

**EL RÍO SUBTERRÀNEO MÁS LARGO DE EUROPA
“LES COVES DE SANT JOSEP” DE LA VALL D’UIXÓ**



ESTUDIANTE: ROSARIO MARÍA PÉREZ

TUTOR: JAVIER SORIANO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

GRADUADO UNIVERSITARIO SÉNIOR

UNIVERSITAT JAUME I

CURSO 2017-2018

DEDICATORIA: Dedico este trabajo a mis tres hijos para que sepan valorar el tesoro natural que tenemos en nuestro entorno. También lo dedico a mis compañeros de promoción para que conozcan más y mejor el atractivo natural de las Grutas de San José y como no a mis profesores y tutores de “la Universitat de Majors” por habernos enseñado tantas cosas.

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco la ayuda y atención del tutor del trabajo D. Javier Serrano.

También a D^a Enriqueta Fuertes de la biblioteca de La Vall d'Uixó por su ayuda en buscar tantos artículos de prensa local y también a la joven Alba Frias por su ayuda en las fotografías. Tampoco puedo olvidar el envío del trabajo científico realizado por los espeleólogos Vilanova y Piera descubridores de la Galería Seca del río subterráneo, el cual me ha facilitado la hija de uno de ellos. Muchas Gracias a todos.

Índice:

1. Motivación personal
2. Motivación científica
3. Introducción
 - a. La ubicación del río subterráneo
4. Un poco de historia
 - a. Historia antigua del río subterráneo
5. El Río Subterráneo
6. Origen de las aguas
 - a. Causas de su procedencia
 - b. Descripción morfológica
7. Pinturas rupestres
8. El Río Belcaire
9. La Diputación provincial y su actividad cultural
10. Nuevos eventos actuales en el río subterráneo
11. El futuro en marcha
12. Conclusión final
13. Bibliografía

MOTIVACIÓN PERSONAL

Soy de Vall d'Uixó y me he criado en La Vall, como le llamamos así a la localidad los del lugar. Han habido unas circunstancias en mi vida que siempre me ha cautivado y fascinado el río subterráneo de les Coves de San Josep.

El motivo es que yo veraneaba justo arriba del río, al lado de la ermita que hoy es un museo, era una antigua hospedería lo que hoy diríamos una casa rural. Éramos tres familias dos, cuñadas y una familia amiga. Yo era muy pequeña y siempre iba detrás de primas y amigas explorando las cuevas que hay varias por ese paraje, pero la cueva grande no podíamos entrar y claro había agua y era mágica para mí, por las noches soñábamos con lo que allí había, veíamos salir y entrar multitud de murciélagos, en fin era para mí algo impresionante y mágico y a veces algo terrorífico porque cuando llovía salía por la puerta de hierro gran cantidad de agua que dejaban el paraje inundado. Cuando nos dejaban asomarnos a la entrada yo veía allí algo inexplicable para mi corta edad. Por todo ello he pensado recordar algo de mi infancia y hacer un buen trabajo más técnico y de investigación de mi soñado río de San Josep como solemos llamarlo los valleros.

MOTIVACIÓN CIENTÍFICA

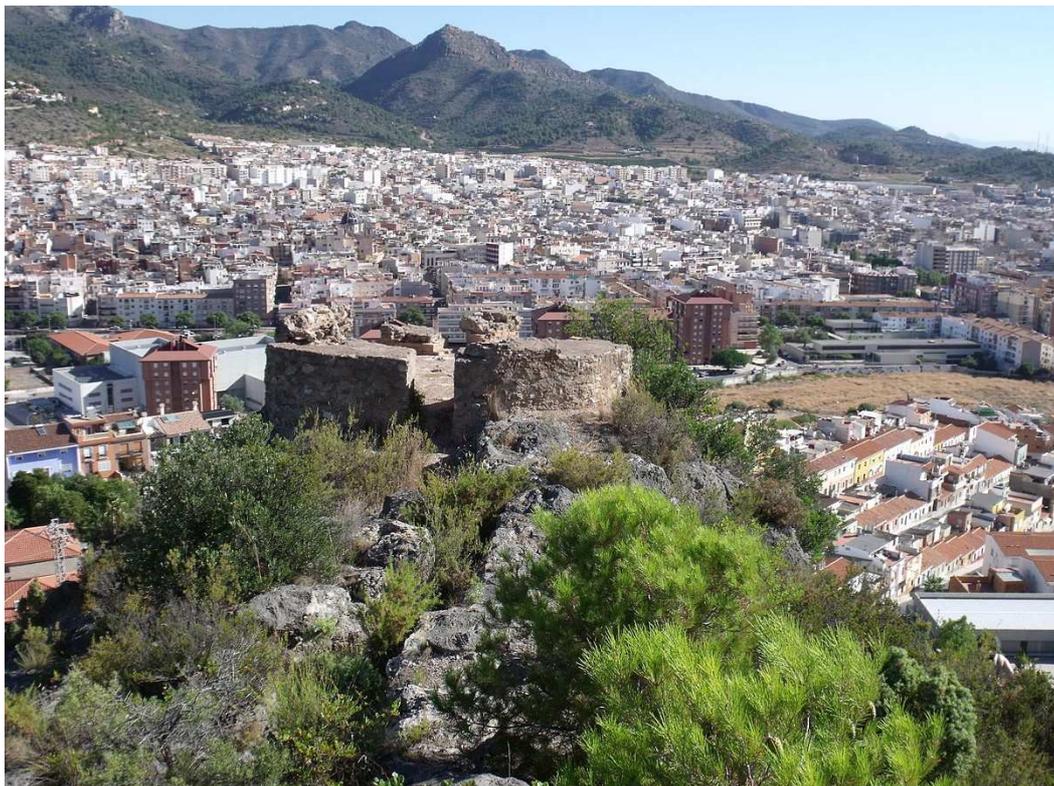
He podido recopilar mucha documentación científica de su historia, de sus orígenes, de sus estudios espeleológicos, del turismo, de su futuro, de sus proyectos actuales y de los eventos que realizan hoy día. Pero no quisiera aburrirles con tanto estudio técnico y me gustaría hacer un resumen claro y sencillo pero veraz de esta maravilla de la naturaleza.

