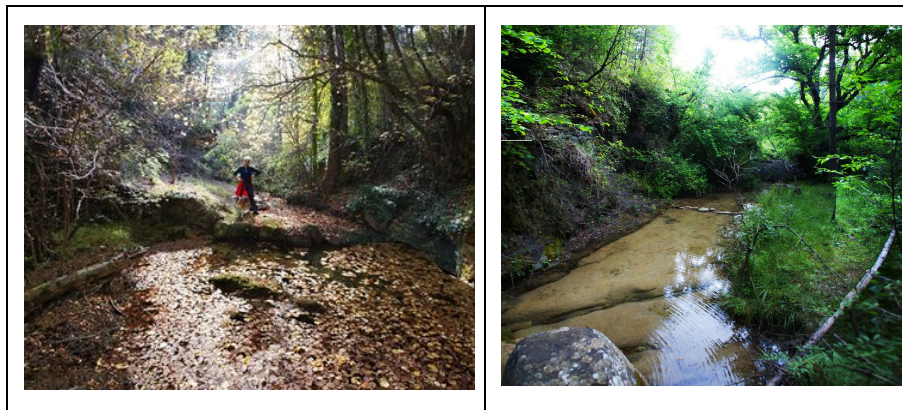
Días más tarde de este suceso, el 23 de octubre de 1947, se redactó por parte de la comandancia de la Guardia Civil, una orden de evacuación en la que se obligó al desalojo de muchas masías de la zona para evitar ayudas a los maquis. Esto tuvo como consecuencia que esas masías quedaran abandonadas, lo que lógicamente debió de suponer el deterioro de éstas y la ruina de sus habitantes.

Después de este descanso recordando estos acontecimientos, nos pusimos de nuevo en camino y como nuestra ruta era circular íbamos regresando por zonas de bastante arboleda arces, roures, chopos que por la época de otoño en la que estábamos abundaban los colores ocre y amarillo de las plantas





En el camino de regreso atravesamos el precioso **barranc de l'Assor**, lugar con un encanto especial .A pesar de la escasez de agua aún conserva escondidos rincones de singular belleza como pozas alfombradas por otoñales hojas doradas allá donde las ramas de las encinas dejan pasar los rayos de sol.



### **Barranc de L'Assor**

Tras salir de nuevo al asfalto anduvimos un par de km por él y entre el km 6 y el 7 encontramos de nuevo una escarpada senda que nos condujo de nuevo al barranc de L'Assor . En el fondo de dicha zona del barranco se encuentra lo que fue el **Molí de l'Assor** y a un costado un gran arce sobre una poza que nos hace reflexionar sobre la grandeza de los pequeños parajes. Atravesando el barranc de l'Assor nos encontramos una ruta de exuberante vegetación que, unida a las pozas ,charcas y losas de piedra por las que discurre el agua transparente , nos transporta a un mundo rural que pareciera que poco ha cambiado a lo largo de muchos años,hasta que observamos los masos y los molinos abandonados, en que volvemos a nuestra realidad en la cual hemos cambiado la difícil supervivencia de los núcleos de población aislados por las grandes concentraciones

urbanas. Las duras condiciones en las que se veían obligados a vivir los masoveros a cambio de poca compensación económica ( trabajo duro, frío, hambre,inseguridad) y menos consideración social ha cambiado la vida en el campo en favor de la vida industrial.



### Salida del barranc de L'Assor

Este entorno, quizá si se adecuarse limpiando las sendas , marcando mejor las rutas y facilitando algunos pasos, se incitaría a más gente a descubrirlos , contribuyendo a dar vida al pueblo con el turismo que ello genera, considerando que el turismo de montaña que deambula por estos lugares es respetuoso con la naturaleza

Ya por fin iniciamos una abrupta subida saliendo del barranco y llegamos a la carretera que nos conduciría hacia el coche en el lugar de origen de la ruta.



### Hacia el punto de inicio

Enlace album fotos Mas de Monço - Barranc del Assor

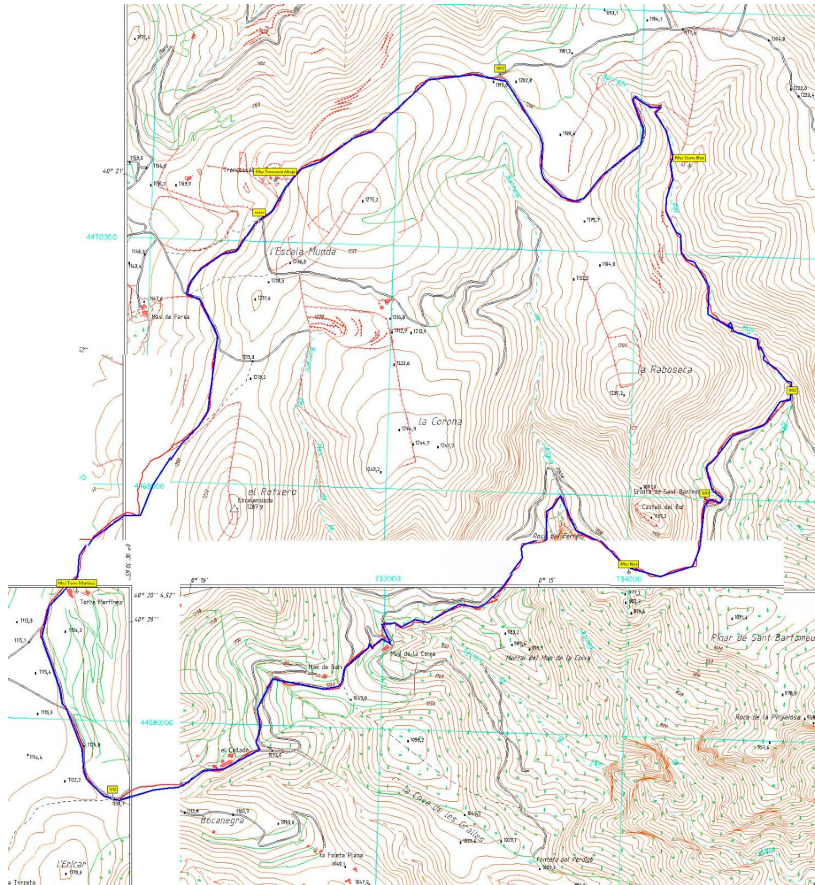
<https://photos.app.goo.gl/YgunhVZ1D2QpCuGk8>



masia	Año 1887		Año 1990		Año 1910		Año 1920	
	habitantes	viviendas	Habit	viviend	Habit	Viviend	HAB	vvid
Mas de Monço	24	14	24	10	21	10	20	10
Moli del ASSOR	15	2	--	--	--	--	--	--
masia	Año 1930		Año 1940		Año 1950		Año 1960	
	habitantes	viviendas	Habit	viviend	Habit	Viviend	HAB	
Mas de Monço	16	12	-	-	-	-	-	
Moli del ASSOR	6	2			88	21	74	



## 6. 2. CIRCULAR EN VISTABELLA HASTA LA ERMITA DE SANT BERTOMEU DEL BOI



La mañana de este miércoles se nos presentó algo fresquita. Como siempre quedamos en la Uji a las 8 de la mañana y, en dos coches, el total de compañeros nos pusimos en carretera hacia Vistabella, serían alrededor de las 9,30 cuando entrábamos en el bar situado en la plaza, unos buenos cafés, revisión de las mochilas y hacia el punto de partida.

El punto que fijamos para iniciar la marcha se encuentra a unos 4 kilómetros de la población, está en pleno Pla de Vistabella tomando una carretera vecinal perpendicular a la que lleva hasta la ermita de Sant Joan de Penyagolosa. A la salida y a nuestra izquierda dejamos la urbanización L'Alfori, una pequeña urbanización que por su situación privilegiada goza de una vista impresionante de los campos de cultivo situados en el Pla.

No eran aún las 10 de la mañana cuando empezamos a caminar. Lo primero que llama la atención es el ver la gran cantidad de terrenos recién labrados y ya preparados para muy pronto empezar a plantar los vecinos las famosas patatas de la zona. También, y como ahora se ve que está de moda, se han destinado muchísimas parcelas al cultivo de la Trufa (son los terrenos plantados con pequeñas carrascas y cercados con alambres que delimitan una finca de otra). De vez en cuando nos cruzamos con alguna barraca, muy típica de la zona, construida con piedra viva y que la suelen llamar de falsa cúpula.

Todos comentamos que los habitantes de estos parajes, no han tenido más remedio desde siempre que desarrollar habilidades para hacer un poco más factibles sus labores en el campo.

Hoy la ruta es de unos 15 kilómetros, el recorrido es de una dificultad moderada, se asciende alrededor de 400 metros, Seguiremos hasta más allá de la ermita de San Bertomeu el GR 7 .

La temperatura es ideal, está nublado pero no va a llover y además sopla una brisa que hace más cómoda la marcha, dado que de sudar nada de nada.





No llevamos ni media hora de camino cuando divisamos a nuestra izquierda **El Mas del Collao**, son varias casitas alrededor de 10, están construidas a izquierda y derecha de un camino asfaltado. Se encuentran en buen estado la mayoría de ellas. Una vez allí vemos que por todas partes se hacen notar los bosques de pinos negrales y silvestres, el terreno también está salpicado de matorral bajo , y abundan también grupos de Enebros. Las espléndidas paredes de piedra que delimitan los bancales son impresionantes , se nota la mano experta del hombre y parece en muchos casos que estén recién construidas, se puede distinguir el aprovechamiento de cualquier trozo de terreno para plantar cualquier cosa .

Continuamos por una especie de pista de alrededor de 3 metros de anchura y el pasaje es espectacular. Al fondo se ve una gran cadena de montañas y, a izquierda y derecha, cantidad de árboles como los anteriormente citados además de carrascas y sabinas . Fijaros a vuestra izquierda, comenta un compañero, mirad esa construcción medio derruida que veis a vuestra izquierda y que estará a un kilómetro de distancia de nosotros, es el **Mas de La Coixa**. Se divisa en lo alto de una loma rodeado de parcelas delimitadas por paredes de piedra seca en muy buen estado, en ellas se distinguen algunos almendros.



Mas de la Coixa	Por el Mas de la Coixa
	





Hasta ahora el recorrido ha sido bastante cómodo, hemos partido de alrededor de 950 metros de altitud y estamos bajando cómodamente hasta llegar a unos 870 metros. Una vez aquí y a nuestra izquierda encontramos un camino más estrecho que se desvía del GR y que después de unos 500 metros y un ascenso de 60 nos llevará a una cueva protegida con una gran verja metálica para evitar que la gente las dañe y que alberga unas **pinturas rupestres** que se encuentran, realmente, en muy buen estado, sobre todo porque los colores rojizos de las figuras aún se distinguen, a pesar de su antigüedad, aunque cuesta apreciar exactamente qué es lo que en su día quisieron representar los autores.

Pinturas rupestres	Jaula Pinturas rupestres
	

La mayoría de los del grupo, no teníamos ni idea de que en esos parajes pudiera existir ese tipo de cueva con esas pinturas. Añadir que su ubicación es de difícil acceso y que nos hemos tenido que desviar de la ruta que nos lleva a la Ermita de Sant Bertomeu. Aunque vamos equipados con GPs y todo tipo de documentación, nos ha costado encontrar la pequeña senda que llega hasta arriba. No pasa nada, después de haber admirado el paraje estamos contentos de haber visitado ese lugar y volvemos sobre nuestros pasos entre una gran arboleda de Carrascas, para volver, de nuevo, al GR que hemos abandonado media hora antes y continuar nuestra ruta.



El camino se ha estrechado, empieza a abundar la piedra suelta en el recorrido haciendo complicado el caminar. Hemos de fijarnos donde ponemos los pies en las bajadas para así no resbalar y de vez en cuando levantar la mirada para observar el paisaje. De pronto divisamos grandes cortados que alcanzan más de 40 metros de altura y la verdad es que causa impresión el echar una mirada al vacío. En esta zona y al lado del camino los habitantes de los pueblos ( Culla, Vistabella) han instalado unos pasadores de madera para evitar el vértigo a algunos de los peregrinos que participan en la romería.

Senda entre pinos	Paraje Roca Ferre
	
	

Falta un cuarto para las doce del mediodía y al llegar al **Mas Nou**, nos tomamos un respiro a un lado del camino y enfrente de la Masía tomamos una pieza de fruta y aprovechamos para hacer alguna foto del lugar y contemplar la edificación, Es una masía que consta de tres habitáculos, todos ellos en estado ruinoso, sus grandes paredes de piedra presentan grandes grietas que impresionan, parece que las paredes se vayan a caer en trozos . Impresiona la puerta de entrada de una de las habitaciones ,está construida con grandes bloques de piedra tallada que aunque, en mal estado, nos dan una idea de la majestuosidad de la edificación en su día.



**Hacia el Mas Nou**



**Mas Nou**



Comenta la gente de Vistabella que esta masia jugó una papel importante en la pasada guerra civil, en ella se albergaron bastantes soldados de ambas partes .

**Cruz de Término o Peiro**



**San Bartomeu**



Una vez terminada la inspección de aquella zona continuamos camino y no tardamos nada en divisar la **Cruz de Término o Peiro**, delimita Culla de Vistabella. Se trata de un pequeño monumento del siglo XIV que en el año 2.003 fue totalmente restaurada. Consta de un Graderío, una base, Fuste, Capitel y Cruz. Estas cruces se construyeron con frecuencia en la Edad Media como símbolo de fe para la protección de las poblaciones cercanas Desde ese lugar y a no mucha distancia a la izquierda podemos contemplar la **Ermita del Sant Bartomeu** , estamos a mitad de recorrido y ahora va cambiar repentinamente el relieve de la zona, primero una zona agreste de subida y luego recorreremos el escarpado barranco de la Pinella.

