

# Renaixement

*La revista dels estudiants de la Universitat per a Majors*



Universitat  
per a majors

UNIVERSITAT  
JAUME·I



UNIVERSITAT  
JAUME·I

25

NÚMEROS  
DE LA  
REVISTA  
RENAIXEMENT

**ALLÒ QUE ES SOMIA AMB FORÇA  
S' INTENTA AMB NOBLESA**

# RENAIXEMENT



¡Vosotros sois el verdadero tesoro!

Leo continuamente informes en los que se muestran y ratifican los beneficios de la educación permanente para la salud, la sociedad, el enriquecimiento personal; a la fin, para la calidad de vida, pero a mí solo me hace falta visitar las aulas, ver las caras de los estudiantes seniors de la UJI, para comprobar de primera mano los beneficios que sobre estos tiene el programa Universitat per a Majors.

Es gracias al entusiasmo, la ilusión y el capital humano de cada uno de nosotros: profesores, técnicos y principalmente estudiantes que nos siguen impulsando, que pese a las dificultades que pudiéramos habernos encontrado seguimos implicados haciendo propios los objetivos del Programa de Formación Permanente de la Universitat Jaume I de Castelló.

Es motivo de celebración este número 25 de la revista Renaixement, porque esta revista tiene el valor añadido de la reflexión originada en las clases y en las diferentes actividades, de la investigación que se ha forjado en la Universidad, de la difusión, pero sobretodo quiere hacer visible la posibilidad de un envejecimiento positivo y una vida activa. Dice el informe Delors de la UNESCO que la “educación encierra un tesoro”, nosotros, los que trabajamos cada día con los estudiantes mayores sabemos que ellos son el tesoro. No cambiéis, no perdáis la ilusión y no dejéis de reivindicar un sociedad para todos: donde jóvenes y mayores, como en la Universidad, podáis compartir y aprender mucho.

Os deseamos que paséis unas felices fiestas navideñas y un año 2014 lleno de ilusiones renovadas.

**Pili Escuder Mollón**

**Coordinadora de la Universitat per a Majors**



## CONSEJO EDITORIAL

RENAIXEMENT 4

## NARRATIVA

TERAPIAS ALTERNATIVAS PARA COMBATIR EL ESTRÉS 6

CARDONA VIVES 8

SIGLO XIII LA UNIVERSIDAD DE PARÍS 10

## SEDES

LA UNIVERSITAT PER A MAJORS Y LA SEDE DEL INTERIOR 12

JUBILACIÓN Y CAMBIO DE EMPRESA 13

SEU DEL NORD: LA MEVA NOVA FAMÍLIA 14

REFLEXIONS DELS ALUMNES DE LA SEU DEL NORD 15

Y CON ÉSTE, YA VAN CINCO 16

## ENTREVISTA

D. SALVADOR CABEDO MANUEL 18

## MISCELÁNEA

EL MUNDO DE LOS CÍTRICOS 22

DESARROLLO TURÍSTICO DE BENICÀSSIM 24

COM EVITAR QUE LES ABELLES ENS PIQUEN 26

EFEMÉRIDES 28

CELEBRACIONES, FIESTAS Y ANIVERSARIOS 29

FIESTA ESCOLAR TRADICIONAL: S.CATALINA Y S.NICOLÁS 30

AMIGOS - AMIGAS 32

USO TOTÉMICO DE LA ETNOBOTÁNICA EN CASTELLÓN 33

CÓMPRAME UN COLLAR 34

LA PAZ 35

## EXPERIENCIA

TALLER DE SENDERISMO EN LA UNIVERSITAT PER A MAJORS 36

MOMENTOS 38

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN POLONIA 39

## Renaixement

### Director

Salvador Cabedo Manuel

### Coordinadora

Pilar Escuder Mollón

### Editores

Mónica Sales Giner, M<sup>a</sup> Paz García Alegre, Pilar Gozalbo, Salvador Tomás, Isidro Marimón, Rafael Sanz, Rosa María Sáenz, Sara Pallarés y Vicente Martínez

### Portada

Damián Llorens

### Maquetación

Salvador García Gil

### Edita

Universitat per a Majors  
12071-Castellón de la Plana  
Despacho DB0045SD  
e-mail: majors@uji.es

Depósito legal: CS-188-2004

Imprime: Gràfiques Color  
Imprés S.L.U.



## La Universitat per a Majors en Facebook

Búscanos en Facebook



Universitat per a Majors

Me gusta

Y en la dirección: <http://twitter.com/mayoresuji> o @mayoresuji





# RENAIXEMENT

## Consejo editorial

La palabra *Renaixement* en valenciano o Renacimiento en castellano, es bastante explícita, ni más ni menos significa o viene a sugerir una vuelta a nacer o tal vez un resurgir. En definitiva es fácil de interpretar, es comenzar de nuevo a revivir para recordar o para iniciar una nueva etapa en nuestra existencia.

Renaixement, la revista de los estudiantes Mayores de la Universitat Jaume I, desde la aparición del primer ejemplar en Julio del 2004, ha venido dando cuenta del renacimiento o volver a empezar de unas personas que se han entregado de nuevo a la encomiable tarea de aprender, conocer, investigar. En definitiva a integrarse en un grupo dinámico de gente mayor (que no viejos), unos para continuar algo que ya hicieron en otra etapa de su vida, y otros para iniciar algo que por diversas circunstancias no pudieron realizar en su momento. Pero sea cual fuere el motivo que han llevado a todas estas personas en el proyecto de la Universitat per a Ma-

jors de la UJI, sus experiencias, sus trabajos y sus ilusiones, se han venido expresando curso a curso en los diferentes números de la revista Renaixement.

Ahora y después de nueve años de su primera aparición, está a punto de editarse la revista número 25, en la cual se pretende hacer una recapitulación de la evolución de todo lo relacionado con este proyecto. Estudios, trabajos, actividades, proyectos, vivencias e incluso anécdotas de todo tipo que hayan tenido como protagonistas a los alumnos dels Majors, han sido reflejadas en Renaixement a lo largo de todos estos años.

Muchas personas han colaborado en la revista, cada cual en su estilo o poniendo aquello que más les gusta. Muchas personas han dejado su huella personal aportando con ello algo de su carácter y personalidad, pero fuere de la forma que fuese, todas ellas se han prestado a participar para que ese medio que tanto prestigio da a un proyecto de enseñanza en nuestra madurez, haya sido y continúe siendo algo

de lo que nos orgullezca a todos y cada uno de nosotros.

Por todo ello, este Renaixement especial debe ser un homenaje para todos los que componen els Majors de la UJI. Y al decir todos, nos referimos tanto a los alumnos del Campus de Castellón como también a los que estudian en las distintas sedes, y con ellos a todos los profesores y colaboradores que hacen posible que curso tras curso podamos los alumnos cumplir nuestros deseos. Y por supuesto recordar al equipo coordinador de todos nosotros, sin los cuales nada de lo anteriormente escrito tendría sentido.

Así pues, sigamos haciendo todo lo posible para que este número especial de nuestra revista Renaixement sea un acicate para animar y empujar este proyecto que nos ayuda a todos a seguir activos, y en continuar para que otros puedan tener los privilegios que ahora estamos teniendo los que podemos beneficiarnos dels Majors de la UJI.



## AGENDA DE TALLERES A REALIZAR

### “Nuestro Patrimonio de la Humanidad: la dieta mediterránea”

La primera sesión será teórica y se desarrollará el viernes 10 de enero a las 17.30h. en la Llotja del Cànem a cargo de la Lic. en nutrición humana y dietética; Ana Dominguez.

La segunda sesión será práctica: se visitará la ruta de los olivos milenarios y se hará una degustación de vinos y aceites en Sant Mateu. Viernes 17 de enero (todo el día)

### “La composición fotográfica; el arte de la fotografía”

Viernes 31 de enero a las 17h. en el Seminario de la Univ. per a Majors. Impartida por el Prof. Salvador García.

Gratuito, abierta al público - Subvencionada por el proyecto ALL

### “Retos de la agricultura moderna: soberanía alimentaria”

Viernes 14 de febrero a las 17.30h. en la Llotja del Cànem a cargo de la profesora de la UJI Leonor Lapeña.

### “El grec que no sabem que sabem”

Viernes 28 de febrero a las 17.30h. en la Llotja del Cànem a cargo del prof. de la UJI Rubén Montañés.

### “WikiSenior: comparte tus conocimientos”

Miércoles 16 y viernes 28 de febrero de 16.30h. a 19h. Impartida por el Prof. José Traver .

Gratuito, abierta al público - Subvencionada por el proyecto ALL

### “Importancia histórica del Compromiso de Caspe”

Primera parte teórica: viernes 7 de marzo a las 17.30h. en la Llotja del Cànem a cargo del prof. de la UJI Vicent García Edo.

Segunda parte práctica; visita a las ciudades de Alcañiz y Caspe el viernes 14 de marzo

### Coffee-Talk; niveles básico y avanzado;

Taller de 7,5 horas (1,5 crédito) a realizar los miércoles 12, 19, 26 de febrero y 5 y 12 de marzo. Horario: nivel avanzado de 15.30h. a 17h. básico de 17h. a 18.30h. Inscripción: 22,5€

Profesor/a: Marián Duncombe y Jonhatan Townend

### “Conoce tu ciudad: disfrútala!”

Objetivo reconocer el valor patrimonial e histórico de las ermitas del término de Castellón y el desarrollo del casco histórico del S.XII-XVI. Sábado 8 de marzo de 9h. a 14h.

Gratuito, abierta al público (Grupo de Investigación de Antropología).

### “La nube; nuestro espacio compartido en Internet”

Miércoles 12 de marzo a las 17.30h. en el edificio del Espaitec II de la UJI. Impartida por el coordinador de Nuevas Tecnologías de la Universitat per a Majors, Roger Esteller.

Gratuito, abierta al público

### La ópera como instrumento educativo:

Manon Lescaut, drama lírico de Puccini  
Castellón: 9 de febrero. Sedes: 15 de febrero

L’Italiana in Algeri, drama jocoso de Rossini  
Castellón: 26 de febrero. Sedes: 13 de marzo

Simon Coccanegra, melodrama con música de Verdi.  
9 de abril .

## Cuando la PALABRA se convierte en...

V  
O  
Z



107.8



## VOX SENIOR

Los estudiantes del programa de formación permanente, durante todo el curso lectivo de forma semanal realizan un programa de radio donde transmiten, comparten y desarrollan tanto las iniciativas que se realizan en la Universitat per a Majors como en los contextos sociales más cercanos. El programa se llama VoxSenior y podéis escucharlo a través de la 107.8 FM los martes a las 12.00h. y a las 18.30h. o en <http://www.radio.uji.es> se pueden encontrar las emisiones realizadas.

# TERAPIAS ALTERNATIVAS PARA COMBATIR EL ESTRÉS

**Roser Empar Mezquita**

Postgrado

Todos hemos oído hablar alguna vez del estrés, ya que lo identificamos como ese mal social que se ha convertido casi en una dolencia endémica característica del siglo XXI. Pero, ¿qué es el estrés?

Definición del término: estrés. Real Academia Española (RAE):

**ESTRÉS** (Del ingl. *stress*).

1. m. Med. Tensión provocada por situaciones agobiantes que originan reacciones psicósomáticas o trastornos psicológicos a veces graves.

Si tenemos en cuenta los mensajes del cuerpo, podemos advertir claramente que es posible clasificar las actitudes de las personas en torno a esta cuestión. Podemos dividir las en dos grupos:

A) Las que creen que las emociones pueden afectar (y afectan, de hecho), a la salud del cuerpo, y

B) Las que creen que el cuerpo y la mente son independientes entre sí.

Las personas del grupo A son aquellas a las que les parece interesante el hecho de que con cada emoción se producen cambios en el cuerpo. Les parece evidente que la mente y el cuerpo mantengan una interacción continua.

Las personas del grupo B son las que no admiten nada de esto e insisten en que la mente es la mente, el cuerpo es el cuerpo, y cada uno va por su lado. Éstas atribuyen la enfermedad y la salud a cambios químicos espontáneos que se inician dentro del cuerpo y que deben ser corregidos con medicinas adecuadas para recuperar la salud. Para estas personas, “un suspiro no es más que un suspiro”; no tiene nada que ver con ponerse enfermos.

Las personas del grupo B prefieren tomar medicamentos para tratar sus hipertensiones, sus infecciones

y sus colitis, en lugar de como suelen decir: “meterse en todos esos tinglados psiquiátricos. ¿Qué son todas esas tonterías de ponerse en contacto con las propias emociones para que nuestro cuerpo esté sano? La enfermedad viene por casualidad, por el destino, o por la mala suerte. Si toca vivir, se vive; y si ha llegado nuestra hora, nos morimos”.

Las personas del grupo A en cambio opinan que: “Es posible que nos sucedan cosas malas, como las enfermedades. Pero también es posible que nos sintamos mal, y que nuestro cuerpo al reflejar este mal sentimiento, haga que nuestro sistema inmunológico deje de funcionar, haciéndonos más susceptibles a la infección.

Suponiendo que las personas del grupo A tengan razón, ¿cómo nos podemos quedar en la mejor posición? ¿Qué podemos hacer con las inevitables desilusiones, rechazos, angustias y palabras de desprecio que componen una parte importante de nuestra vida, y que quizás arrastren a nuestro cuerpo a enfermar?.

Tartamudear, morderse las uñas o fumar no son más que señales físicas de que se está alcanzando el umbral del estrés. Podemos eliminar estos hábitos reduciendo nuestra exposición al estrés, pero si estos problemas son fruto de presiones imaginarias, el esfuerzo podrá provocar un nuevo estrés. Tendremos más éxito si conseguimos el apoyo de nuestra imaginación, aún más



cuando, posiblemente haya sido la imaginación la que nos haya hecho alcanzar el umbral del estrés.

Como siempre, el principio del poder curativo del cuerpo exige que utilicemos las posibilidades de nuestro organismo en lugar de luchar contra ellas.

También es posible utilizar *el poder auto-curativo del cuerpo* de otras personas para mejorar nuestras relaciones con los demás.

Por ejemplo, si sonreímos cada vez que alguien dice cierta palabra, descubriremos que empezará a utilizarla con más frecuencia, al recibir una respuesta agradecida por nuestra parte y actuará en consecuencia. No será consciente de que lo hace, pues, por más que nos guste pensar que somos agresivos, la mayoría de nosotros lo que deseamos es gustar a los demás. Nuestros principios, o sea, los del poder curativo del cuerpo, nos dicen que es bueno gustar a la gente. Y la persona a la que le sonreímos sabrá inconscientemente que nos agrada.

De la misma manera, si sonreímos a alguien cada vez que hace algo



que queremos que siga haciendo, repetirá la acción. Tal vez no se dé cuenta de que la está repitiendo y, en todo caso, no sabrá el porqué. Pero será feliz y nosotros también.

En algunas partes del mundo, el vudú es algo muy importante. Si se le dice a alguien que va a morir, morirá. El poder de la persona que ejecuta la maldición vudú es absoluto y puede matar literalmente con una palabra.

A la mayoría de los occidentales estas amenazas no nos preocupan porque no creemos en tales maldiciones. Y, sin embargo, somos igual de vulnerables a la maldición y a la magia que cualquiera de ellos. La única diferencia es que, en lugar de maldiciones pronunciadas por gente vestida con extraños trajes, preferimos escuchar y creer en diagnósticos anunciados por gente vestida de blanco.

Pocos conocemos el alcance de nuestra fuerza interior, pero la podemos desarrollar a través de diversas técnicas como son: Yoga Kundalini, WY-Hsing, Chi, Tai-chi, etc...

Kundalini es el poder que reside en la base de la espina dorsal.

El Yoga Kundalini representa un medio de limpiar el cuerpo-mente rápida y eficazmente, eliminando los bloqueos y obstrucciones del sistema energético, concentrando el poder en la base de la espina y motivando a la energía Kundalini a ascender por la totalidad del sistema de los chakras. Cuando esto sucede, los residuos perjudiciales son eliminados de manera rápida y, mientras la fuerza Kundalini inunda con rapidez y por completo el cuerpo-mente, el discernimiento aumenta de manera impresionante, la energía se incrementa y la existencia se transforma para siempre.

Wu-Hsing o teoría de los cinco elementos. El Wu-Hsing representa la llave para la comprensión del mun-



do natural, ya que integra el cuerpo-mente, la naturaleza y el cosmos. Los cinco elementos (madera, fuego, tierra, metal y agua) no son considerados sustancias físicas, sino procesos energéticos o permutaciones del Chi, la energía purificadora de toda la creación. Cada elemento es representativo de un planeta, una estación, una dirección, un color, un órgano y así sucesivamente. La teoría de los cinco elementos no sólo categoriza absolutamente todo el universo de fenómenos sino que, además, describe la relación que existe entre todas las cosas.

El Wu-Hsing facilita la base para la comprensión del cuerpo-mente, el espíritu, la emoción, la salud, la enfermedad, el diagnóstico, el tratamiento, la dieta y todas las sutilezas del ser humano. Cada individuo, de acuerdo con el equilibrio de los cinco elementos presentes en su interior, puede hacer uso de ellos para mejorar la salud, la felicidad y la longevidad.

Tai Chi y Chi Kung son dos de las disciplinas de origen chino, que se utilizan para desarrollar el Chi, que es la fuerza vital de nuestro organismo y que está íntimamente ligado con

los cinco elementos

Chi no es un fenómeno vago, sino un poder que puede ser demostrado y usado. Yo misma lo he experimentado y debo decir que verdaderamente es algo real.