INTRODUCCIÓN

LA UBICACIÓN DEL RÍO SUBTERRÁNEO

El río subterráneo de S. José se encuentra en el término municipal de La Vall d'Uixó dentro del parque natural de Sierra Espadán, en el límite con la comarca de la Plana Baixa surcada por el río Belcaire, que presenta un caudal muy irregular, seco en verano y con bastante caudal en días de lluvia, recoge las aguas procedentes del sector oriental de sierra Espadán tiene unos 60 KM de longitud y 1200km cuadrados de extensión.

Nuestro pueblo al que llamamos LA VALL hoy día dispone de una estructura comercial equilibrada especializada en moda y calzado, también agrícola con muchos huertos de naranjas. Tiene 5 polígonos industriales, bien comunicada por carreteras y a 8 km del mar Mediterráneo. Es un valle rodeado de montañas con una salida al mar.



Vista panorámica de La Vall d' Uixó



Ayuntamiento y escudo de La Vall d' Uixó

UN POCO DE HISTORIA

En el valle del río Belcaire, especialmente junto a les Coves de Sant Josep, se encuentran vestigios de presencia humana desde el paleolítico, cuando grupos de cazadores-recolectores hicieron de las cuevas del paraje su hogar. Íberos y romanos se establecieron en el municipio, pero tenemos que esperar a la época andalusí para que se empezara a formar el casco urbano que ahora conocemos. A la sombra del Castell d'Uxó, que da nombre a la ciudad, un rosario de alquerías se distribuyen a lo largo de la acequia que acercaba el agua de les Coves de San Josep, y que seguramente trazaron los romanos.

Tenemos dos acueductos que forman parte de un sistema de conducción hidráulica que tiene su inicio en la fuente de san José, fue construido para salvar el cauce del barranco de AIGUALIT, y a la vez conducir las aguas para usar por los molinos y cauces de acequias que regarían las huertas próximas al lugar. De los acueductos el más grande llamado de **San Josep**, creemos que sus orígenes son romanos, tras su restauración se pueden apreciar un total de cinco arcos, tres de ellos ojivales y dos de medio punto.



Junto a este, aguas abajo del barranco se encuentra el denominado de L'ALCUDIA de dimensiones más reducidas y con un solo arco de medio punto, cuya construcción se puede situar en época medieval. El acueducto de San Josep en la actualidad se conserva en buenas condiciones es un atractivo turístico y habilitado como zona de esparcimiento y disfrute de los ciudadanos.



A partir de la conquista de Jaimel se convirtió en ciudad importante del reino de Valencia y en 1258 recibió la carta Poble.

Había mercado todos los viernes desde 1310 por privilegio real, pasando a depender a partir del siglo XV del Duque de Segorbe en la figura del infante Enrique, sobrino de Alfonso el Magnánimo, que tuvo palacio en la actual plaza del Ángel. A partir del siglo XVII estas alquerías se unifican en dos núcleos urbanos, alrededor de las dos parroquias históricas, que marcan la idiosincrasia del pueblo; El Poble de Dalt y el Poble de Baix, **la parroquia del Ángel y la de la Asunción** respectivamente. Con el final de las guerras Carlistas, ya en el siglo XIX, la Vall d'Uixó sufre un proceso industrialización alrededor del calzado, que culmina con la instalación de la fábrica Segarra que llegó a tener hasta 5000 trabajadores y trabajadoras.

