

Renaixement

La revista realizada por y para los mayores



UNIVERSITAT
JAUME I

EN LA VIDA HAY
MUCHAS SENDAS,
NO BUSQUES LA MÁS FÁCIL,
SINO LA QUE TE LLEVE
DONDE QUIERAS



Salvador Cabedo Manuel
Director

**TODOS LOS QUE TRABAJAMOS
EN LA UNIVERSITAT PER A
MAJORS TE DESEAMOS
¡FELIZ NAVIDAD!**

En la Conferencia Internacional sobre la Educación, celebrada a finales del siglo XX en Hamburgo, se insistió en que una de las claves para impulsar el desarrollo positivo de nuestra sociedad consistía precisamente en facilitar la participación activa de los adultos mayores y potenciar su compromiso en la vertebración de la vida social.

Si el siglo XX se ha caracterizado por iniciar con fuerza la liberación de las mujeres, el presente debe ser el siglo en el que los derechos de los adultos mayores sean plenamente reconocidos y las virtudes de su participación activa en la sociedad correctamente apreciadas. Así como con los años los árboles se hacen fuertes y los ríos se ensanchan, así también los seres humanos adquirimos con el tiempo mayor profundidad en el razonamiento, experiencia más rica y mayor sabiduría. Hay que hallar la forma de aprovechar el potencial de las personas mayores como impulso para el desarrollo futuro de nuestra sociedad.

Si la sabiduría es el patrimonio del espíritu de los seres humanos, ésta afortunadamente no decrece con la edad. Cada etapa de la vida tiene sus placeres y su deseo cultural, posee su oportunidad. Nunca es tarde para aprender y siempre estamos en condiciones de adquirir más y mejores conocimientos. El acceso a conocimientos nuevos y experiencias positivas de orden científico no sólo contribuyen a disfrutar de una mayor calidad de vida, sino que nos acercan y facilitan las relaciones con las otras personas, especialmente con los más jóvenes.

La Universidad, entidad depositaria de la cultura y de la ciencia, de la tecnología y de los valores de la persona, no debe caer en el peligro de constreñirse a una determinada franja de la vida de los ciudadanos. Pedimos una Universidad abierta a todas las edades. Precisamente este es el objetivo principal de nuestra *Universitat per a Majors*: facilitar un espacio intergeneracional adecuado para el intercambio de conocimientos y experiencias de orden científico y cultural.

Hace unos años resultaba una sorpresa encontrar en los pasillos de nuestra Universidad a estudiantes mayores buscando el aula o descansando en la cafetería entre clase y clase. En la actualidad ya es habitual la presencia de estudiantes mayores que comparten con los estudiantes jóvenes los objetivos y los intereses de la vida universitaria.

La Universitat Jaume I, con su apertura al mundo de los adultos mayores, y éstos, con su aproximación a la vida universitaria, han contribuido a que nuestra Universidad se ajuste al modelo de una Universidad para todas las edades, moderna e intergeneracional.

Salvador Cabedo Manuel
Director acadèmic de la Universitat per a Majors

POESÍA

La niña de la montaña	4
El nieto	4
Autorretrato	4
Otoño	4
La señora cantones	5
Que me traigan a mi pueblo	5
Pequeñeces	5

EXPERIENCIAS

Carta abierta a mis compañeros	6
Recuerdos de Juventud	7
Mis encuentros con la UJI	8
Viaje al fin del mundo	9
El vaquero	10
¿En qué hemos fallado?	12
Mi amigo Jorge... ..	14
Un cuento para una niña	17

NARRATIVA

Clara la desconocida	18
La Universidad	19
Oficios desaparecidos	24
La calle Caballeros	26
Pequeña historia de la cocina	28

MISCELÁNEA

Halloween	30
La estrella de Belén	32
Los primeros síntomas del camino climático	34
La razón y el corazón	35
Tots Sants i la "Oblà"	36
El olivo	37

VIAJES

Lo que hubiera sido un viaje de fin de ciclo	38
--	----

Entrevista a Asunción Ventura



Senderismo a Sant Mateu



Renaixement

Director

Salvador Cabedo Manuel

Asesoramineto

Pilar Escuder Mollón

Maquetación

Salvador García Gil

Portada

Monique Ortiz Ortiz

Edita

Universitat per a Majors
12071- Castellón de la Plana
Despacho TI1017SD
e-mail: majors@uji.es

Deposito Legal: CS-188-2004

Imprime: Impresiones y Marcajes
Sebastiá, S.L.L

Fernando Chacar
2º curso



La niña de la montaña

Niña de la montaña
Que miras melancólica el mar
No sabes que tu destino
Lo tienes en la lejanía

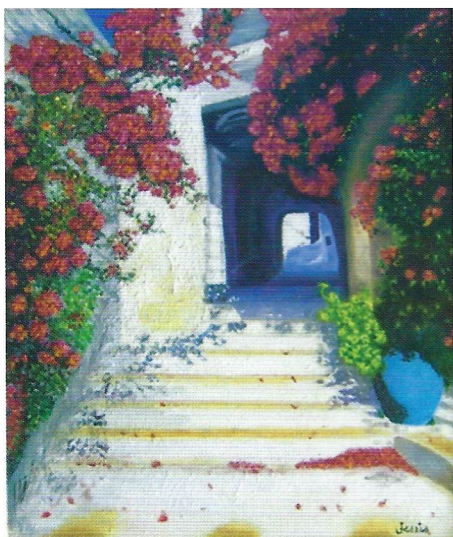
No sabes, niña soñadora,
Que las estrellas que ves brillar,
Te están diciendo al oído
Donde tienes tu felicidad.

Sueñas amores bellos,
Sueñas amores de verdad,
Sueñas que sueñas un día
El amor que encontrarás.

Pero no escuchas a las estrellas,
Esas que ves brillar.

Te dicen que tus amores
Lejos, muy lejos están,
Tal en esos mares
De tan lejos soñar.

Que tal vez algún día,
Tu melancólico mirar,
Se encenderá de amores
Cerca, muy cerca del mar.



El nieto

Vosotros que valoráis
Y a todo le ponéis precio;
Decidme ¿ en cuanto tasáis
La sonrisa de un pequeño?
Decidme, si es que sabéis;
Si tiene precio en dinero;
El valor que le ponéis
Al mirar limpio y sincero
Yo que no sé de ecuaciones
Ni sacar tantos por cientos;
Sí que tengo mis razones
Para saber que no hay precio.

Rafael Ángeles
Sede del Interior

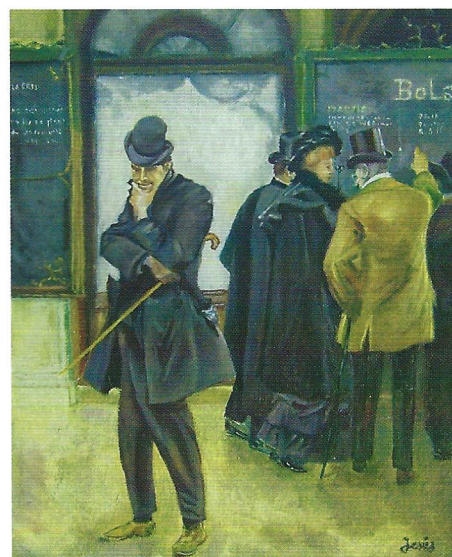


Unas cuentas tengo claras
Aunque de cuentas no entiendo
El valor de una mirada
Cuando me mira mi nieto
El valor de sus palabras
Cuando me habla balbuciendo
Con esa lengua de trapo
Que solamente yo entiendo
Cuando me dice riendo:
a..bu...a..bu...a...bu...elo

Autorretrato

“Manola” y “Santorini” son las
otras dos pinturas que aparecen en
estas páginas.

Jesús García
1er curso



Otoño

Huyendo de los fríos del rigor;
Regresando a sus alardes de otro cielo,
La fugaz golondrina emprende su vuelo
Con el alado fruto de su amor.

Nos deja la nostalgia y un dolor
Ténue, pero que implica desconsuelo
Pues la separación supone duelo
Y a esta acompaña ingrato sinsabor.

Marcha en paz, pajarillo delicioso;
Peor vuelve otra vez, ave querida
Que aquí hallarás un plácido reposo.

Junto a tu viejo nido deleitoso,
Cuando la primavera sea venida;
Cuando el ambiente sea más hermoso
Y el padre sol nos dé calor... ¡y vida!



Vicente Rebolledo
1er curso

La Señora Cartones

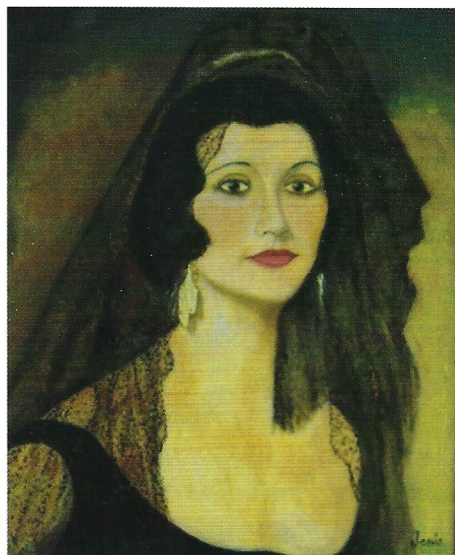
Así la llamaba un amigo italiano. Hace mucho que no la veo deambular por las calles empujando un carricoche lleno de cartones y papeles. En aquel tiempo cuando caminaba recogiendo su mercancía para ganarse la vida, le escribí unos versos.

Lleva volantes
En su falda agitanada
Y calcetines y blusa
Con destellos de alegría.
Arrastra un carro
Vacío por la mañana
Que llena de cartones
Hacia el mediodía.

No sé si es una ficción
Producto de un pincel invisible
Que tiñe las calles de ilusión
Mientras arrastra sus años
Invencible.

Tiene la cara
Llena de arrugas doradas
Y se pone una pamela
En las mañanas soleadas.

Guillermo García
3er curso



Que me traigan a mi pueblo

Mi tierra, mi mar, mi cielo
Del mundo lo que más quiero
En qué lugar tan hermoso
Está asentado mi pueblo,
Donde fui alumbrado un día,
Donde conocí el amor,
De donde siempre he partido
Y a donde siempre regreso.
Solar donde mis mayores
Construyeron gran imperio
Y en donde por ley de vida
Descansan todos mis muertos.
Remanso eres de paz
Al abrigo de tus huertos,
Donde los verdes naranjos
Con su perfume de azahar
Te hacen soñar despierto.
Si rodando por el mundo
Pierdo el rumbo, si me pierdo,
Que me traigan hasta aquí
Que me traigan a mi pueblo.

José Molés
1er curso



Seixanta-cinc ja passaren,
¡¡Que de pressa passa el temps!!
Ja fa molt que em diuen «pare»
I «agüelo» em diuen els néts.
La feina ja la tinc feta,
El que queda és a més.
Manca la força en les cames,
La testa blanca de neu.
Seixanta-cinc ja passaren
¿I què deixe darrere meu ?
Estones tristes i alegres,
De problemes, uns milers.
El tren de la meua vida
Igual que un llamp ha passat
Sense una sola aturada
Rodant, de pressa i rodant.
Seixanta-cinc ja passaren;
Quants me'n queden jo no ho sé.
Sols voldria que la vida
Me'n donés alguns de més.
Gràcies li done a la vida
Que m'ha donat aquests béns:
Una dona que m'estima
I que no me la meresc.
Seixanta-cinc ja passaren,
Déu, dóna'm alguns anys de més
Per gaudir de la vellesa
Dels meus fills i dels meus néts.
Temps és ja de fer balanç
Abans d'arribar a la fi
Quan entrant en via morta
El tren s'acosta al destí.
Seixanta-cinc ja passaren
¡¡Que de pressa passa el temps!!

Pequeñeñeces

¿Quitarnos la EÑE, ¡leñe!
¿Quién, con sospechosa maña,
Logrará "birlar" a España
Esa letra, aunque se empeñe?
¿Quién, como un avieso apaño
Concibió la idea ñoña
de tomar a simple coña
un patrimonio de antaño
qué es identidad señera?
Solo algún necio bisoño...
¡Basta ya de leña!, ¡coño!,
y de vaya puñetera!
Aquí sabemos, de antaño,
(aprendido de pequeños),
a ser de lo nuestro dueños,

no tragarnos el engaño.
Porque nos hiere y araña
que cualquier merluzo extraño
pretenda darnos un baño
con una burda patraña.
En nuestro idioma la eñe
Es la necesaria cuña:
Es.... como al dedo la uña.

¡Que nadie nos la desdeñe!

Vicente Rebolledo
1er curso



Carta abierta a mis compañeros

Parece que fue ayer cuando empecé a venir a la UJI y ya estoy en el Segundo Ciclo.

Parece que fue ayer cuando tímida y desorientada trataba de encontrar el aula que me correspondía.

Estos tres años han estado tan llenos de buenos momentos y anécdotas compartidas con todos vosotros, que su recuerdo también me acompañará en el camino de mi vida.

Pero hay algo que especialmente quisiera poder transmitir, la ilusión que se siente después de haber conseguido preparar y realizar el trabajo de final del Primer Ciclo. Os animo a todos a que lo hagáis, sin miedo, sólo con ilusión, del resto... os van a ayudar tanto que lo terminaréis sin daros cuenta, ycuando lo contempléis encuadrado, sentiréis la satisfacción de vuestro esfuerzo, de vuestro trabajo que al final se ha convertido en un libro, y además en un libro con contenido académico ¿quién sueña ser capaz de llegar a estos logros cuando empezamos a ser Universitarios Senior? Y entonces sí..... entonces te embarga la emoción al pensar ¡fuí capaz de hacerlo!.

En mi caso, todo comenzó en las vacaciones del verano del primer curso, en una charla distendida con compañeros y con Pili Escuder, ella llevó la conversación hacia ese camino (ya sabéis lo bien que utiliza sus habilidades). Yo tenía un compromiso con un tema, ella insistió yo me resistía (pensé: jamás haría un ridículo tan gran-

de). Pero Pili pudo más, con sus argumentos, sus consejos su planificación....

Lo primero, me dijo, tienes que empezar a aprender a utilizar Internet Básico, yo tenía miedo al ordenador y a toda la nueva tecnología ya que desde hacía por lo menos diez años no me había vuelto a relacionar con ella y ya desconocía la distancia que había entre las dos.

Internet ha sido una de las asignaturas que más me ha hecho gozar (primero aprendiendo y después practicando) y Pili tenía razón era tan sencillo que no comprendo porque me costó tanto decidirme.

Otra opinión compañeros, Internet es nuestro futuro, es el lenguaje que tendremos que utilizar dentro de poco. Si habéis observado en Castellón mismo, hay muchos Centros Culturales, Asociaciones, etc., que están promocionando a marchas forzadas que nos integremos y preparemos para que no seamos los analfabetos del futuro.

Aprender con Roger es tan sencillo como si nos llevasen de la mano, en sus clases podemos preguntar cientos de veces, de nadie jamás nos hemos reído, pero si nos hemos ayudado los unos a los otros, mandándonos mensajes, aprendiendo a chatear, buscar planos de ciudades, biografías de personajes que nos interesaban... Todo es un mundo mágico que nadie se debe perder. ¡ÁNIMO!

Después tuvimos un magnífico profesor José Manuel Gil, que nos

preparó para el camino final del trabajo, nos dió aliento y nos hizo sentir en todo momento su orgullo por como asimilábamos sus explicaciones y por todos nuestros intentos.

Todos los temas son interesantes si lo son para cada uno, y creo que mi promoción dejó el listón alto pero los próximos lo superaréis con creces.

Quizá ya no recordéis el tema que yo elegí para mi trabajo (es natural), pero yo cuando ese día ya me marchaba para casa, había fuera del salón dos o tres personas (no las conocía) que se acercaron a mí, y claro comprendedme... la vanidad se apoderó de mí... pero cual fue mi sorpresa al comprobar que nada de felicitaciones, solo querían saber si entre todos podríamos encontrar un sistema de divulgación social en el que insistiésemos en que no hay que tener miedo al trato y a la convivencia con los SEROPOSITIVOS DE VIH.

De nuevo tengo que pedir os vuestra paciencia y vuestro compromiso en esta divulgación que nos convierte en cómplices a todos, expresar os mi agradecimiento de nuevo y adelante con vuestros trabajos finales, que espero con ilusión leer.

P.D en nuestra web, www.mayores.uji.es, podréis encontrar más información sobre el VIH.