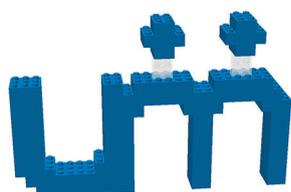
Sabemos que la mente es el arma más poderosa que existe, con ella podemos elevar el ánimo, apartar las preocupaciones, olvidar las limitaciones, quitar la ansiedad, reforzar la voluntad y lo que es más importante convencernos de que podemos conseguir lo que queremos.

Tenemos los medios necesarios para alcanzar un perfecto equilibrio físico-mental sólo debemos aplicarlos y así descubrir que podemos, no sólo controlar nuestras emociones, sino conseguir que estas produzcan el efecto deseado en nuestro organismo.

## WIKISENIOR

La Universitat Jaume I dentro de su programa de formación permanente, Universitat per a Majors, en el año 2009 creó la Wiki-Senior: un espacio en la web en el que todos podemos compartir e intercambiar conocimientos. Todos los estudiantes del programa que quieran incorporar sus artículos a este proyecto pueden hacerlo a través de:

<http://www.wikisenior.es>.



## WikiSenior

Compartamos el conocimiento  
<http://www.wikisenior.es>

# CARDONA VIVES

**Vicente Martí**  
Postgrado

Al sobrevenir la inauguración de la nueva y espléndida Plaza de Enlace con hoy Avenida del Mar, que con total merecimiento y fina intuición devota y agradecida el pueblo (y aún los medios informativos) siguen llamando “Plaza Cardona Vives”, ciertos rumores, que apuntan a hipotéticas e infelices resoluciones, han provocado no poco malestar entre los castellonenses.

El tema es de tal importancia, habla tan directo al corazón de nuestras gentes - Castellón, se diga lo que se diga, muy sensibilizado, afortunadamente - Que “OBRA” acomete, a partir de hoy, y en sucesivas semanas, la tarea de plasmar, siquiera en apretado resumen, la vida ejemplar y ciclópea de un Hombre, de un Castellonero excepcional, cuyo homenaje, ya perpetuado en su anterior Calle, no debe ser objeto de “borrón y cuenta nueva” por ningún concepto.

Como el tema está en la calle, la fina intuición del lector, ya aplicará el dardo en la diana procedente. ya que muchos castellonenses dan por hecho el nombre a dicha Plaza, pero las autoridades de la época no.

Nace Cardona Vives en Castellon, el 3 de Agosto del año 1814, tercer vástago de una familia de seis hermanos; Su padre, D. Aurelio Cardona Beneyto, era morellano, y su madre, Doña Josefa Vives Giner, castellonera. Se habían casado el 18 de noviembre de 1802.

Todos los hermanos de Cardona Vives fallecieron, al parecer, sin dejar sucesión, y el ser familiade mucha hidalguía y grandes posibilidades materiales, ya en aquellos tiempos, fue motivo para que, el que andando el tiempo había de ser virtuoso sacerdote, dispusiera de los bienes de su padre y realizara cuantiosas donaciones y obras para Castellon, que aún hoy, trascurridos los años, nos asombran por su acierto social y belleza innegable.



El mismo día de su nacimiento, fue bautizado en la Iglesia de Santa María la Mayor (hoy Catedral), que había de ser años después, ya consagrado ministro del Señor, fecundo campo de su pastoreo espiritual.

Recibe el Sacramento de la Confirmación en la misma Iglesia el 17 de Diciembre de 1816, que le administra el Ilustrísimo y Reverendísimo, Sr. Don Manuel Ros de Medrano, Obispo de Tortosa.

Crece el futuro paladín castellonense: en el ambiente patriarcal de su casa. Ya entonces, dirían más tarde otras plumas inolvidables: “Se distingue por su reflexión y formalidad. Su carácter, atrae a cuantos le tratan... no le gusta el bullicio”. Se preveía en él la elección del Señor.

Don Juan Cardona estudia Latín y Humanidades... Filosofía y cuando oye el “SÍGUEME” de Cristo, tras obtener el consentimiento de sus cristianos y conformados padres, ingresa en el Seminario de Tortosa, donde después de sufrir los exámenes correspondientes, el día 16 de diciembre de 1831, a los 17 años de edad, el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Don Víctor Damian Sánchez y Sánchez Mayor, Obispo de la Diócesis, le confiere la primera tonsura clerical.

Tras muchas incidencias y azarosas gestas por las que pasa, en aquel tiempo, la vida de nuestra Ciudad, y por ende, la de sus hijos, nos situamos en esta rápida evocación, ante el 28 de Marzo de 1857, fecha que Mosén Cardona Vives recibe el diaconado. El día 6 de Junio del mismo año, recibe el presbiteriado en la Iglesia de Santa Eulalia, de Barcelona. Pero su castellonerismo y amor por “la terreta” hacen que se celebre aquí, en nuestra Catedral, su primera misa.

Es el 18 de Junio de 1857, cuenta Cardona Vives con cuarenta y tres años, y le apadrinan D. Francisco de Paulay Giner, Baron de Benicàssim y Doña Vicenta Vives. El pueblo entero, como intuyendo ya la caridad y entrega del nuevo misacantano, asiste expectante a la solemnidad.

Su apasionante biografía, nos llevaría a extendernos excesivamente, por tanto, hacemos mención simple, y llanamente, de sus principales acontecimientos. Veamos:

Año 1859. En Valencia, y en su Universidad Pontificia, es nombrado Licenciado y Doctor en Sagrada Teología. Los Prelados de Barcelona, Tarragona, Segorbe, Zaragoza y Tortosa, le conceden licencias ministeriales para cele-

brar, predicar, confesar religiosas y absolver reservados en sus respectivas diócesis. El Sumo Pontífice, por Breve del 28 de Junio de 1862, le concede la facultad para dar la bendición apostólica “in articulo mortis”, aplicando indulgencias plenarias. Se le concede altar privilegiado cuatro días a la semana, y el 8 de Agosto, se le autoriza para tener otro oratorio domestico. El 21 de Noviembre, se le nombra Pronotario Apostólico “ad instar participantium”.

A partir de este momento, se suceden hechos que han de ser trascendentales para la vida de Cardona Vives y para la propia ciudad, a la que tanto amó y entregó cuanto tenía: El Cardenal Gaggiano de Acebedo, Penitenciario de la Basílica del Vaticano, le autoriza para absolver trece casos reservados a la Santa Sede. El Director del Instituto de Enseñanza Media, nombra a nuestro paisano Profesor Auxiliar de Geografía de dicho Centro Docente.

El 12 de Septiembre de 1863, pasa del Tiempo a la Eternidad el entonces Cura Arcipreste, Don Sebastián Fraile. Todas las miradas de los castellonenses convergen en la figura y la ya notoria obra del Doctor D. Juan Cardona Vives. Todos los labios rezan en silencio implorando del Sumo Hacedor que escoja para tan delicada misión a nuestro ilustrado paisano.

Y así sucede, por cuanto el mismo día del óbito, el Sr. Obispo de la Diócesis, nombra Arcipreste de Santa María a **Mosén Cardona Vives**.

Con ejemplaridad notable ostenta este cargo el 7 de Septiembre de 1877. El amado sacerdote sigue incansable su excepcional trayectoria apostólica: Crea la Novena a Nuestra Excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Lledó.

Predica, ayuda a todos, socorre largamente a los humildes una y otra vez. Entregado, misericordioso, bueno... su caridad se desborda en la epidemia de cólera de 1885, y la incontenible voz de la “**Vila i Ravals**”, sube como un gigantesco y vigoroso oleaje, hasta la Casa de la Ciudad, en donde los ediles, adoptan un acuerdo el 20 de Agosto de

aquel año en el que, entre otras cosas se dice que “en atención a los innumerables beneficios recibidos por las clases menesterosas de la ciudad del ilustrado, digno y virtuoso prestado a la población durante el tiempo que ha ejercido el cargo de Arcipreste, etc.:" Más adelante el mismo documento lo califica como “**Padre de los pobres**” y le declara “**Hijo predilecto de la Ciudad**” “...al esclarecido patricio que así sabe sacrificar su reposo y su capital en favor de los pobres”.

De esta misma fecha, pareciera, es el acuerdo por el que se da a la entrañable “**calle del Agua**”- hoy absorbida por la nueva Plaza- el nombre de “**Calle de Cardona Vives**”.

Tras una vida apretada de ideales, trabajosa y abnegada, entrega su alma al Creador el 2 de diciembre de 1890, en su casa solariega de la calle Caballeros, donde vivía, a la edad de 76 años.

Tremendo dolor causó su muerte, parejo a la gratitud y lágrimas de alegría que se produjeron cuando se supieron sus disposiciones testamentarias, ofrenda póstuma, admirable, de este excepcional castellonero, por su ciudad y sus gentes.

Fruto de ellas son la **Iglesia de la Santísima Trinidad** y el **Colegio de las Escuelas Pías**, el **Hogar de Ancianos “Nuestra Señora del Lledó”**, el airoso monumento al **Rey Don Jaime I**, que aún hoy campea su gloria y sus blasones en la espléndida avenida a él dedicada. La **Parroquia de la Sagrada Familia** y la casa donde habita la Comunidad, en la misma Ronda Magdalena (levantada ahora de nueva planta).

El antiguo edificio en donde, hasta su nueva vinculación a la Caja de Ahorros y posterior derribo para convertirlo en grande y altruista residencia (de inmediata construcción), se albergaron las Hermanas de la Consolación y su colegio, etc.

Aparte todos estos valiosos testimonios, Cardona Vives, contribuyó grandemente al enriquecimiento de la primitiva Iglesia de Santa María, destruída en la vorágine revolucionaria de 1936. Y tantas obras e instituciones que nos podrían seguir hablando, muchísimos años después



de su trasunto, de la huella dejada por tan esforzado hijo de Castellón.

En nuestros días, gracias al gesto de la Caja de Ahorros, ha podido tener un grupo de viviendas que lleva su nombre (en la Avenida de Valencia), solar de lo que fue antiguo **Campo de la Cultura**. También un busto que quizás demasiado tímido en su planteamiento arquitectónico, airea su presencia y recuerdo en el jardincito que da frente a la cincuetenaria (hoy noventagenaria) **Iglesia de la Trinidad y del Colegio de las Escuelas Pías**, unas de sus fundaciones predilectas.

Lastimosamente postergado en su casi ignorada sepultura de nuestro cementerio, esperan las cenizas de su cuerpo el día de la Resurrección, en el que sin duda alguna, recibirá el premio de estar a la diestra del Padre.

Algún día, dentro de años, lustros... no sabemos cuando, Castellón, hidalgo y señor en tantas cosas, que quizá no le atañen tan directa e íntimamente como esta, acabará de subsanar la deuda pendiente, y será bajo las veneradas losas de nuestra hoy Catedral (“su” Iglesia de Santa María), o “su” Iglesia de la Trinidad, donde un día encuentren definitivo reposo terrenal esos calcinados huesos, que hace años formaron el cuerpo de un hombre enamorado de su tierra e identificado con sus gentes más humildes, entregando sin reservas su patrimonio y hasta la ofrenda de su propia vida, (¡él, que tantos privilegios hubiera podido disfrutar, como “hijo de ricos”!), gastada y maltrecha en apostólico servicio.

¡Gran dicha, las de las actuales generaciones de castelloneros si algún día a alcanzar ver tal acto de estricta y reparadora justicia...!

# SIGLO XIII LA UNIVERSIDAD DE PARÍS

Isidro Marimón  
2º Curso

## Siglo XIII La Universidad de París

La expansión de las universidades constituyó un fenómeno peculiar del espacio cristiano configurado en la Edad Media, en conexión con los monasterios y las escuelas catedrales que aparecieron escuelas dotadas de cierta autonomía que cultivan el saber en general y no solo la ciencia de la fe, son estas escuelas las que darán lugar a las primeras universidades que nacen como asociaciones corporativas de maestros y estudiantes con el fin de defender sus intereses científicos. (*Filosofía y Cultura de la Tolerancia Prof. D. Salvador Cabedo Manuel*).

### Fundación de la Universidad de París

Los principales filósofos y teólogos del siglo XIII estuvieron todos asociados, en algún período a la universidad de París que se formó a partir del cuerpo de profesores y alumnos pertenecientes a la Escuela catedral de Notre-Dame y las otras escuelas de París. Los estatutos de la universidad fueron sancionados por Roberto de Corçon, legado pontificio en 1215, Alejandro de Hales, san Buenaventura, san Alberto Magno, santo Tomás de Aquino, Mateo de Aquasparte, Roger Marston, Ricardo de Middleton, Roger Bacon, Gil de Roma, Siger de Brabante, Enrique de Gante, Raimundo Llull, Duns Escoto todos ellos estudiaron o enseñaron, o ambas cosas en París.

Otros centros de educación superior se desarrollaron y fueron adquiriendo una tradición propia así con la universidad de Oxford están asociados Roberto de Grosseteste, Roger Bacon y Duns Escoto y mientras París fue el triunfo del aristotelismo el nombre de Oxford podemos decir que evoca una mezcla de tradición agustiniana y empirismo de la que es ejemplo la filosofía de Roger Bacon, a pesar de la importancia de



la universidad de Oxford, Bolonia y en ocasiones la corte papal, la universidad de París fue el centro de estudios superiores de la cristiandad más importante del siglo XIII.

Los eruditos estudiaban en París y luego regresaban a Oxford o Bolonia para enseñar allí, Roberto Grosseteste es probable que nunca estudiase en París pero estuvo influido de forma directa por profesores de dicha universidad. El carácter internacional de la universidad de París con su importancia en la expresión intelectual y en defensa del cristianismo hizo naturalmente del mantenimiento de la ortodoxia religiosa dentro de su recinto uno de los intereses de la Santa Sede. La filosofía de Aristóteles de todas formas llegó a dominar la vida intelectual de la Universidad y en los siglos XIII y XIV quedó aún mucho espacio para diferentes perspectivas filosóficas.

### Universidades y corporaciones

Las Universidades para estar constituidas como tales necesitaban recibir una Carta formal bien del papa o del emperador por ejemplo la universidad de Nápoles recibió su Carta de Federico II, esas Cartas conferían considerables privilegios a profesores y alumnos dichos privilegios eran celosamente guardados. Los más importantes eran los de jurisdicción interna que todavía

sobreviven en Oxford y el poder de conferir el grado, que llevaba consigo la licencia para enseñar. Los estudiantes estaban exentos de la realización del servicio militar salvo en ocasiones especiales y la universidad estaba exenta de muchos impuestos sobre todo de índole local.

En la Europa del Norte los profesores controlaban la Universidad y el puesto de rector era electivo, mientras que las universidades del Sur de Europa se gobernaban más democráticamente, pero en un caso u otro la Universidad era una corporación en gran medida cerrada e independiente que mantenía sus privilegios frente a la Iglesia y el Estado, en este caso las universidades de Oxford y Cambridge representan la tradición y las prácticas medievales más fielmente que las universidades continentales cuyos rectores y profesores son nombrados por el Estado.

### Plan de Estudios

En tiempos medievales y en periodos muy posteriores los estudiantes ingresaban en la Universidad a una edad más temprana que en la actualidad, así muchachos de trece o catorce años podían empezar a asistir a las clases, si se tiene en cuenta este hecho, el número de años que se necesitaban para alcanzar el grado de Doctor no pa-

recerá tan sorprendente. Los cursos de Arte duraban entre cuatro a seis años, según la universidad en Oxford se necesitaban siete años, los estudiantes tenían que cualificarse en la Facultad de Artes antes de pasar a la de Teología en dicha facultad tenían que permanecer cuatro años asistiendo a lecciones sobre la Biblia y luego otros dos años asistiendo a lecciones sobre las Sentencias después de los cual el estudiante alcanzaba el bachillerato, daba lecciones durante dos años sobre dos libros de la Biblia solo entonces podía pasar a enseñar en los cursos sobre las Sentencias y finalmente luego de varios años dedicados a estudios y disputaciones podía alcanzar el doctorado y enseñar teología.

Aquellos estudiantes que alcanzaban el doctorado y abandonaban la universidad eran conocidos como *Magistri non regentes* y los que se quedaban como profesores eran conocidos como *Magistri regentes*.

En cuanto al contenido de los estudios la práctica general de la universidad del siglo XIII consistía en leer o escuchar la lectura de ciertos textos así a parte de los escritos de los gramáticos como Prisciano y Donato, los escritos de Aristóteles llegaron a dominar la Escuela de Artes. A parte de las lecturas existía otra característica era la llamada disputación que podía tomar la forma de disputación ordinaria (*disputatio ordinaria*) o de disputación general (*de quolibet*).

Las disputaciones de *quolibet* en las que se elegía un tema entre una gran variedad se sostenían en fiestas solemnes y después de la disputación en sentido estricto entre un defensor o *respondens* y los objetantes *opponentes* el profesor resumía toda la materia argumentaciones, objeciones y replicas acabando en una solución denominada *determinatio* del punto en cuestión para lo que empezaba con las palabras *Respondeo dicendum*. El resultado final ordenado por el profesor era publicado como un *Quodlibet*. La *disputatio ordinaria* iba también seguida de una *determinatio* y era publicada como una *Quaestio disputata* había otras for-

mas de disputación pero éstas son las más relevantes, la misión principal era aumentar la comprensión del estudiante acerca de un tema determinado así como su poder de argumentación y de respuesta a objeciones, el conocimiento científico no tenía demasiada relevancia en el mundo medieval aunque en el siglo XIV la ciencia hizo algunos progresos en París y Viena.