Situada en pleno GR 7 y a 998 metros de altitud, divisamos la Ermita que se encuentra bajo el **Castillo del Boí** en la sierra del mismo nombre. Está a una distancia de unos 10 km de Vistabella y más próxima a la Población de Culla. El edificio de la su iglesia fue construido en el siglo XIV y su estado de conservación, desde hace varios siglos, ha sido ruinoso, de total abandono, aunque, no hace mucho tiempo, del conjunto de lo construido se ha podido rehabilitar la zona de la propia ermita, no así el resto (la casa del ermitaño, la hospedería y otras edificaciones anexas) por falta de recursos económicos.

De la Ermita podemos destacar el Atrio con un gran arco de forma ojival, está cubierta en doble vertiente . En su interior destaca el enlosado de piedras y un conjunto de arcos que soportan la techumbre. Es al rodear el complejo cuando te das cuenta de que el resto de lo construido se encuentra en muy mal estado, las profundas grietas en sus paredes así lo denuncian. También en su parte de atrás se ubica una gran planicie de forma circular que en sus extremos nos ofrecen una panorámica espléndida. En esa zona y el día de San Bertomeu que es el 24 de agosto se juntan los vecinos de Vistabella en romería y lo celebran con misa ,bureo y almuerzo , en honor a su Patrón.

**San Bartomeu**



**San Bartomeu y el Castillo de Boi**





Para subir al castillo de Boi tuvimos que superar un desnivel de 156 mts a través de una senda, al principio arbolada, donde encontramos una fuente seca y a partir de ahí se convierte en una senda empedrada hasta la cima del castillo.

El castillo, en sí, son los restos de una torre y alguna pared que ha resistido las inclemencias del tiempo, pero divisamos unas espectaculares vistas sobre la ermita de San Bartomeu y el Mas de Capote, en la cara que mira al norte. En la cara que mira al sur llegamos a ver el mas del Collao.



**Desde el Castillo del Boi**

El castillo del Boi, de época musulmana, fue concedido el 1 oct de 1203 a Arnau de Palatzi de manos de "Pere el Catolic" para edificar y poblarlo con la obligación de "fer host y cavalcada" y con un amplio término que abarcaba los actuales términos de Vistabella, Atzeneta y Benafigos. En 1405 el Boi pasa a formar parte de Vistabella después de renunciar los propios vecinos a su término y municipio. En estos momentos los límites del Boi se extenderían, más o menos, desde la Peña-Roja hasta el collado del Boi y seguiría por el Rotxero, el tossal de N'Esclaramunda hasta "els Castelletts" y el rio Montlleo. Actualmente una parte de este antiguo término recibe el nombre de la Vallussera ( La Vall d'Ossera)

FUENTE :VISTABELLA DEL MAESTRAT Entre Penyagolosa i el Montlleó - Mapa y guía excursionista El Tossal cartografies

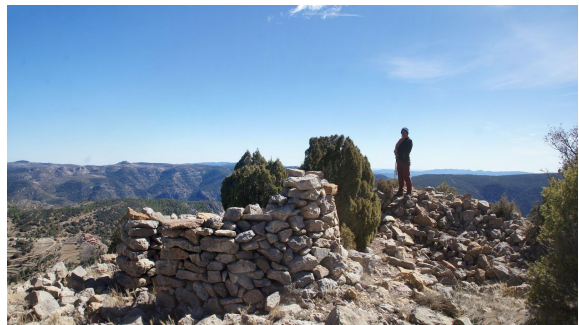
**El castillo del Boi**



**Desde el castillo: Ermita se S. Bartomeu y Mas de Capote**



**Ruinas del castillo del Boi**



Por detrás de la Ermita seguimos el GR 7 , vamos bajando por una buena senda delimitada a ambas partes por frondosos pinos y que ahora no nos dejan divisar las maravillosas vistas panorámicas que hay tanto a nuestra izquierda como a nuestra derecha, continuamos disfrutando de un día con una temperatura de alrededor de 10 grados y sin sol, esto y ya a estas alturas del recorrido ( unos 9 km) nos viene muy bien para mantenernos en buen estado. A mano derecha dejamos el **Mas de Capote** dentro de unos minutos divisamos una "Fita", que nos indica la buena subida que nos queda por recorrer a través del **Barranc de la Pinella** **En este punto dejamos el GR7.**



## GR 7 Andorra a Tarifa por el GR 7 32



Este sendero de gran recorrido, discurre por la Península Ibérica, a través de las comunidades de Cataluña, Valencia, Murcia y Andalucía. Forma parte del sendero europeo E-4, que comienza en Grecia y discurre por los Balcanes, Centroeuropa, Alpes y Pirineos.

**Mas de Capote**



**Inicio Barranc Pinella**



Ahora viene lo bueno, las sendas en buen estado se han acabado , ahora toca recorrer un profundo barranco a través de un terreno pedregoso y que está muy mal señalado, de hecho y dado que no es un paraje muy transitado que digamos nos resulta bastante difícil el orientarnos , en varios trazados nos hemos equivocado teniendo que que rectificar y hemos tenido algún problema para utilizar el camino adecuado. En algunos momentos parece que estemos atravesando un desfiladero, en columna de a uno y a subir que es lo que toca en ese momento.



Decir que, aunque veteranos, el aguante del equipo es sobresaliente y todo el mundo ha respondido a la perfección, demostrando que el estado físico del grupo no es nada malo. Casi a las 13 horas y tras recorrer unos 3 kilómetros a través del barranco se acaba la subida y llegamos a un gran bosque de pinos y de Sabinas.





El camino se vuelve a hacer un poco más ancho y observamos con tristeza como hay mucho árbol atacado por la Procesionaria, incluso algunos están secos totalmente, vemos con asombro un montón de estos animales en procesión cruzando de parte a parte el sendero dirigiéndose a algún otro pino para instalarse en él. Esto de la fila de gusanos nos lo encontramos con bastante regularidad en varias ocasiones por esta pista. Cosas de la naturaleza.

**Procesionaria**



**Senda empedrada**



El ambiente continúa siendo fresco , el sol este miércoles no tiene demasiadas ganas de aparecer, nos continua acariciando una suave brisa y esto nos viene bien, los kilómetros van aumentando y con ello más de uno de nosotros daría por zanjada la marcha. Esto no puede ser y nos hacemos el ánimo de continuar. Seguimos ascendiendo ahora por una senda que en el sentido de nuestra marcha está limitada por un ribazo de casi dos metros de altura en piedra de estos parajes y en muy buenas condiciones . Desembocamos en una pista forestal que a unos 300 metros de ir andando por ella se bifurca en una dirección a la izquierda y la otra hace una variante hacia la derecha. Tomamos la de la izquierda y enfrente aparece un bonito pasaje, divisamos una cadena montañosa y en su parte izquierda surge majestuoso el **Pico de Sant Joan de Penyagolosa**, a lo lejos aún podemos divisar restos de la nevada producida recientemente. Hemos llegado al Pla d'Amunt, se han acabado las cuestas y alcanzamos el punto más alto de la ruta de hoy, hemos alcanzado los 1.260 m de altura .

Comenzamos a descender por la pista que ahora está más salpicada de piedra suelta que dificulta un poco el caminar. A nuestra derecha tenemos la hondonada producida por la depresión del río Monlleó, un poco más adelante el camino tuerce a la derecha y divisamos el **Mas del Troncasal de Dalt** su estado de conservación es calamitoso, los techos de las habitaciones se han derrumbado y la sensación de abandono es total, lo dejamos a nuestra derecha más abajo podemos divisar el **Mas de Farsa**, masía reconstruida y continuamos caminando, el terreno cada vez más pedregoso y vamos bordeando el Tossal de N,Esclaramunda que se nos queda a nuestra izquierda.

**Senda enlosada**



**Troncasal de Dalt**



**Mas de Farsa**



Siempre bajando, pues tenemos que descender hasta los 870 metros más o menos, que es a la altura del punto de nuestro inicio y el camino se va ensanchando, ahora está bordeado por grupos de Sabinas y también de Carrascas. En una planicie desprovista de arbolado divisamos La **Torre de Martínez**, se trata de una construcción que sobrepasa en un par de metros el resto de lo edificado del Mas del mismo nombre. Al llegar allí comentamos que aún está en buen estado y que sus propietarios lo siguen utilizando y, a la vez que fisgonear el lugar, nuestro compañero Eduardo nos imparte una clase magistral, nos cuenta que ese tipo de torres fueron en su día abundantes en toda la zona, Estas masías denominadas torres tenían un carácter defensivo, La única "función militar" que seguro tenía el mas fortificado era la de defender a su propietario en momentos de inseguridad, aunque posiblemente el principal motivo de su construcción fuera el prestigio social.



### Llegando a Torre Martinez



### Torre Martinez



### MASOVEROS DE TORRE MARTINEZ



*rxiu de Vistabella del Maestrat. Fons familiar Mercedes Edo Seguer*

### DE CAZA EN TORRE MARTINEZ



Son más de las 2, continuamos por un sendero con mucha piedra suelta, en estos momentos el bosque ha dejado de estar presente y el terreno se ha allanado, estamos a una altura de 900 metros sobre el nivel del mar. El equipo muy animoso pero ya con ganas de llegar al punto de partida porque son ya más de 4 horas de marcha y aunque a mitad de mañana hemos tomado un refrigerio , se nota que estamos pensando sentarnos alrededor una mesa en cualquier sitio y reponer fuerzas a la vez que comentar la bonita ruta que hemos realizado y las incidencias de la misma.

Estamos en pleno Pla de Vistabella, la zona es plana muy pedregosa y a veces impregnada de matorrales bajos, dejamos la pista y tomamos un camino asfaltado que nos lleva hasta el punto de inicio. Son más de las 14,30 y seguro que alguno de nosotros ya viene preparando la próxima ruta que tiene en mente por esta bonita zona.

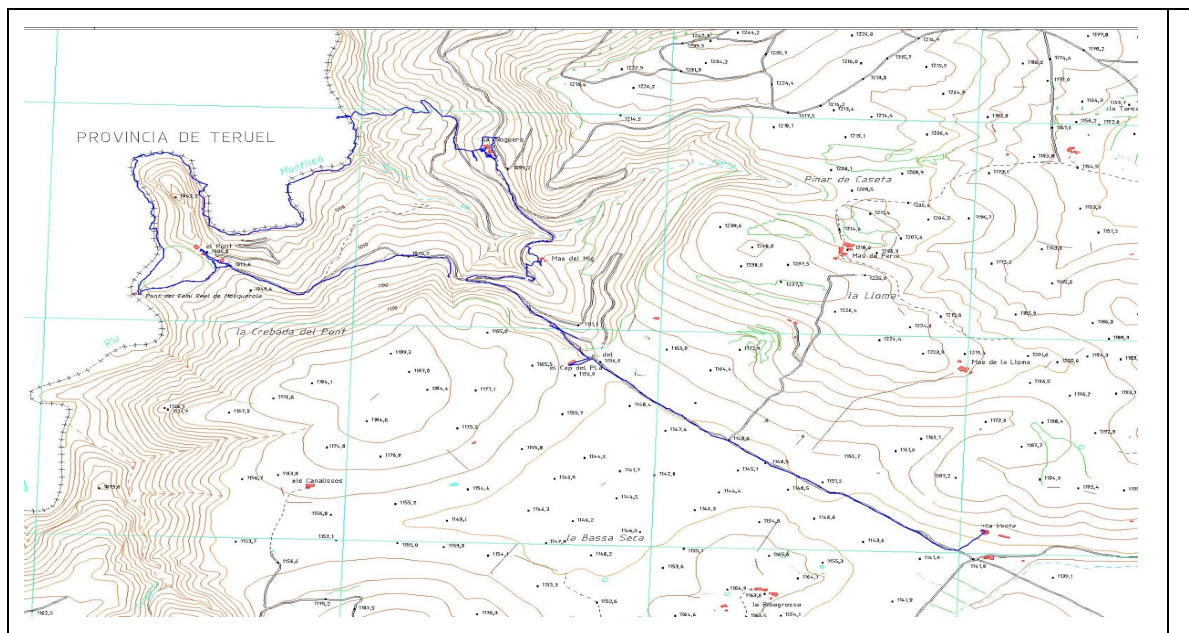


masia	Año 1930		Año 1940		Año 1950		Año 1960	
Mas de Benages	habitantes	viviendas	Habit	viviend	Habit	Viviend	HAB	
Mas De Capote	habitantes	viviendas	Habit	viviend	Habit	Viviend	HAB	vvid
	8	-3	-	-	-	-	-	-
Mas Collao	4	2	-	-	20	8	35	14-
Mas de la Coixa	2	3						
Masde Fartja	6	3						
Mas Nou	5	2						
Torre Martinez	11	5						
Troncasals	10	5						
Ermita Sant Bertomeu	4	3						

NOMBRE MASIA	CENSO 1950	CENSO 31/12/1960	CENSO 31/12/1970	CENSO 31/12/1980	CENSO 1985	CENSO 1990
MAS DEL COLLAO	HAB...20 VIDD... 8	HAB,,,35 VIDD-- 14	HAB,,,35 VIDD-- 14	HAB,,,35 VIDD-- 14	HAB,,,35 VIDD-- 14	HAB,,,35 VIDD-- 14
MAS NOU						
MAS DE CAPOTE	HAB,,,146 VIDD-- 59	HAB,,,123	HAB,,71 VIDD-- 22	HAB,,18 VIDD-- 24	HAB,,,12	
TRONCASALT				HAB,,,12 VIDD-- 05		
MAS DE FARSA						
TORRE MARTINEZ						



### 6.3 RUTA MAS DE LA VENTA- MAS DE LA NOGUERA –LECHO DEL MONTLLEÓ PONT ROMÀ



INICIAMOS la ruta saliendo en coche de la población de Vistabella dirección a San Juan tomando la cv 17020 que nos llevaría hacia la Estrella y a 800 mts cogieramos la pista de tierra que nos dirige al puente romano . A 2.5 km nos encontramos el **Mas de la Venta** cuyo nombre le viene porque antiguamente era una venta donde se expedían bebidas a los transeúntes que circulaban por lo que era una calzada real utilizándose como vía pecuaria entre el reino de Aragón y el Reino de Valencia .