Julia Pellón
Segundo Ciclo



Recuerdos de Juventud

Es curioso después de haber pasado muchos años, te vienen a la memoria, muchos recuerdos de la infancia de la etapa que uno paso en el colegio, que estaba en la Calle Galicia, y te acuerdas de la pandilla del cole “LA PERRERA” que luego se rebautizo como “JAIME I” y sobre todo, de Pepe, Ismael, Eduardo, Carmen, Rosa, en fin de la magnífica pandilla que formábamos, aunque especialmente recuerdo con gran cariño y afecto al maestro que tuve en aquella época ya que se portó como un Padre.

Al salir al recreo, los chicos jugábamos en medio patio y las chicas en la otra mitad, ya que los juegos en aquella época no podían ser comunes. Los chicos solíamos jugar a “BOLI”, a “SENDRI” a “CHURRO” y las chicas al “SAMBORI”, a saltar a la “CORDA”, pero lo mas importante para el colegio era que antes de entrar a clase teníamos que cantar el “CARA AL SOL” y también en algunas ocasiones “POR DIOS, LA PATRIA Y EL REY”.

También recuerdo que mi abuelo me contaba los festejos que se celebraban en Castellón que no se parecían en nada a los actuales, pues como ejemplo tengo un cartel anunciador de las fiestas del año 1928 que fueron del 4 al 13 de mayo, en honor de la Patrona de Castellón la VIRGEN DE LIDON, en las que se celebraban actos CULTURALES, DEPORTIVOS, DE CARIDAD, así como CORRIDAS DE TOROS, también grandes verbenas por toda la ciudad y concurso de BANDAS DE MUSICA provincial, TRACAS, en fin, festejos populares.

También recuerdo con mucho cariño por lo populares que eran, las FIESTAS DE AGOSTO, pues

todas las calles de Castellón se decoraban con gallardetes de papel de colores y farolas que confeccionaban los mismos vecinos de cada calle. Como había muy poco tráfico todas las familias sacaban a la puerta de sus viviendas mesas, con comida, pastas caseras que hacían las propias mujeres, licores, vinos dulces sobre todo moscatel, ya que Benicasim, Oropesa y Alcalá eran zonas que se producía gran cantidad de este tipo de uva.

En cada una de las calles por la noche solía tocar una “charanga” y la gente bailaba y se lo pasaba muy bien, ya que participaban todos los vecinos.

En la época de otoño, en Castellón era típico hasta los años 60 ver en muchas esquinas a personas vendiendo “ALBORSOS” y “MARGALLONS” que eran muy sabrosos y apreciados, sobre todo por la gente joven.

En las puertas de los cines, hasta no hace muchos años, se montaban mesas, en las que se vendían BONIATOS, CACHUETES y CALABAZA ASADOS que a la vez que se compraba la entrada uno se suministraba para merendar dentro del cine y ver las películas de la época como “FUMANCHU”, “EL CABALLO REX”, “RINTINTIN” sobre todo en los cines VICTORIA, RIALTO, CAPITOL y ROMEA, que eran los mas populares.

En los bailes que se hacían las chicas siempre iban acompañadas de las madres, a las que había que pedir permiso y que dieran el consentimiento para que pudieras bailar con la hija, ¡cuan diferente es en la actualidad!.

Las fiestas actuales de la Magdalena que se celebran desde el año 1945, han hecho desaparecer las fiestas típicas, que se cele-

braban desde hacia muchos años por iniciativa de los vecinos y que eran verdaderamente populares. Al pueblo de Castellón le ha costado muchos años el participar en las fiestas de la Magdalena, pues en un principio su participación fue bastante pobre ya que los actos se celebraban en locales cerrados y en los actos festivos sólo participaban unos pocos que pertenecían a las “GAYATAS”, a la JUNTA CENTRAL DE FIESTAS y AUTORIDADES mayoritariamente.

De los festejos populares que se celebraban en las “ALQUERÍAS” y en el PINAR DEL GRAO DE CASTELLÓN, también tengo algunos recuerdos magníficos, sobre todo en el PINAR, ya que los días 15 y 16 de AGOSTO, se llenaban de Carros y Caravanas, tiradas por caballerías y se celebraban unas fiestas familiares muy populares. El PINAR se llenaba de música, tracas y sobre todo magníficas paellas el día 15 para celebrar la VIRGEN DE AGOSTO, y al día siguiente SAN ROQUE. Después de los festejos, por la noche, se recogían todas las sobras, cajas, y desperdicios para limpiar y se hacían grandes hogueras, después con los carros cada familia a dormir a casa.

Esta es la pequeña historia de algunos recuerdos de juventud. Espero que a las personas que lo lean, así como a mis nietos, a los que adoro, les haya gustado y recuerden que en tiempos no muy lejanos las familias vivían con alegría y armonía, a pesar de las penurias que se pasaron en esa época.

Felipe Edo
Tercer Curso



Mis encuentros con la UJI

Este relato, simplemente es la interpretación escrita de unos pensamientos, plasmados en un papel y, cuyo título corresponde exactamente a lo que me encontré en la UJI.

Recién jubilado con mis 61 años a cuestas, a parte de seguir con mis gestiones profesionales, me planteé ocupar mi tiempo libre.

Mi primer pensamiento fue estudiar solfeo (saber música es mi gran reto pendiente) o aprender a tocar la guitarra (más o menos el mismo reto reseñado). En pleno verano empecé con ambos temas, con mucha ilusión. El calor, el recién estrenado estado de pensionista y algunas otras razones, dificultades de, y, en el aprendizaje me hicieron ver que la cosa iba a ser complicada..., mis ilusiones se debilitaron y mis hijos me dijeron, papi ve a la UJI. De momento sentí que una sonrisa burlona invadía mi cara, me dije la Universidad está lejos de mis conocimientos y de mi edad..., la juventud de mis hijos, (los tres han sido alumnos y siguen siéndolo) insistieron y quedamos en pasarnos por el campus, a enterarnos. Sucedió al día siguiente. Conocí el ágora, vi muchas facultades, la Biblioteca, el paraninfo, el árbol de la sabiduría, el jardín de no sé qué, me sentí perdido... y maravillado de todo lo que veía. Pese a ser Julio vi mucho estudiante, finalmente después de preguntar, no sé por donde llegamos a una secretaria, que a grandes rasgos nos explicaron que era la Universidad de Mayores. Algo penetró en mi cuerpo, algo que posteriormente, la coordinadora de la UJI para mayores (Pilar Escuder) bautizó como “miedos”

(sonreí para mis adentros y me dije ha hecho bingo...)

Una vez en casa visité la Web y sin saber bien lo que hacia hice la preinscripción, volvimos al cabo de unos días y sí, estaba pre-inscrito y pendiente de recibir la conformidad por parte del Centro. Esta llegó y héteme que sin saber como ni porque me matricule y empezó el curso.

En la presentación vi muchísima gente, algunos conocidos y amistades también. Al regresar a casa me dije, empiezo el martes y no sé donde debo de ir... señor, señor...

Estos fueron los primeros encuentros con la UJI.

Comienza el curso, nervios, prisas, llego al campus, muchos más estudiantes, son casi las 16h, no puedo aparcar, no sé exactamente donde son las clases, los nervios se iban apoderando y eso que soy creo bastante tranquilo..., pregunto a un grupo de jóvenes, con su mejor sonrisa, educación y simpatía me dicen estas en tu Facultad, que mire que deben haber algo que lo indique, lo encuentro rápidamente, entro en clase, somos muchos, veo pero no miro, no conozco a nadie creo, me siento por el final en un asiento vacío respiro profundamente oigo muchos murmullos, reconozco entre los alumnos a un vecino, empieza el curso. A la hora del café bajamos a la cantina. Me veo invadido de estudiantes, termino mi agua entre mayores, jóvenes y algún profesor en un magnifico ambiente. Continúa la segunda clase y después de la segunda semana, decido definitivamente, ir en bus, lo tengo gratis, es muy rápido, con un mag-

nifico servicio y, no hay que aparcar...

Después de un mes, mis encuentros, van mejorando día a día, descubriendo cosas nuevas y mejores a diario. los estudiantes jóvenes a los que miro y admiro con aire mas bien paternalista, nos aceptan como unos estudiantes más, raro es el día que no charle en la cantina sentado en las mesas con algún grupo, o en las esperas en reprografía, con mis compañeros de clase. Evidentemente formamos parte todos de un proyecto común y nos llevamos muy bien, como era de preveer. Me queda finalmente un encuentro muy especial, creo que es el mejor de todos, quien lea esto comprenderá que no me lleva el afán de quedar bien, no hace falta para mejorar la nota al final de curso. Es el PROFESORADO. Antes de empezar el curso, me dije: el nivel que nos darán será el apropiado para nuestra edad, cumplirán su obligación sin más. Craso error. Tanto los temas como el tratamiento que dan, me cuestionan mis pensamientos iniciales. Siempre oí decir que sentar cátedra es hacer algo muy bien hecho, ejemplo para muchos. Los profesores que nos imparten las clases, son CATEDRÁTICOS dedicados plenamente a su labor, con, no tengo duda alguna, tanto rigor, como en cualquier clase que darán.

Gracias a todos, me siento totalmente integrado en “mi” UJI.

Con todo mi cariño y respeto

Manuel Capdevila
1er Curso



Viaje al fin del mundo

A lo largo de mis años andando por el Camino de Santiago, siempre que llegaba a dicha ciudad eran tantas las sensaciones positivas y negativas que me invadían que no me importaba el abandonarla, ya que me iba a encontrar con mi familia, pero nunca en dirección al antiguo “fin del mundo”.

Me invadía la curiosidad o la necesidad, a la vez que quería experimentar por mí mismo que inquietud sentían los peregrinos que llegaban a dicho destino.

Llegué un domingo a Santiago por la mañana justo cuando había terminado “la misa del peregrino”. Se podían oír los comentarios de los peregrinos que habían llegado a ese día, produciendo una exaltación inusitada en mi corazón.

Vencidas las emociones de mi llegada, me dije para mis adentros: “Voy a visitar a mi amigo Santiago!”, a darle las gracias por todo lo que he recibido y como no, pedirle algún pequeño favor.

Tras esto, seguí mi camino, ahora me dirigía al Pórtico de la Gloria, a dar cabezazos y pedirle al Maestro Mateo que me diera algo de su inteligencia.

Abrí mi corazón como siempre, y la verdad que puedo decir que sentí una gran sensación de bienestar y tranquilidad.

Hecho esto, era el momento de reconfortar mi cuerpo, no obstante antes me detuve un instante para empaparme, embriagarme de la Plaza del Obradorio, de su entorno, de su belleza. Era el momento de partir hacia una taberna de nombre “Gato negro”, en la que pretendía descansar y reponer

fuerzas para el gran esfuerzo que me aguardaba en mi siguiente jornada. No obstante, mis ganas por proseguir mi trayecto eran grandiosas, haciéndome la noche muy larga.

Por fin, divisé los primeros rayos de luz, tras lo cual me levanté con gran entusiasmo, José Manuel, mi amigo y compañero de viaje, me esperaba.

Abandonamos Santiago en medio del saber y la cultura que dan abrigo a todo el que la visita, y partimos hacia otro maravilloso lugar, de nombre Negreira.

El camino fue un paseo entre una naturaleza indescriptible, que nos saludaba a su paso.

Al llegar, nos encontramos con gran vitalidad y gozando de un estado de ánimo envidiable. Pero nuestra parada en este hermoso lugar era breve en el tiempo, ya que debíamos avanzar hasta Oliveroa, muy cerca del tan ansiado Fisterra.

Ese pensamiento nos dio renovados bríos para emprender nuestra última etapa antes de llegar a nuestra meta, en las que las montañas nos guiaron hasta llegar a “Concubión o Muxía”, donde nos detuvimos para reponer fuerzas, nos esperaban aún 15 kilómetros.

15 kilómetros de soledad, puesto que eran parajes deshabitados, aunque cierto es que a medida que avanzábamos, ésta se tornaba en alegría, belleza.

A la lejanía se podía empezar a divisar el mar, o la mar, como queráis llamarla. Era algo completamente diferente a lo que yo estaba acostumbrado, a lo que tantas veces veía en mi tierra sin dar

mayor importancia.

En honor a la verdad, sentí una gran satisfacción, como si me hubiera encontrado con alguien conocido y no nos hubiéramos visto desde hacía mucho tiempo, a la vez que me dije, “si ves el mar, tu meta está cerca, ¡ánimo!”.

Parecía que el cansancio acumulado se desvanecía y mi caminar se hizo más alegre. Me dije a mí mismo, el fin estaba cerca, no me podía desfallecer.

Empezaba a ver la ría de Corcubión a mis pies, lo único que tenía que hacer es bajar la prolongada pendiente y podría tocar el mar con mis manos, no sabía si los otros peregrinos iban a hacer lo mismo, pero me dispuse a tocar el agua del mar y mojarnos los pies cual ritual. Esta sensación no me abandonó en el resto de mi viaje. Continuamos por las playas hasta que, y no me lo podía creer, alcanzamos, el Km Cero o Fin del Camino. Era una imagen de película, solo nos quedaba abrazar al resto de amigos y peregrinos que me acompañaban y desearles un buen “ULTREIA”, que significa “buen camino”.

Era la hora de volver, dejar esta hermosa tierra, sus típicos puertos gallegos con sus barcas varadas en arena, abrazando el mar como algo de su propiedad.

Estaba preparado para una vida nueva, lo sé, tengo claro que volveré a Santiago para postrarme a sus pies y hablar con él cara a cara unas vez más.

Jorge Paricio
2º Ciclo



El vaquero

La moda es un fenómeno, que en mayor o menor intensidad, nos influye a todos, aunque nos hagamos los duros y digamos; a mí no, al final caemos en algo, verdad es, que con la edad también se pasa bastante, pero aún así... yo prefiero no ir de tiendas, que si voy seguro que compro algo. Los creadores y comerciantes, todos los años cambian los modelos y claro... la carne es débil y piensas: no lo necesito, tengo nuevo el verde del año pasado, pero este color lila, grana o rosa, es tan mono y me sentaría tan bien, total por 99.95 euros... me lo compro, (ya has caído), te vas a casa tan contenta, con las moral por las nubes, porque no hay nada que suba tanto la moral como comprarte cosas nuevas y darte caprichos. Pero, llegas a casa, te lo pruebas y ... ¿ahora con que pantalón me lo pongo?. Los que tengo no le van, ni la chaqueta, ni el foulard y claro, el jersey te sale por un ojo de la cara. Eso es lo que pretenden los del

marketing, y ello mueve al año millones de euros, crean puestos de trabajo y hace rodar el dinero, que es lo que da vida a un país.

Pero llegó el asombroso fenómeno del "Vaquero", desde que un tal Levi Straus, granjero americano de origen judío, el 20-5-1873, patentó unos pantalones que se habían confeccionado con la lona de la vela de su carro. Simplemente, para que fueran mucho más resistentes al duro trabajo que desarrollaba, en el campo con los caballos y las vacas. Resultó que lo fueron adoptando sus compañeros y poco a poco se fue expandiendo por todo el urbe. Lo usan en Europa, India, China, Japón, Kenia, Senegal, en el Polo Norte, y hasta en las tribus de las selvas amazónicas... (ESO ES GLOBALIZACIÓN).

A España, llegó la moda hace unos cuarenta años y eso es lo que me llama la atención, que no se pasa de moda, si no que al contrario, cada vez va a más; seguramente porque es una prenda práctica y

cómoda, que se adapta a todos los gremios. Ejecutivos, industriales, banqueros, médicos, abogados, y hasta notarios. ¡Con lo serios que eran antes los notarios!, vestidos siempre de negro con sombrero que daban fé de un determinado asunto, y eso no había quien lo revocara, ahora la fé, del notario con vaqueros, seguro que es igual de fidedigna pero, la verdad, no impone.

Por supuesto, también los han adoptado "ellas" (yo también tengo uno), independientemente del oficio que desarrollen. Yo creo que es una prenda deportiva, para ir de excursión, trabajo o viaje. Para usar con zapato plano o zapatillas, pero las hay que lo llevan con tacones, parecen de un serial de T.V sudamericano. A algunas les sienta muy bien, incluso a las que se presentan a los concursos de belleza para "Misses", las hacen desfilar con "Vaqueros", estan monísimas. Claro que, estas señoritas estan monísimas con cualquier prenda (y hasta sin prenda). Pero, de vez en cuando vas por la calle y llevas delante un "Vaquero" que enfunda unos glúteos del tamaño del Ágora, que te hace pensar: ¿Dé dónde han sacado tanta tela?. También hay alguna joven mamá a quien le plantan a su bebé de escasos meses el "Vaquero", que la criatura está hierta, sin poder moverse y pienso que es una obra de arte, un pantalón tan pequeño con tantos bolsillos, pespuntos, cremalleras, tachuelas, botones... y la chapa de la marca. Otras que me llaman la atención son las islamitas que circulan por nuestras calles incluso por la Uji que no se quitan el



“Chador” de la cabeza, porque es tradición, pero por bajo visten “Vaqueros”. (TRADICIÓN AMERICANA).