#### Las órdenes religiosas

De una importancia primordial en la vida de París y Oxford podemos calificar las órdenes religiosas en particular las dos órdenes mendicantes fundadas en el siglo XIII los dominicos y los franciscanos, la primera se estableció en París en 1217 y la segunda pocos años más tarde. Las dos órdenes reclamaron cátedras para la enseñanza de la teología en la Universidad su pretensión fue ocupar las cátedras en la Universidad de catadras que eran propias de dichas ordenes y que sus alumnos pudiesen gozar de los privilegios universitarios. Hubo una considerable oposición a ello pero en 1229 los dominicos recibieron una cátedra y en 1231 una segunda el mismo año en que los franciscanos recibieron su primera cátedra.

Rolando de Cremona y Juan de San Gil fueron los primeros profesores dominicos y Alejandro de Hales el primer profesor franciscano. En 1248 el capítulo general de la orden dominicana decretó la fundación de *studia generaliaes* decir casa de estudio propias de la orden, en Colonia, Bolonia, Montpellier y Oxford. Mientras que los franciscanos establecieron *studia generaliaen* Oxford y Toulouse. En 1260 fueron los agustinos los que abrieron una casa en París y su primer doctor oficial fue Gil de Roma, los carmelitas abrieron casa en Oxford en 1253 y en París en 1259, otras órdenes siguieron su ejemplo.

Las órdenes religiosas en general realizaron una gran labor en el campo intelectual y produjeron hombres sobresalientemente eminentes como San Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino por los dominicos o Alejandro de Hales y san Buenaventura por la orden franciscana, también cabe citar la fundación en

1253 del Colegio de la Sorbona por Roberto de Sorbon capellán del rey Luis IX para la educación de estudiantes de teología en la que se admitía a estudiantes seculares.

#### Corrientes de pensamiento del siglo XIII

Podemos considerar diversas corrientes de pensamiento que tendieron de forma eventual en las órdenes religiosas a hacerse más o menos fijas en escuelas tradicionales, podemos citar la corriente agustiniana de pensamiento, de carácter conservador y en general de actitud reservada ante el aristotelismo, esta actitud varió desde una marcada hostilidad a una parcial aceptación, esa corriente es característica de los pensadores franciscanos y también de los primeros dominicos representada por Grosseteste, Alejandro de Hales y san Buenaventura.

La corriente aristotélica característica de los dominicos representada en parte por san Alberto Magno y de forma genuina por Tomás de Aquino, otra corriente de pensamiento la formaron los averroístas representados por Siger de Bravante, hay que considerar así mismo a pensadores independientes y eclécticos como Gil de Roma y Enrique de Gante.

En el cambio de siglo se erige la figura de Duns Escoto que revisó la tradición franciscana a la luz del aristotelismo llegando a ser aceptado como Doctor de su orden.

#### Bibliografía

- Abbagnano N. Historia de la Filosofía Barcelona Muntaner y Simón 1955
- Albarrán Vazquez M. Introducción a la Filosofía México Mc Graw-Hill 1994
- Cabedo S. Filosofía y Cultura de la Tolerancia Universitat Jaume I 2006
- Martínez Marzoa F. Historia de la Filosofía Madrid Istmo 1994.



## LA UNIVERSITAT PER A MAJORS Y LA SEDE DEL INTERIOR

### Azucena Badenes

Directora del centro FPA Alto Palancia

Hace más de diez años se puso en marcha la Universitat de Majors en la Sede del Interior, en Segorbe, de forma única como inicio de lo que después han sido el resto de actividades de la Universitat de Majors en las distintas sedes. En aquel momento, ya se habían creado algunas sedes, la idea de su creación aparece por primera vez en el manifiesto de las jornadas de evaluación del Programa de Extensión Universitaria, el actual PEU, que se celebraron en Segorbe a finales del año 1999 con el objetivo de hacer presente a la UJI en el territorio, para dinamizar iniciativas de formación y para que una universidad joven llegara a cada rincón de las comarcas de interior como un elemento vivo y dinámico.

La comarca del Alto Palancia, y Segorbe en concreto, fue y ha sido el espacio en el que se han experimentado muchas de las iniciativas y propuestas de la Universitat. El lugar adecuado por el gran número de actividades de formación que tienen lugar en esta comarca y por la necesidad manifiesta de todos los ciudadanos de contar con servicios tradicionalmente alejados. Castellón quedaba muy lejos, más aún en el caso de las personas mayores.

Como una actividad más, pero también una de las más importantes, fue la llegada de estos cursos que la Universitat per a Majors hace más de diez años. Se trataba de ofrecer a la población mayor propuestas de alto nivel. Se trataba de que la Universitat no se quedara en su sede porque su espacio no son edificios sino las comarcas, las personas, se trataba de que la universidad saliera de la ciudad y llegara a las zonas rurales. Se trataba de una universidad que entendió perfectamente la idea del conocimiento como intercambio en el espacio en que se produce, con las personas en su contexto y no como un ente alejado de la sociedad en la "torre de cristal" en Castellón.

Fue un regalo. Un regalo que todos recibíamos e intercambiábamos como si fuera Navidad. El saber, el conocimiento es un regalo que o se intercambia o desaparece.

Esa universidad que se nos regala y que se regala a los mayores cada curso ha ido cambiando con el tiempo. Porque, por su propia supervivencia debe adaptarse y territorializarse de nuevo, cada año. No podría concebirse un espacio de aprendizaje sin cambios o dinámico que ha cuestionado y se cuestiona constantemente lo que se hace para ser mejor.

En algún momento, en estos años

de historia nos ha preocupado que se piense en las cifras, más que en las personas, o en inventar e imaginar nuevas propuestas de trabajo que no tienen por qué ser caras sino adaptadas al contexto social y económico que estamos viviendo. A veces, se habla más de resultados que de compromisos, cuando los compromisos están por encima de los resultados y las personas por encima de concepciones técnicas. Nos preocupa que la universidad se haga mayor y pierda la frescura de la juventud de hace 10 años, atada a cuestiones económicas, cómo si la mente o el saber fueran un asunto económico y no humano.

Para alegría de todos, la universidad sigue viva en nuestros territorios, en nuestra comarca. Sólo hay que seguir avanzando, pensado a dónde vamos y a dónde queremos ir. Necesitamos modelos diversificados como diversos son nuestros territorios. Nos gusta lo que se ha hecho, lo que se hace, a dónde hemos llegado...

Es un trabajo de todos en el que lo más importante es concebir la universidad como un hecho humano y humanizador del saber, queremos una universidad para personas mayores, joven, activa, dinámica y esperanzadora, porque la esperanza siempre ha formado parte en el origen de la ciencia.



## JUBILACIÓN Y CAMBIO DE EMPRESA

**Alberto Querol**  
Sede dels Ports

Era tal el compromiso y el entusiasmo con que mi mujer participaba en todo lo concerniente a su condición de alumna de la Universitat per a Majors, clases, trabajos, excursiones, encuentros con estudiantes de otras sedes, etc. que esto me hizo reflexionar sobre mi jubilación. Todavía me faltaba cierto tiempo para ello pero, no sé si a otros os habrá ocurrido, ya me iba entrando esa especie de “miedo escénico” al día después. Así que decidí matricularme pensando en suavizar la ruptura con una forma de vida de cincuenta años.

En cuanto a mi particular experiencia como alumno de la Universitat per a Majors, en esta etapa crítica de pre-post jubilación, no pudo ser más positiva para mí, desde aquí aconsejo a quien pueda hacerlo que no lo dude. Fue como abrir una puerta antes de que se cerrara otra, fue iniciar una actividad antes de finalizar otra, comenzar unas relaciones sociales y afectivas antes de terminar con otro tipo de relación, en mi caso laboral, pero también con un alto componente social y afectivo.

Después de dos años, cuando ya me jubilé fue como si dejara la acti-

vidad en una empresa pero continuando en otra en la que también me sentía comprometido. Comprometido con los compañeros, con la *coordinadora Pili*, con la *técnica Mónica*, con los *profesores*. Creo que fue importante no perder el sentimiento de grupo, de continuar *trabajando en equipo*, de seguir teniendo reuniones de trabajo preparando los *trabajos de investigación*, (*I+D*) y sobre todo seguir aprendiendo. En esta *empresa* también había que *reciclarse* y sobre todo *mejorar el nivel de informática* para no *quedarte atrás* y poder seguir *trabajando* y relacionándote con todo el *personal* de esta gran *factoría* que es la Universitat per a Majors.

Ahora ya llevo siete años como trabajador alumno de la Universitat per a Majors. Es cierto que he tenido en algún momento bajo la tentación de jubilarme de nuevo. Pero al final ha pesado más el sentimiento gregario, de *colectivo de empresa*, de que *no me convenía la jubilación definitiva*, de que tenía la necesidad de mantener la relación de amistad con los compañeros de *fábrica* aquí en Vilafranca y con los de Morella o de encontrarte dos veces al año con los de las *factorías* de las otras sedes *intercambiando experiencias* presentando los *trabajos de investigación* y de que todavía

me queda mucho por aprender.

Ahora por ejemplo hemos de leer libros recomendados por el departamento de *recursos humanos* para mejorar el *rendimiento* en cuanto a la comunicación con los demás.

Las clases de autoestima presentes en todos los cursos te ayudan a mirar hacia adelante, nos convencen de que queda todo un mundo por descubrir y disfrutar de él, de que la *empresa sigue en expansión*, de que tu compromiso con la S.A. aún no ha terminado y de que la *jubilación real* todavía está lejana.

Particularmente he disfrutado con las clases sobre Medio Ambiente, con las de Historia: de la Escritura, del Arte, del Románico, del Gótico, del Mudéjar, del Renacimiento, del Derecho Romano, de la Música, etc.

Han sido muy interesantes las de Psicología.

Todas las excursiones que hemos hecho, Poblet, Zaragoza, Soria, Madrid, etc. han sido geniales y perfectamente organizadas.

También he de decir que en alguna clase con demasiado texto leído por el profesor, *esto no lo recomienda La Isla de los Cinco Faros*, casi me duermo.



## SEU DEL NORD: LA MEVA NOVA FAMÍLIA

**Victor Gómez**  
Tècnic de la Seu del Nord

Quan vaig començar a treballar per a la Universitat Jaume I a la Seu del Nord desconeixia el programa Universitat per a Majors. M'havien contractat de Campus Obert per gestionar activitats culturals i de formació i sobretot, això pensava jo, per a realitzar tasques administratives i d'informació per a l'estudiantat universitari. Per a mi universitari era sinònim de gent jove que sortia de casa per anar a Castelló a formar-se en una carrera, o Grau, com van a passar a anomenar-se després d'unificar-se l'espai europeu d'ensenyament.

Tot i que aquesta feina de gestor cultural per a la universitat a nivell local era encoratjadora, descobrir el programa de la Universitat per a Majors va canviar completament la percepció que tenia de molts aspectes de la vida.

La Universitat per a Majors ja feia 2 anys que funcionava a la Seu Nord i comptava amb alumnes de Vinaròs, Sant Mateu i d'altres municipis de la comarca. D'octubre a juny, els dimecres a la tarda tenien lloc les classes. Tot i que havia rebut directius i consells de la meva antecessora en el càrrec, sincerament, no

m'imaginava que em podria trobar, sobretot com deuria afrontar la meva relació amb els majors, no tant com a estudiants sinó com gent d'una altra generació amb qui jo, un jove de 25 anys quasi no havia tingut gaires contactes. Des del meu desconeixement pensava: Com podia ser que gent jubilada encara tinguessin ganes d'estudiar? No n'havien tingut prou d'estudi i treballar durant tota la vida?

El primer dia va ser un xoc frontal. Em va quedar clar que mai deus de jutjar algú sinó és des del seu propi punt de vista.

El meu cap girava preocupat per la infraestructura més que pels alumnes, al cap i a la fi era el responsable del professorat i que tot l'equipament funcionés adequadament. Jo els havia matriculat al setembre així que en un primer moment em vaig centrar en que tot rutllés: l'Ajuntament ens acabava de cedir l'espai de la nova Biblioteca encara per a inaugurar i érem els primers en fer-ne ús.

El grup de la Universitat per a Majors no era molt nombrós, no tant com ara 7 anys després quant la Seu del Nord té el major nombre d'alumnes de totes les Seus i el programa està consolidat, però sí que era un grup molt actiu i ple de força. Ràpida-

ment vaig captar de què tractava el concepte d'aprenentatge al llarg de tota la vida: en principi vaig pensar amb qui no va tenir l'oportunitat tingués accés al coneixement universitari, però no era això, sinó que es tractava d'estar sempre obert a aprendre coses noves, a avançar conjuntament amb el nostre temps i aconseguir nous horitzons, tant de coneixements i actitud davant la mateixa vida com de formar-ne part activa siga l'edat que siga. Un exemple clar seria la seva integració al món de les Tecnologies, un univers que al començament semblava forani i en el qual ara es mouen com a vertaders experts, àvids per caçar nous coneixements.

Ara fa anys que són els Majors qui em regalen forces cada dia, quan els rebo durant una nova classe, els acompanyo en un nou viatge o simplement parlo amb ells i em transmeten les ganes que tenen enfront qualsevol nou repte. I tot això en aquests anys que ens ha tocat viure en els quals el pessimisme i el desànim entre els més joves és generalitzat!

Així, que ara per ara, em sento formar part d'una nova família emprenedora i no la canviaria per res del món.



## REFLEXIONS DELS ALUMNES DE LA SEU DEL NORD (VINARÒS)

### Com vas conèixer el programa de la Universitat per a Majors?

Rosa Mari Segarra: M'ho va comentar una amiga, coneixia les meves inquietuds i em va recomanar que ho provarà.

Concha Ferrus: Sobretot per les amigues, una d'elles era alumna a Vinaròs i una altra assistia a Castelló.

### Ens pots dir quina edat tens? Quants anys portes cursant a la Universitat per a Majors?

Rosa Mari Segarra: Tinc 65 anys i aquest és el meu cinquè any a la Universitat per a Majors.

Concha Ferrus: Tinc 70 anys i aquest és el meu segon any.

### Des de la teva experiència, creus que els coneixements adquirits t'han servit per afrontar d'una manera diferent la teva vida?

Rosa Mari Segarra: No totalment, perquè abans ja era una persona activa i positiva, i ara continuo sent-ho.

Concha Ferrus: Sí, amb aquests coneixements nous he millorat; com per ex amb Carmen Lázaro que em va agradar molt i així vaig conèixer més sobre el dret, també amb l'assignatura de música i filosofia, que m'agraden molt.

### Si creus que t'ha millorat la qualitat de vida? Podries citar-me una situació davant la qual aquests coneixements t'hagin servit.

Rosa Mari Segarra: M'ha dut a certes lectures que abans desconeixia. També la sociabilitat, al conèixer més gent que en altres circumstàncies no hagués conegut.

Concha Ferrus: A la universitat per a Majors venim Rafa, el meu home i jo, i així tenim un altre al·licient en la nostra vida. Procurem no faltar mai.

### ¿Utilitzes les TIC?

Rosa Mari Segarra: Sí. En la meua professió ja utilitzava l'ordenador per a la feina però arrel de la Universitat per a Majors utilitzo molt més Internet, el email, etc.

Concha Ferrus: Estic intentant-ho, aquest any estem estudiant xarxes socials.

### De el què t'ha aportat la Universitat per a Majors què és el que més valores?

Rosa Mari Segarra: Ha despertat en mi l'interès per llegir i aprendre més sobre les temàtiques que ens donen a classe. Els treballs d'investigació m'han servit de molt, ja que gràcies a ells, jo que no soc de Vinaròs, he descobert aspectes de la història i

dels costums que d'altra forma mai hagués conegut.

Concha Ferrus: El companyerisme, conèixer gent nova i fer nous amics i amigues. Anem a les diferents activitats juntes com el cine, les conferències, etc.

### Ens pots explicar alguna anècdota interessant

Rosa Mari Segarra: He contribuït molt a que vingueren gent a les classes de Majors, he animat a moltes amigues que ara estan molt contentes d'assistir: 4 de Benicarló, 2 amigues de la Vall que assisteixen a les Aules de Castelló i algunes més de Vinaròs.

Per altra banda, al viatge a Soria vam anar a una discoteca i vam simular que érem un comiat de soltera: que Mónica es casava i nosaltres érem amigues de la mare i de la sogra. Ens vam fer les ames de la pista de ball! Vam gaudir molt.

Concha Ferrus: Aquest any en assistir a acte inaugural del curs al Paraním de Castelló, ens vam retrobar amb un amic, no sabíem que estava inscrit als Majors de Castelló i ell desconeixia que nosaltres assistíem a les classes de Vinaròs. Ens vam endur una gran alegria al saber que tots cursàvem a la Universitat per a Majors.



## Y CON ÉSTE, YA VAN CINCO

**Adelvi Martínez**  
Seu del Camp de Morvedre

Cinco son los cursos que hace que me matriculé en la Universitat per a Majors, coincidiendo con mi jubilación, y cada día que pasa estoy más orgullosa y contenta de pertenecer a ella.

Al principio sentía un poco de miedo ya que equivocadamente, en los últimos años de enseñanza, me había negado a aprender informática de prisa y corriendo y no sabía ni mover el ratón. Pero en seguida me puse las pilas y entre las clases y la ayuda de mis hijos, que cuando vienen los domingos a comer a casa les paso la factura a cambio de que me aclaren las dudas que pueda tener, hoy tengo la satisfacción de poder disfrutar haciendo todo tipo de trabajos, tanto de la Universidad como particulares y además publicarlos, ya que como nos dice nuestra querida Pili, tenemos que estar orgullosos de lo que hacemos y compartirlo con los demás.