**Cumplían estos espacios una función insustituible como punto de abastecimiento de materias básicas y lugar de relación social, de encuentro, charlas y compañía entre vecinos, siendo también marco de pequeñas transacciones comerciales en el medio rural: compras, ventas, trueques, difusión de novedades... No faltaban en las ventas y ventorrillos los productos naturales recolectados en el entorno más cercano, los procedentes de la caza o los elaborados por los lugareños más hábiles en cualquiera de las ramas de la artesanía popular. Aquellas antiguas ventas.**

**Como señala Elena Posa, "...el carácter de las ventas también ha ido variando a lo largo del tiempo. Empezaron vendiendo algo más que cosas y mercancías: alojamiento, descanso, calor humano y animal, porque a menudo... no había cosas ni mercancías que vender. Y por ese linaje suyo de acoger en descampado, se han erigido a lo largo de los siglos en escenario rural único de relaciones humanas"**

<http://www.entornoajerez.com/2015/04/ventas-con-historia-un-recorrido-por.html>

En La Venta coincidimos con Odilon García actual propietario del Mas, vecino de Vistabella que actualmente vive en el pueblo pero que desde los 10 años estuvo viviendo en esta masía con sus padres y hermanos .

Lo primero que nos llama la atención de la Venta es un burro de forma alargada pintado en el muro que bordea el Mas. Detrás de él hay un resto de maquinaria agrícola que parece arrastrar este burro.

**Mas de la Venta**



La Venta es una construcción que consta de un patio de entrada que da paso a mano izquierda a un corral con gallinas y a mano derecha encontramos un porche decorado con aperos de labranza y macetas así como la puerta medianera que da paso a la vivienda. Entramos en ella y a mano izquierda hay una ventana que comunica con una habitación y por la cual se servían antiguamente las bebidas. La habitación era el almacén y el zaguán o entrada servía como estancia para la degustación de los vinos y licores que hubiera. Hoy en día hay una mesa con sus sillas y la estancia queda decorada muy de acuerdo con el lugar.

**Zaguán**





Esta estancia da paso a un comedor con una moderna estufa de leña. Contiguamente existen dos estancias una usada como trastero (antigua cuadra) y la otra alberga un baño completo (antigua porquera). En el piso superior están las alcobas.

Odilón nos cuenta que cuando él tenía 10 años su padre compró el Mas (masía) y, en dicho Mas, convivían los padres y tres hermanos. Cultivaban patatas, trigo y legumbres, tenían ganado de ovejas y animales de corral y disponían de animales de labranza.

A la escuela se desplazaban andando hasta el **Mas La Corralisa**, donde les daba clases un maestro al cual le faltaba las dos piernas y un brazo como consecuencia de una bomba que le explotó durante la guerra civil. La escuela estaba a unos 9 km, lo que suponía unas 2 horas de camino a pie. A ella acudían cuando la climatología (nieve, frío) no lo impedían y cuando otras obligaciones como cuidar y sacar a pasturar a las ovejas lo permitían, para ello se turnaban entre los hermanos. Al maestro le pagaban en especies, (trigo, patatas, huevos, etc) ya que el dinero en metálico que corría era muy escaso.

Salimos de la Venta y nos desplazamos a unos 200 mts por detrás del Mas, donde encontramos la **Torre García** que son dos construcciones separadas unos 50 mts. La que está más a la izquierda la hallamos en un estado ruinoso deshabitada y en desuso; consta de una casa de dos alturas y de otra pegada más baja. La otra construcción consta de dos viviendas contiguas pero claramente diferenciadas, la situada más a la derecha reconstruida con piedra vista, no habitada con regularidad pero en uso, la situada más a la izquierda en estado ruinoso. La finca se dividió y de los nuevos propietarios no a todos les ha interesado rehabilitarlas.

**Torre García**



Dejamos el coche en La venta y continuamos a pie por la cañada real (vía pecuaria) que venía de Teruel por Mosqueruela y, según nos han informado, por esta cañada se puede llegar desde el mar Cantábrico hasta el Mediterráneo. Siguiendo nuestra ruta, hallamos una gran balsa de reciente construcción destinada a la prevención de incendios,



A la izq de la cañada a unos 300 mts está el **Maset de Félix** , construcción reciente y con muestras de seguir perfilándose .

Continuando por la cañada hacia el norte, a unos 100 mts se sitúa el **Mas Cap del Pla** como anuncia en su cara frontal.



Se le llama así por encontrarse en la parte más extrema - cap- por su parte norte del amplio valle conocido como Pla de Vistabella, ( aunque actualmente no está habitado si se encuentra en uso pues observamos muchos detalles de limpieza y buena conservación).

A partir de este punto la cañada inicia un descenso hasta el **Puente Romano**, del que hablaremos más tarde. En vez de tomar la pista nos desviamos por un sendero paralelo que es abrupto y de gran riqueza vegetal. Discurre entre pinares a su izquierda y carrascas , robles, arces , y pinos a su derecha. Esta riqueza de arboleda hace al sendero más sombrío, lo que facilita su andadura. Salimos a la pista de nuevo y tomamos a mano derecha la senda que nos llevará al **Mas de Noguera**.

Antes de llegar a este Mas , tomamos una pendiente ascendente de unos 60 mts de desnivel. campo través, para visitar el **Mas del Mitg**,

**Mas del Mitg**



El Mas del Mitg, hoy en día está en un estado de conservación ruinoso; aún así nos llama la atención la sólida construcción de la puerta principal en arco con losas talladas de diferentes formas que diestramente encajadas conforman un bello y recio arco. Es un estupendo ejemplo de lo que en arquitectura denominan arco abovedado con una dovela o piedra central clave y en la parte inferior del arco las dovelas basales. El interior de la vivienda está en un estado lamentable pero aún se puede ver su horno al lado de lo que fue una chimenea.

**Mas de Maravilla**



**Mas la Noguera**



En la parte trasera del Mas está la era, desde donde se divisa, al otro lado del Montlleó, el **Mas de Maravilla** ya en término de Mosqueruela.

Bajamos del Mas, también por “campo a traves” (gracias a los bastones de trekking, nos libramos de muchas lesiones) de nuevo a la pista hasta llegar al **Mas La Noguera**

En esta masía se encuentra la parte de la vivienda y lo que fue granero en buen estado, y lo que fueron las cuadras y corrales en semirruina. Consta de una vivienda principal que se accede por un amplio patio. La fachada tiene dos ventanucos que probablemente daban luz a la parte superior de la casa. Adosada a la derecha están los corrales.



**Mas La Noguera y era del mas.  
Mas la maravilla vista de lejos**



En esta Masía nació y se crió. junto a 7 hermanos y sus padres, el abuelo de José Ramón, panadero del pueblo. Ramón me relata que tenían burros y caballos sementales que cubrían a buena parte de las yeguas y burras del entorno, dando lugar a estupendos “machos” ‘para el trabajo del campo. Si la yegua o burra quedaba preñada, no se cobraba. En la parte trasera de la masía, y unos metros más baja que la vivienda principal, hallamos una era enlosada grande, que da acceso a unas espaciosas corralizas, aún en buen uso. Llama la atención la puerta que da paso a la corraliza más a la derecha, al observar cómo se engarza en la viga superior de la entrada para poder girar. Las puertas de la masía, como en la mayoría de masías, son del tipo llamadas medianeras, es decir, la puerta queda dividida en dos secciones independientes, pudiendo quedar abierta la parte superior y cerrada la inferior ,de modo que pudiera entrar la luz pero no animales, excepto en muchas ocasiones el gato, para lo cual se dejaba una pequeña apertura en la parte inferior o “gatera”



**Puerta medianera con gatera**



**Carrasca de la Noguera**



**Era de la Noguera**



**Saliendo de la Noguera**



Desde la era, nos desviamos un poco hacia arriba y a la derecha para admirar una carrasca centenaria que tiene el tronco tan grueso que se precisan de 2 a 3 personas para abrazarlo.

Continuando nuestro trayecto bajamos de la masía por un sendero que nos llevaría al cauce del río Montlleó. A nuestra izquierda podemos ver “el pouet de la Noguera” cerrado con una portezuela, para evitar la caída de animales y, unos metros más abajo, una balsa cerrada con losas en forma de lavadero (una masía bien equipada)

Volvemos al sendero y seguimos bajando con bastante desnivel. Nuestra sorpresa es constatar que el sendero desaparece y tenemos que seguir descendiendo, de nuevo, “monte a través” (¡¡¡benditos bastones de trekking¡¡¡) . entre carrascas, pinos y escaramujos, que nos quieren atrapar, llegamos zigzagueando a una trinchera o corral de ganado y desde allí, por donde el sentido común nos dio a entender, alcanzamos el lecho del Río Montlleó.

En este tramo, el Montlleó, río que sirve de frontera entre Teruel y Castellón (Mosqueruela y Vistabella), como en la mayoría de su recorrido, se rodea de altas montañas, con abundante vegetación pero no encontramos nada de agua. Nos tomamos un descanso sentados en las rocas al sol ya que el día salió precioso pero algo fresco.



**Lecho del Montlleó**



**Cauce del Montlleó**



Una vez repuestos comenzamos el regreso hacia el punto de inicio, remontando el cauce seco del Montlleó , saltando por las piedras, subiendo y bajando las de gran tamaño, que en ocasiones daba la impresión de que nos bloqueaba la salida, pero que dotaban al paraje de una belleza especial que, como no la podíamos llevar con nosotros, la registramos en nuestra cámara fotográfica.

**Lecho del Montlleó**



**Lecho del Montlleó**



A medida que avanzábamos en la ruta comenzaron a surgir charcas de agua que contribuyen a dar vida al paraje. Poco a poco estas charcas se iban agrandando, convirtiéndose ya en ligeras corrientes de agua , que invitan a refrescarnos, por lo menos los pies. Cerca de una de las charcas, en la montaña, aparecieron tres corzos que nos dieron la impresión de que esperaban a que los intrusos nos esfumamos para bajar a beber, lo cual nos dio tiempo a inmortalizarlos en nuestras fotos (gracias y perdón a esos bellos corzos)



**Corzos**



**Lavapies**



**Paraje del montlleó**



Seguimos caminando , recorriendo los meandros que formaba el río, hasta llegar a un punto en la orilla izquierda en que avistamos un sendero llano de tierra, alfombrado con verde hierba, ( todo un descanso para los pies, que venían castigados por las crueles piedras ora resbaladizas, ora cortantes,) nos metimos en el sendero y lo seguimos. En lo alto, a la izquierda, se dibujaba la masía del **Mas del Pont** y seguimos caminando unos 500 mts hasta tropezar con el llamado **“Puente Romano”**



## Puente Romano



*La llegada al puente “Romano “ nos permitió disfrutar de su belleza como monumento envuelto en un encantador paisaje natural . El puente medieval del “camí Real” bautizado como “Romà “ , salva el Montlleó camino de las Calzadas de Mosqueruela , donde es conocido como puente de Maravillas . Segun Carmen Sanchez << por su traza parece una obra de los siglos XVII - XVIII>>*

*Este puente , de una sola arcada, y sólidos pilares , tiene una altura algo superior a los 8 mts por 2,8 mts de anchura ( pág 165 Gonzalo Sanahuja Vistabella entorno patrimonio)*

**OTRAS OPINIONES:** Se trata de una construcción de origen medieval de un solo ojo, que posiblemente data del s. XIV, y que unía los reinos de Valencia y Aragón mediante una antigua calzada romana y posterior cañada real que atravesaba el río Montlleó. Era utilizado para realizar la trashumancia de los rebaños de ganado entre las provincias de Castellón y Teruel.

Sin embargo, se asienta sobre sillares de origen romano, y también es sabido que por aquí transcurría una vía romana secundaria que unía la Vía Augusta, a la altura de l'Arc de Cabanes, con las tierras altas turolenses. De aquí el probable origen del topónimo [Pont Romà](#).

Los años de esplendor de Vistabella y Mosqueruela (el 1366 Mosqueruela llega a la condición de Vila y su peso dentro de la Comunidad de Teruel va creciente y el 1338 Vistabella fue residencia del Rey de Aragón, Pere IV El Ceremonioso), coinciden con la consolidación de la organización pecuaria trashumante, estableciéndose aduanas para el control de los rebaños. También es el momento cuando el consejo de Mosqueruela contrata un maestro para construir el Puente de las Maravillas.

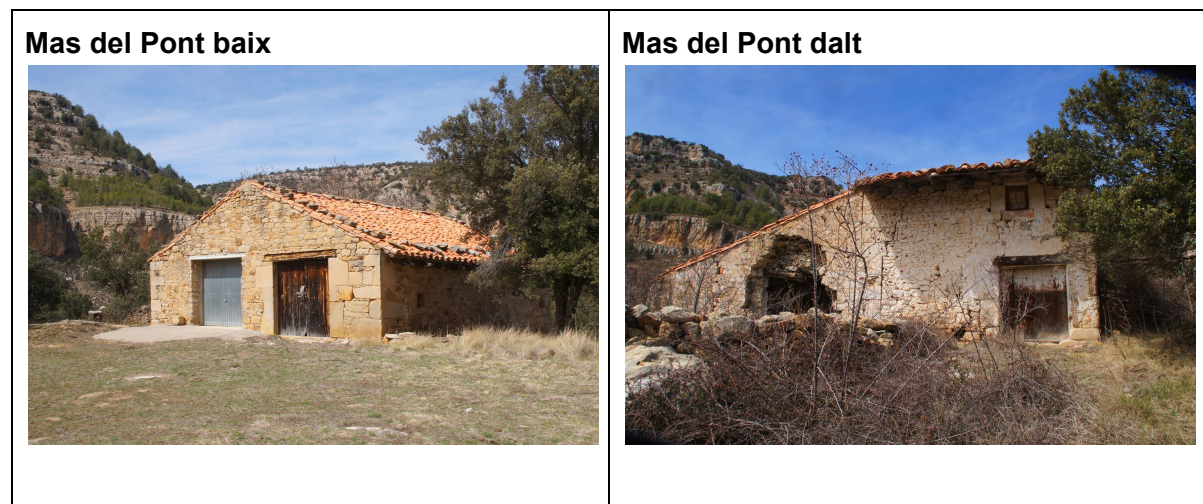
En la actualidad este puente es cruzado por la vía pecuaria que sigue la ruta trashumante denominada Cabanes, que con un itinerario único y prácticamente rectilíneo, de unos 50 km, une esta población de la Plana Alta con la de Teruel.