Pero el colmo, lo he visto esta semana, todos los años me gusta ir con mis nietos adolescentes a comprarles la ropa de temporada, a su gusto, es decir, lo que ellos quieren. Así me doy cuenta de sus preferencias, yo solo aconsejo u opino si me lo solicitan. La niña de 12 años, más decidida, sabe lo que quiere y a qué comercio quiere ir. Da un vistazo, elige 4 o 6 prendas, se las prueba, elimina las que no le van y por supuesto un vaquero y ya esta lista. Pero el chico de 17 años, no sabe bien lo que quiere, recorremos varios comercios de ropa deportiva, por fin se queda una chupa de esas que llevan la capucha roja (solo le gustaban las rojas) y pasamos a una tienda de vaqueros, habrían unos dos o tres-

mil pantalones, a mí todos me parecían iguales pero él, después de observarlos todos, eligió dos. En el fondo del comercio estaban los probadores que eran como una cortina de ducha redonda (la dependienta me sacó una silla para que me sentara, porque ya estaba agotada). Mientras mi nieto se probaba y salía para mirarse al espejo, al lado había otro joven (unos 30 años) que se probó siete u ocho, al final tuve que aconsejarlo yo (porque la empleada estaba hasta el pirri de él). Todos me parecían el mismo, pero le convencí de que uno le sentaba mejor. Por una llamada de teléfono que le hicieron al móvil me enteré que al día siguiente se iba con unos amigos de juega a Madrid y claro, el muchacho, queria ir “guay”. Y en este punto es donde llega mi asombro porque tanto él como mi nieto se compraron unos pantalones lle-

nos de rotos, desgastados, desilachados... mucho más viejos de los que llevaban puestos cuando entraron en la tienda. Y bastante caros!! Mi nieto, eligió el que tenía el roto en el lugar más adecuado para él.

No sé, creí que es de locos, como el fenómeno de la moda, puede llegar a comer en “coco” de tal forma, que hace que te compres una prenda igual que las que tienes pero más vieja, encima pagas y te vas tan contento. Me daba risa de la tomadura de pelo, pero supongo que el comerciante aún se debe reir más.

Llegué a casa muerta de cansancio y con la cartera vacía, pero ya estoy libre hasta la próxima temporada.

M^a Luisa Yáñez
2º ciclo



SERVICIO A COLEGIOS - FABRICAS - ETC.

DOMINGO



BUS, S.A.

VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES



- AUTOCARES Y MICROBUSES
- AUTOCARES LUJO
- FRENOS ABS
- BUTACAS RECLINABLES
- MINIBUSES
- FRIGO BAR
- CAFETERÍA
- W.C.

CONFORT Y SEGURIDAD BARRAS ANTIVUELCO

Tel. y Fax 964 25 20 10

JORGE JUAN, 48

12006 CASTELLÓN

¿En qué hemos fallado?

Si miro atrás y pienso en el mérito de nuestra generación me siento siempre orgullosa. Nacidos a la luz de un candil gran número de nosotros y ahora manejando Internet, visitando webs y con frecuencia, creándolas, pasando por todo el arco de posibilidades que la disponibilidad de electricidad nos ha proporcionado. Fuimos capaces de levantar, reconstruir y hacer avanzar un país devastado por una guerra fratricida, que aunque no nos tocó, sí nos marcó. Hemos sido capaces de avanzar de una dictadura a una democracia en un corto período de tiempo contra todo pronóstico, de mantener la paz más duradera de los últimos tiempos, de conseguir un sistema de salud pública de los mejores del mundo (aunque muchos de nosotros no seamos capaces de apreciarlo). De haber cuidado a nuestros padres y a nuestros hijos y con frecuencia a abuelos y nietos y todos a la vez, con generosidad y precariedad, dando así un ejemplo de lo aprendido en nuestra cultura: el respeto a los mayores. Y muchos más logros sociales que dejo a vuestra consideración. ¿Verdad que se siente orgullo?. Entonces, ¿Cuál ha sido el fallo?. Para mí, uno de los peores que se pueden cometer.

A nivel individual, colectivo, de educadores, tutores, padres y ciudadanos, es decir TODOS no hemos sido capaces de educar correctamente a la siguiente generación. Se necesita toda la tribu para educar a esa generación de "homo-móvil" que se nos viene encima. Hedonistas y egocéntricos. Hemos hecho que el período de adolescencia, el más complicado, difícil y peligroso se prolongue de los 10 a los 30 años y en ese largo período vital no nos hemos

sabido imponer, ni ganar el respeto, ni enseñar disciplina, ni animar al esfuerzo para la consecución de objetivos y así tenemos adolescentes de 30 años, todavía en casa de los padres, no siempre por causas económicas exclusivamente. Violentos y frustrados, culpando a los demás de su situación pero sin coraje para manejar su vida, para intentar cambiar la situación. A esa edad nosotros teníamos un par de hijos y estábamos pluriempleados. ¿Cuál es la diferencia?. La responsabilidad. Ahora nadie es responsable de nada porque nunca se le ha exigido. Ningún político denunciado dimite, ningún director o gerente de empresa involucrada en fraude lo hace, nadie se lo exige, y los chicos lo ven.

Les colgamos el móvil por su seguridad y algunos lo emplean para grabar palizas a sus compañeros, han descubierto en el aparato usos que ni se nos habrían ocurrido cuando se lo compramos. En el mejor de los casos lo usan indebidamente, abusan hasta deformarse los pulgares por estar continuamente marcando. Llegan a la patología porque duermen con él y lo atienden durante toda la noche. Son sus esclavos. Están bien alimentados, vestidos, calzados tienen todos los juguetes que desean (no importa el precio). Celebramos sus comuniones como si de actos sociales de primer rango se tratara. Viajan varias veces al año, estudian en el extranjero, poseen todo lo necesario para practicar cualquier deporte por caro que sea el equipo aunque luego no lo practiquen. Entonces.... ¿Por qué queman mendigos?. No se reprime ni castiga esa violencia y con ello se autoriza el camino para seguir por ella.

Tienen colecciones enteras de libros, videos y DVD's que nunca verán. Las neveras de casa están bien abastecidas y tienen toda la buena comida que puedan necesitar. ¿Por qué el 35% de ellos son obesos y el 50% tienen sobrepeso?. Solemos premiarles con viajes fantásticos cuando terminan el curso hayan aprobado o no, así a la vuelta pueden contar a la pandilla, durante los largos y ociosos veranos lo bonito que es Disneylandia y Orlando. ¿No sería mejor llevarles a Bangladesh? Así contarían que han visto a niños como ellos trabajar en las minas, o en los tintes, 16 horas diarias por una rupia, establecerían comparaciones. Son voraces consumistas y no distinguen lo innecesario, se mueven por impulsos, pero, ¿No les llevamos a pasar los sábados en las grandes superficies comerciales?. Y todo eso porque: "Como yo no lo tuve, a mi hijo que no le falte". ¿Y fue tan horrible no tener bicicleta, patines o transistor?. ¿Tan frustrados y acomplejados nos ha dejado esa carencia?. Personalmente creo que por el contrario fue un estímulo para conseguirlo.

Profesor de gimnasia encontrado muerto. Telediario 18 Feb. Entrevista a sus alumnos: "Era buena gente. Siempre nos dejaba hacer lo que queríamos, era un buen profesor". *Siempre nos dejaba hacer lo que queríamos, por eso era un buen profesor... (pero merecía nuestro desprecio).*

Después supimos que se trataba de un caso más de violencia gratuita hasta el crimen, con objeto de grabarla y divertirse enseñándola. Posiblemente si hubiera impuesto en sus clases la dura disciplina y el esfuerzo que requiere su asignatura, no habrían dicho que era un

buen profesor, pero le habrían respetado. No conviene contrariar al emperador que se traumatiza, los adultos necesitamos su aprobación a cualquier precio, dejémosles que hagan lo que quieran y así tendrán una buena opinión de nosotros. Miedo, eso se llama miedo. Miedo a ejercer la autoridad.

Esa forma de eludir nuestra responsabilidad nos cuesta muy cara y obedece, una vez más, a las mentiras que nos contaron y no fuimos capaces de cribar. Había que ser el mejor amigo de tus hijos, posiblemente en contraposición al autoritarismo irracional y severo de nuestros padres, pero: “¿Cómo que amigos?. Los amigos te los buscas tú, yo soy tu madre y como mi papel es mucho más importante y dependes de mí hasta que tengas 18, tú no vas a evitar que yo cumpla con mi obligación de madre. Lo de los amigos es cosa tuya y tu educación cosa mía”, me ví obligada a decir a mi hijo ante una situación en la que me quería vender la idea que una madre de amigo hacía lo que fuera para ser aceptada, en mi opinión, una forma segura de hacer el ridículo y fracasar en el intento. Yo no quiero ser aceptada, prefiero ser respetada, y el respeto hay que ganárselo.

Han aumentado el 100% las denuncias de padres maltratados por sus hijos violentos. Entre Enero y Septiembre de 2005 se denunciaron en España 6.000 casos, el doble que el año anterior. Lo peor es que estos padres fracasados y agredidos nos obligan a compartir con ellos el producto de su incompetencia. Es decir tenemos que soportar entre todos, al monstruo que han creado. En la mayoría de casos, la agredida es la madre. Cada vez más pertenecen a familia acomodada, y con todos los caprichos. El motivo: no reconocer la autoridad paterna. Pero el monstruito no sabe que algún día tendrá un jefe, que tendrá que

pagar a Hacienda, que estará enfermo y que aunque no lo reconoce, algún tipo de jerarquía tendrá que soportar, tendrá que acatar, en suma, los imperativos sociales o será un marginal, porque la que aprueba, la que acepta al fin, es la sociedad. Son ricos en trastos y caprichos pero muy pobres en atención, tiempo dedicado, límites impuestos, relaciones humanas, atención y cariño.

Los hemos educado muy débiles ante la adversidad. Se asustan cuando hay que pasar un control médico y van llenos de pendientes, clavos, tatuajes. No son capaces de trabajar a la intemperie o a turnos y sí de saltar toda la noche en un antro con ruido atronador, humo pestilente, poca luz, mucho alcohol y más droga. Si ese fuera su puesto de trabajo estarían denunciándolo en todos los estamentos. No resistirán el primer envite. No alcanzarán el estado de bienestar. Ojalá ellos también digan: “Como yo no lo tuve... y se refieran a la educación, la autoridad, la disciplina, el cariño y la atención”.

Pueden darnos muchos disgustos a corto plazo pero a medio y largo plazo son víctimas. Les espera trabajo precario, contratos basura y sueldo base.

Lamentablemente, ostentan algunos récords europeos: son los más borrachos, uno de sus imaginativos pasatiempos es el botellón, hoy convocándose por Internet y reuniéndose más de cinco mil individuos, dejando más de tres toneladas de basura y enfrentándose a la policía. Los que antes y más se drogan y los más tontos, ya que llegan a la universidad sin entender un texto. Ya hay indicios de su “retraso”: mientras en Francia han salido a la calle a reclamar trabajo seguro, mejor remunerado y un lugar en la sociedad, los nuestros salen para revindicar el botellón “porque tienen derecho a divertirse”, y encima algunos ayuntamientos les dan medios y permisi-

vidad. Turista borracha entrevistada en uno de ellos dice a la cámara: “Esto es fantástico, solo pasa en España”. Anuncio en un bar en Playa d’Aro (Girona): “Bebe todo lo que puedas por 6 €.

¿Son todos? NO. Son los que hacen más ruido, causan más problemas y dan más disgustos pero hay excepciones, afortunadamente las hay y son los mejores de todos los tiempos, sobradamente preparados a nivel académico y con unos valores transmitidos y percibidos como seres humanos que les hacen excepcionales, por ellos/ellas mantengo la confianza en el ser humano. Son pocos y la diferencia con la gran mayoría es cuantitativa y cualitativa, así que tienen que realizar un gran esfuerzo y hacerse con el futuro, pero lo conseguirán, no tengo la menor duda. El empollón que recibió la paliza y fue grabada por el matón será el director de la fábrica que tendrá que contratar a los que se la dieron, ¿Lo hará?. Les deseo toda la suerte del mundo.

¿He sido dura? no, he sido valiente al abordar un problema social que se nos ha ido de las manos y por el que podemos pagar un alto precio, por criticar fuertemente una sociedad a la que auguro poco futuro de calidad. Por asumir mi responsabilidad en el error comunitario. Por dar la voz de alarma ante los primeros indicios. El diagnóstico está hecho. Pero la sociedad aún no ha sabido afrontar el fenómeno, y lo más importante, crear las pautas de conducta para abordarlo. Así que todos juntos y a una voz a entonar el “Mea Culpa”, porque educar, en la mayoría de ocasiones, es decir NO y mantenerse.

M^a Carmen Sobrinos
2º ciclo



Mi amigo Jorge...

Lo ví de lejos. Una silueta inconfundible. En principio temí una de las largas aunque a veces enjundiosas peroratas de Jorge.

Evidentemente también él me había reconocido a lo lejos y me saludó enfática y efusivamente con un agitar de manos que asemejaba el vuelo de un ave mayor. Se aproximó a grandes zancadas.

Le tiendo la mano con temerosa prevención, el siguiendo su acostumbrado ritual del saludo, coge mi mano, tira de mí hacía él con fuerza y me estrecha en un abrazo que yo imaginó es similar al del oso, mientras yo pienso que nunca aprenderé a rehuir a tiempo tamaño saludo. Con el poco aire que conservo en los pulmones tras el cariñoso (y estrangulante) apretón de mi amigo, consigo musitar un tenue:

-Jorge, que alegría volver a verte.

-Paco, ¿cómo estás? ¿Qué es de

tu vida?

-¿A tí qué te parece? ¿Tú como me ves?

No puedo evitar pensar que debo abandonar esta mala costumbre. No respondo correctamente a su saludo, si no que le lanzo a mí vez otra u otras preguntas. De todos modos (sigo pensando) se lo merece. Aunque creo que su interés por mí es absolutamente sincero, también creo que es excesivo en sus demostraciones de amistad, y auto justifico mi no muy elegante respuesta.

A los lectores para los que este sea el primer contacto con Jorge, podría hacer llegar una descripción de su carácter haciendo notar que, aunque suene extraño, él está permanente pero también benévolamente enemistado con casi todo lo que se mueve, respira u opina. Un cuerpo armónicamente grande, con una respetable musculatura fraguada en duros trabajos y una postura mental perennemente escéptica son signos propios de mi amigo.

No quiero que se interprete equivocadamente mi definición de Jorge. Su singular forma de entender el mundo y la sociedad actual es peculiarmente especial. Pero también he de reconocer que en muchas ocasiones y tras escuchar sus estrambóticos razonamientos en mi fuero interno me queda la sensación de que, coincido con él mucho más de lo que me gustaría reconocerle expresamente. Y me queda un sabor agri dulce cuando, a veces, muy a mi pesar, tengo que reconocer que nuestra actitud, esa que se denomina “políticamente

correcta”, realmente es un reflejo de la opresión de las conveniencias sociales y de la falta de valor, o el exceso de comodidad para defender realmente nuestras creencias y supuestos valores.

Pero sigamos con nuestro encuentro.

Noté a mi amigo extrañamente malhumorado. Al decir extrañamente, no quiero señalar que sea raro ver a Jorge enfurruñado, sino que, en esta ocasión no lo veía especialmente combativo.

-Te encuentro triste, Jorge ¿Pasa algo que me quieras contar?

Jorge me sonrío (o se sonrío a sí mismo, esto no lo tengo muy claro) mientras argumenta.

-¿Triste?... no, bueno... quizá esa sea una forma de entenderlo.

Calla, entorna los ojos, alza levemente la cabeza, suspira y continúa.

-No, no es tristeza, pero sí me siento un poco disgustado con mis hijos.