Cuando le enseño a mi nieto mayor, que tiene ocho años, las cosas que publico, los trabajos que hago o por ejemplo el blog de antropología, él

muy orgulloso desde su inocencia me dice: “yaya, eres famosa” y a mí, se me cae la baba.

Sí hace cuatro años, me hubieran dicho que iba a estudiar a través de un aula virtual, habría contestado que eso era ciencia ficción y sin embargo, una de las cosas con las que más disfruté el curso pasado, fue con este sistema de trabajo que me permitió aprender mucho con las aportaciones y experiencias de otros compañeros, desde la distancia y sin conocernos físicamente, pero que a través del Aula nos sentimos muy cercanos.

También he aprendido y disfrutado mucho con los trabajos en grupo por lo que podemos ayudarnos unos a otros y con las vivencias de algunos de ellos que al ser muy mayores, nos enriquecen con su sabiduría, voluntad e interés.

Y para terminar me gustaría destacar el trato tan cercano que tenemos con los profesores y todo el personal de la Universidad que siempre nos atienden con su mejor sonrisa y que nos lleva a considerarlos como amigos, y eso, la verdad, no es nada común y creo que es lo que la distingue de otras Universi-

dades y la hace tan especial para nosotros.

Tanto es así, que este verano que mi vida ha dado un giro de 180° al perder a mi marido de repente en 20 días, puedo asegurarnos que me está ayudando mucho a ir superando esta etapa tan dura, todas las enseñanzas que he recibido en las diferentes clases, sobre todo en las que nos han hablado de adaptación a los cambios, de lucha por seguir adelante, de espíritu de superación, de reilusionarnos, de vivir activamente, etc.

Desde el primer momento he tenido claro que tenía que seguir en la Universidad y que no me iba a encontrar sola en Élla, ya que estaba segura de que todos me iban a ayudar, como así ha sido, mostrándome su comprensión y cariño.

Por todo esto, quiero dar las gracias a la Universitat per a Majors de la Jaume I de Castelló por la formación que he recibido y a todos mis compañeros ya que los he sentido muy cercanos y espero seguir muchos años más disfrutando del placer de aprender y compartirlo con mi familia y todos los que me rodean.

# PROGRAMA DE APRENDIZAJE PERMANENTE DE LA UNIÓN EUROPEA

La educación de adultos tendrá un interés cada vez mayor en los próximos años dado que el número de personas adultas mayores aumentará en Europa. Éstas tendrán unas perspectivas sociales, culturales y de salud que requieren políticas que favorezcan la implicación social, el cambio de actitudes y roles sociales, una financiación segura y al fin que favorezcan el envejecimiento activo.

A nivel europeo, favorecer una educación permanente forma parte de sus políticas activas, así lo han sido los proyectos Lifelong Learning tipo Comenius, Erasmus y Grundtvig, promoviendo proyectos e investigaciones en todas las franjas de edad, pero también de tipo transversal (entre generaciones) o de intercambio (entre instituciones e estudiantes). El aprendizaje no formal e informal facilita además un aprendizaje en aptitud

des y actitudes, por eso, desde Europa, se realizan proyectos de investigación, acreditación y mejora de la calidad desde muy diferentes acercamientos educativos.

La Universitat per a Majors como programa perteneciente a la Universitat Jaume I, también tiene como misión fundamental la Investigación y la mejora de la calidad. Gracias a los proyectos de investigación, participación en conferencias y seminarios, es posible entender, justificar y mejorar la educación para las personas mayores.

Ejemplos de estos tipos de proyectos han sido los proyectos coordinados por el equipo de la Universitat per a Majors, como el EduSenior, el cual finalizará en inicio del 2014, o el SeniorsKS que terminó en julio de 2013. Los resultados de estos dos proyectos son el ejemplo

claro de que una investigación en la educación de mayores es beneficiosa tanto para la calidad educativa, el estudiante mayor y también para la sociedad en general. En enero de 2014, el programa de formación permanente iniciará dos proyectos nuevos con una duración de dos años, esto muestra el compromiso adquirido con la educación sénior.

El programa es miembro de diferentes redes tanto nacionales como internacionales de Universidades para Mayores donde se pretende la colaboración y el intercambio de conocimientos y buenas prácticas.

Las sociedades europeas no son más igualitarias para tener más universitarios pero si para tener más programas de formación permanente. Eurostar.



Information and communication technology empowerment for fifty-year-olds +  
A Socrates Grundtvig 2 project. 2005 - 2007



Active citizenship through ICT at all ages  
A LLP Grundtvig Learning Partnership project. 2008 - 2010



Evaluation toolkit on seniors' education to improve their quality of life  
A LLP Grundtvig Multilateral project. 2011 - 2013



SenTrain: train the trainers  
A Socrates Grundtvig 1 project. 2005 - 2007



E-Vita: European Life Experience  
A LLP Key Activity 3 (ICT) project. 2008 - 2010



Seniors in the Knowledge Society  
A LLP Grundtvig Learning Partnership project. 2011 - 2013

DIRECTOR DE LA UNIVERSITAT PER A MAJORS

## D. SALVADOR CABEDO MANUEL



Profesor emérito de la Universitat Jaume I de Castellón. Doctor en Filosofía por la Universidad de Valencia y por la Universidad de Munich (Alemania). Inició la docencia universitaria en la Universidad de Valencia y en el Colegio Universitario de Castellón (CUC), incorporándose en 1991 a la recién creada Universitat Jaume I.

Es miembro investigador del *Institut für Weltanschauung der Kulturtheorie* del Instituto de Filosofía de la Universidad de Munich. Ha desempeñado funciones de docencia y de gestión académica como director del Departamento de Filosofía y Sociología de la UJI. Ha sido el primer Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (1991-1994) y en 1995 fue nombrado Vicerrector de Relaciones Institucionales.

En 1997 impulsó un Proyecto universitario novedoso que se basaba en la necesidad y conveniencia de la formación universitaria de las personas mayores de 55 años, en consonancia con el valor del aprendizaje a lo largo de la vida. En 1998 se puso en marcha el Programa universitario denominado *Universitat per a majors*, ejerciendo por nombramiento oficial la responsabilidad de dirigirla académicamente.

### ¿Cómo surgió la vocación de ser docente?

Desde que tengo uso de razón he sido consciente de mi inclinación por la profesión docente. Me ha gustado siempre mucho el tema de la educación y, aunque suponga un reto continuo y exija una dedicación plena, sigo disfrutando en el ejercicio de la docencia.

### ¿Qué le llevó a ser docente?

Yo creo que en mi predisposición hacia la enseñanza fue decisiva la experiencia de haber tenido un gran maestro, don Rafael, que me quería mucho y al que yo respetaba profundamente.

### ¿Cómo reaccionó su familia ante esta decisión de su vida?

Yo era el pequeño de una familia numerosa y seguramente para mis padres fue gratificante que yo expresase con toda claridad mi inclinación profesional y la confirmase con mi dedicación y buenos resultados escolares.

### ¿Cómo consiguió su primer trabajo?

Los tiempos de mi infancia y adolescencia fueron duros y complicados. Los recursos de todo tipo eran escasos y las necesidades eran muchas. La evidencia de ver a mis padres plenamente entregados a cubrir y resolver las necesidades de cada uno de los miembros de la familia, así como constatar su plena dedicación y sacrificios, fueron motivos suficientes para exigirme a mí mismo y desear colaborar en todo aquello que me fuese posible. Así que bien pronto dediqué parte de mi tiempo libre a “dar repaso”, es decir, prestar ayuda a compañeros que tenían dificultades para seguir en sus estudios, recibiendo por ello una módica cantidad de dinero que

yo con gran satisfacción entregaba a mis padres.

### ¿Recuerda la primera vez que dio clases?

Me acuerdo perfectamente. Me lo pidieron las madres de unos compañeros a instancias de un maestro. Yo tenía que ayudarles a resolver la complejidad de algunas operaciones y problemas aritméticos.

### ¿Cómo ve a sus alumnos a la hora de impartir las clases?

Con muy buena predisposición para ampliar su formación y compartir los conocimientos científicos.

### ¿En estos años hay algún recuerdo especial de los alumnos?

Muchos son los recuerdos gratificantes. Siempre que alguien te manifiesta con sincera gratitud que tus clases y orientaciones le han ayudado a mejorar en calidad su vida y su autoestima, para mí se convierte en un regalo o recuerdo altamente estimulante.

### ¿Qué estrategias implementa al dar clase a un grupo heterogéneo como el de la *Universitat per a Majors*?

Yo procuro enfatizar aquello que como seres humanos todos compartimos, más allá de la diversidad que como individuos nos particulariza.

### ¿Qué estrategias utiliza para motivar a sus alumnos?

Situarme junto a ellos y no frente a ellos. Acompañarles y ayudarles en el proceso del aprendizaje personal.

### ¿Qué características tenían los alumnos del comienzo de la *Universitat per a Majors* respecto a los actuales?

Para mí las diferencias, que proba-

blemente las hay, tienen menos importancia que los deseos e ilusiones que antes, como ahora, comparten las personas mayores que se acercan a la universidad.

**¿Cómo definiría al alumnado actual?**

En general, las personas que se matriculan actualmente en la *Universitat per a majors* conocen muy bien en qué consisten los estudios que se les ofertan y qué pueden aportarles en cuanto a calidad de vida. Yo diría que desean adquirir competencias básicas para poder estar presentes en la vida social de modo activo y comprometido.

**¿Hasta qué punto aplica los conocimientos pedagógicos a la hora de dar clases?**

Buenos son los conocimientos teóricos que presta la Pedagogía, pero éstos resultan más atinados si están impregnados de simpatía y afecto. Yo pienso, parafraseando a Pascal, que el corazón y la afectividad amplían y otorgan mayor eficacia a las leyes de la razón.

**¿Qué estrategias de enseñanza de su carrera docente destacarías como positivas para incentivar a sus alumnos y desarrollar clases dinámicas e interesantes?**

A mí personalmente me ha servido mucho posicionarme ante los estudiantes no primordialmente como el maestro examinador que vigila y garantiza la integridad del programa, sino como el compañero más preparado en algún campo del conocimiento que se presta a ayudarles en el proceso del aprendizaje. El docente debe presentarse más bien como maestro aliado que como maestro rival y hostil.

**¿Cuántos años lleva en la docencia?**

Muchos años. Muchos más de los que se exigen para la jubilación.

**¿Ha tenido alguna vez ganas de tirar la toalla?**

No. Nunca.

**¿Qué características son imprescindibles para los docentes de hoy que no lo eran antes?**

Yo no me atrevería a enumerarlas todas. Tal vez insistiría en la flexibilidad y mucha tolerancia activa.

**A su juicio ¿Considera correctas las políticas actuales en la enseñanza?**

Sin duda son sensiblemente mejores.

**¿Considera que socialmente está valorada la profesión docente? ¿Siente que se valora el esfuerzo por enseñar?**

Recientemente he leído en una encuesta realizada por importantes medios de comunicación con la finalidad de analizar la situación actual del profesorado y la educación en España, que el 72,7% de los maestros echa de menos un mayor reconocimiento social a su trabajo, si bien la inmensa mayoría de ellos sigue teniendo ilusión por desempeñar su tarea. Así lo perciben los docentes y, por tanto, esta constatación nos tiene que hacer pensar mucho a todos los ciudadanos que compartimos el convencimiento de la gran importancia de la educación para el desarrollo de las personas y de los pueblos.

**¿Cuándo comenzó a formarse la idea sobre la creación de la *Universitat per a Majors* y porque?**

Nunca he dudado de la gran importancia que la formación y la educación ejercen en el desarrollo de las personas. Por eso, desde hace ya mucho tiempo, pensaba que el valor de la educación debía sobrepasar la edad infantil y juvenil, prolongándose en una formación permanente a lo largo de la vida. Aplicando este principio a la formación universitaria, me molestaba que las importantes posibilidades de que estaba dotada la universidad quedasen restringidas prácticamente al sector juvenil, así que opté por comprometerme en la tarea de acercar la universidad a las personas mayores y, en lo posible, abrir las aulas universitarias a estudiantes mayo-

res que, sin pretensión de prepararse para el ámbito profesional, desearan ampliar conocimientos y enriquecer su vida intelectual. Así que en el año 1997, cuando consideramos que en la recién creada UJI era posible y oportuno iniciar la experiencia de incorporar también a los mayores, un pequeño grupo de amigos nos reunimos y elaboramos un modesto programa de formación universitaria para personas mayores de 55 años.

**¿Cree que ha bajado o incrementado el nivel de formación del alumnado?**

Yo pienso que en la actualidad el nivel de formación de los estudiantes mayores se ha incrementado. Los estudios universitarios que se imparten a los mayores están sometidos a una evaluación lo más objetiva posible y de acuerdo con los resultados obtenidos al finalizar cada curso constatamos un creciente progreso en cuanto al grado de formación de los estudiantes.

**¿Qué opina de los contenidos del programa de la *Universitat per a Majors*?**

En el proceso de la evaluación antes mencionada los estudiantes tienen la posibilidad de opinar sobre todos y cada uno de los aspectos de la *Universitat per a majors*, por tanto, también acerca de los programas. Las encuestas son anónimas pero los resultados son públicos y en ellos se detecta la satisfacción de la mayoría de los alumnos.

**¿Cual es el futuro que vislumbra para la *Universitat per a Majors*?**

Estoy plenamente convencido de que los Programas de formación permanente como, por ejemplo, nuestra *Universitat per a majors* tienen un gran porvenir puesto que pretenden responder a la creciente demanda social que claramente se detecta en la dimensión cuantitativa, pero también en cuanto que se imparte enseñanza de calidad y seriedad académica.



Primer Curso



Segundo Curso



Tercer curso (A)



Tercer curso (B)

# EL MUNDO DE LOS CÍTRICOS

## ¿PORQUÉ SE LLAMAN CLEMENTINAS? ¿QUIÉN LAS BAUTIZÓ ASÍ?

**Juan José Piqueres**  
Postgrado

Estamos en pleno otoño y, aunque últimamente han aparecido en el mercado variedades precoces de clementinas que permiten empezar a degustarlas con anterioridad, ahora empieza la verdadera campaña de éstas, con la clemenules a la cabeza por ser la que reúne en más alto grado una serie de excelentes cualidades organolépticas. Pero esto no siempre ha sido así. No siempre ha existido este amplio abanico de variedades de clementinas, que nos permite disfrutarlas y exportarlas. (No olvidemos que es uno de los sectores económicos más potentes de la economía valenciana y que crea más empleo).

Así que dentro de pocos días, o tal vez tengamos ya en nuestras mesas esa "fruta daurada", como dicen destacados estudiosos de la citricultura, y ello es lo que nos ha impulsado a redactar estas líneas, para que conozcamos un poco más acerca de un cultivo que, además de un importante motor económico, es un sentimiento, es una forma de amar y sentir la tierra, nuestra tierra, lo nuestro, así como una forma de integrarse muchas de las

personas que han venido de fuera a quedarse entre nosotros.

### LAS CLEMENTINAS, VARIEDADES CON PEDIGRÍ: SU ORIGEN

Las primeras referencias que tenemos de la aparición en la comarca La Plana de Castellón de los mandarinos es de una publicación del Sr. Bou Gascó del año 1889, que al hablar de los mandarinos afirma que "la mandarina, de fruto pequeño y de carne roja, es más apreciada por su extrañeza que por su verdadero mérito". D. José Polo de Bernabé la

### La Clementina apareció en un semillero de Mandarina Común existente en un huerto de religiosos cerca de la ciudad de Orán, Argelia, en 1902

trajo a nuestra provincia en 1856 y fue, de momento, el que la cultivó



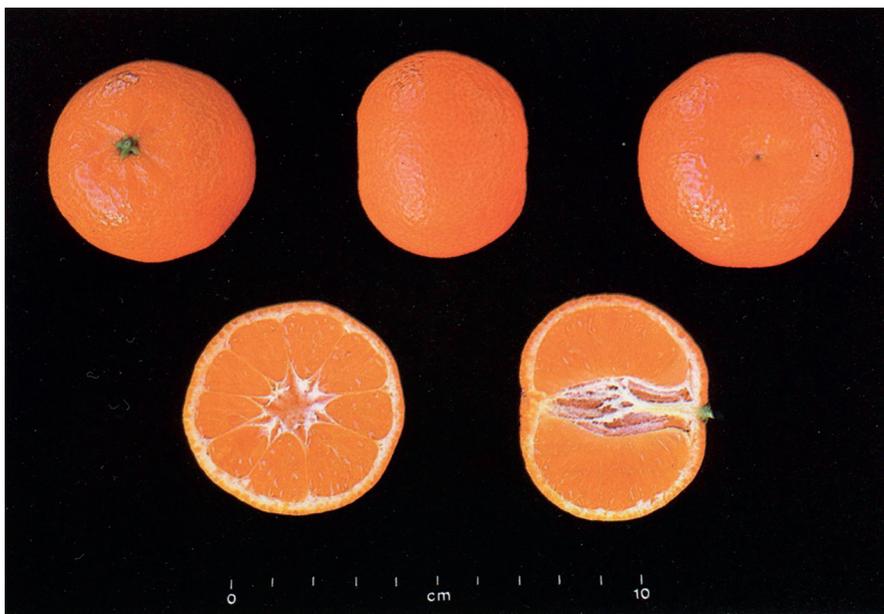
con cierta intensidad, hablándose ya entonces de dos clases o sub-variedades y atribuyéndole menor sensibilidad al frío que otros cítricos.