Es un puente de un solo ojo, formado por un gran arco de medio punto, con grandes sillares a su basamento.

Actualmente se encuentra en muy buenas condiciones, puesto que fue restaurado a principios de la segunda década de nuestro siglo.

<http://www.vistabelladelmaestrat.es/es/content/puente-romano>

A la salida del puente en dirección a Vistabella hay un panel informativo con la leyenda anteriormente expuesta. Y tras admirar este puente seguimos camino y, esta vez, nos detenemos para visitar el **Mas del Pont** que es una, sólida construcción de piedra con techo de tejas como es usual, a dos aguas y dos puertas una antigua de madera con un cerrojo muy original y otra más moderna metálica. El antiguo Mas queda más arriba en un estado lamentable.



Bajamos del mas de Pont y emprendimos la marcha ascendente primero por la pista para posteriormente tomar el antiguo sendero que nos conducirá de nuevo al Pla de Vistabella. Este sendero, como decía al principio de la ruta, invita a la reflexión y a la tranquilidad, a pesar de su desnivel.



### Sendero de vuelta



Una vez llegamos al Mas Cap del Pla, la curiosidad nos puede más que el cansancio y subimos por una senda a la izquierda del camino real que nos llevara al **Mas La Solaneta d'Isidro**, una sencilla masía en un estado aceptable de conservación con dos ventanas y un balcón en la parte superior y un aljibe que da paso al abrevadero adosado. En la parte trasera de la masía, se hallaba un vehículo abandonado que no entendimos por qué camino había llegado allí dado lo abrupto de la senda.

### Mas La Solaneta d'Isidro



Ya por fin nos encaminamos hacia el Mas La Venta donde teníamos el coche, disfrutando de la vista del Penyagolosa desde el Pla.



**Pla de Vistabella y Penyagolosa**



Enlace album fotos : Mas de la Venta - Mas Noguera- Riu Montlleo - Pont Roma

<https://photos.app.goo.gl/n6sHFr5yugQkkKpm9>

masia	Año 1887		Año 1900		Año 1910		Año 1920	
	habitante	vivienda	Habit	viviend	Habit	Vivien d	HAB	vivid
Cap del Pla	-	-	-	-	-	-	-	-
Mas Del Mitg	-	-	-	-	-	-	-	-
Mas Noguera	4	2	----	--	--	--		
Mas Del Pont		3						
Mas Venta			22	10				
masia	Año 1930		Año 1940		Año 1950		Año 1960	

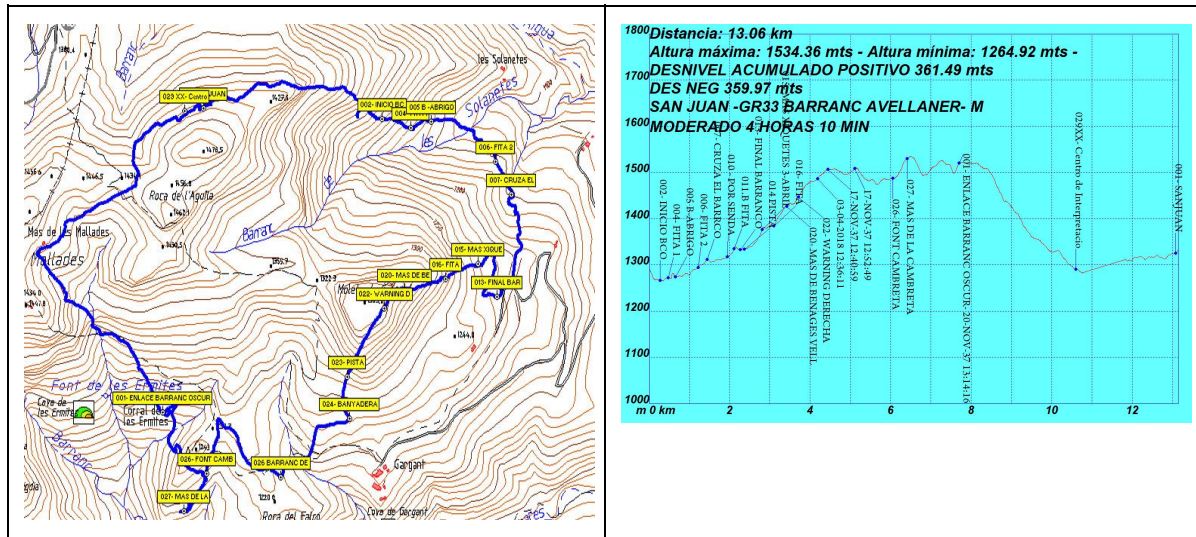
Cap Del PLa	habitante	vivienda	Habit	viviend	Habit	Vivien d	HAB	
	8	2	-	-	-	-	-	
-Mas Del Mitg	-	2	-	-	-	-	-	-
Mas Noguera	3	3	---	---				
Mas Del Pont	5	3	--	--	--	--	---	----
Mas Venta	19	3	119	35	93	32	78	

Enlace album:

RUTA MAS DE LA VENTA- MAS DE LA NOGUERA –LECHO DEL MONTLLEO  
PONT ROMA

<https://photos.app.goo.gl/n6sHFr5yugQkkKpm9>

## 6.4 RUTA SAN JUAN DE PEÑAGOLOSA- BARRANC DEL AVELLANER- MAS DE LES XIQUETES- BARRANC DEL FORN- MAS DE BENAGES- MAS DE LA CAMBRETA- BARRANC OSCUR - SAN JUAN



Salimos de San Juan de Peñagolosa. Emprendemos la marcha desde el peiró de San Juan dirección hacia Xodos y tomamos las señales de GR-33 por un sendero bien marcado ( ya que es frecuentemente usado por los senderistas que van a Xodos). Este Sendero discurre por un tupido bosque de pinos adultos, alternando pino negro con el albar, seguimos por el GR -33 para llegar a la pista que viene del Planas. Una vez la alcanzamos, continuamos por ella para desviarnos hacia el **Barranc del Avellaner o del Esquilaor**, como otros lo llaman. Este “camino” discurre a veces paralelo al barranco, ora lo cruzas a la izquierda, ora lo cruzas a la derecha, en total lo cruzamos en trece ocasiones, unas veces el sendero subía , para volver a bajar al barranco, no importa, la cuestión es que disfrutamos de una gran variedad de paisaje que discurre entre el barranco y el bosque donde encontramos algunos acebos , pinos, y arces. En los acebos nos llama la atención la variedad en los bordes de las hojas, unas lisas en su parte más alta y otras espinosas en la parte más baja Muchas veces las hojas más cercanas al suelo son más espinosas que las de la parte superior (parece ser que así evitan ser comidas por los herbívoros que anden por la zona).



**Inicio de Barranc del Avellaner**



**Por Sender del Barranc**



**Cruzando El Barranco**



**Acebo en el barranco**



Con frecuencia nos vimos obligados a saltar por encima o por debajo de una gran cantidad de troncos caídos el invierno del pasado año a causa de una gran nevada ( que se recuerda como histórica), seguida de fuerte ventisca. Las charcas de agua se combinaban con zonas secas. Así subiendo, bajando, cruzando el barranco guiados por el GPS y alguna que otra fita en el camino, llegamos a una pista a la derecha que se dirige al Mas de Les Xiquetes, para ello nos disponemos a ascender por un sendero poco marcado, por la ladera orientada al NE. El recorrido transcurre bajo un bosque adulto de pino silvestre, que nos guarnecerá del sol en todo momento. Tras una empinada subida al principio, que se hace más llevadera debido al zigzaguo del sendero, llegamos al Mas de les Xiquetes situado a 1370 mts.

#### **Mas de les Xiquetes:**

Es una construcción restaurada en buen uso. En una de sus viviendas hay un balcón que mira al Penyagolosa. En otra vivienda, en la entrada encontramos unos bancos de obra con un mesa central que nos pide un respiro en ellas para echar un bocado. Bajo de la cara frontal de la masía con vistas al Penyagolosa se conserva una amplia era, donde se trillaba el cereal hasta mediados del pasado siglo.

Juan El “Sastre” vecino de Vistabella nos cuenta una anécdota de dicho Mas : De Cuando el masovero ya mayor llamado “Valesa” vivía en él , durante unos años y coincidiendo con la peregrinación de los peregrinos de les Useres (que se celebra desde el siglo XIV yendo desde Les Useres pasando por Xodos hasta San Juan de Penyagolosa, un recorrido de unos 25 km y otros tantos de vuelta) el capellán y el escolá de Vistabella acudían al Mas a confesarlo, de paso se les invitaba a comer y beber . Posteriormente el “capellà y el escolà” regresaban a San Juan para recibir a los peregrinos. Merecido se tenían el refrigerio si tenemos en cuenta que la distancia más corta es de unos 3 km por el barranco , y a unos 90 min de camino de ida, y otros tantos de vuelta, con buenas piernas.

**Grupo en el Mas de les Xiquetes**



**Mas de les Xiquetes**



Seguimos ruta desde la parte de atrás hacia el **Mas de Benages**, donde se encuentra un sendero que discurre entre dos muros de piedra muy próximos; caminamos por un antiguo camino de herradura, con su caja de camino perfectamente conservada y llegamos a la Font del Mas, obra realizada en piedra seca y perfectamente integrada en uno de los muros de contención del bancal superior. Continuando por el camino que llevábamos, nos dirigimos paulatinamente en dirección hacia unos escarpes que vemos algo más adelante, a nuestra derecha. Habremos caminado algo menos de 550m cuando terminen los citados escarpes y, girando la vista hacia la derecha, nos encontremos con el **Mas Vell de Benages**.

El Mas de Benages Vell:

Está situado a 1424 mts de altura. Junto al Mas hay un promontorio donde se encuentra un pequeño santuario con una imagen empotrada, que recuerda a Santa Teresa y desde el cual se divisa una preciosa vista sobre el valle y el macizo de Penyagolosa . La masía se nota restaurada con un patio cerrado que precede a la entrada de la puerta de la casa, la cual está recubierta por una preciosa hiedra que aparentemente dificulta el paso a la vivienda.



**Mas de Benages Vell**



**Balma en Mas de Benages**



Nos acercamos al **Mas Nou de Benages** que para nuestra sorpresa se encuentra en estado semirruinoso. Dentro de la vivienda aún se encuentra un calendario del año 1982 y puede verse el pequeño horno al lado de la chimenea.

**Mas de Benages Nou**



**Chimenea y Horno**



Seguimos camino por la **Lloma Belart**. Aquí el sendero discurre entre carrascas y, a izquierda y derecha, podemos ver las altas rocas de la loma sin sendero por el que se pueda acceder.



**Per La LLoma Belart**



**Els Masets**



Llegamos a la pista que baja de Xodos por el **Mas de Sanahuja** y **Els Masets**, construcciones modernas propiedad de la Generalitat en forma de chalets, cuya utilidad era dar albergue a senderistas de la zona con la autorización pertinente de los forestales. Seguimos hacia **la Banyadera** y de allí al **Corralico** zona desde donde se inicia el ascenso al pico de Penyagolosa. Traspasando una alambrada para el ganado y guiados por un poste que indica el sendero del **Barranc Del Forn** nos adentramos en dicho sendero por pleno bosque de pinos, bajando entre rocas por donde circula el agua en época de lluvias. Al final del barranco tomamos a la derecha el sendero que sube a la **Font de la Cambreta** y llegamos a un cruce donde dejamos a mano derecha el sendero que va a San Juan por la Loma del Conill y tomamos el sendero de la izquierda que nos introduce por una silenciosa senda llana y alfombrada de pinocha, rodeada de bosque, que nos induce a una plena integración con la naturaleza y nos lleva a la Font de la Cambreta. Nuestra desilusión al llegar es verla seca. Del caño apenas si cae una gota de agua y el canal que conduce al abrevadero está casi seco (mantiene algo de humedad que permite aún la existencia de una pequeña capa de musgo).

**Mas de la Cambreta**



**Vacas en Mas de la Cambreta y el penyagolosa**



Subimos por una escarpada trocha al Mas de la Cambreta y, aquí, la llegada de la primavera se traduce en un sembrado de florecillas violetas que nos saludan por el camino. Situado a 1530 mts de altura, este Mas, con su placa solar a vistas y su fresno sin hojas, es la masía más próxima al pico del Penyagolosa. Era ya conocida, a finales del siglo XVI, con el nombre de << Mas de Jaume Ferrer>>. Su primitivo y antiguo nombre fue el de << Casica de las Nieves>> seguramente por su proximidad a la conocida nevera situada en el mismo límite con el término de Villahermosa . Desde la masía se observa el colosal macizo del Penyagolosa, y desde aquí parte un el PR sin homologar que va hasta la Cambreta y que se suele utilizar para subir a Penyagolosa desde Villahermosa. Por esta zona podemos encontrarnos con ganado vacuno suelto pastando tranquilamente, pero sin ningún tipo de peligro.