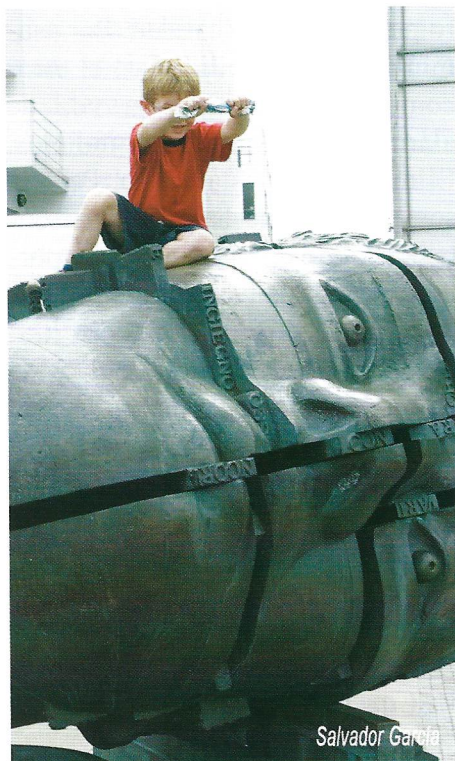
-¿Y eso por qué?- preguntó a la espera de algún drama menor con desenlace mucho menos costoso y mucho más feliz de lo que la teatral actitud de Jorge auspicia.

-Hoy es el cumpleaños de mi nieto mayor, le he llevado un regalo con toda mi ilusión y mi hijo me lo ha rechazado.

-Ya, y Jordi (su nieto) ya lo había visto y ha armado una zapa-tiesta, ¿No?

-Tú lo has dicho. No. No he tenido oportunidad ni tan siquiera de quitarle el papel.

-Pues ¿qué le has llevado al niño?- Pregunto, temiéndome que fuera algo inapropiado y muy bien



rechazado en ese caso.

-Una carabina de aire comprimido.

Jorge, con toda seguridad, ha percibido la ligera mueca mezcla de extrañeza y contrariedad que debe haberse dibujado en mi cara, porque sin dejarme decir ni pío me suelta con un incipiente tono agrio.

-¿Qué pasa? ¿A ti tampoco te parece bien?

-Hombre, Jorge, tendrás que convenir que no parece lo más apropiado para un niño.

-¿Niño? ¿Niño, dices?, pero tú sabes la edad de Jordi. ¿O ya no te acuerdas?

-Sí hombre, 14 años y no creo que un arma, aunque sea de poca potencia, sea un buen regalo.

-Mira el otro. Un arma, dice, como si el, que tiene tres carabinas, tres pistolas y dos arcos, con sus correspondientes flechas y municiones, no supiera distinguir entre ARMAS y armas-juguete.

-Pero hombre, Jorge, yo soy un adulto y solamente utilizo estas armas deportivas en lugares apropiados y con las normas de seguridad pertinentes.

-¡Ah! Ya. Y como mi nieto es un tarambana y su abuelo un irresponsable, *el xiquet no pot fer punteria*.

La luz ámbar se ha encendido. Cuando a Jorge le comienzan a salir mezcladas frases en castellano y en nuestro "coloquial valenciano" está a punto de desbordarse el río. Tengo que apaciguarlo, intentar que razone.

-No hombre, ten en cuenta que hasta las armas de juguete están erradicadas de las jugueterías y centros comerciales que se precien de actuales y correctos- Comento suavemente a la espera de una

calma, si no por mis palabras, sí al menos por el tono.

Jorge asiente con la cabeza, pero noto que no he conseguido mucho.

-Sí, es verdad. Eso es verdad.- ¡Sorpresa! Algo falla. No puede ser tan fácil. No con Jorge.

-Tienes razón, pero...- Continúa Jorge mientras yo pienso, pero, conjunción adversativa. Me digo para mis adentros, Ahora vendrá el aluvión... y EFECTIVAMENTE.

-Pero no es menos cierto que los juguetes bélicos han dejado paso, desde mi punto de vista a otros, que no son bélicos pero tampoco son juguetes, y sin embargo yo personalmente los considero mucho más peligrosos. Es cierto que ya no hay rifles ni pistolas de juguete, que al fin y al cabo no dejaban de ser malas copias de las que utilizaban en el cine nuestros héroes favoritos.

-Sí, Jorge pero aunque figuradas eran armas, que estimulaban nuestra agresividad.

-¿Agresividad?, sí la que teníamos cuando con un palo de escoba nos ejercitábamos en esgrima contra nuestra propia sombra. O cuando simulando onomatopéyicamente el sonido de las metralletas o los rifles simulábamos los disparos contra... ¿El aire?

-Sí, pero en nuestra imaginación, el aire eran seres humanos, eran "El malo" al que eliminábamos de una certera estocada, o de un disparo.

-Vale tengo que admitir que matábamos seres imaginarios. Pero ¿crees que eso era malo? Me responderás que sí. Yo no estoy tan seguro. Verás. Con aquellas "mortíferas" armas, aprendíamos

que las armas son peligrosas. Nuestra imaginación era fértil y también razonable. Nosotros sabíamos que esas muertes no eran reales, del mismo modo que sabíamos que Errol Flynn no había muerto "Con las botas puestas" porque a la semana o al mes siguiente lo veríamos en "Robín Hood" y aquí el que manejaba el arco era él.

O que los "malos, malísimos" de los que se desembarazaba Joel Mc.Crea volverían a salir en la próxima de "tiros" e incluso sabíamos distinguir a Richard Widmark, cuando hacía de "alemán malo" o de "americano bueno".

No, Paco, por lo menos a mí no me hicieron tanto daño ni aquellos juegos, ni aquel cine. Por qué en el fondo aunque niño mi entorno me hacía pensar. Y distinguir.

Sin embargo, hoy los niños manejan muy diestramente las consolas y los video-juegos en que con todo lujo de detalles los impactos de balas o de armas arrojadas desgarran y destrozan los cuerpos. En el cine golpes de arma blanca salpican las paredes de sangre, mientras el agredido intenta mantener en su sitio el paquete intestinal que se desparra- ma a la vista del espectador. Y esa violencia gratuita es la que crea dependencia.

-Pero Jorge, creo que exageras un poco. Esos niños también sabrán distinguir las apariencias de la realidad.

-¿Tú crees? Mira, últimamente se prodigan la violencia y no sólo la de género que tanto preocupa a nuestros ciudadanos, sino también en los colegios y centros de educación.

-Hombre no pensarás que ahora no lo son -intento parar la verbosidad de Jorge.

-No me cortes. Claro que lo son. Y también creo que hay chicos y chicas extraordinarios. Y profesores competentes y vocacionales. Pero también hay violencia. Y miedo. Y no estoy del todo seguro de que sea porque hayan tenido juguetes bélicos. Últimamente se estaba comercializando un videojuego en el que primaban las agresiones en las escuelas ¡por los escolares a sí mismos! Y ganaba el que pegaba primero. Ya no se juega a aquel juego "salvaje" de ¡Fuera de mi castillo! en el que subiendo a un montón de tierra en las obras, alguno de nosotros era "El Castellano" y rechazaba a los que intentaban subir. No, pero en cambio nuestros niños, acuden a un recinto deportivo, donde en

razón de una ¿victoria? de los blancos sobre los morados, se celebra rompiendo los bombos de los animadores y quemando las banderas de los hinchas forasteros que normalmente son menos y por ende más débiles. ¿Es mejor? Incluso ¿crees que son buenos los celulares, los teléfonos móviles como los llamamos aquí? Sí ya sé, me argumentaras que así los niños están localizados. De verdad, de verdad ¿Nos lo creemos? ¿Creemos que sin un seguimiento serio y consciente, sin una enseñanza de la conveniencia y necesidad real de la utilización de estos bienes de consumo, tendremos localizados a nuestros hijos? Puede que físicamente sí. Pero solo físicamente. Y los juegos de Rol ¿Crees que son inofensivos? Puede que los juegos en sí lo sean. Pero me recuerdan a una escena de

una película que alguien me contó. Un asesino profesional, dispara a un "objetivo" humano. Alcanzado por el proyectil, cae herido mortalmente y el individuo que acompaña al asesino, le dice, refiriéndose a la víctima. "lo has matado". Respuesta: "Yo no he matado a nadie, lo ha matado la bala".

Jorge se detiene, respira (más bien suspira) y calla. Ha terminado, en silencio me mira y adivino que espera respuesta. No la tengo. Me hace falta tiempo. Me hace falta tiempo para quitarme de la boca ese sabor agrisado que os comentaba al principio. No me cabe duda de que Jorge es un personaje peculiar. Y de que me puede.

Paco Peñarrocha
2º ciclo



euroelegance



Teléf. oficina: 902 11 61 61 - Fax: 964 25 40 40

www.euroelegance.es Teléfono 24 horas 661 91 61 61



**Alquiler de
vehículos de lujo
con conductor**

**Servicio a Empresas
Facturación mensual**

Coche nupcial

**Servicios largos
recorridos, provincial,
nacional e internacional**

Un cuento para una niña

Había en Vilafranca una niña de largos cabellos castaños, ojos marrón claro, expresión vivaracha y carácter alegre. La niña se llamaba Marta y tenía una colección de perros dálmatas de juguete.

Aquella calurosa tarde de agosto, en la fiesta de disfraces de los niños. Marta se lo pasó muy bien. Estuvo en la cabalgata infantil ataviada con su traje de mejicana, el cabello recogido en una larga trenza y dos margaritas prendidas al pelo. Estaba guapísima.

Llegó la noche y tras el lógico cansancio de un agitado día de fiesta, la niña se dispuso a irse a la cama. Antes de acostarse bañó a los perros y los dejó alineados en el banco de la cocina para que se secaran.

Dormía Marta plácidamente, cuando la despertó un ruido de voces procedente de la cocina. Alarmada se levantó y acudió rápida al lugar donde aquella noche había dejado a los dálmatas, tal fue

su sorpresa al comprobar que sus perros de juguete, andaban y charlaban entre sí.

- ¿Qué pasa?-dijo la niña sobresaltada.

- Yo me llamo Rospito- dijo uno de los perros.

- Mi nombre es Gomete- añadió otro. Y así se fue enterando del nombre de todos sus perros: Espinito, Lupita, Palín, Chicotet, Canita, Panchobarba y así hasta completar los veinte nombres. Uno por cada perro.

- No comprendo como siendo animales podéis hablar y moveros- dijo Marta.

- Hoy es la fiesta de los niños; es un día mágico para los pequeños y el mago Camarín nos ha dado la vida, sólo por esta noche- los perros contestaron.

Marta aprovechó al máximo la magia de aquella noche. Al amanecer, con la salida del sol, la magia, se desvaneció y los dálmatas, poco a poco, volvieron a su posición de

juguets estáticos. Marta llamó a Camarín y le dijo:

- Mago Camarín, no me hagas esto. Quiero jugar con mis perritos. No les quites el movimiento.

- No puedo complacerte- dijo el mago. Porque no has hecho los deberes todos los días de vacaciones. Si en adelante cumples tus obligaciones escolares, la próxima fiesta de los niños volveré durante la noche y daré vida a tus juguetes. Si no trabajas, jamás volveré.

La niña comprendió la lección que quiso darle el mago. Portarse bien proporciona muchas satisfacciones y por tal motivo se esforzó en ser una niña trabajadora e hizo siempre los deberes. Cada año, la noche de la fiesta de los niños, será mágica para los que se porten bien.

*Mercedes Pitarch
Sede dels ports*

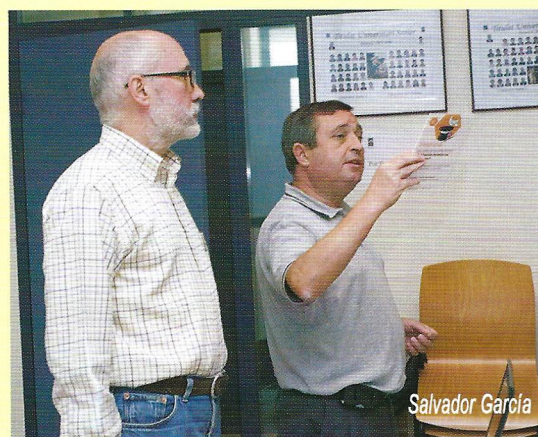


PROYECTO INTERGENERACIONAL

Tenemos mucho en común

La Universitat per a Majors junto con la Fundación Pfizer y PAU Education participamos en un proyecto intergeneracional denominado "Tenemos mucho en común". En dicho proyecto participan 12 alumnos mayores, que han tenido una formación previa para así poder visitar diferentes colegios de Castellón durante este curso 2006-07.

"Tenemos mucho en común" brinda la oportunidad de avanzar en la promoción de unos estilos de vida saludables a los escolares de Castellón. Y lo hace a través del fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales entre niños y abuelos, vínculos que deben cobrar un protagonismo creciente en nuestra sociedad. Así, "Tenemos mucho en común" fomenta valores positivos en torno al envejecimiento, haciendo a las personas mayores protagonistas.



Salvador García

Clara la desconocida

El día 1 de Octubre de 1.931 las Cortes Españolas aprobaron el voto femenino sin ninguna restricción por primera vez en nuestro país. Hoy, día 1 de octubre de 2006, Domingo, se cumplen setenta y cinco años de aquel día memorable; lo he oído en la radio, he escuchado las palabras que, defendiendo el derecho al voto de las mujeres españolas pronunció la diputada Clara Campoamor y me he puesto a escribir inmediatamente impulsado por un sentimiento de admiración y respeto. Como sabemos se estaba discutiendo en esos días el proyecto de Constitución de la II República y se había llegado al artículo 36, el que definía el derecho al voto de los ciudadanos. La Cámara había de decidir la edad mínima de los electores, si votaban solamente los varones o si lo hacían también las mujeres. Pesaba mucho entonces el temor de los

partidos republicanos y progresistas a que la mayoría de las mujeres votasen a los que ellos consideraban enemigos de la República (monárquicos y extrema derecha); por esta razón pedían que este espinoso problema lo resolviese una futura ley electoral y que en la Constitución sólo figurase el voto masculino. En general se pensaba que la Iglesia y el clero influían decisivamente en la conducta de las féminas españolas y por eso los partidos de derechas se mostraban dispuestos a conceder el voto a las mujeres inmediatamente ya que estaban seguros de capitalizarlo en su propio beneficio.

Contra viento y marea se alzó la voz de Clara refutando con razones y con argumentos la oposición de varios grupos, incluso el suyo (el partido radical de Lerroux), reivindicando el papel de la mujer en la sociedad, por estrictos motivos de justicia y de ciudadanía pues

ella misma se declaraba ciudadana antes que mujer.

Tan sólo había otra mujer en la Cámara, Victoria Kent que, aun comprendiendo la razón que asistía a su compañera (además de diputadas las dos eran abogadas y feministas), propugnaba retrasar aquella ley hasta el momento en

que las mujeres estuvieran preparadas para ejercer plenamente sus derechos y no constituyesen (sus votos) un peligro para la República. Al final de aquella sesión ganaron los partidarios del voto femenino; 161 diputados se pronunciaron a favor y 121 en contra, dándose la paradoja de que esta ley progresista fuera aprobada con los votos de los diputados de derecha y con los de parte de la izquierda (socialistas e Izquierda Republicana) aunque hubo también diputados que no votaron lo mismo que sus respectivos partidos.

Mi siguiente paso es buscar en alguna enciclopedia algún dato sobre estas dos diputadas en las Cortes Constituyentes de la Segunda República pero no figura ninguna de las dos en las que yo he consultado. Esto es extraño sólo hasta cierto punto porque desgraciadamente han existido y existen muchas personas a las que no se les ha reconocido su verdadero valor ni su influencia decisiva en muchos campos. Esta sólo es una injusticia más entre tantas otras. En la Biblioteca de mi pueblo busco la biografía de alguna de ellas con resultado negativo; me acerco al mostrador que atiende una joven ayudante y le pregunto por ellas. Después de consultar en el ordenador me dice que en el almacén hay una biografía de Clara Campoamor y que le suena mucho el nombre. ¿Quién era?, pregunta. Le explico lo poco que sé y entonces comprende; el libro que me trae está editado por la



Subdirección General de la Mujer y escrito (naturalmente) por dos mujeres: Concha Fagoaga y Paloma Saavedra. Otra mujer prologa el libro: Mabel Pérez Serrano, Subdirectora General de la Mujer en 1.981, año de su publicación. Su título “CLARA CAMPOAMOR, la sufragista española”.

Hojeando el libro voy percatándome de la personalidad de esta mujer que ejerció todas sus actividades con gran generosidad y espíritu humanista. Como abogado, como político, como escritora defendió siempre las causas y las

leyes más nobles y más avanzadas (abolición de la pena capital, protección a la infancia, derechos de los hijos ilegítimos, ley de divorcio, etc.); batalló por los derechos de las mujeres pero igualmente por los de los hombres y la familia. Es significativa su admiración por Emilia Pardo Bazán, Sor Juana Inés de la Cruz o Concepción Arenal; a ésta última intentó que se le erigiera un monumento en Madrid, ciudad natal de Clara.