El Sr. Bou cita un huerto en el que en 1878 se recogieron 25 millares de fruta, pagándose de 20 a 70 reales el millar. Por otra parte el mandarino era conocido hacía años en nuestra provincia y ya en 1845 el Conde de Ripalda envió unos injertos a la Sociedad Económica de Amigos del País para su aclimatación en Valencia, pero fue Polo de Bernabé el que la difundió por la zona.

La Clementina apareció en un semillero de Mandarina Común existente en un huerto de un convento de religiosos cerca de la ciudad de Orán, Argelia, en 1902, donde se cultivaban naranjos y mandarinos, tanto para su propio consumo como en plan ornamental y el hermano Clément Rodier (1839 -1904), encargado del mantenimiento del huerto observó la aparición de una planta diferente a las restantes, poniéndolo en conocimiento de su amigo el Dr. Trabut, quien lo atribuyó a un cruce o hibridación de un mandarino y algún otro cítrico. Este híbrido producía unos frutos excelentes, sin semillas y diferentes a las variedades que se conocían con anterioridad. A estos frutos, a propuesta del Dr. Trabut, se les denominó Clémentine por la Sociedad



**Mandarina:**



de Horticultura de Argel.

Posteriormente, en 1926, el propio Dr. Trabut confirmaría que la Clementina era un híbrido entre Mandarino Común y Naranja Amargo de la variedad Granito, que le confiere la característica hoja estrecha. Actualmente no se tiene total seguridad de que se trate de una hibridación, mas bien se habría producido una mutación espontánea en una planta de Mandarino Común. Lo bien cierto es que las dotes de observación y selección del hermano Clément y del Dr. Trabut nos han permitido disponer de una extraordinaria variedad en sí misma, la Clementina Fina, origen de una serie de mutaciones e híbridos, que forman un abanico varietal que cubre prácticamente toda la temporada citrícola.

Desde Argelia pasó a Marruecos y posteriormente a España. En Florida y California ya se ofrecía en los viveros por el 1914. En España la Clementina Fina tardó en difundirse, porque la Mandarina Común era muy estimada y por los problemas de productividad que padecía aquella, ya que al tener una baja partenocarpia provocaba problemas de cuajado, con el consiguiente escaso número de frutos y, en consecuencia una baja productividad, que posteriormente se ha solucionado con técnicas que la han mejorado, como son el rayado de ramas y las aplicaciones de ácido giberélico y nutrientes por vía foliar, lo que ha producido una enorme expansión

de las clementinas. Su gran época fue de los años 60 a los 80 del pasado siglo en que una de sus mutaciones, la Clementina de Nules, también llamada clemenules, empieza a sustituirla por su mejor calibre y productividad, en definitiva, mejor rentabilidad.

#### LA GRAN FAMILIA DE LAS CLEMENTINAS

El gran legado de la Clementina, sin apellido, no ha sido solo su intrínseca calidad interna, difícilmente mejorable por otras que la han sustituido, sino el haber sido origen

y progenitora de toda una serie de híbridos y mutaciones espontáneas, es decir, variedades que aun siendo parecidas tiene alguna peculiaridad en su calibre, época de maduración, cualidad organoléptica, etc. que las hacen especialmente apropiadas para situaciones, microclimas o mercados específicos.

El tema es tan interesante o, al menos a mi me lo parece, que si tenemos ocasión le dedicaremos otro espacio para comentar cómo se originan o aparecen las nuevas variedades de naranjas y clementinas, que nos permiten saborearlas y, como decía al principio, exportarlas a lo largo de casi todo un año gracias a las distintas clases de que hoy disponemos.

Con ello conoceremos que lo que hoy tenemos en nuestras manos es una clementina, sí, pero puede ser desde una clemenules hasta una arrufatina o una marisol o hernandina o tal vez una tomatera (que no tiene nada que ver con el delicioso fruto de ensalada) y así hasta una larga serie de variedades. Bueno, dirá el curioso lector ¿y esto, para qué? Creo que aparte de la curiosidad del tema, puede formar parte de una cierta cultura agronómica / gastronómica muy apropiada para gente de nuestra tierra.



# DESARROLLO TURÍSTICO DE BENICÀSSIM

**Bernarda González**  
Postgrado

Benicàssim es un municipio costero, a escasos 15 km de la ciudad de Castellón de la Plana, que basa su economía única y exclusivamente en el sector turístico. Sus ciudadanos, conscientes de este potencial lo explotan al máximo.

Benicàssim comenzó a ser destino turístico hace más de cien años, siendo una de las poblaciones pioneras en España como centro turístico. En 1887 se construyó la primera residencia de verano cuyo propietario era D. Joaquín Colomer ingeniero jefe de las obras de ferrocarril. Este influyente personaje hizo que importantes familias de Valencia comenzaran a construirse sus residencias de verano en esta localidad. El auténtico despegue turístico se produjo en 1963. La confirmación de un Plan General de Ordenación Urbana constituyó el primer paso serio y definitivo para que la inversión turística apareciera en Benicàssim. De las trescientas residencias de verano existentes en 1960, hemos pasado a algo más de 2.500 y cerca de 12.000 apartamentos.

El gran auge que tomó la población del siglo le valió posteriormente el calificativo de Biarritz de Levante. Desde la primera construcción hasta hoy, Benicàssim ha sufrido una profunda transformación basada

exclusivamente en el turismo. Actualmente ofrece una capacidad receptora de 100.000 turistas y se coloca como uno de los principales destinos turísticos de la Comunidad Valenciana y de España, atrayendo tanto a turistas nacionales como internacionales a través de su oferta basada, principalmente, en sol y playa.

El modelo turístico de Benicàssim está basado en el sol y playa. Ofrece seis kilómetros de playas de fina arena y suave pendiente, dotadas de numerosos servicios para los turistas. En los últimos años sus playas han recibido el distintivo de Bandera Azul en los Mares Limpios de Europa.

**Benicàssim comenzó a ser destino turístico hace más de cien años, siendo una de las poblaciones pioneras en España como centro turístico**

Este modelo turístico se complementa con la oferta cultural y de ocio, que tiene como elemento fundamental el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), que, desde



su primera edición en 1995, ha ido ganando popularidad de manera espectacular año tras año, convirtiéndose en símbolo de identidad del municipio, y que está contribuyendo a la proliferación de más festivales en esta localidad, sus datos de asistencia en la pasada edición 2012 según el Instituto Nacional de Estadística, ascendieron a 160.000 personas. Junto a este festival cabe destacar también otros festivales como son el Rototom Sunsplash, festival de Reggae y Cultura más grande de Europa.

En la actualidad, este modelo turístico de sol y playa se está agotando, y los turistas demandan cada vez más una oferta amplia de actividades, demandan calidad, actividades culturales... es por esto que Benicàssim ha de adaptarse rápidamente a estos cambios, ampliando su oferta complementaria de actividades como son el turismo cultural, el turismo deportivo y de salud, la naturaleza... para ello, está utilizando el éxito del Festival Internacional de Benicàssim, desarrollando a partir de él una serie de festivales más y una cultura musical para el territorio. Así se ha desarrollado un plan estratégico "Benicàssim Futur" que con unos objetivos claros ha planteado tres líneas estratégicas que articularán los programas a través de los cuales se concentrarán un extenso conjunto de actividades que, en último término serán las medidas que mejorarán el municipio.





Segundo curso: Visita a Barcelona



Tercer curso: Visita a Teruel



Taller Conoce tu ciudad



Primer curso: Visita a Valencia



La ópera como instrumento educativo



Clases de inglés



Presentación Publicación Ariadna

# COM EVITAR QUE LES ABELLES ENS PIQUEN

Miguel Blanes

2n curs

Estem en unes dades de ple hivern, però prompte la primavera vindrà de camí. El bon oratge ens convidarà a eixir de casa i anar-nos-en al camp, o a la muntanya, per fer esport o per gaudir de l'aire lliure. Però el mes de març, i més encara el d'abril, són especials per als eixams d'abelles, perquè l'abundància de flors fa que arriben a la màxima població anual i, a més, perquè treballen de valent en recollir i emmagatzemar la mel a les bresques. Per aquestes dues raons, la probabilitat de topar-nos amb una o més abelles és ara més alta que a la resta de l'any. Com veurem tot seguit, conèixer els seus instints i comportaments ens pot evitar algunes experiències desagradables.

No deuríem confondre abelles i vespes

Són dos himenòpters diferents. L'abella (*Apis Mellifera Iberica*) té el tòrax i l'abdomen més curts i cilíndrics, de color marró fosc i pelut. La vespa (*Vespula Germanica*) és més llarga de cos i de color groc lluent, amb faixes negres i sense pels (foto 1).

L'abella viu en societats que freqüen els 100.000 individus, només menja nèctar i pol·len, i quan pica mor perquè perd l'agulló. La vespa viu amb colònies inferiors a 500



Foto 1. Dues abelles i una vespa bevent aigua



Foto 3. Apicultor castellonenc, protegit amb fumador, visita els seus ruscos (caixes Layens) envoltat de romers i albaïdes

individus i és carnívora -tot i que les fruites i els sucres dolços també l'atreuen- i pot picar una i altra vegada perquè no perd l'agulló, i a més, ens pot mossegar.

Les construccions en habitacles tancats, que contenen més d'una bresca, penjada en vertical, de forma de sinus cap avall, amb dues cares de cel·les hexagonals fetes amb cera de color groc, són sempre d'abelles. D'altre cantó, si trobem, en espais normalment oberts, una sola bresca rodona i penjada horitzontalment, pel centre, amb cel·les només per la cara inferior, fetes amb una espècie de paper grisenc, -com si fos la margarida d'un gira-sol- estem davant un vesper.

Comportament de l'abella en solitari

Lluny del seu rusc, l'abella només defensa la seva integritat física i, per tant, es comporta bastant diferent a quan es troba prop, o dins, del rusc.

Si la veiem al jardí, o al camp, lliant una flor, no ens farà res; cal deixar-la i se'n anirà en uns segons. Quan estiga bevent aigua en una font, un toll, o una fulla mullada, fer el mateix: deixar-la tranquil·la.

El que farem, si la trobem a nostra casa, és tancar les portes i fer fos-

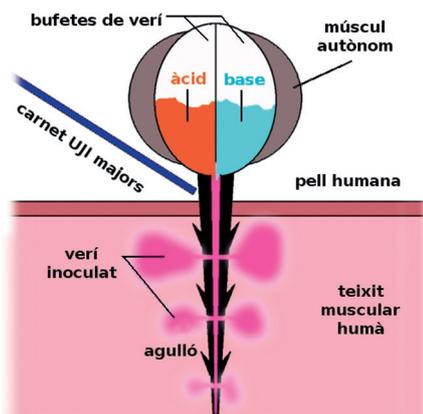
ca tota l'estança, deixant la claror d'una, o dues, finestres ben obertes i amb les cortines descorregudes. Mentre nosaltres romanem quiets, ella se'n anirà.

Si n'entra una al cotxe mentre viatgem, el xòfer aturarà el vehicle al voral. Després farà eixir tots els ocupants i obrirà totes les portes, amb els vidres baixats, i se'n baixarà també. Tots deureu situar-vos davant, front al parabrisa, i n'és recomanable tapar-lo amb una tovallola, manta, papers de periòdic, o el que trobeu a l'abast. Se'n eixirà sola.

Pareu atenció; el que no heu de fer mai, és espantar-la amb moviments bruscs de la mà, mocadors, o tirar-li qualsevol cosa, perquè la podem espatllar i, aleshores, de segur que ens picarà.

Si ens topem amb un eixam?

N'és poc probable però, de tant en tant, a l'abril, se'n donen casos, fins i tot als carrers de les ciutats. Si un grup d'abelles, formant un raïm, es penja d'una branca, dalt d'un arbre; ho fa per descansar i buscar un lloc definitiu on instal·lar-se. Abans de 24 hores emprendre el vol. Si no molesta, cal deixar-lo, però si no és així, es pot telefonar a la policia municipal que, sovint, té contacte amb apicultors que, molt agraïts,



**Dibuix 4. Agulló enganxat i mode d'extraure'l amb una targeta**

se l'enduran.

Si anem a “la villa”, o xalet, i trobem que l'eixam ja s'ha instal·lat al buit de la persiana d'una finestra, o altre lloc paregut, havent-hi construït bresques, es comportarà com si estigués al seu rusc. Si no el volem, o ens fa por, cal també localitzar un apicultor per endur-se'l.

**Per què pica l'abella si tot seguit mor?**

Les abelles quan piquen no se n'adonen del preu que paguen, perquè n'és més fort l'instint de supervivència del col·lectiu davant la vida d'una sola obrera. El fet d'apropar-se al rusc, qualsevol animal o l'ésser humà, solen associar-lo amb la intenció del robatori d'aliments vitals per a la seva subsistència.

La mel, el pol·len, la gelea reial, el pròpolis, els ous, les larves o les nimfes, inclús els insectes adults, són aliments molt nutritius que atreuen a aus, mamífers, rèptils i humans. És clar què, si alguns d'aquests accedeix al rusc, rebrà una i altra picada fins que s'allunyeu corrents.

Però què passa a l'exterior? Al voltant del rusc, com solen fer tots els animals, les abelles guardianes, estableixen un àrea de seguretat inviolable. Tot ésser viu que la envaeix serà atacat. El problema és, doncs, conèixer els límits d'aquesta zona, establerta per l'eixam, que dona seguretat tant a les abelles, com a nosaltres mateixos.

**Espai de seguretat al voltant del rusc**

Diversos factors són determinants, però en parlarem dels més importants. Davant, a la piquera, -menu-

da porta d'entrada i eixida d'abelles al rusc- és el lloc més perillós i no deuriem situar-nos mai a menys d'uns 10 metres. Darrere, generalment orientat al nord, ens deixen acostar-nos fins als 3 metres. Al costat, si el vent bufa en el sentit observador-rusc, ens deixen apropar menys. Compte que estem parlant d'un sol rusc! (dibuix 2).

Les xifres anteriors són ben generoses, i en condicions òptimes d'un dia solejat, sense vent i davant d'un eixam d'unes 50.000 abelles. Dur roba blanca, o groga, i fer moviments lents i amb tranquil·litat, no en fan cas.

Per contra, el vent fort de ponent o el humit de llevant, dur roba negra o roja, l'olor a suor o als perfums, i fer colps bruscs les excita molt. Un eixam populós, o el fet d'haver-lo tallat recentment, -extret la seva mel- les torna agressives. A la nit no solen volar però sí fan guàrdia a la piquera i guaiten al voltant per si de cas.

Moltes són les races d'abelles arreu del món, i ací parlem de la ibèrica, però hi ha més dòcils com la italiana, o la sahariana, i d'altres més agressives com “la Dorsata Africana”.

**Les explotacions de ruscs**

Arreu del món, sempre que el clima ho permet, hi ha explotacions apícoles. A tota la Península Ibèrica, principalment a la província de Castelló, trobarem assentaments composts per un centenar de modernes caixes fetes amb fusta. Un càlcul senzill ens mostra que, a cadascun d'aquests apiaris, poden viure al voltant de vuit milions d'abelles (unes 80.000 per caixa). Si topem amb un, canviarem de camí, doncs no mai ens hem d'apropar (foto 3).

Les distàncies de seguretat mínimes, per instal·lar ruscs, es troben al Reial Decret 209/2002. Són 400 metres de qualsevol població, 100 d'una casa habitada, 200 d'autovies, 50 de vies comarcals o 25 de camins veïnals.

Cal dir també que, un apicultor amb seny, augmentarà dites distàncies, perquè els dies que hi talla la mel, o si n'hi ha poca flor al camp, o si s'ha polvoritzat fruiters del voltant -tarongerars- aleshores, les abelles se'n tornen més nervioses.

**Què fer si, malauradament, rebem una picada**

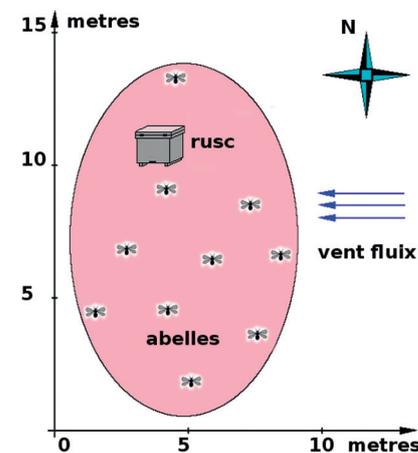
Primer que res, si som a la vora d'un rusc, allunyar-nos a un lloc més segur. La picada emet una feromona del verí que excita, i atreu, d'altres abelles que, ens picaran sense dubte.

La segona mesura és treure'ns l'agulló. Clavat a la nostra pell, duu solidàriament dos músculs autònoms que es contrauen uns segons per injectar-nos el verí de les dues bufetes annexes. Mai hem d'utilitzar pinces, o pessigar amb els dits, perquè ens injectarem tot el verí. Fer servir una navalla, la targeta de crèdit, o l'ungla del dit polze; intentant afaitar la zona, és més eficaç (dibuix 4).

El cos humà respon a la picada d'abella de maneres ben diferents. Un apicultor en suporta desenes per dia de treball.

Una persona no immunitzada, pot presentar símptomes moderats amb una sola picada, i uns minuts després de la punxada de l'agulló, vorà una ronxa roja, i unflada, que durarà unes 48 hores. Està bé aplicar pomada antihistamínica especial per a picades d'insectes. Però, si l'afectat, presenta malestar general, tremolor, mareig, esvaïment, etc. aleshores, cal facilitar-li ajut mèdic aviat perquè pot tractar-se d'un shock anafilàctic, -reacció al·lèrgica general- greu que, malgrat que no es freqüent, de vegades, s'han donat casos irreversibles.