HISTORIA ANTIGUA DEL RIO SUBTERRÁNEO

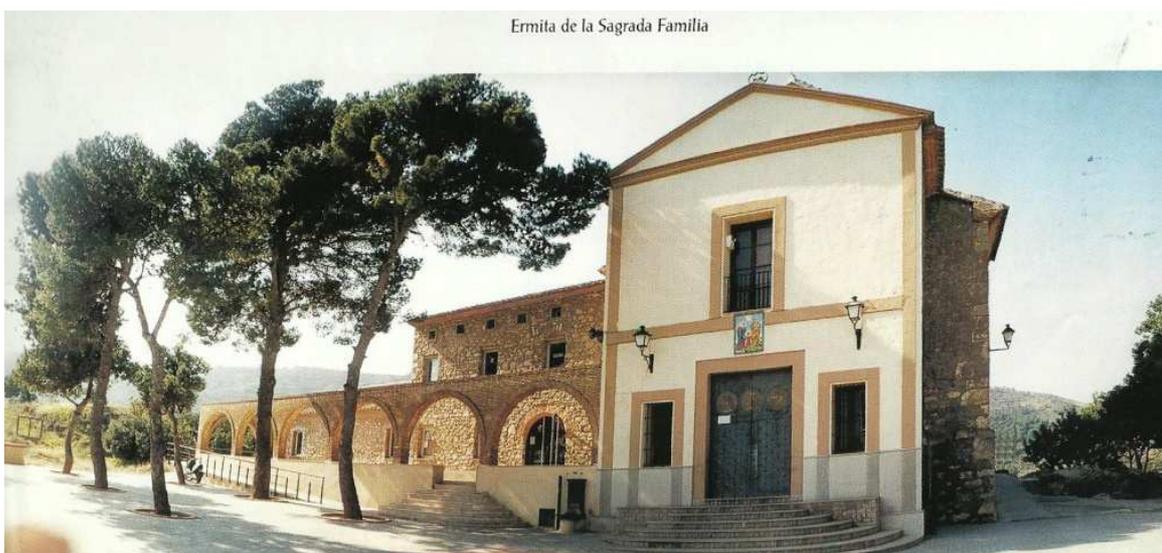
Se creó que estas cuevas estuvieron ya habitadas hace más de 15000 años, en el PALEOLITICO SUPERIOR, tal como se puede constatar por las pinturas rupestres y restos que hay en su interior, huesos de animales salvajes y tazados en las rocas que están declarados "BIEN DE INTERÉS CULTURAL Y PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO" .En sus alrededores hay otras cuevas secas o cavidades accesorias también en el mismo paraje como son:

CUEVA PEQUEÑA DE LA ERMITA (pequeña y situada al lateral del ermitorio)

CUEVA DE CAN BALLESTER (hoy día un restaurante)

CUEVA DE LOS ÓRGANOS (hace años era una pequeña discoteca, hoy un pequeño restaurante)

En estas cuevas se han encontrado muchos restos arqueológicos y principalmente de la época ibérica. También en la parte exterior y superior de la cueva hay un poblado ibérico que es un conjunto arqueológico también declarado **BIEN DE ÍTERES CULTURAL**. Cerca del poblado se encuentra el ermitorio de **la sagrada Familia** al que le decimos de **SAN JOSEP**, el cual da nombre a este paraje.

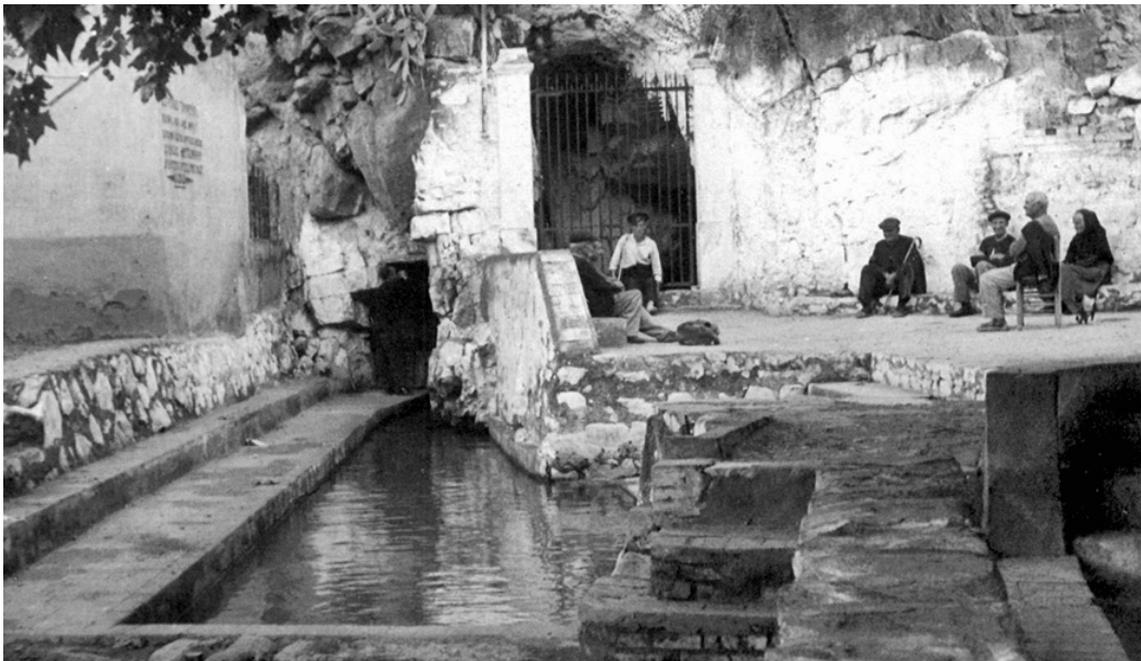


Poblado ibérico situado en la parte superior y exterior de las cuevas

En la época romana tuvo momentos de gloria y fueron ocupadas en el siglo IV y al final del imperio romano, las cuevas eran conocidas antes de la era cristiana y hay razones que se cree que el romano **CRASO** por allí habitaba, pues se ha encontrado en las inmediaciones de la cueva una lápida dedicada a **CAYO CNEO CRASO** que era hijo de Craso y falleció en estos parajes en el destierro de la dictadura de Sila.

En 1609 con la expulsión de los moriscos se dejó el valle abandonado pero en 1613 el notario de Valencia “el duque de Segorbe ”concedió a los repobladores el aprovechamiento de las tierras y de las aguas del rio ,esto desempeñó un papel principal para el asentamiento de la población.