Al estallar la guerra tuvo que exiliarse perseguida por unos y por otros y cuando volvió a

España no pudo quedarse aquí porque durante un tiempo había pertenecido a la masonería al igual que muchos otros destacados republicanos. Ella, que era mujer de leyes, pensaba que no había infringido ninguna y no quiso aceptar ninguna componenda con ningún Tribunal, así que volvió a marchar. Murió en Lausanne en 1972, a los 84 años y sus cenizas fueron traídas a San Sebastián, donde está enterrada.

E. C. Fadrique
2º ciclo



La Universidad

Después de buscar en los diccionarios la definición correcta de la palabra Universidad, no encontré con satisfacción lo que buscaba. Me preguntaba insistentemente por el sentido de Universal, no sólo por la curiosidad de saber, sino por la necesidad de ubicación. Encontrar su significado más allá de su sentido etimológico, me hace identificarme no como objeto en el conjunto universitario, sino como sujeto del mismo.

Decimos que el ser humano es universal, que los acontecimientos son universales, por que estamos convencidos de estar extendidos por todo el mundo, en este caso, habríamos de llamarlos mundiales. La universalidad no está sujeta a lo palpable, lo tangible, sino que va más allá en su esencia y trasciende los límites de la realidad situándose en el terreno de la metafísica, me permitió elucubrar: si somos universales, es por que formamos parte de una unidad dentro de la

diversidad. En este sentido entiendo la trascendencia del ser humano y por extensión de sus conocimientos y experiencias. Ahí le encuentro sentido y contenido al concepto universitario trabajar por unidad desde la diversidad dentro del marco de la tolerancia.

Expuesto lo anterior cabría resumir que universidad es una palabra compuesta, uní como abreviatura de unidad y versidad como sinónimo de diversidad, la capacidad de aunar o coadyuntar lo contrastable con lo expansible.

Expuestos los conceptos, me sorprende a mi mismo en el compromiso que tomé cuando decidí incorporarme a la Universidad para Mayores. Mi objetivo no era adquirir solamente los conocimientos que se imparten en ella, eso sería quedarme en el conocimiento racional de las materias, mi intención era buscar ese contenido universalista para poderme sentir participe, por ello y me perdonen las autoridades académicas, mi

búsqueda va más allá de los conocimientos impartidos. Es con el intercambio de las experiencias donde se fragua la evolución humana, ahí entiendo radica nuestra razón de ser como universitarios. Recuerdo con satisfacción el debate de primero B sobre “adopción de niños en parejas homoparentales” donde más allá de las convicciones morales o ideológicas, fuimos capaces de confrontar ideas y razonamientos en un clima de amistad y tolerancia que aún perdura. Este debate fue para mí la confirmación de sentirme sujeto activo del proceso universitario, era como si todos quisiésemos “acreditar” nuestra presencia activa en la clase. Presencia y experiencia junto a la adquisición o renovación de conocimientos harán que nuestro paso por la universidad sea fructífero.

Antonio Ballesteros
2º curso





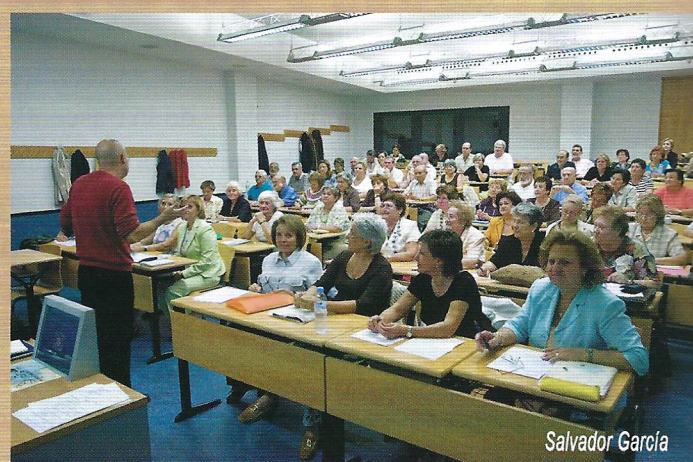
Estudiantes en Londres



Inauguración de las Sedes



Estudiantes de Segundo Ciclo



Estudiantes de Segundo



Estudiantes de Primero A



Senderismo - Algimia de Almonacid



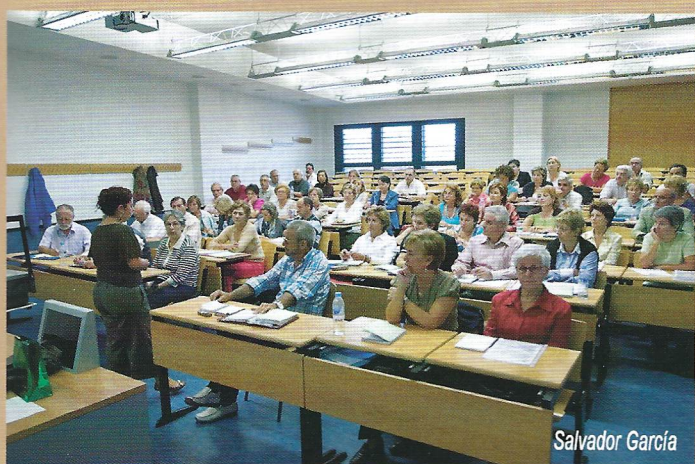
Salvador García

Estudiantes de Tercero



Salvador García

Proyecto Intergeneracional



Salvador García

Estudiantes de Primero B



Monique Ortiz

Marcha de las Ermitas



Salvador García

Matrícula 2006



Monique Ortiz

Senderismo San Mateu



ENTREVISTA A LA PROFESORA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

Asunción Ventura Franch

Se retrasa un poco la cita por cuestiones laborales, pero a las 12,30 Monique Ortiz que ha sustituido a Domingo Solans para hacer las fotos y yo entramos en el despacho JC2329 del Departamento de Derecho Jurídico. Asunción nos recibe con una gran sonrisa. Tiene que retirar carpetas para que solo la grabadora se interponga entre nosotras y como buena abogada y profesora tiene muchas cosas que decirnos.

Amparo Ruiz: ¿Desde cuándo estás en el programa para mayores o seniors?

Asunción Ventura: Aunque dando clases empecé mas tarde porque estaba ocupando cargos en la Universidad, estoy en el programa desde el principio ya que cuando se planteó la propuesta conjuntamente con los compañeros de equipo defendimos muy abiertamente este tema porque pensábamos que era una cuestión casi de justicia. Era acercar la Universidad a los mayores de Castellón y provincia que no habían tenido la posibilidad de hacerlo en su momento. Esa fue la motivación fundamental, luego ha habido

otras, pero en ese momento era muy importante.

AR: ¿En qué cursos das clases?

AV: En tercer curso del primer ciclo y en el segundo ciclo.

AR: ¿Qué temas impartes en tus clases?

AV: En el primer ciclo "Introducción a la Constitución y su marco de referencia" y en el segundo ciclo "Participación ciudadana"

AR: Después de todos estos años ¿Qué mejorarías del programa?

AV: Como se ve, el programa ha ido evolucionando y adaptándose a las necesidades de la gente. Creo que estamos en el momento de dar un salto más y ofertar ya la posibilidad de que las personas seniors asistan a clases de las titulaciones regladas. Tendríamos que ver el equilibrio, que porcentaje debería de admitirse, que requisitos deberían cumplirse, que profesores estarían dispuestos, cuestiones que son un poco complejas, pero creo que ya estamos en ese momento.

AR: También eres profesora de los juniors, a parte de la edad ¿qué diferencia encuentras a la

hora de impartir tus clases?

AV: La diferencia fundamental es el interés, la gente que viene a una determinada edad, con una experiencia de la vida, sabe lo que quiere

Sabe qué le interesa, se refleja en como está en clase percibiendo lo que dice el profesor o la profesora. Se nota también en la enseñanza reglada entre los grupos de la mañana y los de la tarde, por la tarde viene gente mayor que es funcionaria o personas que están realizando una segunda carrera. Hay un interés, unas ganas de saber, preguntan de todo, los seniors preguntan siempre, no paran, todo lo cuestionan, con lo cual al profesor nos hace retomar temas que crees que están resueltos y sin embargo, en base a ese cuestionamiento, vuelves a reflexionar sobre ello.

AR: Además de la docencia ¿en qué temas estás trabajando?

AV: Yo soy profesora de Derecho Constitucional, pero mis investigaciones estás presididas por la idea de la igualdad entre mujeres y hombres. Mis proyectos de investigación, mis publicaciones van todos por esa línea, y a nivel práctico estoy vinculada a la

“Fundación Isonomía” para la igualdad de oportunidades que creó la Universidad y que en estos momentos ocupo el cargo de vicepresidente y a la que dedico también mucha parte de mi tiempo.

AR: ¿Qué significa Isonomía?

AV: En griego significa “igualdad”

AR: ¿Nos puedes explicarnos la labor de esta fundación?

AV: La fundación fue creada por esta Universidad hace unos años, era de las pocas universidades donde se habían presentado un proyecto Europeo el cual le fue concedido y consistía en programar postgrados para formación de personas en igualdad de oportunidades. Como había una base teórica y práctica, en un momento determinado el equipo de gobierno decide crear una fundación para la igualdad de oportunidades en la que la Universidad tiene una participación mayoritaria pero también forman parte del patronato los dos sindicatos mayoritarios, en su momento fue invitada la Diputación pero al final no se consolidó su participación. La idea es que esa fundación sirva de vehículo entre lo que se hace en la Universidad, más teórico, más investigador, y las necesidades reales de la ciudadanía en igualdad en toda la provincia. De hecho en este momento hay sesenta...y pico ayuntamientos vinculados a la fundación que participan en los cursos de formación, se les da asesoramiento, realmente hay una incidencia en el territorio muy importante de esta fundación.

AR: ¿Cómo se puede acceder a esta fundación?

AV: Como ya he dicho cualquier fundación tiene un patronato que es quien rige todo esto, la tenemos aquí en el campus, está en la Escuela, en la planta baja,

hay unas oficinas, una página Web Fundación Isonomía y realmente cualquier persona se puede acercar allí a preguntar cualquier cuestión relacionada con la igualdad de oportunidades.

AR: ¿Desde cuándo estás relacionada con este tema?

AV: Desde siempre, creo que muy pronto empecé a mostrar mi disconformidad en el tratamiento diferente e inferior que nos daban a las mujeres respecto de los hombres.

AR: ¿Qué opinas de los juicios rápidos? Por ejemplo de los que se hacen después de una denuncia por malos tratos, o por homofobia entre otros.

AV: No es mi especialidad, yo soy de Derecho Constitucional, pero pienso que en estos casos hay que constatar siempre una cosa al menos, que la rapidez no vaya en detrimento de las garantías. Es necesario descolapsar la justicia. Hay situaciones que cuando se dicta sentencia ya no tienen sentido porque han pasado tres años y las circunstancias han variado, con lo cual la idea de los juicios rápidos es garantizar que sea en el espacio mínimo de tiempo pero con todas las garantías, es respetar los derechos que tienen los ciudadanos y que en ningún caso se produzca indefensión.

AR: ¿Te has dedicado en algún momento a la política?

AV: A la política activa de tener cargos, no. Pero me interesa la política e intento participar a nivel de ciudadana, escribiendo artículos de opinión, fomentando debates, entrevistas, es otra forma de hacer política.

AR: Con tantas actividades ¿tienes tiempo libre para hacer otras cosas?

AV: Me dedico a cuidar a mis padres, a mi familia, me gusta mucho la novela, cuando puedo

voy a los conciertos de la filarmónica, al cine, al teatro, suelo hacer alguna escapada algún fin de semana a una ciudad grande para poder ver otras cosas, museos, obras de teatro. La verdad es que disfruto mucho con lo que hago, tengo poco tiempo para hacer otras actividades, pero las aprovecho, me gusta mucho viajar.

AR: Cuando seas mayor ¿te gustaría ir de alumna a la Universidad?

AV: Si, por supuesto

AR: ¿Cómo te gustaría que fuese esa Universidad?

AV: No lo he pensado mucho, pero creo que me gustaría que fuese como ésta, que no fuera muy grande, que tuviera esa mezcla entre la gente mayor y la gente joven que la enseñanza no fuera exclusivamente reglada combinada con actividades lúdicas, algo parecido a esta.

AR: ¿Tienes alguna cosa más que quieras contarnos?

AV: Solo felicitaros, porque parte del éxito del programa se debe también a la gente que estáis participando en esto, desde luego solamente con el profesorado y con los cargos académicos no hubiera sido posible, se ha depositado mucha confianza en esta Universidad y mucho tiempo, porque se está trabajando mucho, por eso quiero felicitaros.

Muchas gracias Asunción por haber compartido tu tiempo con nosotros, ha sido un placer charlar contigo, hay temas que se quedan en el tintero, pero por “ajuste de páginas” es imposible desarrollarlos en la entrevista. Nos vemos por el campus. Gracias.

Amparo Ruiz
2º ciclo



Oficios desaparecidos



José Luis Mormaneu
2º ciclo

Gracias a la amable colaboración de muchos compañeros que al leer la revista anterior recordaron sus años mozos, ha sido posible ampliar la relación de aquellos oficios que en la actualidad son prácticamente imposibles de encontrar.

EL CARBONERO: Eran unos años en los que, en los atardeceres de invierno, era común encontrar a la gente encendiendo el brasero a la puerta de casa. Existían unas tiendas en las que se vendía carbón. Sí, he dicho carbón, esa cosa negra que mancha y que nos sirve ahora para hacer barbacoas y para asustar a los niños diciéndoles que es lo único que les traerán los Reyes Magos si no son buenos.

Los carboneros, que repartían también a domicilio su mercancía, vendían otros productos como serrín, que se utilizaba como combustible para hornillos; petróleo, de igual utilidad; manojitos de teas, imprescindibles para encender fuego con facilidad e incluso carburo, un producto que a mí me parecía maravilloso, pues se colocaba en un pequeño artilugio metálico y añadiendo agua salía un gas que se podía encender y servía para iluminar en la noche. Seguramente algún lector recordará los veranos en los masets, sin corriente eléctrica pero con carburo...

EL MATALAPER: Por aquellos años los colchones de muelles nos eran algo ajeno, más propio de las películas que de la realidad diaria. Los mejores del mercado eran

de lana, el orgullo de una casa. Pero la lana con el tiempo se apelmaza, el colchón se hunde, se deforma y deviene en incómodo. Era entonces cuando se avisaba al matalaper. Su trabajo, a domicilio, consistía en desmontar el colchón y amontonando la lana, procedía a cardarla manualmente. Para ello se servía de una larga vara con la que golpeaba incansablemente el montón de lana, de forma que los copos se iban esponjando y aumentando de volumen. Llegado el momento, volvía a coser el colchón y lo presentaba impecable, como nuevo y el doble de grueso que antes...

EL PELLERO: Cuando los residuos urbanos no constituían todavía el problema que hoy nos atormenta y no conseguimos resolver, ya existían formas de reciclaje. Periódicamente pregonaba por las calles: "El pellerero..." y su negocio estaba basado en el trueque: nosotros le dábamos la piel del conejo que el domingo había alegrado nuestra paella, y él a cambio nos entregaba cerillas, alfileres, hilo de coser, etc. Menudencias, podréis decir, pero ¿qué valor tenía una piel de conejo vieja?. A veces muy vieja, maloliente, pero como la alternativa era tirarla a la basura, pues si algo nos daba a cambio, bienvenido era.

Nunca he conseguido saber que hacían con aquellas pieles...

L'AFILAOR: Todavía se ve alguno de cuando en cuando por nuestras calles, pero ya no es lo mismo. Ahora están motorizados,

incluso la muela está motorizada. Solamente el inconfundible sonido del reclamo, una especie de flauta de Pan, sigue siendo el mismo que mi memoria conserva. Empujaban una gigantesca rueda montada en un artilugio que, según la posición servía bien para el desplazamiento, bien para hacer funcionar la muela dándole incansablemente al pie, algo parecido a la tarea de los alfareros en el torno.

Mis mayores siempre me decían que venían de Orense, pero yo, por más que miraba buscando algún signo distintivo, solo veía señores normales y corrientes, sin ninguna característica especial que los hiciera diferentes. Y encima hablaban valenciano, ¿no tendrían que "falar galego" de haber sido de "Ourense"?...