**Arreu del món, on hi haja una flor, sempre hi trobareu una abella lliant-li el nèctar.**



**Dibuix 2. Zona el·líptica de perill al voltant d'un rusc**

# EFEMÉRIDES

**Magali Marqués**  
Postgrado

Cuando en los medios de comunicación leemos o escuchamos esta palabra, sabemos que aparecerá alguna noticia relacionada con un hecho del pasado, acontecimientos que nos recordarán, o no, algo vivido por nosotros mismos o lejano en el tiempo y que casi siempre empieza por: “Hoy hace....”

Bien, pues hace unos pocos años, concretamente en el mes de Junio de 2004, apareció el primer ejemplar de la revista **Renaixement** hecha por y para los mayores, alumnos todos ellos de la Universitat per a Majors de la UJI.

No puedo dejar de sonreír al recordar aquellas reuniones en un aula de Humanas donde unos cuantos alumnos mayores nos encontramos para, siguiendo las directrices de nuestra Pili Escuder y, diría que de algún profesor (perdonadme pero no recuerdo bien, así que no cita-

ré nombres para no omitir a nadie) empezamos a esbozar esa primera revista. Se le buscó nombre y salió “**Renaixement**” por el significado que conlleva esta palabra de nuevo resurgir y no estancamiento para que unos mayores en su jubilación y los años encontraran en la UJI unas puertas abiertas para cumplir aquel deseo de “saber más”, sobre todo a nosotras las féminas que, tiempos ha, debíamos solo dedicarnos a “las tareas propias del hogar”. Disculpadme el inciso,.....creo que me voy por las ramas.

Se buscó la forma de poder sufragar los gastos que ocasionaba el lanzamiento con precios para los diferentes tamaños donde poner un poco de publicidad. Nos hicimos una foto para acompañar a los artículos y darnos a conocer ¡como los grandes!. Y con ilusión quién mas y quien menos se sentó delante de su ordenador o escritorio y empezó a preparar esos artículos que habría de configurar la primera revista “**Renaixement**”.

Gustó y se continuó con más ejemplares; dos por curso, año tras año. Más tarde un extra con el resumen de los Trabajos de Investigación de Fin de Curso, otra para las Sedes, etc.

Nuevos “periodistas” han ido incorporándose a medida que la familia Mayores-UJI iba creciendo, con la misma ilusión y con muy buen hacer, escribir sus experiencias, sus conocimientos, sus opiniones, etc .... Y otros nos han dejado sus improntas plasmadas en algún ejemplar y que seguro ahora allí donde se encuentren también nos leerán.

Artículos de narrativa, ensayo, experiencias, poesía, misceláneas, etc..., llenaron las páginas de muchas revistas y sin darnos cuenta ya estamos en el número 25. Seguirán muchos más porque las ganas y la ilusión no nos faltan para que se cumpla el dicho popular que con toda libertad cambiaremos diciendo, *...no hay nº 25 sin nº 50.*

AUTOS MEDITERRANEO, S.A. LINEAS REGULARES - SERVICIOS DISCRECIONALES

“Estamos preparados para llevarte donde tú nos digas”

C/ Carcagente, nº 1 12005 Castellón Tel.: 964-220054 Fax: 964-221507  
<http://www.autosmediterraneo.com> e-mail: [info@autosmediterraneo.com](mailto:info@autosmediterraneo.com)

# CELEBRACIONES, FIESTAS Y ANIVERSARIOS

**Jesús Valencia**  
Postgrado

Desde los tiempos más remotos, estoy convencido que nuestros antepasados han celebrado fiestas, han utilizado la celebración, tanto para las cosas buenas, como para las malas, para los nacimientos y para las muertes, para las libertades, las guerras y cualquier otro acontecimiento que haya ocurrido en sus vidas.

Tengo la seguridad que nuestros predecesores en la zona, es decir los llercavones, celebraron sus fiestas y sus aniversarios, dejando muestras de sus sentimientos artísticos, sus costumbres y sus modos de vida, a través de sus vasijas, enterramientos, etc. Todo esto lo siento en mis huesos, como si hubiera estado con ellos en Benicarló o la Ribera de Cabanes.

De lo que ya no tengo tanta memoria es de lo que hacían nuestros paisanos peninsulares de Atapuerca,

porque ya tengo problemas cognitivos con mi memoria histórica, pero mi simple intuición me dice que, como buenos castellanos, debieron ser serios, pero festivos, alegres y cabezones a la hora de los recuerdos anuales, centenarios y milenarios. Ahora, después de 500 millones de años, ya tenemos un cráneo con nombre de ciclista y un pie con nombre de futbolista y no creo que tardemos mucho en encontrar una muñeca izquierda, que le pondremos nombre de torero, para tener cerrado el ciclo de las celebraciones peninsulares.

Siento en mis tripas que nuestros primeros llercavones y, sobre todo nuestras primas, recordaban sus dolores de parto, en la luna que había ocurrido su alumbramiento y se congratulaban en el descanso tras la expulsión del retoño y, de alguna manera, lo celebraban, así como las veces que se repetía ese cambio lunático, que sería aproximadamente los años del nacido. Posiblemente contarían los años, ciclos,

espacios de tiempo, etc., algo así como: "Este niño tiene tantas lunas como árboles tiene el jardín de mi vecino, que es el jefe de la tribu y además fue el causante de mi hinchazón y parto", y así debieron aprender a contar y celebrar.

Así pues, desde hace unos 5.000 millones de años, 1.000 más o menos, se vienen celebrando los modernos aniversarios.

Nuestra revista *Renaixement*, celebra su 25 edición y los alumnos de la Universitat Jaume I (UJI) nos congratulamos con ello, estando seguros que dentro de 25.000 años, nuestros descendientes podrán decir: "Fijaros si eran listos aquellos principiantes de la comunicación revistera, que ya sabían que nosotros, tras tantos años, estaríamos hablando, aquí, en la UJI de Marte (porque allí y ano quedan ni clementinas), de ellos en esta edición.

Nosotros, en el día a día, seguiremos con nuestra relación emocional y gritaremos:

*¡¡VIVA LA REVISTA  
RENAIXEMENT!!*

*¡¡VIVA LA UNIVERSITAT  
PER A MAJORS!!*

## ALMACENES LUIS

Corsetería, Lencería, Pijamas,  
Calcetines, Bragas, Tangas,  
Boxers, Slips, Pantys & Medias,  
Toallas, Sábanas, Edredones,  
Mantelerías, Puericultura...



**Teléfonos 964 24 15 04 / 678 55 30 23**

**Políg. Ind. La Magdalena, nave 6 ■ 12004 Castellón**

# FIESTA ESCOLAR TRADICIONAL: SANTA CATALINA Y SAN NICOLÁS



M<sup>a</sup> Carmen Baldrich, Josefa Ballester, Josefa Bover, Teresa Bover, Marita Bover, Aparicia Ramos, Carmen Redó y Nelly Suárez

La tradición de las fiestas de Santa Catalina y San Nicolás, en Vinaròs, se pierde en la historia del tiempo.

Para los escolares eran dos festividades entrañables: Santa Catalina, la fiesta de las niñas, se celebra el 25 de noviembre mientras que los niños celebraban San Nicolás el 6 de diciembre. En épocas pasadas su celebración duraba casi una semana cada una aunque hoy ha quedado reducida a un día y medio y lo celebran conjuntamente niños y niñas debido a que el régimen de enseñanza en los colegios es mixto y además, el 6 de diciembre, día de San Nicolás, es festivo en toda España ya que en este día se conmemora el aniversario de la aprobación de la Constitución Española.

En el pasado formaba parte del ritual festivo pasear durante los dos o tres días antes del día de la fiesta. Las niñas acompañadas por sus maestras desfilaban por las calles, detrás de la bandera del colegio; en cambio los chicos iban solos, para ellos era típico ir a correr el gallo “*gall i gallina que encontremos manda el rey que lo matemos*”, así reza una de las canciones propias de este día que alude claramente a esta costumbre, mientras llevaban el *Micolau*, al que actualmente

llaman el *catxerulo*. Otra costumbre de los *Micolavets* consistía en recitar *loas* frente a las pastelerías y tiendas con el fin de que les echasen caramelos y monedas.

También era costumbre llevar un regalo al maestro/a, que era en especie: arroz, aceite, conservas, etc., ya que el dicho popular “*Pasa más hambre que un maestro de escuela*”, estaba muy arraigado en la gente.

Había unos juegos característicos de estas fechas, así las niñas solían jugar a les *agulletes* o a les cinc *pedretes* y los niños, a las chapas o a las canicas.

El día de la fiesta, por la mañana, se asistía a misa. A continuación, una vuelta por el pueblo y, en el caso de los niños, el maestro celebraba la rifa de un gallo vivo entre todos sus alumnos.

Por la tarde se iba paseando hasta el río Cervol. Ellas, les *Catalinetes*, aludían a esta costumbre con sus cantos, “*anirem al riu a menjar-mos la prima*”, pastel elaborado con merengue típico de este día. Los *Micolavets* se referían a esta misma costumbre con la siguiente estrofa “*vamos al río a pasear, vamos al río a merendar*”. En la actualidad ya no se va al río a merendar, pero sí persiste la costumbre de comer la típica y celeberrima *Prima*, ya sea en la escuela, en casa, con amigos o compañeros.

En estas fechas los escolares, tanto los niños como las niñas, estrenaban la ropa que iban a necesitar para la temporada de invierno: abrigos, jerséis, zapatos cuya caja servía para llevar el pastel, la *prima*, que se comía junto al río. Es ésta una estampa propia de la que ha quedado constancia en multitud de fotografías que este día se realizaban.

Vinaròs ha levantado un monumen-

to dedicado a esta fiesta en el parque de les *Catalinetes*, en el escenario donde antaño se acudía para comer *la prima*, junto al río Cervol.

Aunque estas costumbres se han perdido, todavía hay algunos centros escolares que siguen realizando una pequeña vuelta por la calle, como el Manuel Foguet y el Sant Sebastià, que salen a pasear con el típico *Micolau* o *Catxerulo* por las cercanías de sus respectivas escuelas. El colegio de la Virgen de la Asunción visita la Residencia San Sebastián para llevar caramelos, galletas, etc. a los ancianos, además de cantarles las tonadillas propias de estas fiestas.

La víspera por la tarde, en los colegios se programan juegos dirigidos para los más pequeños mientras los mayores disputan un partido de fútbol. También se organiza un concurso de *loas* en el que participan los alumnos de los diferentes colegios.

El día de la fiesta en los colegios se programan también bailes, una chocolatada, y una pequeña ceremonia religiosa, se cantan canciones y para terminar, una lluvia de caramelos.

El 25 de noviembre, la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y el *Grup de Pastissers* hacen revivir a pequeños y adultos las costumbres típicas vinarocenses en una jornada llena de actos con los que la localidad mantiene vivo el espíritu de una conmemoración única y especial y año tras año lucha para que así sea para siempre.



Entre *Catalinetes* y *micolavets* era habitual cantarse unas *loas* de pica-dillo, como las siguientes:

*Santa Maria,  
La llum s'ha apagat,  
Els micolavets  
Tenen cara de gat.*

*Les catalinetes  
ens tenen envegeta  
perquè no els donem  
un trosset de primeta.*

*Les catalinetes  
en tenen una prima  
Tota rodada  
De polls de gallina.*

*Els micolavets  
Quan van a pendre el sol  
Pa conte sombrero,  
Un tros de perol.*

**Receta: Pastisset de Santa Catalina**

Ingredientes: para 1 persona:

- Cuatro bizcochos de soletilla.
- Dos cerezas confitadas
- Dos huevos
- Dos cucharadas de azúcar por huevo
- Cabello de ángel o membrillo o fruta confitada

**Preparación**

Se separan las claras y se suben a punto de nieve. Cuando están subidas se añade el azúcar y se bate hasta que se disuelva bien el azúcar.

En una fuente de horno se pone un papel encerado y encima se colocan los bizcochos, se mojan bien con las yemas azucaradas. Se pone encima la confitura o membrillo o fruta confitada troceada y luego la clara montada. Se le da forma con la espátula y encima se colocan 2 cerezas confitadas. Con 5 minutos al horno ya está listo. Se deja enfriar antes de comer.

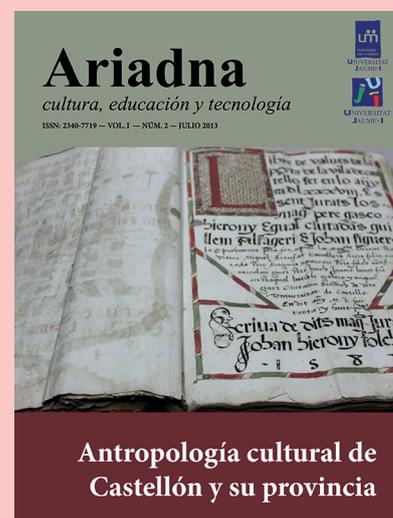
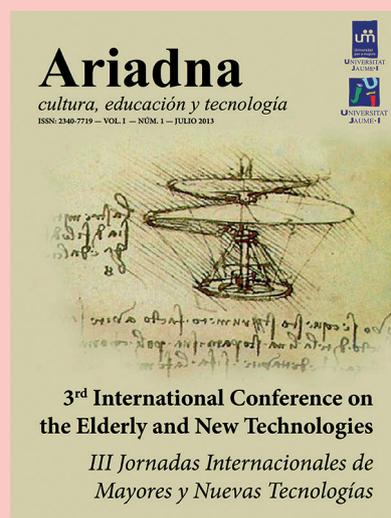
*Nota: Forma parte del trabajo de Etnografía "Vinaròs: Fiestas y Gastronomía".*

*Podeis consultar el trabajo entero en la web:*

<http://mayores.uji.es>

# ARIADNA: CULTURA, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

<http://www.ariadna.uji.es>



El pasado día 11 de octubre de 2013 tuvo lugar en la Llotja el Cànem la presentación oficial de la publicación Ariadna, contando con la asistencia al acto del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Castellón el Sr. Vicent Sales, del Director y la coordinadora de la publicación y de la Universitat per a Majors Profesor Salvador Cabedo y Pilar Escuder y el Jefe del Comité editorial, Roger Esteller.

Ariadna es una publicación académica que se edita anualmente por la Universitat per a Majors. Su principal temática es la educación continua dirigida a las personas mayores y pretende servir de medio de difusión de las investigaciones y proyectos relativos a la educación en personas mayores; también dar a conocer aspectos culturales y sociales en los que las personas mayores son el centro de atención.

Las áreas de cobertura de la citada publicación se focalizan en siete aspectos:

- Gerontología educacional, andrología.
- Impacto beneficios y potencialidades de la educación.
- Herramientas tecnológicas aplicadas a la educación de mayores
- Usabilidad e inclusión digital, el uso de las nuevas tecnologías Tics
- Sociedad e integración, participación de las personas mayores
- Tecnología adaptativa, asistiva y ambiental
- Publicación de los trabajos de investigación antropológica llevados a cabo por los estudiantes de los diferentes ciclos formativos.

El objetivo de la publicación es presentar investigaciones originales, proyectos, trabajos, prácticas e investigaciones sociales y culturales relacionadas con los mayores y su educación. De este modo, pretendemos proporcionar conocimiento útil para instituciones científicas y académicas, asociaciones, empresas, organizaciones políticas y público en general.



# AMIGOS - AMIGAS

**Lourdes Alaiz**

Postgrado

¿Qué son amigos /as?

Considero la amistad como una situación entre personas en la cual nos gusta sentirnos apreciados, valorados, queridos, respetados y que en cualquier dificultad, tanto de alegría como de tristeza, nos sentimos cobijados, estando a tu lado y no desentendiéndose de cualquier problema.

La amistad, la catalogo:

## Infantil

Viene dada por aquellos/as niños/as que son amigos, e hijos de compañeros y vecinos de nuestros padres, abuelos, tíos, padrinos, y compañeros de trabajo de todos y cada uno de ellos y ¡Cómo no! También los/as alumnos de párvulos de 3, 4 y 5 años, que siguen siéndolo de por vida, y aunque estén distanciados por sus trabajos o lugares de residencia, aunque hayamos tenido en esas edades nuestras grandes o pequeñas rencillas. Cuando surgen encuentros a lo largo de los años siempre se recuerda con cariño.

## Colegio e Instituto

Son aquellos/as que elegimos o dejamos según convenga y que también solemos conservar durante largos años. De hecho, se publica en prensa y diversos medios de comunicación más modernos, haciendo un llamamiento que dice: "Reunión de alumnos de la promoción de 1986 del Colegio... el próximo día... en el restaurante... confirmar asistencia al teléfono...". Eso mismo ocurre con los institutos. ¡Qué felices reencuentros! A los chicos se les ve viejos y a las chichas jóvenes ¡Bueno...!.

## Pandilla

¿Quién no la ha tenido? En ella se junta gente de un mismo estilo, esto es: Gustos, preferencias, estatus social y su objetivo fue fundamentalmente fomentar la amistad y que prevalece con los años.

Me viene a la memoria una de esas pandillas que surgió allá por los años 50 y era conocida por La Peña Corea. Todos ellos son mayores y algunos ya no están, pero todos los que quedan, los sábados se reúnen para almorzar juntos.

Otra característica de las pandillas era la formación de parejas, algunas llegaron al matrimonio y los no emparejados han seguido todos amigos.