En el siglo XVIII **CAVANILLES** que recorrió el Reino de Valencia ya dijo que bajo de la Sierra Espadán debía existir grandes cantidades de agua.



FOTOGRAFÍA DE AÑOS 1950-- LA ENTRADA A LAS GRUTAS QUE EL PUEBLO LA LLAMA “LA FONT DE SAN JOSEP”

En 1902 se hizo la 1º exploración conocida en la que se llegó a **la Boca del Forn** que marcaba el límite de la parte accesible de la cueva.

En 1926 se hizo una exploración en el interior para investigar el origen de las aguas y su corriente y poder hacer posible la visita pública y se consiguió solo hasta el estrecho llamado "La boca del forn" .

Del 1926 hasta 1956 nada se hizo de los trabajos exploratorios. Treinta años sin aprovechamiento de estas cuevas.

Pero ya en estos años de 1956 el entonces alcalde D. Eleuterio Abad dio un impulso definitivo a la penetración científica y metódica de la cueva.

De 1957 a 1959 prosiguieron los trabajos y dieron como resultado 4 verdaderos embalses y lagos no sospechados anteriormente, se vació el último embalse y se comprobó que las aguas no nacían de allí sino que procedían de una corriente que por medio de un sifón surgía del fondo del agua. El 19 de agosto de 1958 se dio el siguiente resultado

Dentro 4,320 l por minuto

Medio 4,260 l por minuto

Fuera 4.260 l por minuto

En 1960 hombres rana atravesaron el último sifón y emergió otra nueva sala que no se conocía hasta entonces.

En 1961 mediante compresor se taladro y perforo la roca ampliando 250 metros más y permitir a la barca franquear el paso a la gran sala.

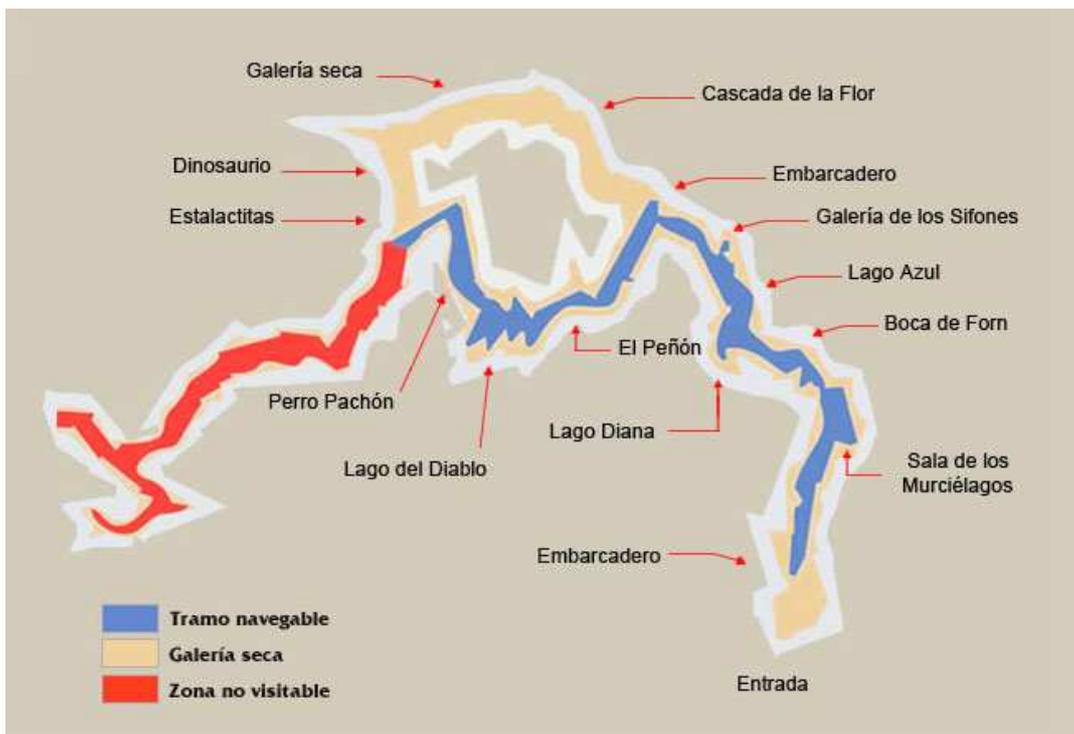
Más tarde de los sondeos de estos últimos tramos se conoció el túnel seco de 400 metros de longitud y en la actualidad continúan los trabajos de exploración continuamente.

FOTOGRAFÍA DE LOS AÑOS 1962



EL RIO SUBTERRÁNEO

Nos aventuramos en el interior de la tierra deslizándonos por unas tranquilas aguas del río subterráneo navegable más largo de Europa. La visita suele durar sobre unos 40 minutos.