EL AFILADOR

EL CHARLATAN: No han desaparecido los charlatanes, simplemente han cambiado y se han puesto al día, han encontrado otros nichos de mercado en donde medrar. Los de antes tenían su hábitat en ferias y mercados, gene-

ralmente subidos en algún cajón o escalera. El corro de curiosos y una imparable verborrea los hacía fácilmente localizables: *Y por este fabuloso par de medias de cristal, no le voy a cobrar su precio en el mercado de veinticinco pesetas, ni le voy a cobrar veinte, ni quince, ni diez, le voy a cobrar solamente cinco pesetas, pero además le voy a regalar este paquete de hojas de afeitar, y como esta bonita ciudad me cae tan bien, por las cinco pesetas voy a añadir el encendedor automático fabricado por la General Standart International de Nueva York, que solamente lo distribuye en España un servidor de ustedes...*

Del mismo modo que a la mente infantil, no viciada, le es más fácil cazar el truco de un ilusionista que a un adulto, los críos pillábamos enseguida a los “ganchos” a sueldo del charlatán. El estrambote final del espectáculo lo aportaba el pobre pardillo que de repente descubría que le había volado la cartera o el monedero.

¿Que se ha hecho de aquellos artistas? Los modernos Dulcamaras de hoy en día pisan despachos enmoquetados, venden humo y cobran sueldos de fábula. Ya no se llaman charlatanes, ahora se les conoce de otra manera. Que sea el lector, si le apetece, el que los identifique...

L'HERBERO: Muchas familias mejoraban la economía familiar criando animales en los patios o corrales de las casas, generalmente conejos, gallinas, pavos, patos, etc. Al caer la tarde pasaba l'herbero, con su carro arrastrado generalmente por un hermoso percherón y cargado hasta los topes de alfalfa recién cortada, atada en olorosas gavillas que impregnaban el ambiente de olor a huerta.

“Xiques, l'herbero...” era su pregón, y los pedidos “Me donará

una garba, dos garbes...”

EL LECHERO: Había vaquerías desperdigadas por la ciudad. Precisemos, las vaquerías eran corrales con vacas, con todo lo que conlleva: olores, estiércol, etc. y algunas estaban incluso en los bajos de viviendas habitadas, constituyendo lo que hoy llamaríamos “actividades molestas e insalubres”. Las vacas dan leche, y eso es lo que vendían, bien en el propio establecimiento o bien a domicilio, transportando la mercancía en las lecheras, aquellos recipientes metálicos ya desaparecidos en nuestro entorno y sirviendo el pedido a la clientela, generalmente abonada siempre a la misma cantidad. Si los niños del barrio conseguíamos alcanzar la confianza del vaquero, era una gozada ver como se ordeñaban las vacas, manualmente como es de suponer...

EL PRACTICANTE: La Sanidad ha cambiado tanto que, probablemente, un profesional de la medicina recién licenciado no acabaría de creerse que los entonces llamados “practicantes”, hoy en día Diplomados en Enfermería, ponían inyecciones a domicilio. Mis lectores recordarán probablemente aquellas cajitas metálicas ovaladas, cuya mitad inferior se llenaba con alcohol y un trocito de algodón, y prendiéndole fuego, se hacía hervir el agua que llenaba la mitad superior para desinfectar así la jeringa y agujas cuasi-perpétuas. ¡Qué contraste con el material de un solo uso que utilizamos hoy!...

EL ESCOBERO: La materia prima que utilizaba era bastante fácil de encontrar: cañas de la huerta, palmas del Desierto, clavos y alambre. Una vez secas cañas y palmas, montaba rápidamente con pasmosa habilidad una escoba de

“las de toda la vida”. Tan ágiles eran estos artesanos, que en una mañana podían amontonar docenas y docenas de escobas terminadas...

EL POSTE DE GASOLINA DE LA FAROLA: No habían tantos coches y tampoco tantas gasolineras. En La Farola, esquina con la Ronda Magdalena había un poste de gasolina. Gasolina y en paz, nada de especialidades como ahora: con plomo, sin plomo, super, extra, ecológica, etc. A diferencia de hoy en día, que el trabajo más complicado para repostar es señalar en la máquina la cantidad que queremos y sujetar la manguera, en aquel poste el gasolinero tenía que bombear a fuerza de brazos la gasolina hasta unos recipientes de cristal que coronaban el poste. Alternativamente, al llenarse uno se vaciaba el otro hasta el depósito del vehículo. Luego, a cobrar y el siguiente cliente, si bien la clientela no debía atosigarle demasiado, a juzgar por la cantidad de horas que pasaba sentado el gasolinero, al sol en invierno y en verano a la sombra resguardado en alguno de los portales de las preciosas casas modernistas de La Farola.

Continuará...



La calle Caballeros

Algunas veces, cuando voy por las calles de Castellón y veo a un grupo de turistas acompañados de un guía, me pregunto qué les enseñaran y qué les contaran de esta ciudad. Nos parece que tenemos pocas cosas que poder mostrar a los demás, pero lo cierto es que nosotros vamos a nuestros quehaceres diarios pensando en nuestros propios asuntos y sin darnos cuenta de por dónde pasamos y mucho menos del valor histórico que pueda tener el suelo que pisamos. Si retrocedemos un poco en el tiempo y buscamos algo de documentación podemos llegar a conocer mejor nuestra ciudad, e incluso, encontrar materia para poder explicarla con cierto orgullo a los que vienen a visitarnos.

Cuando hace algo más de dos años yo quise hacer el trabajo de fin de ciclo me puse a estudiar y buscar documentación sobre la calle Caballeros y resumiendo, ésto es lo que puedo contar:

Ya se ve su trazado desde el primer plano que se conoce de la ciudad y comprende desde la plaza de la Hierba hasta la calle San Luís. Se le llamó en un principio “*carrer de la Juheria*”, porque en ella existió una aljama jurídicamente constituida en el año 1306 que llegó a tener sinagoga, una escuela rabínica, carnicería, tintorería e incluso un pozo “*el pou dels juheus*”, que el gobernador Bermúdez de Castro en 1792, viendo que ya no era necesario, hizo cegar. Se le llamó después del Batlle porque en esta calle vivieron famosos “*batlles*” como Arcís Feliu y Miguel Arrufat que fueron muy apreciados por los ciudadanos. Finalmente el día 28 de septiembre de 1680 el Ayuntamiento

acordó llamarle “*de Caballeros*” precisamente por vivir en ella personas ilustres y de linaje. Este nombre ha perdurado hasta nuestros días exceptuando el período de tiempo que va desde el 25 de agosto de 1936 hasta el 27 de octubre del mismo año en que se le llamó de “Dolores Ibárruri”.

Aquí nacieron personajes ilustres de nuestra literatura como fueron Josep Pascual Tirado (1884), Bernat Artola i Tomás (1904), que pronto se mudó a la calle Núñez de Arce, y Miguel Peris i Segarra; los dos últimos lograron el título de *Mestre en Gai Saber* que se otorga a los poetas que han conseguido tres veces la Flor Natural en los Juegos Florales.

Muchas cosas importantes se pueden contar de esta calle. Las personas de mi edad recordaran con cariño la bonita construcción que albergaba la “Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón”. Era un palacete de tres plantas con grandes balcones de mampostería y miradores haciendo chaflán y, como remate, un templete con la cúpula semiesférica. Se construyó en el año 1927 y estuvo en uso hasta 1974 en que se sustituyó por el actual edificio.

También estuvieron, los rotativos de los periódicos *Diario de Castellón* y más tarde *Mediterráneo*, la casa de Ros de Ursinos, la de los Giner, labradores ricos que llegaron en sucesivas generaciones a ejercer gran influencia en la ciudad. Fue precisamente en la casa de Giner donde abrió sus puertas el Casino Antiguo en 1814 y más tarde la famosa cochera de Toribio y la Sociedad de Fomento Agrícola Castellonense.

Es de destacar la señorial casa

de los Martí Matutano, construcción del siglo XVIII donde junto a la puerta de entrada se puede leer una placa que recuerda que allí se firmaron en 1932 “*les Normes de Castelló*”. Y es que allí, en esos años, se encontraba la sede de la *Societat Castellonenca de Cultura*. Todos recordamos que albergó también el Museo de Bellas Artes.

Importante es también, por lo que representa, el edificio de las Aulas de Gramática y Latinidad pues por citas de diferentes autores se sabe que ya existían a mediados del siglo XVI. El Municipio, que era el que las había fundado, era también el que corría con todos sus gastos. El obispo Climent, antiguo alumno de estas Aulas incrementó el sueldo de sus maestros, pues era escaso, al propio tiempo que en su testamento dejó notas claras para que a sus expensas se realizaran obras de mejora en el deteriorado edificio que, una vez finalizadas se inauguraron en 1791.

Y dejamos para el final el edificio más emblemático: la Lonja. En la llamada plaza de la Hierba, es donde se montaban los puestos de venta de hortalizas y forrajes y, viendo que el recinto resultaba pequeño, el Consejo acordó comprar la casa que hacía esquina con la calle Caballeros para ampliar dicha plaza. Como director de obras contrató a Francesc Galiana que ya había dirigido la construcción del campanario. Los trabajos quedaron concluidos en 1617, mostrando un edificio “*de planta cuadrangular; abierta en sus dos fronteras por cuatro arcos ligeramente abocinados y seccionados en dovelas, sobre sencillas columnas toscanas de pronunciado énta-*

sis y pilastras en los extremos... Sobre la cornisa un antepecho y en la plaza de la Hierba un escudo de la ciudad esculpido en piedra”.

En 1748 empieza la Armada a comprar cáñamo con que fabricar sogas y velas, disponiendo de un comisionado en cada centro productor. En Castellón, que se obtenía un producto de excelente calidad, nombraron comisionado a don Félix Tirado, que buscó en esta lonja el lugar adecuado para convertirla en Lonja del Cáñamo.

Viendo el Ayuntamiento que el edificio estaba en estado ruinoso, decidió venderlo en el año 1792 a Joan de Mathéu, concediéndole permiso para levantar otra altura al tiempo que la ampliaba con una casa adyacente por ambos lados. De esta forma la Lonja queda de propiedad pública en la planta baja y para uso privado en el piso supe-

rior. En 1800 se le encargó al pintor de Morella, Joaquim Oliet Cruella, la decoración de la fachada, pintando en cada uno de los cuatro tramos alegorías sobre las cuatro estaciones; rodeando las ventanas, guirnalda vegetales y ángeles y en los tramos restantes grandes jarrones con motivos honoríficos. En los ángulos superiores unos retratos sobre fondo azul.

Cuando empieza a decaer el uso del cáñamo, el Ayuntamiento decide la venta de la Lonja y, mediante subasta, este emblemático edificio pasa a ser propiedad privada en 1906, comenzando también su deterioro.

La Universidad Jaume I en el año 2000 pone en marcha su programa Campus Obert abriendo nuevas sedes y acuerda adquirir este edificio como sede universita-

ria en la ciudad. Y es en este momento cuando se están llevando a cabo las obras de reconstrucción y rehabilitación de la Lonja, un gran proyecto que se adivina magnífico a través de los andamios por donde diariamente intentan ver los adelantos las personas interesadas en las mejoras de nuestra ciudad.

Mucho más se podría explicar de esta calle, o de otras; sólo es una muestra de que observando fachadas de antiguos edificios, investigando y buscando datos, nos damos cuenta de que también en Castellón tenemos historia para poder contar. Y es la nuestra.



Antonia Tomás
2º ciclo

TALLER DE TEATRO

Vosté busca companyia?

L@s alumn@s del aula de teatro siguen en marcha preparando y ensayando nuevas obras, en este caso, están preparando “Vosté busca companyia?” obra escrita y dirigida por nuestra compañera de segundo ciclo, Roser Barrufet.

El aula de teatro cada año va cautivando nuevos artistas y actrices que, con mucha ilusión, se adentran en el mundo del “espectáculo”.



TERCERA PARTE

Pequeña historia de la cocina

Del siglo de las luces al siglo XIX

Terminaba así la serie anterior:
En 1686* se abre en París, el primer café: “Le Procope”.

* una errata proponía 1674

Y hablando de café...

A partir de 1683, después del sitio de Viena por los Turcos, Europa copia al imperio Otomano y utiliza el café de la forma siguiente: verter agua hirviendo sobre el café molido colocado en el fondo de la taza.

Dos siglos más tarde, en 1802 un farmacéutico de Rouen (Francia) François Antoine Descroizilles, inventa la primera cafetera compuesta de dos recipientes superpuestos y separados por un filtro.

Falta un poco más de un siglo para llegar a la cafetera tipo “expresso” máquina a presión, inventada por un italiano Giovanni Achille Gaggia en 1946, que ofrece otro tipo de café.

No solo el café era apreciado, sino el chocolate que invade los salones intelectuales.

Siglo XVIII

Con Luís XV, el refinamiento en la mesa llega a su punto más álgido. El encuentro alrededor de la mesa más reducida, induce al arte de la conversación. Las mujeres participan de las comidas.

Los protocolos en la mesa, así como los tipos de platos preparados serán copiados por todas las cortes europeas, adaptándose a sus propias conveniencias.

Las cenas más ligeras, los vinos más afinados.

Desde la Edad Media las órde-

nes monásticas han cuidado de los viñedos, y a partir del siglo XVII, gracias también a los avances técnicos, los vinos adquieren mejor calidad.

Aparece el “Champagne”, bebida que glorificará Madame de Pompadour, ya que pretendía que esta bebida favorecía a las mujeres.

Vincent de la Chapelle, “chef” de cocina en la casa del Conde de Chesterfield, virrey de Irlanda, escribe el primer libro moderno de cocina cuyas recetas llevan no sólo

los elementos sino las cantidades adecuadas.

Pero también en este siglo aparece otra cocina más modesta, la cocina llamada burguesa con una tendencia a los platos rústicos. Un mejor aprecio para las verduras que fueron consideradas por los ricos como de poca nutrición o como medicamentos. La cocina burguesa será la que dará sus letras de nobleza a la cocina francesa e impondrá el vocabulario específico del arte culinario utilizado hasta hoy por todos los cocineros forma-

Comida de Ostras de Detroy



dos en escuelas. Este tipo de comidas, está elaborado por mujeres. Y con la revolución, aparece el primer libro escrito por una mujer: Mme Marigot, en el que por primera vez también, se dan recetas hechas con patatas.

Y hacemos un pequeño inciso sobre la patata. Traída de las Américas, no fue demasiado bien considerada en un principio. Se la culpó de traer enfermedades, y su uso se limitaba a la alimentación de la ganadería.

El célebre botanista y farmacéutico A. Parmentier (1737-1813), que conoció las patatas en Alemania dónde estuvo preso, conseguía por fin que le escuchasen y se usara este tubérculo para paliar el hambre de este fin de siglo. También el uso para los humanos de este tubérculo se extiende (por decreto) a Alemania y Gran Bretaña.

En principio las comidas o cenas se hacen en casa. Se recibe a la gente en su propia casa. Se hace alarde de sus cocineros. Si se puede, incluso se los disputan. Sin embargo en 1765 se abre en París, el primer restaurante llevado por el

cocinero A. de Beauvilliers, con mesitas cubiertas de mantel. Es un verdadero éxito.

Con la Revolución francesa nos llega el nacimiento de la gastronomía.

Al estallar la revolución, los grandes cocineros de la nobleza, toman el camino del exilio o se quedan sin sus nobles, y tienen que seguir su trabajo, abriendo finalmente más restaurantes.

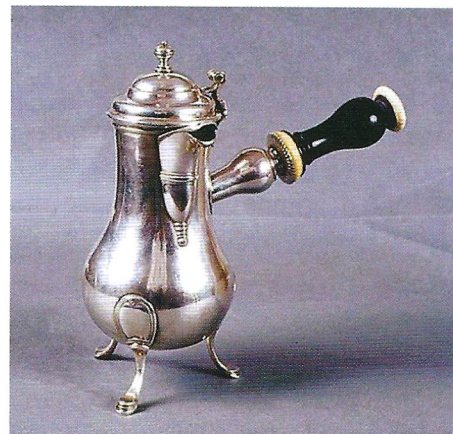
Veremos entonces por primera vez, la figura del crítico gastronómico.

El primero conocido es Alexandre B. Grimod de La Reynière (1758/1837) heredero de una familia de grandes financieros, gran amante de las letras y el buen comer.

Antes de abordar el siglo XIX que se podría calificar como la edad de oro de la gastronomía, debemos ver algunos de los avances técnicos en la cocina.

La conservación de los alimentos se obtenía bajo la forma de fritos conservados en aceites. En las regiones frías por congelación.

El cervecero francés Nicolas Appert en 1795 inventa un proce-



dimiento de conservación: jarras herméticamente cerradas y calentadas para eliminar las bacterias. Consigue así conservar también leche durante dos semanas en verano adelantándose al descubrimiento de Louis Pasteur en 1862 con razonamiento científico y que conocemos bajo el nombre de "pasteurización".