## Carrera y Trabajos

Todos/as que estudiaron alguna carrera, tanto en Castellón como en otras ciudades limítrofes o no, con el transcurso de los años, vuelven al reencuentro evocando sus correrías de carrera. Los compañeros/as del primer trabajo, así como de trabajos posteriores siguen con la amistad que en su tiempo comenzaron y así hemos oído a muchos decir, que un compañero/a, es el padrino/a de algunos de sus hijos y tal vez también fue el padrino de boda.

## La Mili

¡Cuántos recuerdos guardan y relatan los chicos de su estancia en los cuarteles en los que cumplían el servicio militar obligatorio, con más o menos ganas! Sí, nuestros padres y hermanos solían y suelen recordar con agrado aquellas amistades que hicieron en este periodo de su vida y que a muchos les cortaba su vida. A los que estaban lejos de sus lugares de origen, sus familiares les enviaban vituallas que repartían entre sus compañeros; aquellos que no sabían escribir solicitaban de algún compañero que le escribiese una carta a la novia o padres, de ese tiempo además de salir grandes amigos también se crearon pequeñas empresas, que continuaron y algunas todavía continúan.

## Adultos

Cuando se llega a esta etapa de la vida, ya tenemos muy claro quiénes son amigos, los de los ciclos anteriores, se tienen, pero en esta se criba más; tenemos algo de miedo en abrirnos a estas nuevas amis-



tades llegadas a nuestro círculo. Pero indudablemente, la elección es recíproca, si por casualidades de la vida sufrimos o sufren un revés, descubrimos sorprendentemente y con mayor claridad quien es nuestro verdadero/a, amigo/a.

## Vejez o Tercera Juventud

¿Cuántas veces se oye decir? "Van quedando menos de mi edad". Pues sí, pero a esta edad la amistad es maravillosa, ¿Por qué? Porque se vuelve a la infancia, solo debemos observarnos retrospectivamente y sabremos que en realidad es así. Aquí en la Universidad de Mayores surgen nuevas y buenas amistades, compartimos inquietudes, ganas de hacer y colaboración compartida que resulta altamente gratificante, hemos de seguir adelante no estamos viviendo de los recuerdos personales. Necesitamos proyectar todo aquello que repercuta en el bien de la comunidad.

## Concluyendo

Se han dedicado y se dedicaran, durante todos los tiempos canciones y poesías a la AMISTAD, ya que no es percedera, no tiene fin.

Sí, preguntásemos a una de nuestras amistades ¿Quiénes son sus amigos? Y que nos los presentasen. Y a estos los suyos y así sucesivamente, nos sorprenderíamos de la inmensa cantidad de amistades que llegaríamos a obtener.

**¿Es bonita la amistad? Sí  
¿Se puede cultivar? Sí.  
Hagámoslo. Vale la pena.**

# USO TOTÉMICO DE LA ETNOBOTÁNICA EN LA PROVINCIA DE CASTELLÓN

**Antonio Marco**

Postgrado

Artículo resumido de una publicación en: [www.mayores.uji.es/antropologia/2012](http://www.mayores.uji.es/antropologia/2012)

En este artículo se recogen brevemente los usos medicinales tradicionales conocidos y que todavía se utilizan con un claro componente farmacéutico, pero además se intenta recordar los usos que sin una clara razón o relación con los principios activos, sirven para la cura de determinadas enfermedades, con un uso externo tópico en algunos casos, pero en muchos otros no, únicamente totémico o esotérico

Se relacionan a continuación algunos de ellos:

**Castaño de Indias:** En el Baix Maestrat como antihemorroidal, en La Plana Alta como antihemorroidal y como antirreumática y en L'Alcalaten como antirreumática.

En Castell de Cabres, se utiliza para las hemorroides frotando el fruto entre las manos una vez al día (amuleto esotérico)

En Castellón de la Plana y en La Barona, se utiliza llevando en los bolsillos un número impar de estos frutos, para curar las hemorroides y como antirreumático. No era difícil ver hace unos años a personas mayores, recoger en el Paseo Ribalta, (ya que existen algunos ejemplares de esta especie) los frutos, guardándose los en los bolsillos. En Xodos, es muy frecuente el utilizar una bolsa colgada al cuello, conteniendo siempre un número impar de estos frutos, para combatir la ciática y los dolores reumáticos (también como amuleto esotérico)

**Cebollas almorrñeras:** En Castelló de la Plana recogemos una curiosa creencia que hace referencia a la utilización de esta especie como antihemorroidal. La gente tiene "el tótem" de que llevar una o varios de sus bulbos en los bolsillos hacen desaparecer las hemorroides, también dejándolas debajo de la sabana donde se duerme

o colgadas debajo de la cama.

**Botja rasparella:** En Sueras, existe una curiosa costumbre, para eliminar las verrugas, así perdura la creencia que una persona distinta de la que las padece, debe contarlas, tomando a continuación nota del nombre y de los apellidos. Luego efectuara una jaculatoria o rezo, mientras destroza con un bastón esta planta, hasta dejarla sin hojas. Requisito indispensable, es que la persona que las porta, no deberá pasar nunca por la zona donde se destruye la planta.

**Bardana** ("lleparasasa") En el Portell de Morella utilizan las hojas (dos o tres lapes) solapadas encima del vientre, dejándolas secar y renovándolas continuamente, rebajando con ello la inflamación intestinal.

En Catí se utiliza la hoja, aplicada al vientre durante todo el día, para combatir los espasmos digestivos.

**Algarrobo** ("Garrofer o garrofera mascle") En La Plana Alta, se suele utilizar como atiherpética (en los "berbols") frotando los frutos verdes cortados sobre las zonas a tratar, varias veces al día.

Así mismo y en la mayor parte de la comarca, se utilizan los frutos verdes, abiertos y frotados sobre las verrugas la noche de San Juan.

**Corretjola:** Su uso totémico en Moró, como anticatarral se utiliza una "llaça" (se denomina "llaça" a la parte aérea de la planta enrollada a un dedo de la mano, al sacarlo, queda como un ovillo) de tamaño superior al normal, aplicada en el pecho, dejando hasta que se seque, que es cuando la persona queda curada.

En el Baix Maestrat encontramos otro uso encomendado a la cura de la diarrea "Una manera diferent i curiosa de parar la diarrea és la següent: s'agafa la planta fresca, es pica i amb aquesta pasta es fa una boleta petita. Llavors, es col·locada al melic i al cap d'una estona, se n'observen els efectes".

**Ciprés:** En Castellón de la Plana, es costumbre recoger las gábulas y lle-

var en los pantalones un número impar, para combatir la ciática y otras dolencias reumáticas.

En L'Alt Millars, tenían por costumbre utilizar las gábulas como antiodontálgica, echándolas en un cazo con brasas y dejando que los vapores penetraran en la boca, cubriendo para ello, la cabeza con un paño o toalla.

**Cabezuela, cardo:** En Castelló de la Plana, se utilizaba en las irritaciones de las axilas y piernas, colocando la raíz o el tallo tierno en las mismas axilas.

En Borriol, en las irritaciones colocan el producto de picar las partes tiernas del peciolo y frotando el jugo obtenido en las axilas, antes de ir a trabajar.

En Atzaneta del Maestrat, antes de ir a segar, colocan una parte tierna del tallo, en contacto con la piel, por debajo de la camisa, para prevenir las "escaladuras".

En Sorita es costumbre el aplicar parte de la raíz o del tallo tierno en pliegue superior de la oreja, para evitar la irritación de las axilas o las ingles y en La Masia de la Correntilla, lo aplican tocando la piel, por debajo de la cintura.

En el Baix Maestrat, otra forma de utilización "per a l'escaldat, agarres una tija de l'hebra i en l'hebra la fulla. En talles un tros i te'l poses a la part del cos de manera que estiga en tot moment en contacte amb la pell. L'altre tros de tija el uardes a la nevera i cada dia te'n poses un trosset nou. Així, milloren els escaldats i se n'eviten de nous".

Esta es una muestra de diferentes usos de nuestra botánica, en el trabajo se puede encontrar el nombre científico de la planta, su nombre oficial si lo tuviera, los diferentes nombres en castellano dentro de toda nuestra geografía y el nombre en nuestras comarcas, el origen de la planta, sus usos medicinales como tales y los usos totémicos y esotéricos de las mismas a lo largo de nuestra provincia.

# CÓMPRAME UN COLLAR

**M<sup>a</sup> Pilar Gutiérrez**  
Postgrado

Me llamo Pancho, soy tranquilo como mi nombre indica, vivo con mi amo en una ciudad pequeña, bonita, acogedora... en fin una ciudad para estar tranquilos. Por mis costumbres, yo no salgo de casa, espero a mi amo todos los días con buen humor y le recibo dando saltos de alegría cuando oigo la llave dar vueltas en la cerradura.

Mi amo es un mozo muy ordenado, por dentro y por fuera, sabe idiomas, tiene habilidades sociales y es muy simpático. A veces viene tan cansado que se olvida de cenar y yo tengo que hacerle cosquillas en los pies, entonces se acuerda de ir a la cocina y se prepara un adosado de pan con alguna cosa que encuentra en la nevera. Yo siempre pienso que necesitaría otra compañía que no fuera yo, pero creo que si me ha elegido a mí por algo será.

Conmigo habla de todo, yo le escucho y le comprendo. A mi amo le encanta la filosofía y cuando se pone melancólico reflexionamos los dos juntos. Cada uno tenemos una idea de las cosas, a veces nuestros pensamientos son tan distintos que nos cuesta dos horas llegar a un punto de acuerdo y en otras ocasiones pensamos lo mismo.

Sus amigos le llaman Óscar, todavía no tienen la suficiente confianza para llamarle amo. Parece que los humanos sean libres sin embargo se poseen unos a otros y esa unión les hace muy felices.

Óscar y yo compartimos armario, el tiene trajes, camisas, corbatas y yo solo pajaritas, en realidad no necesito más que eso: Una vez mi amo me pidió una, le dejé la que más me gustaba. Aquel día conoció a una chica. Cuando volvió a casa le brillaban los ojos.

Al día siguiente quedaron, a ella le encantaba la fotografía. Salieron tantos días como pajaritas había en mi parte de armario. Fue una amistad tan fugaz que no tuvo necesidad de empezar con las corbatas. No llegué a comprender lo que les pasó pero la brisa se lleva secretos de los cuales no quedan señales.

En los intervalos amorosos le da por leer poesía, casi siempre sin rima, versos sueltos como radicales libres que bambolean a quienes los leen y arrancan los electrones del átomo.

Ya sé que el átomo es indivisible, pero la literatura es como la ciencia, lo puede todo.

Además yo soy inculto, como no salgo de casa solo conozco Internet.

Una noche de luna llena, mi amo invitó a casa a los amigos. Les preparó una cena sencilla pero sabrosa, el ambiente estaba muy animado, la música sonaba con algunos decibelios más de la cuenta pero los vecinos en vez de protestar se nos unieron, mi amo es muy acogedor. Una chica muy guapa se fijó en mí y me quería llevar a su casa, menos mal que Óscar le dijo que hasta la fecha era lo más importante que tenía y que nunca nadie lograría separarnos.

Ella le miró como se mirara una playa desierta, él respondió a su mirada utilizando la cuarta dimensión y allá en la cima del Universo resurgió la constante vital que hace perdurar a la humanidad.

Mis palabras resultan un poco cursis pero es que yo nunca me he enamorado, la experiencia que tengo es por los libros y algunos dicen cosas parecidas.

Desde aquel día mi amo casi no respiraba, quiero decir que el oxígeno no le llegaba al cuerpo, comía sin apetito y escribía en su libreta poesías crepusculares. Le leí una de

rejo: Vespertina es la vida si amanezco sin ti

Matutina es la noche si tú estás a mi lado.

Mientras tanto, mi amo vivía a tran-cas y a barrancas entre el amor y la realidad cotidiana.

Óscar quería montar una empresa, para sentirse más libre, su trabajo le abrumaba y siempre había soñado con ser un importante hombre de negocios. Pasábamos noches enteras ideando qué podríamos hacer. Miles de planes fluían en nuestro alrededor, las ideas eran como cohetes borrachos, ninguna llegaba a buen puerto.

Por fin, vino una estela luminosa, "Eureka", fabricaremos collares de perros para humanos capaces de calmar los dolores cervicales. La idea la había sacado de unos libros antiguos, los collares debían ser ar-cillosos con gotas de menta, se calentarían en el microondas y listo.

El mozo necesitaba dinero y me puso manos a la obra, fue a pedirlo a la TV, se ofrecieron veinte mil euros por el 25% de su negocio y aceptó.

Los collares de perro tuvieron mucho éxito, la gente se sentía muy atractiva y los médicos no tenían tanto trabajo, era el regalo de reyes por excelencia. Además los de las señoras tenían un diseño especial. Nos habían tocado con la varita mágica.

Un día mientras comía níscalos, sonó el móvil de una manera alarmante, fue como supimos más tarde, la llamada del destino. Lo llamaba Olga, la chica de la fiesta, proponiéndole salir. No puede ser decía sorprendido, sí puede ser, es el émbolo de tu futuro le respondía.

Yo a veces digo cosas muy raras,

pero al uso, quedan bonitas, mi amo se ríe conmigo y me dice que me va a comprar un libro de estilo.

Al fin, quedaron un lunes por la tarde, no es día de salir le dije. Vino cansado y se acostó, la hora se acercaba y no había manera de despertarlo, al final saltando tiré un jarrón y del ruido salió de la cama corriendo, se metió en la ducha y a los diez minutos ya oí el motor del coche. Aquel día, Olga no fue a la cita. Si lo llego a saber no rompo el jarrón.

Ella estudiaba telepatía, una cosa muy rara, pero económica, no necesitas móvil si conoces bien la técnica...

A las dos semanas se disculpó y le contó una historia para volver a quedar. Yo le disuadí, le recomendé que no fuera a la cita y así lo hizo. Amo, no es ojo por ojo y diente por diente, es una estrategia.

Mientras tanto, la empresa progresaba, recibíamos ofertas desde el extranjero y nuestro nivel de negocio aumentaba. Todos los vecinos llevaban collares y deduje que recibiríamos una queja formal de los buscadores de perlas.

Un día. Olga vino a visitarnos, llevaba un jarrón de porcelana en las manos, los efectos de la telepatía pensé, pero eran los efectos del amor.

Al cabo de tres meses al darse la mano se engancharon sus alianzas. Olga y Óscar me compraron un lazo para llevarme a pasear, no saben todavía que los lazos que unen no se ven.

Ahora, soy muy callejero y presumido, me pongo mi pajarita cuando salgo a la calle y ojeo el ambiente a ver a cuantas señoras les duelen las cervicales. Yo me considero un conejo muy afortunado.

## LA PAZ

**Gillian Barker-Cook**

1er curso

“Paz” es una de las palabras más usadas al acercarse la Navidad y recordar el mensaje angelical. Es uno de nuestros deseos para el año venidero. Seamos religiosos o no, LA PAZ es algo que la mayoría anhelamos encontrar en nuestro entorno, en nuestras vidas y en nuestro mundo. Sin embargo, nos resulta difícil vivir este valor cuando sufrimos un bombardeo continuo de imágenes y noticias de zonas en conflicto, de violencia de género, de acosos, de muertes en pateras y de una aparente injusticia generalizada. ¿Cómo podemos crear la paz?

Cometemos un grave error cuando pensamos que la violencia, la agresividad y el odio son algo que existe solamente fuera de nosotros y que somos o podemos ser las inocentes víctimas de la maldad de otros. Es posible que con diferentes grados de intensidad, cada fuerza de agresión o de mezquindad que percibimos afuera, exista también dentro de nosotros. Por muchas peticiones que firmemos (por la paz en Siria, etc.), por muchas cartas que escribamos o manifestaciones que hagamos o clases en la escuela, realmente no hay posibilidad de poner fin a la violencia si no erradicamos esas fuerzas dentro de nosotros mismos.

Por lo tanto y en un sentido práctico, si queremos la paz, habrá que entender nuestro propio ser egoísta con un esfuerzo honesto y profundo para conocernos. A lo mejor nos puede sorprender las mil maneras sutiles de ser agresivos e hirientes: al conducir, al tratar a un camarero o una cajera, al gastar una broma, etc. Intentar entender estos aspectos de nuestro psique no es para averiguar que somos “malos” y sentirnos peor, sino para comprender las fuerzas de acondicionamiento e indefensión que llevan a las personas a actuar agresivamente y de manera defensiva. Al

reconocer esta dinámica dentro de nosotros, podemos llegar a entender la dinámica oculta en la mayoría de conflictos.

Comprobado que no hay fuerzas “allí fuera” que no existan dentro de nosotros, lo lógico sería responsabilizarse y sopesar lo que hace falta para transformarse. ¿Qué tienen los Reyes Magos y El Alquimista de Coelho en común? Eso mismo. Viajar a la fuente, buscar la verdad; por cierto, en inglés los reyes se llaman the Three Wise Men, los tres hombres sabios. Las personas sabias buscan, observan, se maravillan y contribuyen como ellos.

¿Estamos dispuestos a pagar el precio? Implica varias cosas: renunciar a una mentalidad que separa o clasifica a razas, pueblos, religiones y culturas, renunciar al resentimiento y a la codicia, incluso al exceso de bienes materiales tal y como enseñó Jesús como camino para amar a nuestros enemigos, que son en realidad nuestros semejantes, es decir, nosotros mismos. La paz es una de las máximas enseñanzas cristianas pero no es exclusiva a esta religión.

Buda dijo que el mayor conquistador no es quien en una batalla vence a millares de hombres, sino aquel que se vence a si mismo.