Me relata “Juan el Sastre” que en la postguerra al masovero de la Cambreta llamado Antonio, un vecino presentó una delación por presunta connivencia con los maquis, (posiblemente para quedarse con la masía) y a consecuencia de ello se presentaron en el Mas un oficial de la guardia civil y otro guardia con la intención de detenerlo y posiblemente fusilarlo. El guardia le dijo que, si conociera a esa persona como la conocía él, no lo fusilaría ya que mejor persona que él era difícil encontrar. Gracias a este hecho se salvó. Con el tiempo, este masovero compró el Mas y hasta la fecha, ha pertenecido a su descendencia.

Partiendo del Mas de la Cambreta hacia el norte a una distancia de 1000 mts y desnivel de 120 mts en sentido ascendente encontraremos los **Cingles del Marcen** desde donde se puede disfrutar de una de las panorámicas más espectaculares del macizo de Penyagolosa .

Pero nosotros, siguiendo nuestros pasos, bajamos de nuevo a la Font de La Cambreta para dirigirnos hacia el **Barranc Oscur**; emprendemos la marcha por un sendero que, al mismo tiempo que asciende, se va separando del eje del **Barranc de la Teixera**; ascendemos hasta encontrar una balsa donde abreva el ganado y más arriba, casi trepando, alcanzamos un promontorio rocoso que, tras superarlo, llegamos a una zona pelada de vegetación y con abundante piedra suelta donde, apenas sin descender, llegamos al inicio del Barranc Oscur.

**Tejo en el Barranc Oscur**



**Grupo de trabajo al final del barranco**





Descendemos por él encontrando en el camino tejos, acebos, y arces que en otoño le dan un colorido muy atractivo. Al final del Barranc Oscur, donde un poste nos recuerda el nombre del barranco que acabamos de cruzar, tomamos a la derecha una senda casi cortafuegos que desciende hasta alcanzar un llano y amplio camino flanqueado por enormes pinos que ascendían rectos hasta tapar el cielo. Por fin llegamos, de nuevo, a San Juan de Peñagolosa.

**Peiro y San Juan**



**Santuario San Juan de Peñagolosa**



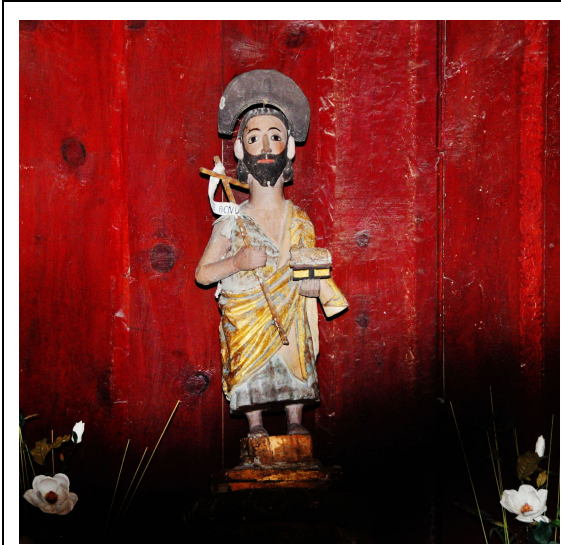
### **Santuario San Juan de Peñagolosa.**

Situada a 10 km de Vistabella y a una altura aproximada de 1292 metros, el Santuario está formado por un conjunto de edificaciones en torno a una plaza general, y un pequeño patio interior, alrededor del cual se articulan las diferentes dependencias que son las más antiguas. Al parecer fue un cenobio (vida monástica) hacia finales del s. XIV. Las edificaciones complementarias a la iglesia son del s. XVI y su iglesia, de planta rectangular con techumbre a doble vertiente, fue reconstruida entre los siglos XVII y XVIII. La fachada principal, recayente al punto oeste, tiene una puerta adintelada y en su parte superior hay una hornacina en la que se cobija la imagen del santo. Dicha puerta se hizo en el año 1706. El papa Inocencio X concedió en el año 1653 la correspondiente bula para la creación de la Cofradía de San Joan de Peñagolosa. Es punto clave de romerías que proceden de distintos y alejados pueblos del entorno como Xodos , Puertomingalvo, Culla , Les Useres y Vistabella . Su fiesta principal se celebra el 29 de agosto en conmemoración de la degollación del Santo

(pag 108 Gonzalo Sanahuja Puig – Vistabella del Maestrazgo)



En el año 1977 llegó David Montón como párroco del pueblo y una tarde tras otra se dispuso con un pañuelo anudado a la cabeza a picar la pared de las antiguas cuadras situadas a la izquierda de patio interior , sacó los arcos, en piedra viva y poco a poco reconstruyó estas dependencias para transformarlas en lo que hoy vemos como el bar y restaurante de San Juan de Penyagolosa (donde recomendamos encarecidamente pedir un << cremaet>> de ron y saborearlo en los días y noches más fríos)



#### La Talla De San Juan (modificada)

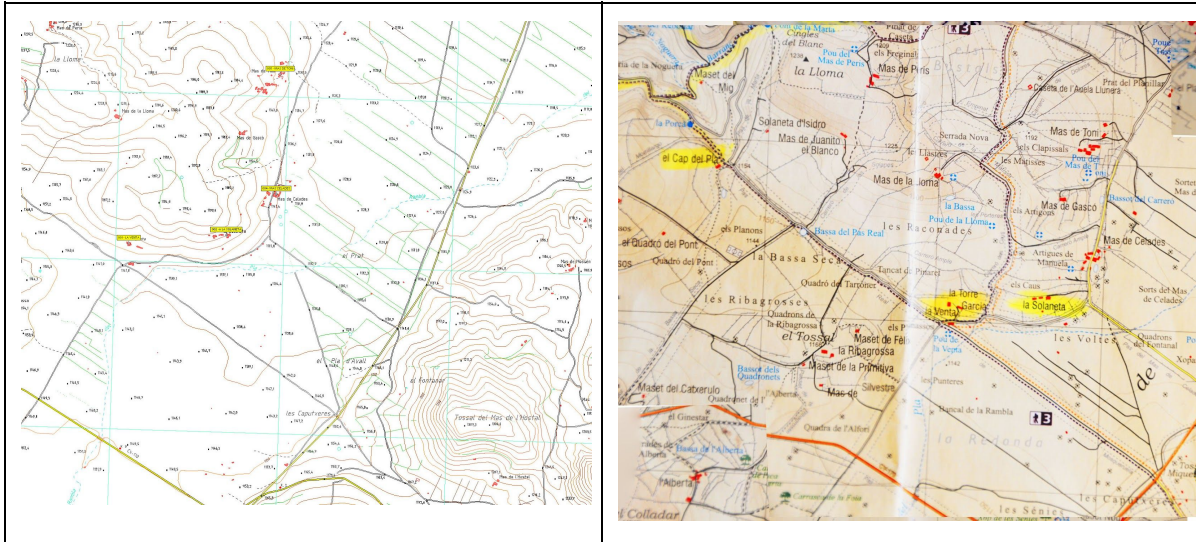
La primitiva imagen está hecha, de madera rústica y en estilo románico, entre los siglos XII y XIII. A causa del material del que está hecha, no está en buen estado de conservación, en la guerra civil del año 36 como muchas otras imágenes la echaron al fuego, quedando chamuscada la parte posterior . En los últimos años se ha hecho una copia para garantizar la permanencia del original. La desproporción que la figura muestra de su cabeza y cuello respecto al resto del cuerpo se ha interpretado como un intento de resaltar el hecho de la muerte del santo que fue degollado. Representa la imagen del Santo llevando un ramo, una cruz, un libro y encima de este un ángel. Es una figura frontal, rígida, sin expresión y sin ningún tipo de movimiento. La talla es de gran valor, pero puede ser más espiritual que material

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Santuari\\_de\\_Sant\\_Joan\\_de\\_Penyagolosa](https://ca.wikipedia.org/wiki/Santuari_de_Sant_Joan_de_Penyagolosa)



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 7-1 Entrevista a Maria de la Solaneta



En todo el tiempo en el que hemos estado realizando este trabajo, hemos tratado de contactar con personas que conozcan la experiencia de vivir en masías, bien porque ellas mismas hayan estado viviendo en ellas o bien porque conozcan el tema a través de sus padres o abuelos.

El caso que más nos ha llamado la atención es el de María, la dueña de la masía “La Solaneta”, “Maria Gual Moliner” una mujer de ochenta y pico de años que sigue viviendo en ella.

La encontramos una tarde en que íbamos caminando hacia el Puente Romano, acompañada de sus ovejas y un perrito negro. Iba con sus bastones y caminaba algo encorvada pero muy resuelta. Cuando pasamos a su lado y la saludamos, ella nos empezó a hacer preguntas y entablamos conversación.

Nos contó que vivía en el Mas de La Solaneta, cerca de donde estábamos en ese momento, y nos dijo que era una masía muy bonita. Cuando nos despedimos de ella quedamos en que llegaríamos a visitarla un día para que nos contara cosas de la masía y así fue. Varios días más tarde fuimos a visitarla y la mujer, muy amable en todo momento, contestaba a todas nuestras preguntas y charlaba con nosotros pero sin interrumpir la faena que estaba haciendo cuando llegamos, que era atender a sus gallinas, conejos y cabras y ovejas.

Adquirieron el Mas, su marido y ella, hace más de 60 años (antes había vivido con sus padres en el Mas de Mor). Allí nacieron su hijo y su hija y se ganaban la vida cultivando la tierra con mulos y criando animales. En su momento llegaron a tener hasta 300 ovejas que sacaban a pasturar ella, el marido o el hijo.



Para proveerse de otros productos que necesitaban y no tenían, hacían trueque con otras personas. Cambiaban algo de lo que ellos producían por cosas que les hacían falta. cambiaban huevos, patatas, por aceite , El dinero se usaba poco. El alumbrado de la casa era a base de velas de cera, candiles de aceite o de carburo y el agua la obtenían de los pozos. Mucho más tarde llegaron las lámparas de lumogas

Con respecto a la escuela ella nos dijo que había asistido poco pues no le gustaba y prefería trabajar la tierra y cuidar los animales. Sus hijos sí que habían ido, primero a una escuela en el campo, luego en el pueblo y más tarde en Lucena.



Nos comentó también que en tiempos de postguerra los vecinos del Mas de la Serra de Dalt, tuvieron problemas con la guardia civil por cuestiones relacionadas con los maquis pero ellos no los tuvieron.

Actualmente María sigue viviendo en su masía sola, ya que sus hijos se han independizado y su marido tiene problemas para caminar, por lo que está viviendo en el pueblo con el hijo. En las faenas de la masía le echa una mano, siempre que puede, su hijo pero ella lleva adelante a sus animales, gallinas, conejos, cuidándolos y, en el caso de sus 15 ovejas que tiene ahora, sacándoles a pasturar. Bajando y subiendo a sus campos donde cultiva patatas, escalonias , cereales , legumbres etc.

Es admirable ver cómo se desenvuelve en su vida diaria a pesar de su avanzada edad y, encima, con el agravante de ser alérgica al humo, cosa que le complica el poder estar caliente en la vivienda, ya que el fuego de leña de la chimenea es su calefacción principal, que le sirve, a su vez, para hacerse la comida.

Nos contó que todos los días, después de hacer la faena de la masía, se iba al pueblo con el hijo y el marido pero que, por la tarde, regresa a sacar a pasturar a las ovejas y a dormir allí. En el pueblo, María dispone de una casa propia que según sus propias palabras “la casa meva aquesta tota nova i no li queda ni asina per apaña”, es decir, ella sigue viviendo en la masía por devoción a los animales y a sus huerto, no por obligación.



El tiempo parece haberse detenido en este lugar. Las condiciones de vida de la masía apenas si han cambiado con respecto al pasado. Como cambios más modernos que hemos encontrado en la vida de María son, por una parte, el móvil que ella dice que sabe manejar y que le sirve para comunicarse todos los días con su hijo, fundamentalmente, y por otra parte, un par de placas solares que le proporcionan suficiente energía para alimentar la nevera y luz , no muy intensa, en la vivienda.

Esto a María no le importa. Ella nos insistió en que es feliz viviendo en su masía y que la televisión y la radio no le gusta y prefiere estar al aire libre.



Es del tipo de personas que siempre han vivido así y disfrutan de la vida haciendo lo que hacen. Es posible que si fuera a vivir más cómodamente en un piso en el pueblo perdería la ilusión de vivir que aún conserva.



Es un ejemplo de la abnegada vida de la gente que vive y ha vivido en las masías, una vida dedicada al trabajo, en la que el ocio tiene poca cabida, una forma de vivir que durante muchos años y gracias a ella se han mantenido productivos los montes, se ha aprovechado la tierra palmo a palmo haciendo bancales en los lugares más recónditos. Y pocas veces se ha considerado su trabajo ya que debido a su “incultura en las letras y números” se sentían a menudo menospreciados, pero ellos poseían otra cultura que hoy casi todos desconocemos, la cultura de la supervivencia con escasos medios, la cultura de la capacidad de seguir adelante, superando los obstáculos como la sabiduría popular les da a entender.





Tienen el esfuerzo en el trabajo, como camino en la vida, no quiero decir que en la vida no tenga que haber otra cosa que vivir para trabajar, pero sí reivindicar, el hecho de que para obtener una gratificación, una remuneración fuera **condición sine qua non el esfuerzo personal previo** ,

### **Dónde está la cultura del Esfuerzo**

**Que el descanso y la educación a las futuras generaciones: se confunde el esfuerzo con el capricho.** La psicología positiva nos enseña que podemos soñar, que debemos luchar por los que anhelamos, pero todo ese camino no está exento de trabajo y de esfuerzo. El mero deseo no es suficiente. Las cosas debemos ganárselas. Y desgraciadamente, no parece que se esté enseñando a los niños a conseguir las cosas por el esfuerzo y no “porque yo lo valgo”. Recursos, crear nuevos hábitos y, por supuesto, asumir la posible frustración. **El capricho no entiende de “no”; mientras que el esfuerzo conoce los obstáculos, pero no se rinde ante ellos.** De ahí que sea tan importante, y desgraciadamente, la educación no parece que esté orientada a la cultura del esfuerzo; ni los sistemas educativos más volcados en cuestiones políticas, que en herramientas prácticas para la vida. Necesitamos enseñar inteligencia emocional y la necesidad de ganarnos las cosas por el trabajo que realizamos.