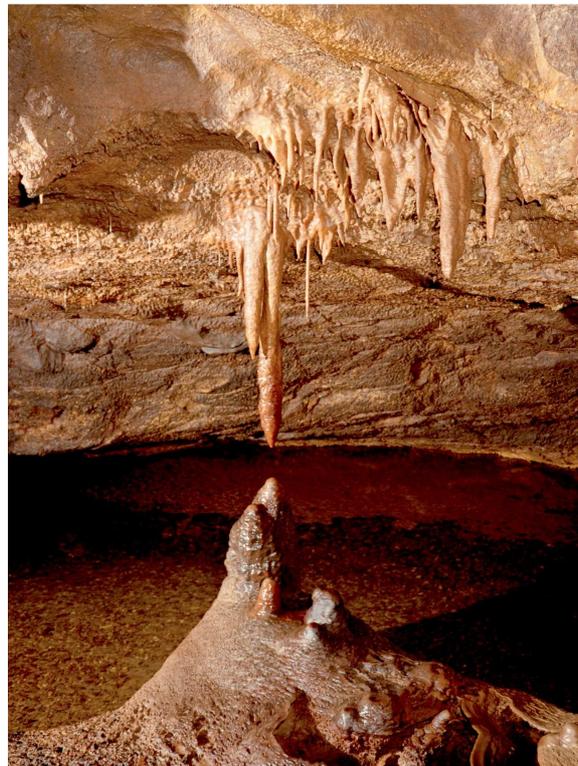
Este río tiene 3 km de longitud, de ellos hay 800 metros navegables que se recorren con barcas, en cada barca pueden ir unas 20 personas, hay luego otros 250 m. que se recorren a pie, es lo que llamamos PARTE SECA.

También hay unos 2 km inaccesibles porque aún no se conoce el final del recorrido.

En el recorrido vamos viendo las formas de ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS bien cuidadas y con formas extrañas y de una gran belleza natural con diferentes colores de la roca blanquecinas y con tonos diferentes de marrones. La temperatura dentro siempre es la misma sobre 20 grados, en verano fresquitos y en invierno calentitos. El mismo barquero es el que hace de guía y te va explicando todo el recorrido con los nombres de las salas y las formas diferentes que se ven y con un poco de imaginación ves figuras de animales y otras formas de cosas.

Las personas disfrutan del recorrido porque es impresionante esta maravilla de la naturaleza. En su interior se combinan formaciones naturales de **calcita** que son las estalactitas y estalagmitas que con una armoniosa iluminación artificial y el goteo natural del agua desde sus entrañas convertirán la visita en una experiencia única y maravillosa. Vamos a ver la diferencia que hay de estas dos formaciones dentro de las cuevas o cavernas prehistóricas.

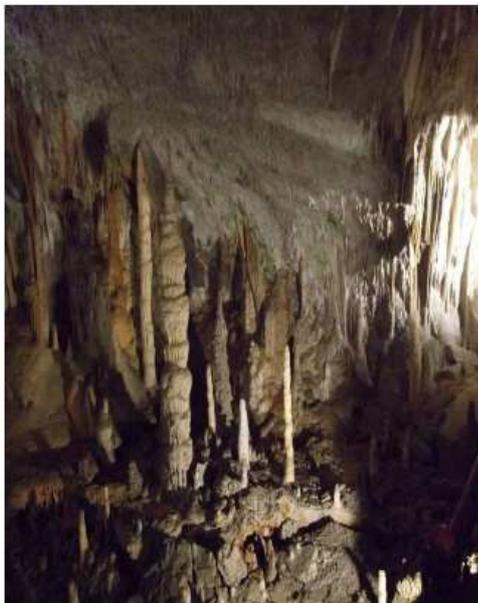
Diferencia entre las estalactitas y las estalagmitas: las primeras son las que nacen del techo, las segundas las que se forman debajo de una estalactita por el goteo de esta. Estas formaciones se dan por el goteo de agua que contiene sales minerales y a través de los años van formando estas maravillosas columnas, que por dentro son huecas, en las puntas de las estalactitas podemos darnos cuenta de esto si proyectamos la luz de nuestra linterna. Por el contrario las estalagmitas son formaciones sólidas, pues por ellas no corre el agua sino que al contrario se escurre.



Estalactitas y Estalagmitas

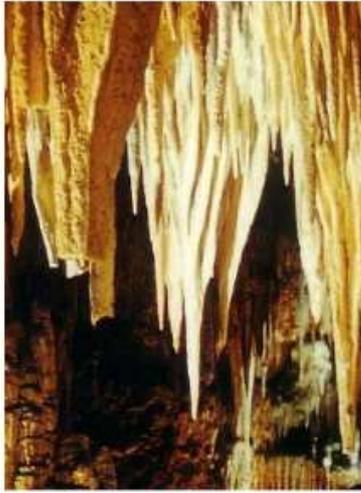


ESTALAGMITAS



- Cuando el agua gotea muy rápido las gotas dejan la calcita en el suelo y se forman las estalagmitas, generalmente son más anchas que las estalactitas, y con el extremo menos puntiagudo. Presentan una variedad de formas este es el resultado de diversos factores como la velocidad del goteo, y la altura de caída por ejemplo mientras mayor sea la altura de caída menos crecerá la estalagmita.

ESTALACTITAS



- Las estalactitas se forman cuando hay una precipitación y el agua se filtra en los techos de las cuevas, esta agua contiene calcio diluido que al contacto con el aire se convierte en calcita (Ca, carbonato de calcio que es un mineral). Cuando otra gota pasa por el mismo lugar y deja más calcita esta se empieza a solidificarse y se forman las estalactitas.