El enlatado llegará en 1812 en una empresa inglesa, Donkin, Hall and Gamble que sustituirá las jarras por latas metálicas. Aunque este procedimiento en un principio necesitaba de un soplete para poder abrir las latas.

Monique Ortiz
2º Ciclo



VIAJE DE ESTUDIOS

London Metropolitan University

Pues sí, estos que véis aquí son estudiantes de la Universitat per a Majors de la UJI y están en Londres, donde pasaron una días a finales del pasado mes de junio. No sólo descubrieron (o redescubrieron) la fascinante capital británica, sino que realizaron un curso de inglés en la London Metropolitan University. ¡Ahí queda eso!



Halloween

Brenda Kane
2º ciclo



Un compañero de clase me regaló un ejemplar de la revista *Carballería*, publicada por el Centro Galego de Castelló, y me pidió que escribiera un artículo para ser incluido en su próximo número. Al ojearla me saltó a la vista una palabra en gaélico, mi lengua nativa. Pero no, resulta que no era gaélico, sino gallego. La palabra era **Samain**. En gaélico la escribimos **Samhain** y se pronuncia algo como *sáuen* (siendo muda la *m* seguida de *h*). El autor del artículo escribía que *“este ano recuperamos una das antigas tradicións, xá case esquecida por moitos, o Samain ...”* y se refería a lo que es conocido en Irlanda como *Oíche Shamhna* (la noche de *Samhain*) o *Halloween*, como es llamado ahora.

Encontramos los orígenes de esta fiesta en el mundo antiguo celta. Era el más importante de los cuatro festivales anuales de fuego porque celebraba el principio del año nuevo en el calendario celta y el comienzo del invierno, la estación sombría cuando el sol perdía su poderío. La fiesta caía justo entre el equinoccio de otoño y el

solsticio de invierno. (Cuento, como anécdota, que el calendario celta aún es seguido popularmente en Irlanda, siendo consideradas las cuatro fechas de las antiguas festividades de fuego celtas como el comienzo de las cuatro estaciones, 1 de Febrero, 1 de Mayo, 1 de Agosto y 1 de Noviembre).

Los celtas creían que entre el año viejo y el año nuevo el tiempo se volvía “difuso”, que las barreras entre este mundo y el más allá dejaban de existir. Durante tres días se abrían las puertas entre los dos mundos y los espíritus de los muertos podían venir a caminar entre los vivos. Según la mitología irlandesa, durante la noche de *Samhain* la princesa-guerrera *Scáthach* (sombra) bajaba su mágico escudo, así dejando sin protección la frontera entre este mundo y el más allá. Era un tiempo de “comunidad” entre los vivos, sus antepasados y los espíritus que aún no habían nacido. También los espíritus malignos caminaban entre los humanos, junto con las brujas y las hadas, a veces interfiriendo en sus asuntos con efectos devastadores.

La antigua sociedad celta era muy estructurada; cada persona tenía su lugar y su función. Sin embargo, durante estas festividades, cuando el tiempo ya no existía, tampoco existía el orden. Reinaba el caos durante tres días. Los hombres se vestían de mujeres y las mujeres de hombres. Las puertas de las granjas se dejaban abiertas; los animales se llevaban a prados diferentes; todo para engañar y desorientar a los malos espíritus.

Los Druidas tenían unos ritos especiales durante estos días, cuando las barreras del tiempo no existían. “Viajaban” al otro mundo para contactar con los espíritus, quienes eran una fuente de sabiduría. Los Druidas hacían adivinaciones y predicciones. Durante *Samhain* no se ve la luna en el cielo. Es un tiempo de oscuridad cuando es más fácil adentrarse en otros mundos.

Precisamente porque era un tiempo liminal, un tiempo entre tiempos, un tiempo ambiguo y sin orden, había que seguir unos ritos propiciatorios para mantener un orden precario. Se encendían grandes hogueras en las colinas donde se quemaban los huesos de animales sacrificados. Estas hogueras servían de barrera para los espíritus malignos. Una vez encendida la hoguera sagrada, los vecinos apagaban el fuego en sus hogares. Encendían antorchas de la gran hoguera, del fuego nuevo purificado, para encender nuevamente los fuegos domésticos. Este rito del fuego compartido servía, además, para crear un especie de hermandad entre el pueblo.

Con la llegada del cristianismo, el clero intentó abolir la celebración de *Samhain*. Al ver que esto



no era posible, se decidió trasladar la festividad, originalmente primavera, de Todos los Santos (*All Hallows*, en inglés) al día 1 de Noviembre y el Día de las Ánimas al día 2 de Noviembre. (Los ritos cristianos orientales siguen conmemorando el día de Todos los Santos en Mayo). Como el día celta comenzaba por la tarde con la puesta del sol, la celebración de *Samhain* se continuó celebrando en la víspera de Todos los Santos, *All Hallows' Eve* o *Evening*. El nombre poco a poco ha derivado en *Hallowe'en* o, simplemente, *Halloween*. Curiosamente, vemos como una festividad antigua celta que duraba tres días, dedicada a los espíritus de los muertos, fue sustituida por otra cristiana dedicada igualmente a los muertos y, aun más interesante e inusual, de una duración también de varios días.

En la Irlanda del siglo XIX hubo una gran hambruna, resultando en un inmenso éxodo del país. La mayoría de los emigrantes se dirigieron rumbo a América del Norte, llevando consigo muchas de las antiguas costumbres de su tierra natal. Una de las tradiciones que más arraigó en el Nuevo Mundo fue la antigua fiesta celta de *Oíche Shamhna* o *Halloween*. Allí los nabos fueron sustituidos por calabazas. Es curioso que la fiesta fue aceptada de tal manera que la mayoría de los estadouni-

denses ignoran su procedencia y la han “exportado” al resto del mundo, ya americanizada y orientada fundamentalmente como fiesta de consumo: disfraces, máscaras, calabazas, etc.

En la Irlanda de mi niñez, el primer signo de que ya se acercaba *Oíche Shamhna* era cuando las madres traían a casa el nabo más grande que encontraban, que en Irlanda pueden llegar a tener el tamaño de un melón. El nabo se vaciaba y los niños dibujábamos unos ojos, una nariz y una gran boca. Éstos se recortaban con cuidado y se colocaba una vela en su interior. Al atardecer se colgaba el nabo en la ventana, con la vela ya encendida. La cara iluminada, terrorífica, ahuyentaría a los malos espíritus que se acercaban. Los americanos luego sustituyeron el nabo por la calabaza.

En *Oíche Shamhna* no podían faltar en la mesa ni el Colcannon, un puré espeso de patatas, col, leche y mantequilla, ni el Barm Brack, un pastel redondo hecho con especias, levadura de panadería y pasas y frutas confitadas remojadas en té. Éstos escondían pequeñas sorpresas, una moneda, un anillo, un guisante seco, un botón o un dedal, cada una envuelta en papel parafinado. Cada sorpresa llevaba su predicción, así recordando los ritos de los Druidas.

Los niños íbamos de casa en

casa, disfrazados con ropa vieja, ¡para confundir e inspirar miedo a los espíritus malignos que podían estar merodeando por nuestra calle! Pedíamos manzanas o frutos secos, otra tradición arcaica. En las casas se preparaba una bandeja repleta de estas ofrendas para los niños que llamasen a la puerta. En algunos pueblos irlandeses esa noche se llamaba *oíche na h-aimléise*, la noche de las travesuras, pues se les concedía cierta licencia a los jóvenes.

Había juegos tradicionales para esa noche. Los niños jugábamos, a ciegas, a intentar morder una manzana que colgaba de un hilo desde el marco de la puerta. Con la boca y sin manos “pescábamos” manzanas que flotaban en el agua. Tirábamos por encima del hombro la piel de una manzana, pelada de un tirón, y la letra que formaba al caer al suelo predecía la inicial de nuestro futuro amado.

Y, así, hasta el día de hoy. Algunas de las antiguas costumbres celtas, incluyendo el encendido de hogueras, ahora ya sin sacrificios, se mantienen aun en lugares de Irlanda, Escocia, Gales, la Isla de Man y Bretaña, aunque, desafortunadamente, cada vez más es una fiesta consumista. ¡Ojalá que la recuperación de la fiesta de **Samain** por los gallegos sea más tradicional y menos mercantil!



<http://mayores.uji.es>

La estrella de Belén

Contamos los años de nuestro calendario desde el nacimiento de Jesús, pero ¿cuando nació? Son muchas las conjeturas sobre la fecha de nacimiento, pero no se puede afirmar a ciencia cierta cuando ocurrió.

La celebración de la Navidad no está determinada por ningún acontecimiento histórico o causa determinada, simplemente se estableció por conveniencia hacia el siglo IV.

Del mismo modo, el año 0 de nuestra era lo determinó el monje Dionisio el Exiguo en el siglo VI, para lo cual utilizó el siguiente método: confeccionó una tabla en la que aparecían los emperadores romanos en orden descendente, contando los años que habían gobernado hasta hacerlo coincidir con la fundación de Roma en el año 750 a.C. Resultó efectivo, pero Dionisio se equivocó.

En primer lugar, marcó el año del nacimiento de Cristo como el año I (dando lugar a la polémica reciente del final de siglo) y, por tanto, no tuvo en cuenta el año 0 y tampoco el hecho de que César Augusto reinó con su nombre real -Octavio-, durante 4 años. Con esto tenemos una diferencia de cinco años por lo cual, con el sistema de Dionisio, la fecha del nacimiento sería un lustro antes.

En los Evangelios hay dos fechas que señalan dos hechos históricos. El primero es el censo de César Augusto, que parece haber sido ordenado entre los años VIII y VI antes del nacimiento de Jesucristo. El siguiente es la muerte de Herodes, que fue posterior al nacimiento de Cristo y que las crónicas de la época datan después de un eclipse de Luna y antes de la Pascua judía. Dicho eclipse se estima que tuvo lugar el 13 de marzo

del año IV a.C.

Con estos datos podemos deducir que el nacimiento tuvo lugar entre los años VIII y IV a.C. Teniendo en cuenta que Herodes mandó matar a todos los niños varones menores de dos años, y que éste era conocedor con exactitud, gracias a los magos (San Mateo), de la fecha de nacimiento de Jesús, debemos inclinarnos por el año VI a.C.

¿De qué tiempo se trata? De la aparición de la famosa “estrella” que, según San Mateo guió a los Reyes Magos hasta Belén. Es aquí donde se unen historiadores y astrónomos para determinar cuál es fenómeno al que se refieren los Evangelios. Pero no se ha podido constatar en ninguno de los anales de observaciones tanto occidentales, babilonios, chinos o coreanos la aparición de ningún cometa o supernova entre los años VIII y IV a.C. Sin embargo, sí señalan la aparición de un cometa el año XII a.C. (hoy sabemos que se trata del cometa Halley).

En todos los pesebres vemos representado un cometa. Se trata de una interpretación un tanto fantástica de la Edad Media de un cometa que apareció en el año 1301 y que pintó Giotto en su cuadro “La Adoración de los Reyes Magos”. (Por cierto, también era el cometa Halley). Johannes Kepler, uno de los mayores astrónomos de la historia, al observar una supernova en el año 1604, pensó que solo un fenómeno así de grandioso podía haber señalado el nacimiento de Cristo. En los meses anteriores había observado a los planetas Júpiter y Saturno en una conjunción (posiciones excesivamente cercanas) en la constelación de Piscis. Después de relacionar los fenómenos como si fueran conse-



ciencia uno de otro (algo erróneo), Kepler calculó la frecuencia de las conjunciones entre Júpiter y Saturno y comprobó que eran muy extrañas, descubriendo que una de ellas ya se produjo el año VII a.C. Según su interpretación, es posible que los magos interpretasen astrológicamente el acontecimiento de esta forma: un nuevo gran rey (Júpiter) de justicia (Saturno) está a punto de nacer entre los hebreos. Piscis, astrológicamente, es una constelación de agua y se la asocia con Moisés (el cual fue rescatado de las aguas, convirtió el agua en sangre, separó las aguas del mar Rojo, hizo brotar una fuente de agua en el desierto, etc.) y, por tanto, se extiende a su pueblo esta asociación.

Prueba a favor de esta hipótesis es el descubrimiento, a mediados del siglo XX, de una tablilla



cuneiforme que confirma esta conjunción del año VII a.C. en Piscis. Se demuestra así que este acontecimiento era esperado y que se le daba gran importancia.

No podemos afirmar con seguridad que Cristo naciera en el año VII a.C., entre otras cosas porque solo San Mateo habla de la estrella, y porque también puede ser que dicha estrella de San Mateo

fuera solo una invención literaria para dar testimonio simbólico de una presencia celestial en el momento del nacimiento de Cristo; pero esto no desmerece la fantástica hipótesis de Kepler.

!!!Feliz Navidad!!!

*Pedro Marhuenda
2º ciclo*



SENDERISMO

El grupo de senderismo de la Universitat per a Majors, durante el curso 2006/2007, realizará las salidas el primer y el tercer sábado de cada mes. La primera salida tuvo lugar en Algímia de Almonacid el día 25 de noviembre. La segunda ruta se realizó en el termino de Sant Mateu, junto con los compañeros/as de la sede del norte, el día 2 de diciembre. Estamos preparando la tercera y última de este año 2006, que tendrá lugar el día 16 de diciembre, así que aquellas personas que quieran disfrutar de un día de caminar y de buen compañerismo, que no lo dude.



Monique Ortiz

Los primeros síntomas del cambio climático

En Titski (Rusia), liberadas por el calentamiento, las aguas atrapadas bajo el hielo están royendo los asentamientos costeros que rodean el Círculo Polar Ártico. En Bykovky, un pueblo de 457 habitantes en las costas del noroeste de Rusia, el litoral se desmorona, arrastrándose cada vez más cerca de las casas y tanques de combustible, a un ritmo de entre 4,6 y 5,5 metros anuales.

Acabarán perdiéndose las casas, y quizá todo Bykovky, durante períodos todavía más prolongados de arremetida del mar abierto. “Se está tragando la tierra”, afirma Innkenty Koryatin, de la tribu evenk y capitán de un barco pesquero. “No se puede hacer

nada al respecto”. Los científicos afirman que la reducción del hielo marítimo durante el presente siglo es inevitable y que los humanos deben adaptarse.

Para los cuatro millones de personas que viven al norte del Círculo Polar Ártico, en remotos puestos fronterizos e improbables centros industriales contruidos por decreto soviético, el clima cambiante presenta nuevas oportunidades. Pero también amenaza su entorno, sus hogares, y para quienes sus tradiciones dependen de los páramos helados la preservación de su cultura”.

GLACIARES EN FUGA

Desde 1952, Eduardo Martínez Pisón, geógrafo y montañero, viene siendo testigo de cómo los glaciares, arrinconados por el calor, se retiran de las cumbres. “Donde antes pisabas mucho hielo, ahora pisas mucha piedra”, recuerda este catedrático de Geografía Física de la Universidad Autónoma de Madrid

(UAM). Si para alcanzar el glaciar del macizo Maladeta-Aneto, en 1990 debía subir 2.800 metros, el pasado verano 2005 tuvo que ascender hasta los 3000 metros. Su encogimiento es dramático: de 700 hectáreas a mediados del siglo XIX, pasó a 180 en los años 90 y a 90 hectáreas este año.

El glaciar del Monte Perdido,

que ocupaba 1779 hectáreas, se contrajo a 65 el verano del 2005, de acuerdo con datos de la organización ecologista Greenpeace.

Con este deshielo acelerado, es posible que el glaciar del Aneto y los otros 19 glaciares del Pirineo Español desaparezcan en 20 años. “Los hombres llegan y los glaciares se van”, reflexiona con melancolía Martínez Pisón.

En vez de una aviso susurrado, el retroceso de las imponentes montañas de hielo está dando la alarma por megafonía. “Un glaciar es un altavoz de las modificaciones en los ecosistemas montañosos”, dice el geógrafo, dolido por “la pérdida paisajística que entraña su desaparición”.

Su retroceso corre en paralelo con la disminución de las nevadas.



Manuel Martínez
2º ciclo



La razón y el corazón

El hombre desde el inicio de la historia y en la lucha por preservar su especie, avanza en el conocimiento de la razón. Vemos como a través del tiempo y del estudio de diferentes épocas, siempre existen periodos de crisis y otros de bonanza. Como surgen personajes de relevancia que a veces desde la adversidad y mediante su trabajo e ingenio han cambiado el transcurso de la humanidad, en un avance continuo por conseguir una vida mejor. Y como otros, en tiempos prósperos y llevados por ambiciones mezquinas de poder personal y riqueza han arruinado a pueblos y naciones.