[https://elpais.com/elpais/2014/03/19/laboratorio\\_de\\_felicidad/1395212110\\_139521.html](https://elpais.com/elpais/2014/03/19/laboratorio_de_felicidad/1395212110_139521.html)

Este tipo de reflexiones me las hice después de pasar unas horas con Maria de la Solaneta y conocer algo de su modo de vivir y su filosofía de vida.

Al despedirnos María nos regaló unos huevos recogidos del gallinero esa misma mañana y un espeso fajo de “escalonias” (Pequeño bulbo muy aromático de sabor más dulce y delicado que la cebolla. Hay un toque suave de ajo y cebolla en el sabor de la escalonia y cuando se sofríen, realzan los sabores de cada ingrediente que se cocina con ellas) **con lo que cenamos esa noche un sabrosísimo revuelto.**

De las más de 140 masías que hubo en Vistabella en 1887 hoy en día solo en 3 o 4 se pernoctan habitualmente, de ellas solo conocemos una que naciera en una masía y después de más de 80 años siga viviendo en ella y es Maria de La solaneta.

## 7.2 Mas El Mançanar



Otra de las entrevistas que hicimos fue a Rosa Monfort que con sus padres se ha criado en el **Mas del Mançanar** como masoveros. La masia pertenecía a la familia Polo hasta que el hijo de uno de los descendientes (el hijo de Landelino) de la vendió a Ramón Castillo a quien pertenece actualmente.

En esta masía estuvieron de masoveros sus tatarabuelos por parte de padre. Su madre procedía del Mas de los Arcos .

Rosa nos relata un poco cómo se distribuía la gente de las masías para ir a la escuela :

- los niños que vivían próximos al Mas de los Arcos iban al Mas de Badal
- los niños del pla, a la Escola del Camp, en la carretera hacia la Estrella
- los niños de cerca dels Molins en la parte más baja del término de Vistabella a la Teuleria

Pero a la escuela solo podían acudir cuando en la masía había poco trabajo , la mayor parte del tiempo los niños a los 14 años estaban hartos de trabajar (guardando ovejas o cabras, quitando malas hierbas de los huertos, llevando a las yeguas o burras al Mas de La Noguera para que las cubriesen los sementales.

Otra cosa curiosa era la tradición de los pastores para cambiar de amo. Se podía realizar solo una vez al año, un día para pedir la baja de uno y otro día para solicitar el alta en el otro. Muy probablemente era el 29 de junio, festividad de San Pedro.

*( Antiguamente, el 29 de junio, festividad de San Pedro Apóstol, era la fecha elegida para que los dueños de los rebaños contratasen a los pastores a cambio de un piojar (ovejas del pastor que llevaba consigo y que las incorporaba al rebaño de su nuevo amo) y de la aniaga, consistente en 15 celemines de trigo, 2 arrobas de patatas sembradas y una cantidad de dinero que oscilaba en torno a las 400 pesetas al mes. Este tipo de relaciones contractuales eran propias de la Edad Media: a cambio de un salario en especies y de una cierta "protección" hacia él y su familia por parte del señor o amo de la finca, el trabajador, en este caso el pastor, ofrecía su trabajo de "sol a sol" para el cuidado del rebaño y la realización de todas aquellas faenas que tuviesen que ver con su oficio).*

[http://www.lezuza.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=156&Itemid=92](http://www.lezuza.es/index.php?option=com_content&view=article&id=156&Itemid=92)

Respecto al tiempo de postguerra, le contaba su madre (Rosa) que tenían que ir a moler el trigo, cargando los mulos por la noche, hasta el Molino del Carbó a más de 3 horas de camino para evitar que les quitaran parte del trigo (estraperlo??) Posteriormente parte del pan que conseguían con la harina tras la molienda debían esconderlo dentro de un chopo , para que los maquis no lo encontraran y se lo llevaran. En ocasiones también se podían llevar los "machos" lo cual representaba una tragedia para la masía.

Los trueques o el cambio de alimentos se hacía con huevos , patatas o pan , por aceite. azúcar o jabón . Cuando su madre era pequeña solo podían permitirse comer huevos por pascua, ya que el resto se destinaban al intercambio.

En la matanza del cerdo, debido a la alimentación que se les podía proporcionar a los animales (patatas, col ... ) producían más tocino que magro y el tocino era más apreciado que el magro ya que con este se podían freír otros alimentos.



**Mas de Mançanar**





Para llegar al Mas del Mançanar tomamos la carretera que va a San Juan y a los 3 km aproximadamente, tras pasar **El Rostidor del Alfori**, nos desviamos a mano derecha por la pista asfaltada que va hacia el Mas de Monfort y Mas de Gual. Pasado el Mas de Gual la pista ya es de tierra y la seguimos hasta tropezar con la puerta del Mas de Mançanar, donde dejamos el coche y, bordeando la valla, llegamos al Mas por arriba. Tomamos las fotografías de rigor y nos adentramos por el **Tosal del Mançanar** decididos a explorarlo. Por la primera senda ascendente que encontramos subimos y alcanzamos una pista que siguiéndola nos condujo a un frondoso pinar con grandes acebos. En un rincón de ese lugar se alzaba, en pleno bosque, una roca con forma singular que albergaba una pequeña balma a modo de refugio. Desde lo alto del Mançanar divisamos el Mas de Gual y los Masos de Silvestre y Monfort en una bonita panorámica .



**Acebo y Roca con Balma**



Intentamos volver siguiendo el track del GPS, pero cogimos otra pista que, de seguirla, nos hubiera llevado a la Portera Del Llop. Como no era este nuestro propósito, rectificamos la ruta siguiendo los waypoints, y conseguimos alcanzar, monte a través, el primer acebo que habíamos ya visto en la subida y ya desde allí bajamos de nuevo al lugar donde habíamos dejado el coche. El Tossal del Mançanar se quedo pendiente de nueva exploración en meses otono- invierno cuando los acebos femeninos ya hayan desarrollado sus rojas bayas .

**Mas de Gual**



**Mas de Monfort, Mas de Silvestre**



Enlace album el mançanar google fotos

<https://photos.app.goo.gl/UHgBSAGyP4wV5TQ63>

## **8..-UN INCISO SOBRE LA FILOSOFÍA DEL CAMINAR**

Desde hace ya algunos años, y lo meditaba mientras recorría los senderos del Camino de Santiago, hay un cuento de Paulo Coello inserto en el libro de “El Alquimista” que nos habla sobre “el secreto de la Felicidad”



<http://jccubeirojc.blogspot.com.es/2012/08/coelho-nos-enseno-el-secreto-de-la.html?m=1>

Dice así:

*“Cierta mercader envió a su hijo con el más sabio de todos los hombres para que aprendiera el Secreto de la Felicidad. El joven anduvo durante cuarenta días por el desierto, hasta que llegó a un hermoso castillo, en lo alto de una montaña. Allí vivía el sabio que buscaba.*

*Sin embargo, en vez de encontrar a un hombre santo, nuestro héroe entró en una sala y vio una actividad inmensa; mercaderes que entraban y salían, personas conversando los rincones, una pequeña orquesta que tocaba melodías suaves y una mesa repleta de los más deliciosos manjares de aquella región del mundo. El Sabio conversaba con todos, y el joven tuvo que esperar dos horas para que le atendiera.*

*El Sabio escuchó atentamente el motivo de su visita, pero le dijo que en aquel momento no tenía tiempo para explicarle el Secreto de la Felicidad. Le sugirió que diese un paseo por su palacio y volviese dos horas más tarde.*

*Pero quiero pedirte un favor – añadió el Sabio entregando una cucharita de té en la que dejó caer dos gotas de aceite -. Mientras camines lleva esta cucharita y cuida de que el aceite no se derrame.*

*El joven comenzó a subir y bajar las escalinatas del palacio manteniendo siempre los ojos fijos en la cuchara. Pasadas las dos horas, retornó a la presencia del Sabio.*

*¿Qué tal? – preguntó el Sabio -. ¿Viste los tapices de Persia que hay en mi comedor? ¿Viste el jardín que el Maestro de los jardineros tardó diez años en crear? ¿Reparaste en los bellos pergaminos de mi biblioteca?*

*El joven, avergonzado, confesó que no había visto nada. Su única preocupación había sido no derramar las gotas de aceite que el Sabio le había confiado.*

*Pues entonces vuelve y conoce las maravillas de mi mundo – dijo el Sabio -. No puedes confiar en un hombre si no conoces su casa.*

*Ya más tranquilo, el joven cogió nuevamente la cuchara y volvió a pasear por el palacio, esta vez mirando con atención todas las obras de arte que adornaban el techo y las paredes. Vio los jardines, las montañas a su alrededor, la delicadeza de las flores, el esmero con que cada obra de arte estaba colocada en su lugar. De regres a la presencia del Sabio, le relató detalladamente todo lo que había visto.*

*¿Pero dónde están las dos gotas de aceite que te confié? – preguntó el Sabio.*

*El joven miró la cuchara y se dio cuenta de que las había derramado.*

*Pues este es el único consejo que puedo darte – le dijo el más Sabio de los Sabios -. El Secreto de la Felicidad está en mirar todas las maravillas del mundo, pero sin olvidarse nunca de las dos gotas de aceite en la cuchara.”*

Normalmente cuando nos preguntan sobre tal camino recorrido la respuesta suele ser “he hecho tantos km y con un desnivel de tantos metros y solo hemos invertido tantas horas en acabarlo. El suelo es cómodo de andar y el recorrido entraña pocas dificultades de extraviarse “ Es decir, nos limitamos a describir la dificultad de la andadura y el esfuerzo que nos ha requerido. Parece que hablamos de una transacción comercial .



Sin embargo, sobre lo que hemos visto o sobre la descripción del paisaje, la respuesta suele ser: muy árido o muy bonito. Como mucho nos limitamos a enumerar las especies de árboles que había, alguna fuente, etc. Se nos suele olvidar el comentar las sensaciones que hemos tenido haciendo la ruta, los momentos de paz o de desasosiego, los instantes de satisfacción mientras contemplábamos tal paisaje o al encontrarnos tal o cual rincón, la alegría de admirar la naturaleza en su estado más salvaje con la mínima intervención del hombre, la naturaleza no domesticada, los parajes no colonizados....

Cierto es que si nos entretenemos en demasía en la contemplación no mirando por donde pisamos, corremos el riesgo de caer y lastimarnos, o de perdernos al no fijarnos en los cruces, en los desvíos que tengamos que hacer. Si vamos muy despacio, sin tener en cuenta la hora, se nos puede hacer de noche, o podemos quedarnos sin comer, con riesgo de una "pájara" ...

En pocas palabras que todo está en encontrar un equilibrio entre lo andado y lo contemplado.

Hace poco tropecé casualmente con un libro titulado "ANDAR UNA FILOSOFÍA" y me llamó mucho la atención. Lo leí y lo disfruté porque es una celebración del paseo y una reivindicación de virtudes elementales que parecemos haber olvidado en esta época de prisas y de monotonía. Vale la pena mencionar algunos fragmentos de este libro que incluiré a continuación:

*Desde un enfoque cultural, Frédéric Gros se adhiere a la corriente de los loslowy, nos invita a valorar las ventajas de la lentitud. «Para ir más despacio no se ha encontrado nada mejor que andar. Para andar hacen falta ante todo dos piernas. Todo lo demás es superfluo. ¿Quieren ir más rápido? Entonces no caminen, hagan otra cosa: pueden, deslizarse, vuelen»*

*Caminando, solo una hazaña importa: la intensidad del cielo, la belleza de los paisajes. Andar es un deporte*



## **SOLEDADES**

*Pero para que de verdad sea agradable, una caminata se ha de hacer a solas. Si se hace en grupo, o incluso a dos, de caminata ya sólo conserva el nombre; es otra cosa que se asemeja más a una merienda campestre. Una caminata hay que hacerla a solas, pues la libertad es esencial; porque uno ha de ser libre de detenerse y de continuar, de seguir este camino u otro, a su capricho; y porque cada cual debe caminar a su ritmo[61]*

*Más de cuatro personas ya son una colonia, un ejército en marcha. Voces, silbidos, se va de uno a otro, se espera, se forman grupos que no tardan en convertirse en clanes.*

*Mientras que estar inmerso en la Naturaleza supone una llamada permanente. Todo nos habla, nos saluda, llama nuestra atención: los árboles, las flores, el color de los caminos. El soplo del viento, el zumbido de los insectos, el fluir del arroyo, el repiqueteo de los pasos sobre el suelo: todo un murmullo que responde a nuestra presencia. Incluso la lluvia. Una lluvia ligera y suave es un acompañamiento permanente, un susurro que se escucha, con sus entonaciones, sus voces y sus pausas: chapoteos distintos del agua que salta sobre la piedra, o el largo tejido melodioso de las cortinas de lluvia que caen a un ritmo regular. Es imposible estar solos cuando caminamos, de tantas cosas como poseemos con la mirada, tantas cosas que se nos dan, que se hacen nuestras a través de esa toma de posesión inalienable de la contemplación.*

*Hay que conocer la ebriedad del promontorio cuando, tras un esfuerzo, subimos a la cima de un peñasco y allí nos sentamos, y se nos ofrece por fin la perspectiva, el paisaje. Todos esos campos, esas casas, esos bosques, esos senderos, todo es nuestro, para nosotros. Nos hemos convertido en sus dueños mediante el ascenso, ya solo nos queda gozar de esa*

posesión. ¿Quién podría sentirse solo cuando posee el mundo? Ver, dominar, mirar, es poseer. Pero sin los inconvenientes de la propiedad: es casi como disfrutar como ladrones del espectáculo del mundo. Como ladrones, no: pues subir nos ha costado trabajo. Todo cuanto veo, todo cuanto se extiende ante mis ojos es mío. Poseo todo lo que abarco con la mirada. No estoy solo: el mundo es mío, para mí; está conmigo. Así es que no estamos solos, pues andando nos granjeamos la simpatía de lo que está vivo y nos rodea: los árboles y las flores. Tanto es así que, a veces, vamos a caminar solo para visitar: visitar rincones de vegetación, arboledas, valles de color violeta.