ORIGEN DE LAS AGUAS

Se cree que su procedencia es por las filtraciones de las sierras occidentales que envuelven al pueblo de LA VALL, también se cree que contribuyen parte de las aguas del río PALANCIA que dista unos 12km del río subterráneo .

CAUSAS DE SU PROCEDENCIA:

- a) Si no hay importantes tormentas el caudal tiene una variación a lo largo del año de unos 3000 l. por minuto
- b) Se encuentran semillas de regular tamaño en la zona profunda de la cueva.
- c) Los barqueros dicen que después de una crecida del río encuentran ejemplares de anguilas, por eso se cree que es de pérdida del **río Palancia** y si fuera realidad no se efectuaría por porosidad sino por conducto directo de tamaño regular.

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA:

ENTRADA



Dividiremos la cueva en tres sectores:

GALERÍAS INICIALES: el vestíbulo de entrada, boca, embarcadero y lago de los murciélagos

La entrada a la cueva se halla protegida por una verja de hierro. Pasada está nos hallamos en un estrecho corredor, artificialmente acondicionado. A la izquierda por un pequeño canal discurre el agua surgente que sale al exterior.

El embarcadero tiene 7 m. cuadrados de longitud, al lateral hay una compuerta con finalidad de mantener el nivel navegable de las aguas.



EL EMBARCADERO: es por donde las gentes suben a las barcas para hacer el recorrido, una vez colocados en la barca ya navegan por las aguas tranquilas del rio, guiados por un barquero y poco a poco la galería pierde amplitud y después de un suave recodo entramos en la sala de los murciélagos.

LA SALA DE LOS MURCIELAGOS con una amplitud de 10 m por 35m, en esta sala quedan muchos agujeros en el techo de marmitas invertidas y agujeros provocados por la erosión y cantidad de murciélagos que la habitaban hasta hace unos cuantos años.



Siguiendo el recorrido ya con el techo más bajo llegamos a **LA BOCA DEL FORN** primer punto sifonado que fue dinamitado para permitir el paso de las barcas.



Continúa la caverna por un corto pasadizo que desemboca en otra sala en cuyo comienzo se halla **EL LAGO DE DIANA** de gran profundidad, en esta sala se aprecian gran cantidad de orificios en la bóveda restos de antiguas conducciones superiores y de los que suelen colgar grandes coladas, en ella los aluviones de arena adquieren gran importancia porque el cauce del río ha debido ser dragado para permitir el paso de las barcas.



Después pasamos a una profundidad de 12 m. al que llamamos “LAGO AZUL”



Atravesando un túnel de 17 m. la galería vuelve a engrandarse formando salas laterales para llegar a un nuevo paso sifonado que también fue dinamitado y es más largo 36 m. este nuevo túnel se llama” **GALERÍA DELS SIFONS**” (antiguamente solo se llegaba hasta aquí)

Después de atravesar el túnel, la galería tiene grandes dimensiones DELS SIFONS” que es bastante profunda 10 m. de profundidad y después de unos meandros llegamos a un espacio de 65 m. de longitud que también hay sifones y tiene una altura de 11 m.



GALERIAS CENTRALES

Y aquí termina la primera parte de la visita, luego bajan de la barca para visitar “LA GALERIA SECA” de 250 m de longitud esto es un paseo a pie como un túnel abierto que vas viendo diferentes formaciones de estalactitas y estalagmitas, está LA CASCADA DE LA FLOR Y EL DINOSAURIO después del paseo vuelves a la salida por diferente espacio y ya te está esperando el barquero con la barca para realizar el recorrido de salida.

Galería seca



GALERIAS FINALES

A continuación el **LAGO DEL DIABLO**.



Que tiene unas formaciones muy rojas y parece la misma cara del diablo siguiendo también luego se estrecha en **EL PEÑON**

Después aparece “**El Embudo**” en el que se produce un rebaje de la bóveda tan pronunciado que tan solo queda a unos centímetros de altura sobre el agua. Pasado el Embudo el rio forma grandes meandros y se van viendo cada vez más la arcilla, la arena y la grava.



El último sector o tramo de la cueva lo constituyen **LAS CAÑADAS** que están constituidas por amplios gravales formando playas, aquí el cauce es más irregular. Una prospección subacuática a pulmón libre puso de manifiesto la presencia de nuevas bóvedas sifonantes.

Por último se repiten a la salida varias salas ya visitadas para volver al 1º embarcadero donde termina el recorrido y la visita.



PRIMERAS EXPLORACIONES CIENTÍFICAS DE LAS GRUTAS POR EL INGENIERO GIMENO LASSALA 1897



Hay un dato que conviene reivindicar para la memoria colectiva: la primera exploración técnica de la gruta por este ingeniero J.Gimeno Lassala en 1897.

El interés del ayuntamiento eran más hidrológicos que espeleológicos porque habían sequías y el consistorio se había visto obligado a derivar en varias

ocasiones parte del caudal de San Josep a las fuentes del pueblo que normalmente se nutren de la fuente del **NOGUERET** y convenía buscar todas las posibilidades de abastecimiento de la población.

Lassala señala en su informe "Lo nunca visitado por el hombre" que al parecer es la parte más remota del **LAGO DIANA**, sondeo 6 m. de profundidad y 300 de distancia a contar desde la boca de la cavidad. Se traspasó la barrera de la **BOCA DEL FORN QUE** hubo de agrandar algo para facilitar el paso de la lancha.