No obstante, son las generaciones pasadas las que con su esfuerzo y tesón han contribuido a dejarnos una sociedad más justa y mejor. Con mejores posibilidades para acceder a la enseñanza y la educación que es la fuente del saber.

Del saber que nos abre las puertas al avance en los estudios científicos y tecnológicos que nos permiten gozar de una mayor calidad de vida.

En la actualidad y como parte integrante de esta sociedad siempre viva, a veces crispante y violenta es nuestro deber infundir en nuestros jóvenes (que serán las

futuras generaciones) principios y valores positivos, de respeto hacia los demás.

Ayudarles en su desarrollo personal y profesional en la medida de nuestras posibilidades, para que fomenten sus trabajos en bien de otros menos afortunados, para ayudar a otras naciones a elaborar nuevos planes de desarrollo y gobierno para que en definitiva vayamos siempre hacia delante y contribuyamos todos juntos a hacer un mundo mejor.

Isabel Carbó
Seu del Nord



VOX SENIOR

El programa de ràdio de la Universitat per a Majors

VOX SENIOR és el nou programa realitzat per estudiants de la Universitat per a Majors a través de Vox Uji Ràdio.

Es tracta d'un programa de 30 minuts de duració que tindreu l'oportunitat d'escoltar cada dimarts a les 10:30 al dial 107.8 FM de la vostra ràdio o des de la pàgina web <http://www.radio.uji.es/>

El programa també es retransmeteix en diferit per ràdio i per la xarxa d'internet el mateix dia a les 15:00 y a les 20:00 h.

COM ESCOLTAR PROGRAMES JA EMESSOS

1. Tots els programes ja emessos els podeu trobar a la radioteca, a la dreta de la pàgina web <http://radio.uji.es>
2. Al triar el programa VOX SENIOR, el sistema recarregarà les dates d'emissió del programa triat.
3. Seleccioneu el dia i cliqueu "reproduir en la web" per poder començar a escoltar el programa.

Si voleu donar la vostra opinió sobre el programa, oferir suggerències o esteu interessats en participar en ell envieu un mail a voxsenior@uji.es o parleu en les persones encarregades de cada curs.



Brenda Kane

COSTUMBRES Y TRADICIONES POPULARES

Tots Sants i la “Oblà”

Los habitantes de nuestros pueblos y ciudades se han caracterizado en todas las épocas por el acendrado amor a su tierra y la fidelidad a sus más puras esencias y tradiciones.

Seguramente la costumbre más ancestral de todas cuantas se recuerdan en Cabanes y que perduró hasta bien avanzado el siglo pasado, fue la conmemoración de la *oblà* en la festividad de Todos los Santos, cada día uno de noviembre, costumbre poco conocida en otras poblaciones.

Tal y como la hemos conocido, la ceremonia consistía en ir los niños y jóvenes por las casas del pueblo - después de la solemne visita vespertina al cementerio - a comerse la *oblà* en la casa prevista por el grupo de amigos y que con antelación les habían preparado sus respectivos familiares, con la tradicional frase “*a la oblà, figues*

i pa”.

La *oblà* era un rollo de pasta aceitosa y dura con granos de anís que se comía acompañada de higos secos, en un principio, y más tarde, con el devenir de los tiempos, de frutas típicas como la granada y las uvas, celosamente guardadas por los agricultores para la ocasión. Cuando la conocimos, ya en la segunda mitad del siglo XX, eran el chocolate y sus derivados los acompañantes del sabroso rollo, que las madres preparaban con especial cuidado para sus hijos.

Aunque no se tienen testimonios documentales no cabe duda que en su origen fue una práctica necrolátrica de la Edad Media en que se iba a pasar la noche del mencionado día de Todos los Santos en vela junto a las sepulturas de los familiares que, como se sabe, estaban situadas en el propio

templo o junto al mismo, hasta que a principios del siglo XIX se mandó trasladar los cementerios fuera de las poblaciones.

La referida costumbre, como tantas otras, fue perdiendo fuerza y hasta llegó a desaparecer y son pocas las personas jóvenes que la conocen, si bien hasta hace unos años todavía alguna que otra ama de casa tenía la buena costumbre de preparar la típica *oblà* que se comía en familia como postre. Hoy los comercios del ramo vuelven a fabricarla con los mismos ingredientes y con labores incluso de artesanía que le confieren un aspecto inmejorable, manteniendo viva la llama de una tradición que no se ha perdido del todo.

José Herrera
2º curso



El Taller de Coro

El taller de coro sigue su marcha, ensayando los martes y jueves de 19:30h. a 21:00h. El duro trabajo está dando su fruto y vamos a poder gozar tod@s, tanto los participantes del taller como el público, en los dos conciertos navideños.

El primer concierto tendrá lugar el día 15 de diciembre a las 19:00h. en la Arciprestal de Sant Mateu, donde se reunirán todos los estudiantes de las sedes.

El segundo concierto se llevará a cabo en el Salón de Actos Alfonso el Magnánimo de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas el lunes día 18 de diciembre a las 18:00h



El olivo

Atenea y Poseidón, dioses de la antigua Grecia compiten en quien hace el mejor regalo, Poseidón con un golpe de su tridente hizo aparecer un hermoso caballo, veloz e invencible, Atenea hizo que brotase del suelo un olivo. El rey Cécropes y su pueblo eligieron el olivo, desde entonces Atenea es la diosa protectora de la ciudad a la que dio nombre.

El olivo daba a los atenienses madera, aceite y alimento. Con la madera calentaban sus hogares y cocían sus alimentos, el aceite era la base del ungüento y de la luz que iluminaba sus hogares y los templos.

La rama que le trajo a Noé la paloma, al igual que con la que coronaban a los atletas griegos premiados, era también de olivo.

Era considerado árbol sagrado, inmortal por la facilidad que tiene en regenerarse. Es símbolo de la fecundidad y de la paz.

En la Grecia antigua era condenado al destierro quien arrancaba más de dos olivos al año.

Tengo mis "raíces" en una zona de la comarca del Maestrazgo en la que el olivar ha sido siempre el cultivo más extendido y todavía sigue siéndolo, 1946 y 1956 fueron años aciagos que han pasado a

la historia por haber sufrido heladas que dejaron al campo en un estado lamentable y por supuesto, también a los agricultores. Muchos olivos quedaron tan maltrechos que tuvieron que arrancarse, fueron años difíciles, muchos jóvenes emigraron, los que se quedaron encontraron trabajo arrancando los árboles que habían quedado más dañados, los dueños, vendiendo la madera también consiguieron sobrevivir, (sabía elección la de los atenienses, tu madera ha mitigado momentáneamente la falta de cosechas) al mismo tiempo se replantaban las fincas con árboles jóvenes.

La necesidad y las circunstancias obligaron, hoy corren otros tiempos.

Los árboles que se salvaron de las heladas, árboles tan viejos como el tiempo, muchos de ellos son arrancados, recortados para poder ser transportados, (esta vez no te han podado, ¡te han mutilado!) colocados encima de una plataforma, atados de "pies" y "manos" y llevados hacia solo Dios sabe dónde. Me entristece ver ésta imagen demasiadas veces repetida. -¡Nunca más volverás a ser lo que fuiste!-

Quienes así se comportan segu-

ro que no han leído a mi paisano poeta Robert Beltran en aquellos versos que dicen: "Has estat comprada vella, per gent ignorant. Ells no saben que arbre vell i gran... I replantat fora, mai no serà lliure. Arrencat i replantat no podrà viure. Olivera, lluny del teu bancal..."

Se sabe que al hacer un corte transversal en el tronco aparecen unos anillos concéntricos. La Dendrocronología es la ciencia que estudia estas secuencias, así podemos saber tu edad y poco más.

Algún día la ciencia es posible que averigüe algo más de ti y como en un libro leer en tus entrañas, conocer tu historia, saber si tienes sentimientos, recuerdos. Me gustaría saber de ti como se han portado contigo los diferentes dueños que has tenido, si te han podado bien, como te han abonado, como les has acogido en los plomizos días de verano cuando sudorosos se han cobijado a la sombra de tus ramas y como en un oasis refrescarse, mientras, la cigarra seguía incansable con su monótona canción. Me gustaría saber también cuantas historias has oído contar, alegres unas, tristes otras, seguro que también oistes canciones: Pasan per la roca roja, camí de les deveses... Quizás oíste también risas infantiles de niños jugueteando mientras sus madres se afanaban en la recogida de tu fruto. Quisiera saber cuantos y qué pájaros han anidado en tus ramas. ¡Me gustaría saber tantas cosas de ti! , ¡Pero si te vas!.

Hace demasiado tiempo que los dioses dejaron de andar por la tierra.

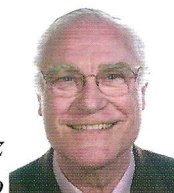


Agustín Esteller
2º curso



Lo que hubiera sido un viaje de fin de ciclo

José Gómez
2º ciclo



Cuando se sugirió, hubo como siempre diversas opiniones, por lo que se me ocurrió decir de broma ¿Por qué no vamos a Melilla?.. Esta broma, después de meditarla llegué a la conclusión de que no era tan descabellada como había pensado. Era una ciudad donde se suponía que nadie había estado y que por las circunstancias que concurrían existía la posibilidad de que nunca se podría visitar. Como la vida está llena de sorpresas, uno de los compañeros me dijo que el había estado, como el que suscribe, haciendo las practicas de milicias. Estamos recordando tiempos de hace más de 40 años.

Fue una pena que no hubiera ni el mas mínimo comentario favorable a la posibilidad de realizar el viaje.

El viaje hubiera consistido en ir en autobús hasta Almería. Desde allí se trataba de coger un avión (no llega a 30 minutos) o barco.

Nada más llegar, nos hubiéramos encontrado con la Ciudadela o el Pueblo, la llamada “Melilla la vieja” representada por una extraordinaria fortaleza asentada sobre un peñón que se adentra en el Mediterráneo y unida por un istmo a tierra firme.

Ya que estamos en una visita turística nos hubiéramos dado cuenta de que Melilla reúne el misterio de África con la historia de España. Es como una ventana desde la que se ven dos continentes. Un enclave español y europeo en el Norte de África. Es un punto de unión entre los dos continentes.

Aquí se fusiona la modernidad de Occidente con el exotismo de Oriente. Los más de quinientos

años de presencia española en esta ciudad, edificada como fortaleza, y ampliada en el Siglo XX con multitud de edificios modernistas, se junta con la tradición musulmana, judía e hindú en una mezcla de ambientes donde todos se toleran extraordinariamente.

Ya hemos comentado que nos encontramos con dos partes bien diferenciadas, la llamada “Melilla la vieja” o “El Pueblo” y la parte modernista con sus más de 900 edificios modernistas y de estilo “art deco” que la convierten en una de las ciudades mas bellas de África y en una de las tres ciudades modernistas europeas más importantes (junto a Bruselas y Barcelona).

En esta parte antigua hubiéramos visto los cuatro recintos fortificados que se comienzan a construir a partir de s. XV separados por un foso. Los tres primeros están contruidos sobre el peñón calcáreo que se interna en el mar y el cuarto sobre el continente.

El cuarto recinto, edificado en el s. XVIII nos hubiera permitido observar los Fuertes del Rosario y de la Victorias, desde donde se efectuaron los disparos que determinaron los actuales limites de Melilla.

En torno a la plaza de las culturas se construyeron en el s. XIX los barrios del fuerte de San Carlos, Fuerte de San Miguel, Alcazaba y Mantelete.

Pasamos al primer recinto donde observamos el imponente Foso de Santiago, además, bellos edificios civiles y religiosos, así como el museo Arqueológico o el de la Historia Militar, situado en el almacén de la pólvora. También la

puerta y capilla de Santiago (único ejemplo de arquitectura gótica en el Norte de África), los Aljibes, el Hospital del Rey y la Iglesia de la Concepción, la mas antigua de la ciudad..

En el s. XIX comienza la construcción de una serie de fuertes alrededor de la ciudad. El que más recuerdos me trae es el Fuerte Rostrogordo, donde todos los que hicieron la mili, pasaron por el para la jura de bandera. Hoy se ha transformado en un complejo turístico y de ocio.

El centro neurálgico de la ciudad es hoy la Plaza de España (ante llamada como es natural, con otro nombre). Allí se encuentra el Palacio de la Asamblea. Rodeando la plaza nos encontramos con el Casino Militar (de gratos recuerdo) que aún mantiene un escudo republicano en su fachada. También el Banco de España y el Cine Monumental (art deco).

De la plaza parten diversas avenidas. La principal es la Avenida de Juan Carlos I Rey (antes también con otro nombre) y también muy recordada por la soldadesca como avenida de los desfiles. La Avenida General Marina que llevaba al cuartel de Santiago, y la hoy Avenida de la democracia al Fuerte Camellos.

No podemos olvidar la llamada plaza de las culturas. Hemos insinuado que cristianos, hindúes, judíos y musulmanes conviven en completa armonía. Esto conlleva el que exista una riqueza gastronómica, una diversidad de ambientes y costumbres así como de templos religiosos.

Hemos de hablar de la gastronomía. ¿Cómo hubieran disfrutado

los sibaritas de la comida?. Existe el tapeo (a lo grande). Lo productos del mar abundan como es natural, entre marisco, frituras exquisitas llenas de sabor, y pinchos tanto de carne como de pecado. La preparación árabe con sus especias, la cocina hindú y la judía están muy presentes. Nos hubiéramos puesto “moraos” (yo si me puse).

Como templos religiosos podríamos destacar la Iglesia del Sagrado Corazón de estilo neorrománico. Seguiríamos con la comunidad hebrea con la Sinagoga de Or Zarnah. Seguiría el Oratorio Hindú y finalizaría el recorrido en la mezquita Central de Polígono.

Alejándonos del centro de la ciudad y subiendo hacia Rostrogordo les hubiera comentado que hace unos 45 años era el lugar elegido para la jura de Bandera. Explanada enorme donde el Sol caía con justicia y donde nuestros jóvenes, después de varia horas en tensión, caían como moscas. Gracias a la maravillosa agua (nunca mejor la frase de “bendita”, la misma que dan a los futbolistas cuando parece que se están muriendo), eran recuperados fácilmente y puestos a desfilar para cumplir con su juramento.

Aquí empieza a verse la tristemente valla de separación entre el territorio español y Marruecos.

Hubiéramos salido por el único puesto que es Beni-Enzar, en dirección a Nador, ciudad populosa de aproximadamente medio millón de habitantes. Hubiéramos disfrutado viendo la Mar Chica, comido parte de sus “pescaitos” pues el grueso se va y se come en Melilla. Hubiéramos pasado por los pueblos de Taomina, Zegangan, Farkjama. Subida al famoso monte Gurugú, macizo legendario que protege y vigila los destinos de estas tierras. Visitamos el barranco del Lobo, desastre de Anual, y las minas del Rif hoy abandonadas.

Hace 45 años a todos estos pueblos se pasaba tranquilamente sin el más mínimo problema, tomábamos el té moruno, pasábamos media tarde y posteriormente, además se podía fumar algún porro (yo no lo viví).

Coincidimos con un zoco semanal en todo su apogeo, un mercadillo musulmán típico, y compras, compras y, más compras. Regateo a fondo y después de aceptar siempre te quedabas con la sensación de que te habían tomado el pelo. Los transistores de mi época se han transformado en bolsos y camisas que por sus precios no hay que dudar que sean falsificados. Me compré una Montblanc muy económica pero muy cara, ya que no he podido pasar de escribir el

título de este reportaje.

Hoy, para mi desgracia, por culpa de la incultura electrónica, solo me queda una foto de las mas de 300 que hice. Recuerdo a los fotógrafos que el tener las fotos en “Mis imágenes” y en Picasa, yo creía que estaban duplicadas y al eliminar unas desaparecieron todas. Esto me va a costar mucho olvidarlo.

Como único comentario, indico que más de algún compañero que ha leído este artículo, ahora, y solo ahora, se lamenta de no haber escuchado en su momento. Vosotros tenéis la oportunidad de visitar un lugar donde hay que ir adrede, pero que tiene su encanto.

Saludos desde la única foto que he salvado de más de 200.



José Gómez



CICOGRES
pavimentos de gres y porcelánico

ctra. villafamés - puebla tornesa s/n
12192 villafamés (castellón - spain)
t: 34 964 32 90 11
f: 34 964 32 90 37

www.cicogres.es
cicogres@cicogres.es

Feliz Navidad