Por último, no estamos solos porque en cuanto se anda enseguida se es dos. Sobre todo después de haber andado largo rato. Quiero decir que se da siempre, incluso a solas, el diálogo entre el cuerpo y el alma. Cuando la marcha es regular, ánimo, alabo, felicito: buenas piernas que me lleváis... Casi llego a darme unas palmaditas en el muslo, como si fuera el cuello del caballo. Durante los largos momentos de esfuerzo, cuando para el cuerpo es difícil, yo estoy ahí para animarlo: venga, un poco más, claro que puedes. Desde el momento en que me pongo en marcha, me convierto en dos. Mi cuerpo y yo: una pareja, un estribillo. El alma es verdaderamente el testigo del cuerpo. Testigo activo, alerta, que ha de seguir su ritmo, acompañar su esfuerzo: cuando te apoyas en una pierna en las subidas empinadas, cuando sientes su peso en la rodilla. Empujas, y el pensamiento comenta siempre: «Bien, bien, bien...». El alma entonces es el orgullo del cuerpo. En cuanto empiezo a andar me acompaño, soy dos. Y esta conversación repetida indefinidamente puede durar hasta la noche sin que me aburra. No se puede caminar sin que se opere en nosotros esta comunión, que nos ayuda a sentir el avance. Pero siempre, al caminar, me miro, me doy ánimos





## **SILENCIOS**

*De la misma manera que hay varias soledades, también hay varios silencios*

*Está el silencio de los bosques. Las arboledas forman a nuestro alrededor paredes móviles, inciertas. Caminamos por senderos trazados, estrechas franjas de tierra serpenteantes.*

*Está el silencio de las duras caminatas en las tardes de verano, por paredes montañosas y senderos pedregosos, a descubierto bajo un sol de justicia. Silencio deslumbrante, mineral y opresivo.*

*Está el silencio del alba. Hay que partir muy temprano en otoño cuando la etapa es larga. Fuera todo es violeta, la luz reptá bajo las hojas amarillas y rojas. Es un silencio atento. Caminamos sin ruido entre los grandes árboles oscuros, envueltos aún en una tenue noche azul. Casi nos da miedo despertarlos. Todo susurra bajito (pag46) Andar una filosofía*

*Ante todo, lo que llamamos «silencio» en la marcha no es sino el final del parloteo, de ese ruido permanente que hace de pantalla, lo confunde todo e invade como las malas hierbas las vastas praderas de nuestra presencia. El parloteo ensordece: ya no entendemos nada,*

*nos embriaga, se nos sube a la cabeza. Nos agobia, desbordante, va por todas partes, en todas las direcciones*

*En el silencio de la marcha, cuando terminamos por perder el uso de la palabra —porque no hacemos nada más que caminar, y hay que desconfiar de las guías de senderismo que recodifican, detallan, informan, glosan la marcha con denominaciones y explicaciones (los relieves, la forma de las piedras y de las pendientes, el nombre de las plantas y sus propiedades), dejando creer que hay un nombre para todo lo que se ve, una gramática para todo lo que se siente—, en ese silencio, se escucha mejor entonces, porque se escucha por fin lo que no tiene vocación alguna de ser retraducido, recodificado y reformateado. Antes de hablar, un hombre debe ver[65]*

### **ETERNIDADES (ROUSSEAU)**

*Caminando no se hace nada más que caminar. Pero no tener nada que hacer más que caminar permite recuperar el puro sentimiento de ser, redescubrir la simple alegría de existir, la que constituye la esencia de la infancia. Así, la marcha, al liberarnos de carga, al arrancarnos la obsesión del hacer, nos permite recobrar esa eternidad infantil. Quiero decir que caminar es un juego de niños. Maravillarse del día que hace, del brillo del sol, de la grandeza de los árboles y del azul del cielo. Para ello no necesito ninguna experiencia, ninguna competencia.*

*Cuando nos marchamos varios días, varias semanas, no abandonamos solo nuestro trabajo, nuestros asuntos, nuestras costumbres, nuestras preocupaciones y a nuestros vecinos, sino también nuestras complejas identidades, nuestros rostros y nuestras máscaras. Nada de eso es ya importante, porque andar nunca requiere nada más que el cuerpo. Ni el saber, ni las lecturas ni las relaciones tienen utilidad alguna: bastan dos piernas, y unos ojos muy abiertos para ver. Caminar a solas, subir montañas o atravesar bosques. Nunca se es nadie para las colinas y los altos árboles. Ya no se tiene un papel, ni un estatus, ni siquiera un personaje, sino un cuerpo, un cuerpo que siente las piedras puntiagudas en los caminos, la caricia de las altas hierbas y el frescor del viento. Cuando se anda, el mundo ya no tiene presente ni futuro. No hay más que el ciclo de las mañanas y las noches.*





### **LA CONQUISTA DE LO SALVAJE (THOREAU)**

*Su principio es sencillo. Ya no se trata de preguntarse qué rinde tal o cual actividad, sino lo que cuesta en instantes de vida pura. El costo de una cosa es la cantidad de vida que hay que dar a cambio de ella, de manera inmediata o durante un periodo de tiempo[78]. Es también una manera de distinguir el provecho del beneficio. ¿Qué provecho saco de una larga caminata por el bosque? El provecho es nulo: no se ha producido nada que pueda luego venderse, ni se ha realizado algún servicio social que pueda rentarme nada. A ese respecto, la marcha es desesperadamente inútil y estéril. En términos de economía tradi*





*cional, es tiempo perdido, malgastado, tiempo muerto, sin producción de riqueza. Y sin embargo para mí, para mi vida no diría siquiera interior, sino total, absoluta, el beneficio es inmenso: es un largo momento en el que he estado en la vertical de mí mismo, sin que me invadieran las preocupaciones volátiles, ensordecedoras, ni me alineara el parloteo incesante de los charlatanes. Me he capitalizado de mí mismo durante todo el día. Es un largo momento que he pasado a la escucha o en la contemplación: la Naturaleza entonces me ha dado, sin límite, todos sus colores. Para mí solo. Receptividad de la marcha: no dejé de recibir toneladas de presencia pura. Evidentemente, hay que sopesar todo eso. A fin de cuentas, la marcha habrá sido para mí más beneficiosa que poco provechosa: lo que se me dio, se me dio en abundancia. La diferencia entre el provecho y el beneficio estriba en que las operaciones que permiten el provecho podría hacerlas otro en mi lugar: y es a ese otro a quien le revierte la ganancia. A menos que no sea yo quien haya delegado en él, pero, con todo, la actividad provechosa siempre podría llevarla a cabo otra persona. De ahí el principio de competencia. Lo que me es beneficioso, en cambio, depende de gestos, de actos, de momentos de vida que me es imposible delegar en otros.*

*Vivir, en el sentido más profundo, es algo que nadie puede hacer por nosotros. En el trabajo puede sustituirnos alguien, pero no a la hora de caminar. Ese es el gran criterio. Si yo no soy yo, ¿quién lo será en mi lugar? [79]*

*Frugalidad no es exactamente austeridad. Quiero decir con esto que la austeridad conlleva siempre la idea de resistir la tentación del exceso: demasiada comida, demasiada riqueza, demasiados bienes, demasiado placer. La austeridad denuncia la tendencia del placer al*

exceso. Se trata entonces de limitar, de recortar cantidades, de decir no. Hay en la austeridad una buena dosis de severidad, de desprecio o, mejor dicho, de miedo a los placeres. La austeridad es el rechazo a abandonarse, es prohibirse sentir demasiado por temor a verse arrastrado. La frugalidad, en cambio, es descubrir que la sencillez satisface por completo, descubrir que se puede gozar plenamente con muy poca cosa: con el agua, una fruta y el soplo del viento. ¡Ah!, escribe Thoreau, ¡poder embriagarse con el aire que se respira.

«Hago mío lo que veo», escribe Thoreau: es decir que caminando se capitalizan todas esas emociones coloridas y esos recuerdos radiantes para las noches de invierno. Nuestros tesoros, nuestras verdaderas propiedades son la suma de las imágenes que hemos recibido y conservado

En la marcha también se trata de nuestra realidad. Pues caminando el hombre no se siente en la Naturaleza, sino natural. No se trata aquí en absoluto de «comunidad» ni de «fusión». Esas expresiones casan más con las grandes experiencias místicas, en las que el pensamiento se cumple y desvanece a la vez en un Todo. No, en la marcha es más una cuestión de participación: siento en mí lo vegetal, lo mineral y lo animal. Me siento hecho de la misma madera que el árbol cuya corteza toco al pasar, del mismo tejido que las altas hierbas que rozo. Y cuando llega la noche, apenas necesitamos pensar, solo respirar, cerrar los ojos y sentir en el cuerpo las capas de paisajes que flotan y se recomponen: el color del cielo, el brillo de las hojas, el perfil enmarañado de las colinas. Lo que aquí llamamos «confianza» no es esperanza sólida, sino más bien una certeza muda. Así, el hombre que camina todo el día, cuando anochece se siente seguro de sí mismo

## **Por qué el senderismo es perfecto para tu cuerpo y tu mente**

Los beneficios del senderismo van mucho más allá que quemar calorías.

En primer lugar, comentar que el hecho de caminar y el senderismo podrían sonar como dos palabras para la misma forma de ejercicio. El calzado y el escenario quizá varíen, pero la mecánica de la parte baja del cuerpo parece ser la misma en ambos casos.

Bien, sorprendentemente, son dos ejercicios radicalmente diferentes. Un reciente estudio nos muestra cómo las articulaciones, corazón y músculos actúan de manera diferente mientras realizamos senderismo comparado a cómo lo hacen durante una simple vuelta a la manzana.

"Cuando caminas por superficies con desnivel, tu cuerpo realiza un muy buen trabajo en lo que se conoce como 'dinámica pasiva'," comenta Daniel Ferris, profesor de ingeniería y biomecánica de la Universidad de Florida. "Tus zancadas son como el balanceo de un péndulo. Gracias a las energías gravitatoria y cinética, si empezara a balancear dicho péndulo, éste va a seguir yendo y viniendo durante mucho tiempo sin ningún tipo de aporte de energía adicional", comenta.

Así pues, igual que un péndulo, caminar sobre un terreno plano te permite seguir moviéndote con un muy pequeño esfuerzo. "Sin embargo cuando caminas sobre terrenos

*irregulares" - del tipo senderos naturales, playas u otras superficies naturales - "hace que dicha transferencia de energía se interrumpa y resulte mucho más arduo el ejercicio," dice Ferris. "Tu ritmo cardíaco y la tasa metabólica aumentan, quemando así más calorías."*

*De hecho, el senderismo por terrenos irregulares incrementa la energía que el cuerpo requiere en un 28% comparado con caminar sobre terreno plano, descubrió Ferris en un estudio liderado por él mismo en la Universidad de Michigan. Las diferentes pendientes del terreno que se encuentran durante una caminata lo hacen diferente a caminar sobre un terreno llano. Los caminos que suben y bajan requieren cambios sutiles en la forma en que los músculos de la pierna se alargan o acortan mientras realizan el trabajo, y estos cambios aumentan la cantidad de energía que se gastan durante su caminata.*

*Pero los beneficios del senderismo van mucho más allá que un aumento en la quema de calorías.*

*Introducirse por terrenos irregulares, ya sea caminando o corriendo, hace que uses diferentes músculos, los cuales en ningún caso moverías en superficies planas hechas por el hombre. "Estás activando y fortaleciendo una gran cantidad de músculos en las caderas, rodillas y tobillos que normalmente no usas", dice Ferris.*

*El bombeo de esos músculos, a menudo descuidados, puede mejorar tu equilibrio y estabilidad, lo que ayuda a protegerte de las caídas. Usar esos músculos también puede reducir el riesgo de lesiones por repetición, como dolores de rodilla o de cadera que pueden ser el resultado de la naturaleza repetitiva de caminar o correr a un mismo nivel.*

*Por supuesto, el senderismo no está exento de riesgos. Si no eres cuidadoso, los pasos en falso pueden provocar torceduras de tobillo, esguinces o caídas graves. Al igual que los corredores principiantes o los levantadores de pesas primerizos necesitan retos y preparación con una nueva rutina de entrenamiento prolongado, Ferris dice que los excursionistas inexpertos serán más propensos a lesionarse si realizan una larga y rocosa caminata desde el primer día. Hay que dar tiempo a nuestro cuerpo para que pueda desarrollar su fuerza.*

*Hasta ahora solo hemos comentado los beneficios que ejerce el senderismo para el cuerpo. Las vistas, sonidos y olores de la naturaleza pueden desempeñar un tipo similar de alquimia en tu cerebro. Un estudio de 2015 de la Universidad de Stanford descubrió en un grupo de personas que el tiempo que pasaron en entornos naturales (a diferencia de entornos urbanos) calmó la actividad en una parte del cerebro vinculada a enfermedades mentales.*

*Pasar el rato con la Madre Naturaleza también parece reducir la propensión de tu mente a 'rumiar', una palabra que los psicólogos usan para los patrones de pensamiento negativos y centrados en sí mismos que están relacionados con la ansiedad y la depresión. "Diría que hay una creciente evidencia de que, para los habitantes de las ciudades, la experiencia en la naturaleza aumenta el estado de ánimo positivo y disminuye el estado de ánimo negativo", dice Greg Bratman, investigador de Stanford y coautor de este estudio.*