Lassala, con el primer teniente alcalde del municipio y cuatro valleros no mencionados, se internó en la cueva con una lancha de perfil bajo, brújula, instrumentos de medición y hachas de viento "para hacer luz en aquella oscuridad" hizo aforos para detectar variaciones de caudal entre el punto más remoto y la salida al exterior, tomó referencias sobre el posible origen del manantial, estableció el curso del río subterráneo en parte conocida y la correspondencia vertical de la última cota alcanzada con la superficie de la montaña (230 m. medidos en horizontal, a 295 grados sexagesimales); fijó la distancia de la **BOCA DEL FORN** y del punto más remoto, sondeo los fondos y aportó muchas otras informaciones de interés geológico. O sea que se internó en la cavidad hasta un límite que se conocería bastante después.

Este ingeniero fue el pionero hoy olvidado de nuestras grutas de S. Josep que yo desde estas letras le rindo homenaje.

La conclusión del ingeniero fue que habían perdido tiempo y dinero porque se desistió de su aprovechamiento para los usos del pueblo al tratar de medir un volumen de agua que pasaba la misma cantidad de agua que al exterior, un exceso tan pequeño que no se podía aprovechar para la población.

PINTURAS RUPESTRES

Se encuentran situadas a la entrada de la cueva, en el pasillo que accede al embarcadero, a la izquierda. Se trata de **dos paneles de roca que conservan sendas representaciones realizadas con pintura de color rojo**. En ambos casos se trata de gruesos trazos que conforman **figuras de tipo esquemático**. En uno de los paneles se observa un trazo sinuoso que podría representar el mismo río.

Otro motivo contiene unas gruesas líneas que se entrecruzan con algunas manchas de color rojo, también se denomina "estilo esquemático" y por el momento no se puede precisar su cronología.

EL ARTE ESQUEMÁTICO es el arte rupestre por lo general posterior al arte levantino (de 5.500-10.000 a. C.) su estilo es la representación solo de fragmentos básicos de cada figura, esbozos y tintas asociadas a formas abstractas.

EL RIO BELCAIRE

El rio Belcaire, nuestro rio, pasa por la población pero es un desconocido para las gentes del pueblo, nos pasa desapercibida su existencia hasta que una buena racha de lluvias se sale **LA FUENTE DE S. JOSÉ**, todos los valleros y valleras de todas las edades acudimos a su ribera y paraje a maravillarnos del espectáculo de las aguas rojas y salvajes que llenan el rio y el paraje, se inunda casi todo. Las barcas las sacan a tiempo y por la entrada sale el agua a borbotones y salvajemente. Luego poco a poco el caudal se amansa y lo volvemos a olvidar.



Nuestro rio subterráneo es afluente de rio Belcaire que este nace en Sierra Espadán en término de Alfondeguilla pero no hay unanimidad para asignar su origen a ningún barranco, pero no se habla del rio hasta que no entra en la plana Baixa, en La Vall donde se conoce como barranco de S. Josep hasta la rambla de Cerverola y finalmente desemboca en Moncofar playa, que hoy la situación es diferente porque la desembocadura actual es recta y perfectamente controlada, pues antes habían inundaciones en huertos y en el pueblo de Moncofar.

LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL Y SU ACTIVIDAD CULTURAL

No podemos olvidar que la diputación se interesó por las **GRUTAS** y mandó al grupo espeleológico Vilanova y Piera que con su estudio, actividad y trabajo, fueron los descubridores de **LA PARTE SECA DEL RIO** que se puede visitar a pie. Los periódicos de esas fechas lo comentaron en sus páginas.

Estas exploraciones tuvieron como resultado el hallazgo, (al final antiguamente conocido,) de tres bóvedas sifonantes, que fueron voladas con cargas de dinamita. Abierto el nuevo paso, las exploraciones en el interior, situaron la longitud de la cueva en unos 800 metros, contra los 280m. que tenía anteriormente. Este grupo descubrió entre el **ESTANQUE AZUL** y el inicio de **LAS CAÑADAS** una galería totalmente seca y que recibió el nombre de **GALERÍA GEVYE** por haber sido descubierta y explorada por los espeleólogos de esta organización. Aparecen formas calcáreas subacuáticas y vistosas formaciones de barro que adoptan formas de conos a veces parecen cilindros por estar muy estilizados y sujetos al suelo de tipo arcilloso, alcanzan una altura de unos 20 cm y su diámetro de base alrededor de la misma cifra. Esta parte seca tiene una extensión de 400 m. Durante el año 1957 que se produjeron varias inundaciones en la provincia de Valencia, el caudal que salía de la cueva de S. José fue tan enorme que cubría por entero la boca de la cavidad.

Este estudio se realizó en 1961.

LA ILUMINACIÓN DE LAS GRUTAS

La iluminación comprende en un primer tramo, una longitud total de algo más de 300 m. y se considera como una primera etapa con vistas a la iluminación total de la cueva y en tal previsión se instalaron los circuitos eléctricos de encendido que por muy profunda que resulte ser la cueva y se aumente la potencia puede quedar limitada a dos tramos consecutivos.