Se dice también que cuando los primeros musulmanes acababan de rechazar un feroz ataque contra su templo y estaban celebrando su victoria, Mahoma dijo a sus guerreros: “Ahora es el momento de librar la verdadera batalla, la batalla interior. Cuando entendemos que la guerra está dentro de cada uno de nosotros, apreciamos el hecho que para impedir “la guerra” debemos convertirnos en verdaderos guerreros espirituales, aprendiendo las artes excepcionales de la humanidad más profunda, del auto-conocimiento, del servicio hacia los demás, de la renuncia al egoísmo, de la humildad y de vivir modestamente”.

Paz para el año 2014 -¿lo ponemos en práctica?

*Felices fiestas*



# TALLER DE SENDERISMO EN LA UNIVERSITAT PER A MAJORS

**Rosa María Sáenz**  
Postgrado

Desde hace varios años, la Universitat per a Majors de la Universitat Jaume I de Castellón, al matricularnos en los cursos de Grado y Postgrado Sénior, nos ofrece la oportunidad de realizar una actividad deportiva: “El Taller de Senderismo”. Este taller, además de beneficiar nuestra calidad de vida, nos aporta salud mental y física. Algunos de ustedes seguramente lo habrán practicado en alguna ocasión, pero otros se preguntarán: ¿Qué es el senderismo? ¿Este deporte lo pueden practicar las personas que ya hemos cumplido los 55 años? La respuesta es un contundente “Sí”, sin lugar a dudas que todos nosotros, los Mayores de la UJI, podemos y debemos practicar senderismo. Pero atención, el senderismo no debemos confundirlo con el excursionismo, a pesar de que los dos se practican al aire libre y por la montaña; el excursionismo se realiza por parajes aislados sin señalización y de una forma autónoma, en cambio el senderismo es mucho más seguro ya que se practica por senderos que están balizados internacionalmente con unas marcas características y con una nomenclatura distinta para cada tipo de camino, lo que permite al senderista recorrer con mayor confianza las zonas que le son desconocidas. Los

senderos están diseñados para acercar al caminante a aquellos lugares que son dignos de visitar por su interés paisajístico, histórico o artístico, aprovechando normalmente las mismas calzadas tradicionales que pisaron las anteriores civilizaciones para trasladarse evitando, en la medida de lo posible, transitar por las actuales carreteras. Las rutas de senderismo están calificadas en tres categorías: GR (Gran Recorrido); PR (Pequeño Recorrido) y SL (Senderos Locales). Los senderos GR son rutas que superan los 50 kilómetros de recorrido y su señalización se realiza a trazos de color blanco y rojo; los senderos PR son rutas que van de los 10 a los 50 kilómetros de recorrido y están señalizados a trazos de color blanco y amarillo, y por último, los senderos SL no superan los 10 kilómetros de distancia y se señalizan a trazos de color blanco y verde. Las señales son sencillas e idénticas para todos los tipos de sendas: dos marcas paralelas indican continuidad del sendero; un aspa señala que es dirección errónea, y por último dos marcas en forma de flecha indican un cambio de dirección.

En nuestra provincia de Castellón, contamos con una red de senderos de más de 1.000 kilómetros señalizados y, gracias al Taller de Senderismo de la UJI, los alumnos que estamos matriculados en él, hemos descubierto y

disfrutado de un Patrimonio Natural Mediterráneo magnífico que algunos de nosotros desconocíamos a pesar de tenerlo tan cerca. Juntos hemos recorrido lugares como: La Ruta de los Olivos de San Mateo, el Parque Natural de Cabanes-Torreblanca; la Finca Forestal del Barranc del Horts de Ares; les Penyes Aragoneses de Onda; el Barranco, el Castillo o la Nevera de Castro; el Salto de la Novia de Navajas y el de Cirat; el Parque Natural de la Dehesa de Soneja; la Penya Negra del Parque Natural de la Sierra de Espadán; el castillo de Chivert de la Sierra de Irta; no podemos dejar de mencionar que hemos subido al Bartolo en el Parque Natural del Desierto de las Palmas y al Peñagolosa con sus 1813 metros de altitud (el pico más alto de la provincia de Castellón y que pertenece al Sistema Ibérico); igualmente hemos visitado un largo etcétera de pueblos y montañas de nuestro entorno más cercano como Puertomingalvo en Teruel, la Foradada en Tarragona o la Mola de Segart en Valencia.

Los senderistas de la UJI Sénior no sólo caminamos por nuestra provincia sino que además hemos recorrido la Península Ibérica: en varias ocasiones hemos hecho varios caminos del Camino de Santiago, coincidiendo en alguna ocasión con el Año Santo Jacobeo; de igual modo, hemos andado por los Pirineos aragoneses y catalanes; y hemos

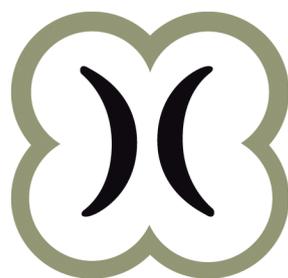
transitado por el río Cuervo en el Parque Natural de la Serranía de Cuenca. Nuestro deporte favorito no tiene fronteras ya que, pertrechados con nuestras botas y bastones y guiados por Roger Esteller, Coordinador de los Proyectos Grundtvig y de las TIC para Mayores, hemos viajado por Europa: En el año 2011 visitamos Noruega, transitamos por sus fiordos, por sus cascadas y por sus bellos y sorprendentes paisajes escandinavos, incluso nos atrevimos a incorporar a nuestras botas unos crampones sujetos con correas para poder andar durante unas horas por el hielo del glaciar del Parque Nacional de Jostedalbreenm, y, como no podía faltar en esta aventura, ascendimos a la formación rocosa más famosa del país, el Preikestolen. Igualmente en el mes de junio del pasado año 2012 y, coincidiendo casualmente con el torneo de la Copa de Europa de Fútbol en Polonia los senderistas realizamos unas rutas en ese país de la Europa Central por la cordillera de los Tatras visitando el valle de los Cinco Lagos, desde donde divisamos el Morskie Oko (el lago de agua salada más grande de los montes Cárpatos) y por el valle Koscieliska, que alberga, entre otras maravillas de la naturaleza, el Parque Nacional de Pieninski y el río Dunajec, por el

que realizamos un descenso en kayak, bordeando la frontera con Eslovaquia.

Para cerrar el último curso 2012-2013, nuestra Coordinadora de la UJI per a Majors y alma de este taller, Pili Escuder, nos propuso realizar un viaje por el Parque Nacional de los Picos de Europa. En primer lugar llegamos a León, capitaneados por nuestro querido guía, Raül Martí, visitamos el sorprendente paisaje de origen glaciar de la Laguna de las Verdes, que en verano se cubre de hierba, de ahí su nombre; el segundo día caminamos por la Vega de Llos en Valdeón, en el que el verde de sus pastizales contrasta con el gris de las cumbres calizas que la bordean. La tercera jornada la pasamos en la Comunidad de Cantabria caminando por los majestuosos acantilados de Langre, que con su forma de media luna rodean la playa de Loredó a orillas del Mar Cantábrico; al día siguiente recorrimos el Parque Natural de Collados de Asón por el sendero de Hondojoón situado en plena cordillera Cantábrica, durante el ascenso nos encontramos con algunos rebaños de vacas y caballos; a media mañana paramos en una cabaña, la dueña muy amablemente nos dejó utilizar los servicios (el corral de las gallinas) y nos suministró agua que agradecemos de

todo corazón ya que, según nos dijo, hasta el final de esta larga ruta no íbamos a tener la oportunidad de encontrar ninguna fuente; a lo largo del camino atravesamos un enorme hayedo que fue desapareciendo a medida que descendíamos, con alguna dificultad hacia el punto de llegada. Como recta final del viaje, en el País Vasco, subimos hasta el monte Pagasarri, una de las dos cadenas montañosas que encierran la ciudad de Bilbao; durante el ascenso nos ocurrió una anécdota: Sorprendidos por la presencia de varias ambulancias y desconociendo qué pasaba preguntamos al chofer de una de ellas si había ocurrido algo, el señor muy sarcástico, nos contestó: "es que en Bilbao ponemos una ambulancia para cada corredor"; lo cierto era que se estaba disputando una carrera pedestre por el Pagasarri y las ambulancias estaban allí de apoyo a los corredores.

Tras este pequeño recorrido de nuestras pequeñas aventuras senderistas, les incito a dejar su vida sedentaria y les animo a practicar senderismo por el bien de su salud con el Taller de Senderismo de la Universitat per a Majors de la Universitat Jaume I de Castelló.



CLINICA DENTAL

**DRA. PILAR PERALES VILA**  
MÉDICO - ODONTÓLOGO  
PERIODONCIA E IMPLANTOLOGÍA

trabajamos para mantener tus encías sanas



**PERALESVILA**  
CLINICA DENTAL

descuento del 20%  
en tu sesión de profilaxis dental

# MOMENTOS

## Herminda Mañas

3º B

La vida está repleta de momentos buenos y malos, sobre todo cuando ya has vivido un número importante de años.

Todos recordamos episodios de nuestra niñez que nos han marcado para siempre, nos vienen a la memoria, tanto los buenos como los malos; según el estado de ánimo en que nos encontramos. Aunque muchas veces solemos decir, "cualquier tiempo pasado fue mejor". Y esto no es del todo verdad.

Muchas veces por un instante, nos parece que ese momento lo hemos vivido antes. Recordamos situaciones en las cuales nos acompañaban otras personas, pero en nuestra percepción, es como si se repitiera de nuevo el hecho.

Hay un momento especial de mi niñez que recuerdo frecuentemente cuando se acerca la fecha de mi cumpleaños. Estoy sentada en el comedor de la casa, fuera hace mucho frío. Mi madre está encendiendo la estufa para calentar la estancia. Yo comienzo a llorar desconsoladamente, ella asustada se acerca a mí, pone su mano en mi frente para comprobar si tengo fiebre. Pero no, no estaba enferma; la causa de mi pesar era otra. Al día siguiente, yo cumplía 8 años y estaba contando con mucha afición, cuando volvería a tener de nuevo los 7 años que dejaba. Ya había llegado a contar hasta 100, pero el número 7, solo el 7, no lo podía encontrar. Si el 17, 27, 37, etc... pero no únicamente el 7. Lloraba porque nunca podría volver a tener esos 7 años. Esa desagradable sensación no la he olvidado.

También hay momentos para el adiós. Así recuerdo especialmente, cuando me fui por primera vez a estudiar fuera de mi ciudad. Esos instantes en la estación, la figura de mis padres cada vez más lejana

y mi pena por dejar a los amigos de la adolescencia.

En cierta ocasión viví una despedida, que está en mi mente con gran claridad. Fue al terminar mis estudios y abandonar la residencia de estudiantes en Alicante, donde había permanecido tres años. Quise quedarme la última, así podría decir adiós a todas mis compañeras. Ellas marcharon, yo comencé a caminar por los pasillos, todos vacíos, ninguna voz, ninguna risa, todo era silencio. Las papeleras con cajas, medias rotas, estuches de pinturas, trastos y más trastos, en fin, todas ellas repletas de las cosas que ya no eran precisas para sus dueñas. Otra vez ese vacío en el estómago, esa desazón, esa melancolía.

Las emociones vuelven a la memoria con el episodio. Y sobre todo se recuerdan las situaciones que nos han impactado y también tenemos tendencia a recordar más los momentos buenos. Como cuando abrazamos a nuestros hijos de bebés y sentimos ese olor dulce que parece de leche y miel. Esa etapa de nuestra vida pasará rápido, pero quieres retenerla y sabes que siempre te va acompañar. Así como otros instantes de felicidad junto a ellos, los proyectos, ilusiones, vida y sobre todo, tanto amor.

Hay momentos sencillos para recordar. El tiempo cuando junto a mi marido paseábamos con nuestro perro. La tierra mojada, el azul del cielo, el aire fresco, la sensación de felicidad y plenitud. Emociones y percepciones que siguen dentro de nosotros.

También los hay difíciles. La despedida del hijo cuando ha terminado su carrera y deja la casa. Sabes que ya solo vendrá de visita. Su habitación vacía, su papelería con cosas que ya no necesita. De nuevo surge el recuerdo de otros momentos, "el adiós".

Los hay inigualables. Ese momento

junto a mi nieta cuando cumplió cuatro meses. Ella vive lejos, por lo tanto no la tengo frecuentemente. Al tomarla en los brazos, estando medio dormida, abrió los ojos y me tocó la cara con dulzura. Ese pequeño tiempo fue para mí mágico. Yo sé que habrá otras caricias, otros besos, pero la ternura de agradecimiento de esa niña, esa sensación, quizás no se daría de la misma forma.

Hay ocasiones emocionantes. El sonido de la música que nos gusta particularmente, la lectura de un libro, una buena película. Es decir, esos buenos instantes, esos momentos, esos minutos.

Han pasado muchas cosas en nuestras vidas, quizás tremendas. Pérdidas de seres queridos irremplazables, problemas de salud o de trabajo. Hemos tenido que resurgir a veces desde el dolor como el "ave Fénix". Pero esas sensaciones a las que me refiero, nos acompañan también irremediadamente, dando a nuestra existencia un sentido.

Quizás el amor por la vida se aprenda, al contemplar y sentir la "belleza" que siempre nos rodea, si nos fijamos en ella y no vamos demasiado deprisa.



Autor: Salvador García

# INTERCAMBIO ACADÉMICO EN POLONIA

Ana Chorva

3º B

La semana del 22 al 29 de septiembre, 21 estudiantes del Programa de Formación Permanente de Castellón y de la Seu del Nord hemos realizado un viaje a la Universidad de Chestochova y a la de Lodz dentro de los programas Lifelong Learning Gumdtvin de la Unión Europea.

Durante esta semana fuimos recibidos en ambas instituciones por los máximos representantes. El Rector y la Rectora valoraron el trabajo realizado en los XVI programas educativos senior en la UJI.

Participamos en el proyecto ALL "Active Life Learning". Estuvimos en la Universidad de Chestochova interviniendo en "proyecto EduSenior", cuyos objetivos son aprender a ser, aprender a aprender, lo que implica una participación por parte del alumnado.

Pilar explicó lo que lleva a cabo la UJI Majors: 400 investigaciones, WikiSenior, 25 revistas Renaissance, 2 Revistas Ariadna de investigación.

Explicando también que la educación permanente espera difusión del conocimiento.

No es un problema hacerse mayor, es una suerte. También Roger habló sobre la calidad de vida. Quality of life.

La educación implica aprender, disfrutar y ello nos lleva a una mejor calidad de vida.

Nos entregaron un certificado de participación en el seminario interdisciplinar.

Visitamos la Universidad de Czesochowa y vimos una sesión en el Planetario. También visitamos el Monasterio católico de la "Virgen Negra" tan querido por el Papa Juan Pablo II.

Al día siguiente visitamos las famo-



sas minas de sal de Wieliczka, que forman parte del Patrimonio de la Humanidad. Son unas de las minas de sal más antiguas del mundo. Se puede recorrer casi cuatro kilómetros, con intrincadas escaleras, pasillos, salas de banquetes, iglesias, y un sinfín de recovecos dignos de visitar.

Posteriormente fuimos hacia una zona muy pintoresca y bonita: Zakopane. Se conoce como la capital de invierno de Polonia. Se encuentra en el sur, en los Cárpatos, a los pies de los montes Tatras.

Subimos en funicular hasta un altzano desde donde se veía una maravillosa vista con los montes nevados al fondo. Vimos con curiosidad unos carritos que vendían típicos quesos muy diferentes en formas a los nuestros.

El siguiente punto turístico fue Krakow (Cracovia). Es una ciudad monumental. Durante la segunda guerra mundial no fue destruida y se conserva muy bien. Hicimos el recorrido turístico con una guía de habla hispana.

Nos llamó la atención el bombero que hace sonar la trompeta cada hora desde lo alto de la torre de la Basílica de la Asunción de Ntra. Sra.

Así mismo en la plaza Mayor además de otros monumentos cabe citar la antigua lonja de textiles, ahora dedicada a puestos de souvenirs. Visitamos el castillo real donde se coronaban los reyes de Polonia y la catedral de Wawel.

También nos acercamos en autobús a ver el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, es un símbolo histórico del Holocausto, la Unesco lo declaró Patrimonio de la Humanidad en 1979.

En nuestro siguiente punto académico la Universidad de Lodz. Nos recibieron con mucho entusiasmo las profesoras de la Universidad para Mayores. Allí realizamos una visita a un museo sobre la confección de textiles y participamos en varios talleres.

Asistimos al Acto de Apertura del curso académico de Pedagogía. Fue un acto muy institucional. Hablaron el Rector y varios profesores. Se dieron premios y dos alumnos en representación de sus compañeros hicieron un juramento. Hablaron también Roger y Pilar sobre los proyectos que llevan a cabo.

Al día siguiente por la mañana visitamos la ciudad de Lodz. Vimos su precioso museo de la ciudad, sus factorías situadas en el área del más grande centro comercial de Europa, Manufaktura, tan moderno que contrasta con lo que vimos el día anterior.

Por último, visitamos Varsovia, capital de Polonia desde finales del S. XVI. La segunda guerra mundial sí que la arrasó y la población se redujo a la mitad 600.000 habitantes. La ciudad se rehizo como estaba anteriormente con los restos y hoy en día está preciosa, la parte antigua.

También hicimos un recorrido por la ciudad antigua y el monumento a la resistencia.

Fue un viaje armonioso, donde convivimos como buen grupo. Aprendimos algo de polaco, pero conocimos buenos polacos.

Fue una experiencia gratificante tanto en lo personal como en lo académico.



FELIZ  
NAVIDAD