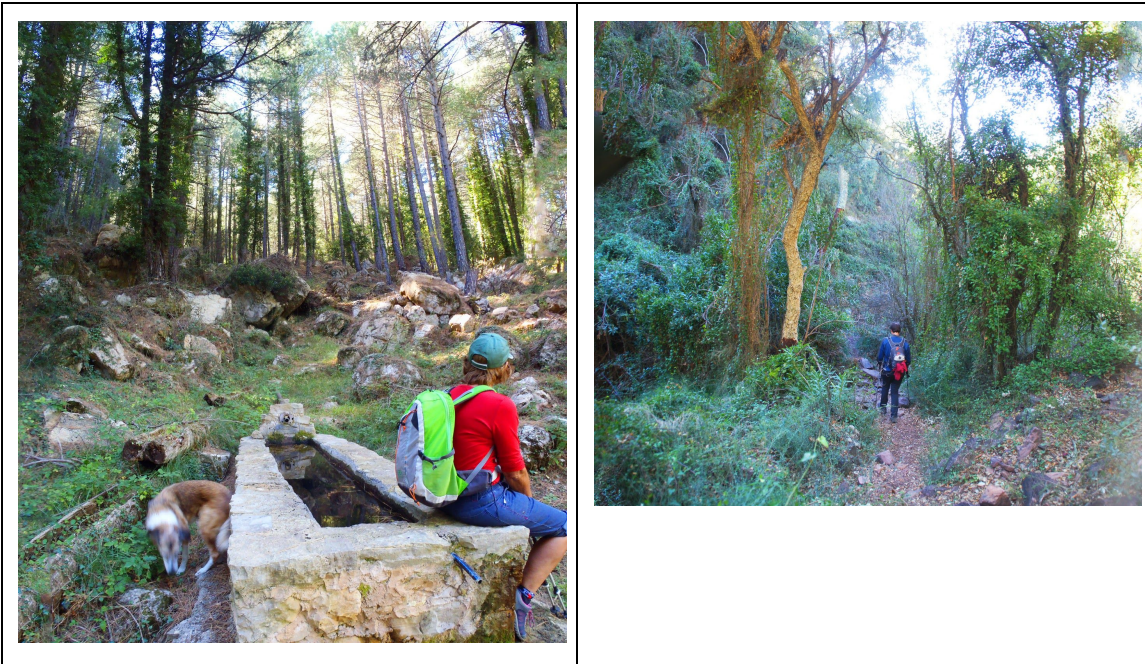
*Más investigaciones necesitaríamos para poder respaldar todos estos beneficios. Sin embargo, agrega Bratman, "la idea de que la naturaleza ayuda a nuestro estado mental se remonta a cientos, sino, miles de años".*

*Así que ya sabes, tanto para tu cuerpo como para tu mente, una buena caminata por el bosque seguramente sea una experiencia difícil de superar.*

**Publicado en periódico público 15/03/2018 con la firma sal y roca**

**<http://www.salyroca.es/articulo/lyfestyle/senderismo-es-perfecto-cuerpo-mente/20180315112411004539.html>**

**Todas estas reflexiones nos** hacen replantear la manera en que caminamos , el cómo aprovechar más y mejor cada una de las horas que pasamos sobre los senderos, barrancos, bosques, vadeando ríos, subiendo y bajando las montañas. Como al llegar a casa tener la sensación de la marcha ha sido beneficiosa no solo físicamente sino también nos ha ayudado a sentirnos más vivo y, que gracias a ella sé distinguir mejor entre lo fundamental y lo superfluo. En fin merece la pena meditar sobre la "filosofía del caminar.



## 9 - Conclusiones

Tras haber recorrido los senderos descritos, haber conversado con la gente que habita las masías, haber penetrado en algunas de ellas y haber meditado tras la lectura de libros sobre la filosofía del caminar, llegamos a la conclusión de que este trabajo nos ha aportado muchas cosas, entre las que podemos mencionar:

-- El aprecio por la naturaleza que nos une a senderistas y masoveros, ya que unos y otros sentimos un gran respeto y admiración por ella, por lo que recibimos a través de su contemplación y por la sabiduría que alberga.

-- El valorar a los masoveros, que teniendo una cultura amplia de subsistencia, en ocasiones, se les ha menospreciado considerándolos gente inculta.

-- El disfrutar con la observación de preciosos rincones naturales en que la unión del agua, las rocas, y el manto vegetal que las cubre son difíciles de describir pero fáciles de sentir.

-- La ayuda que ha sido para conocer mejor el medio que pisamos y que ha pisado la gente que vivía en él. El conocimiento de los cultivos que pueden desarrollarse en este medio, de la vegetación que lo rodea y su posible utilidad.

- El reconocer las dificultades que debían superar masoveros debido al aislamiento, a la aridez del terreno sobre el que tenían que cultivar, prueba de ello son los bancales de piedra que tenían que construir para aprovechar mejor el terreno, la construcción de las casas con piedra y las estrechas ventanas que por preservarse del frío, los obligaba a vivir dentro de ellas en penumbra y las no pocas injusticias que padecen, especialmente, a raíz de la guerra civil.

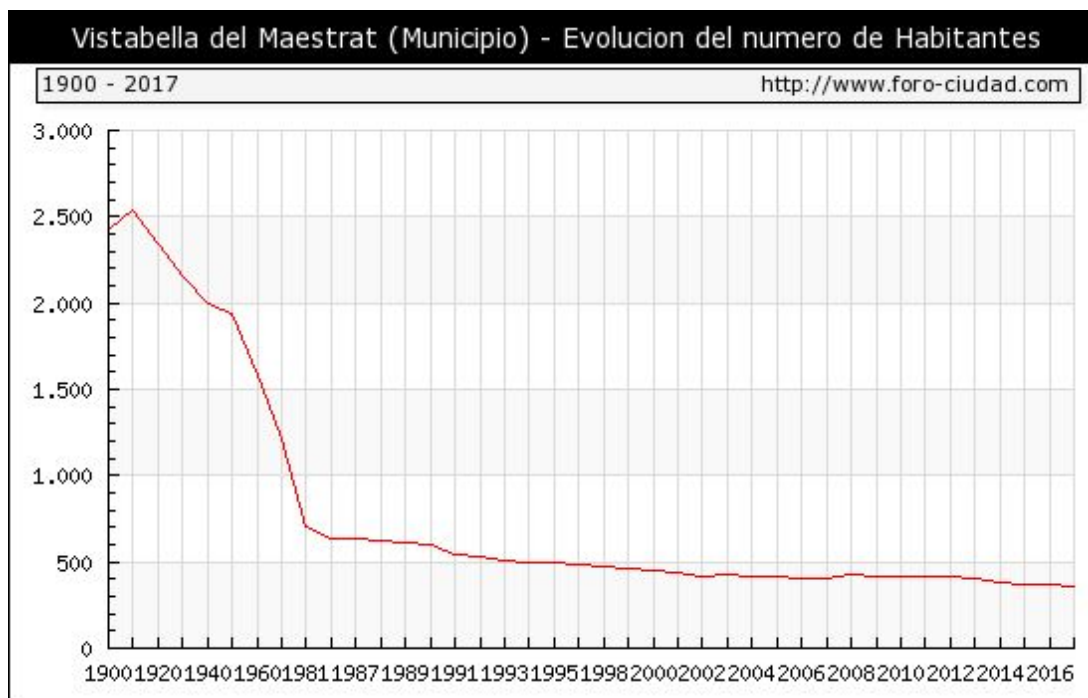
- El senderismo no es un deporte de competición, en todo caso de superación de ti mismo, ya que poco a poco ves como puedes recorrer mayores distancias sin acabar agotado, Es de los muy pocos deportes, en que la ayuda al compañero, permite llegar a buen puerto con más facilidad, en que el éxito de la andadura depende de la cooperación entre sus integrantes, lo cual contribuye a aumentar el buen compañerismo a aumentar la empatía entre sus miembros.

El senderismo es por otro lado un ejercicio de observación, te permite detenerte a admirar la naturaleza que te rodea, fijarte en puntos de referencia, que te servirán para no perderte. Extasiarse con panorámicas y rincones que se nos ofrecen al paso que de ir, con prisa, nos pasarían desapercibidos

-- El conocernos mejor los compañeros del grupo y disfrutar juntos de ratos de naturaleza y ratos de cafetería en que, alrededor de un café, o una cerveza comentábamos el trabajo.

En pocas palabras, este trabajo ha sido una experiencia muy enriquecedora, tanto para el cuerpo como para el espíritu.

Por último, quisiéramos hacer una puntualización sobre el auge de las masías en 1930 y el abandono que sufrieron, entre los años de 1935 a 1940 en que la mayoría quedaron sin gente que viviera en ellas, muy probablemente a consecuencia de quedar, entre la espada y la pared, con los maquis, por un lado, y la guardia civil, por el otro. De los 2157 habitantes que tenía la población en 1930 (1263 en masías y 894 en Vistabella pueblo) pasamos a 433 habitantes en el año 2000 ( 20 en las masías y 413 en el pueblo) En el censo de 2017 cuentan con 352 habitantes. Por lo que hemos podido comprobar, sólo 3 o 4 personas a día de hoy pernoctan en las masías, el resto vive en el pueblo y acude a ellas a trabajar. El tiempo de las masías parece pertenecer al pasado.



## 10. Bibliografía:

- 1 **El Temps Perdut** : Memoria historica de Vistabella:  
Antonio Giner Jimenez



Juan Luis Porcar Horihuela

2015 Publicacio de la universidad Jaume I

**2- Vistabella del Maestrazgo** :Entorno , patrimonio y vida rural

Gonzalo Sanahuja Puig

2005 Diputació de Castelló

**3- Andar Una Filosofia** : Elogio del Caminar

Frederic Gros

2018

**4- Por qué el senderismo es perfecto para tu cuerpo y tu mente**

publicado en periódico público 15/03/2018 con la firma sal y roca

<http://www.salyroca.es/articulo/lyfestyle/senderismo-es-perfecto-cuerpo-mente/20180315112411004539.ht>

**5- Paulo Coelho “El Alquimista” que nos habla sobre “el secreto de la Felicidad”**

<http://jccubeirojc.blogspot.com.es/2012/08/coelho-nos-enseno-el-secreto-de-la.html?m=1ml>

**6- Vistabella del Maestrat Entre Penyagolosa y el Montlleó**

mapa y guia excursionista terme municipal :El Tossal Cartografies

7- <http://www.vistabelladelmaestrat.es/es/content/puente-romano>

8-[https://elpais.com/elpais/2014/03/19/laboratorio\\_de\\_felicidad/1395212110\\_139521.htmlre](https://elpais.com/elpais/2014/03/19/laboratorio_de_felicidad/1395212110_139521.htmlre)  
[alizamo](#)

9- [https://ca.wikipedia.org/wiki/Santuari\\_de\\_Sant\\_Joan\\_de\\_Penyagolosa](https://ca.wikipedia.org/wiki/Santuari_de_Sant_Joan_de_Penyagolosa)

10 - [Archivo Fotografico de Vistabella](#)

<https://arxiuvistabellamaestrat.culturalspot.org/exhibit/vistabella-del-maestrat/XwKCdpxMqL7BKA?position=27%3A0>

**11- EL MAS EN LA VIDA RURAL**

<http://castellon-en-ruta-cultural.es/el-mas-en-la-vida-rural/>

**12 - LOS ULTIMOS MASOVEROS**

[http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/ultimos-masoveros\\_939180.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/ultimos-masoveros_939180.html)

14- [http://www.ceddar.org/content/files/articulof\\_290\\_01\\_Informes-2007-2.pdf](http://www.ceddar.org/content/files/articulof_290_01_Informes-2007-2.pdf)

13 -[\[PDF\]Masías del Maestrazgo - Gobierno de Aragón](#) 

[www.aragon.es/estaticos/.../Información%20territorial/...Maestrazgo/MASIAS.PDF](http://www.aragon.es/estaticos/.../Información%20territorial/...Maestrazgo/MASIAS.PDF)

14- MEMORIA HISTORICA VISTABELLA

<https://www.memoriacastello.cat/pagina2.html>

15-LAS MASIAS FORTIFICADAS DEL MAESTRAZGO TUROLENSE: LOCALIZACIÓN, FUNCIÓN, ESTRUCTURA E INVENTARIO DIEGO MALLÉN ALCÓN

[http://www.ceddar.org/content/files/articulof\\_290\\_01\\_Informes-2007-2.pdf](http://www.ceddar.org/content/files/articulof_290_01_Informes-2007-2.pdf)

16 - [MAESTRAZGO \(film\) - Gobierno de Aragón](#) ✓

[aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Departamentos/.../docs/.../DOC\\_COM27.PDF](http://aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Departamentos/.../docs/.../DOC_COM27.PDF)

17- LAS MASIAS FORTIFICADAS DEL MAESTRAZGO TUROLENSE: LOCALIZACIÓN, FUNCIÓN, ESTRUCTURA E INVENTARIO

Mas fortificado: prestigio y eventual defensa del propietario

[http://www.ceddar.org/content/files/articulof\\_290\\_01\\_Informes-2007-2.pdf](http://www.ceddar.org/content/files/articulof_290_01_Informes-2007-2.pdf)

18- [PDF\]Masías del Maestrazgo - Gobierno de Aragón](#) ✓

<http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Departamentos/.../MASIAS.PDF>

19- [PDF\]los mases, elementos fundamentales en la estructura del ... - Dialnet](#) ✓

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4854204.pdf>

20- [Comarca del Bajo Aragón - PDF - DocPlayer](#) ✓

[docplayer.es/53179725-Comarca-del-bajo-aragon.html](http://docplayer.es/53179725-Comarca-del-bajo-aragon.html)

<http://docplayer.es/53179725-Comarca-del-bajo-aragon.html>

[polje de Vistabella](#)

<http://descubriendopenyagolosa.blogspot.com.es/2014/02/el-polje-de-vistabella-del-maestrat.html>