La iluminación tiende a dirigir la vista hacia los puntos más pintorescos y acentuar al máximo los relieves naturales y las formaciones de la roca y sus contrastes de luz y sombra que acentúan la sensación de profundidad en algunos lugares y son así más valorados. También se instala la iluminación subacuática que en lugares de profundidad considerable produce efectos de transparencia y fantasía muy impresionantes. La potencia total instalada es de 50.000W aunque

podrá ser mucho mayor. Esta instalación fue realizada por el ilustre ingeniero **D. Carlos Buigas Sanz** conocido como **el mago de la luz**, fue el mismo que instaló “las cuevas del Drach en Mallorca” y ha hecho de este río un lugar de maravilla única que por su configuración, atractivo y singularidad han convertido la navegación subterránea en un punto turístico de primer orden.

Con esta **instalación luminotécnica** se ha puesto al servicio de los visitantes la contemplación de un mundo desconocido que crean un mundo de fantasía al reflejarse la luz en las limpias y tersas aguas que suavemente se deslizan hacia el interior de la cueva. Todos los puntos de luz quedan ocultos porque las instalaciones de otra forma perderían su encanto.

Tengo entendido que van a renovar la iluminación en breve y dicen que será una maravilla con muchas novedades actuales.

NUESTROS EVENTOS ACTUALES EN EL RÍO SUBTERRÁNEO

VISITAS ACTUALES Y TEMATIZADAS

Las visitas VIP o exclusivas en cavidades, es una actividad destinada a un público selecto que quiere conocer de forma personalizada el mundo subterráneo, desde una perspectiva más cercana y real, menos turística pero lúdica y rica en contenido.

JORNADAS DIDÁCTICAS de la prehistoria. **LA LLEGADA DE LOS REYES MAGOS** que todos los años llegan en barca desde dentro del río y los niños los esperan a la salida en el paraje de S, José y luego continúan hacia el pueblo para iniciar la cabalgata de REYES.

TAMBIÉN HAY BODAS dentro de la gruta en la parte del embarcadero.

A este evento se le llama **“El sentir del amor”**

SINGIN' IN DE CAVE Se inició en el año 2016 una innovadora iniciativa musical que permite a los visitantes disfrutar de una excelente combinación de música de diferentes géneros y con artistas de diferentes nacionalidades, un entorno inigualable por su acústica y belleza natural.





GRANDES ESPECTÁCULOS MUSICALES DENTRO DE LAS CUEVAS

ESPELEOKAYAK COVES DE SAN JOSEP

La navegación en kayak es una fantástica actividad que combina exploración y contemplación del entorno con el ejercicio físico, se convierte en una actividad realmente especial van acompañados por guías especiales y profesionales, se navega durante 1h. y media a lo largo de los 800 m. en kayak individuales o dobles , equipados con material técnico , incluido neopreno.





EL FUTURO EN MARCHA:

CUEVA TUR 2018 - VII CONGRESO ESPAÑOL SOBRE CUEVAS TURÍSTICAS Y II CONGRESO IBEROAMERICANO DE CUEVAS TURÍSTICAS

Tenemos 200.000 visitantes al año y por todos estos factores han presentado la candidatura a albergar el próximo **VII Congreso Español de Cuevas Turísticas y II congreso iberoamericano** en nuestro pueblo. La Vall d'Uixó, este pueblo tiene mucho que aportar y ofrecer a este foro y la colaboración de todos los agentes turísticos a nivel comarcal, provincial y regional permitirá aprovechar todos los adelantos positivos que provocan este tipo de eventos. También será positivo el encuentro internacional que dará un impulso científico y la oportunidad de que nuestro pueblo se convierta en un referente turístico a nivel mundial.

CONCLUSIÓN FINAL

En este trabajo he querido exaltar la belleza natural de las grutas y contando parte de su historia antigua y moderna. También el interés turístico que hoy más que nunca ofrecen a los visitantes de todas las nacionalidades. Las novedades actuales que allí se desarrollan como: audiciones, bodas, eventos puntuales como Halloween dentro de la gruta, paseos con kayak etc... **Deseo un gran futuro para estas grutas del rio subterráneo de San Josep.**

BIBLIOGRAFÍA

Noticias y artículos publicados en la prensa local y provincial como **“el heraldo de Castellón y UXÓ** (prensa local)

“Vall d’Uixó, una ciudad mejor” (1962)13 páginas.

“25 años de paz en Vall de Uxó” pag. 75 **“turismo”** 5 páginas.

“Oroley” (2015) Arturo Oliver.

“Primeras exploraciones científicas de las grutas de san José por ingeniero GIMENO LASSALA (1897) de Leopoldo Peñarroja Torrejón. Pág 83-86.

“La cueva de san José” UXÓ 3- 8-68 por M. Escuder.

Serie de artículos de Ernesto Pérez Almela publicados en **“UXÓ”** en cinco o seis capítulos desde el 22 de enero de 1967 con el título de **“maravillas locales”**

Artículos de “Orleyl” Revista de l’Associació Arqueològica de La Vall d’Uixó. (1)

Artículos de la revista “Aigualit” de centre d’estudis vellers. (1-2-3)

Periódico local **“La Vall”** en los años 1980.

SL-352 men

SL-551 rio

SL-05 sot

SL-551 cue

Estudio Geoespeleológico de la cueva de San José (Vall de Uxó 1961) José Donat Zopo y Juan Bartolomé Martín (del grupo Vilanova y Piera.)

Fotografías e imágenes de páginas web de las grutas y otras facilitadas por las grutas de San José y otras hechas por la autora de este trabajo.