

# Renaixement

La revista realizada por y para los mayores

um

Universitat  
per a majors

UNIVERSITAT  
JAUME I



Año VIII N°18 Diciembre 2011  
Donativo: 2 euros



## ENVEJECIMIENTO ACTIVO



El próximo año 2012 ha sido declarado Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional. La Comisión Europea tomó esta decisión, sin duda, para que todos los ciudadanos reflexionemos sobre el hecho demográfico del envejecimiento de la población, descubramos la importancia de la incorporación del potencial social de las personas mayores y disfrutemos de los beneficios que generan las buenas prácticas sobre el envejecimiento tanto a nivel personal y familiar, como en la proyección de la solidaridad intergeneracional.

El envejecimiento de la población, especialmente en Europa, es un fenómeno social, que avanza de forma progresiva y rápida, cuya incidencia social ha sido muy importante y será todavía más significativa a lo largo del siglo XXI. En el “Tercer Informe sobre Demografía” publicado el pasado mes de abril por la Comisión Europea y la Oficina Europea de Estadísticas (Eurostat) se insiste en la necesidad de percatarse que los ciudadanos no sólo viven más tiempo, sino que lo hacen de la forma más saludable que nunca. Este cambio demográfico se ha convertido en un proceso silencioso en el que se desarrolla prácticamente un tercio de la vida de los ciudadanos y, al mismo tiempo, se ha convertido en la gran revolución social de nuestro tiempo que generará cambios relevantes en el modelo de convivencia.

Este cambio demográfico debe ser analizado e interpretado como un importante reto para la sociedad de nuestro tiempo, que necesita fomentar la solidaridad entre las generaciones, revisar positivamente los modelos de familia y adaptar muchas de las políticas que apoyan el estado de bienestar.

Desde la Universitat per a Majors queremos, especialmente en el presente curso, potenciar al máximo las buenas prácticas que estimulen el envejecimiento activo. ¿Cómo? Apoyando y fomentando el aprendizaje a lo largo de la vida y en todos los aspectos, generando la solidaridad y el encuentro entre las generaciones, insistiendo en la autonomía y la dignidad de todas las personas, potenciando la participación activa en la vida social y ampliando la perspectiva del conocimiento, de la comunicación y del diálogo cultural.

Estos retos pueden ser también interpretados como firmes compromisos y felices deseos ante las próximas fiestas de Navidad. **¡Bon Nadal!**

**Salvador Cabedo Manuel**

**Director Académico de la Universitat per a Majors**



Acto académico de inauguración del curso 2011-2012 de la Universitat per a Majors



## Ensayo

4

Cerco y Jareta, un día de pesca

5

Ventajas de las desventajas

## Experiencia

6

Emigració

8

La generosidad de un empresario

9

Las etapas de la Navidad

10

Los mayores en la sociedad actual

12

Senderismo por los fiordos Noruegos

## Miscelánea

13

Diálogos

15

La influencia semítica en Castilla y otros reinos

17

¿Tanto nos afecta el calor?

19

Trasquilón

## Narrativa

20

El nacimiento de la ciencia

23

Historia de la lengua: el catalán

25

La generación del 98

27

La música en Al-Ándalus

28

Romanización del Mediterráneo

30

Sociedad Rural (1940-1960)





## CERCO Y JARETA, UN DÍA DE PESCA

Hace unos días estuve paseando por el puerto pesquero y me vinieron recuerdos de mi juventud. Me quedé mirando un barco de pesca de los que se dedican a las labores de "cerco y jareta" ¡Cuánto se había modernizado todo!; este tipo de pesca, para simplificar, es el que se dedica a la extracción de pescado azul, principalmente sardina, boquerón, caballa, etc.

Me senté frente al barco, apoyando mi espalda sobre una de las numerosas piedras que están contorneando el muro del roqueral, la brisa marina era tan plácida y me sentía tan a gusto que los párpados se me fueron cayendo... poco a poco... poco a poco... suavemente...

Eran las ocho de la tarde, atardecer de un caluroso día del mes de agosto, las campanas de la iglesia tocaban al rezo del santo rosario y todos en cubierta esperábamos la llegada de un hombre... el patrón.

Entre el murmullo de los que esperábamos sonó, seca y con autoridad su voz: ...¡buenas tardes!

...¡todo el mundo a su sitio!

...¡arranquen el motor!... y se subió al puente desde donde dirigió la maniobra de soltar amarras y poner proa hacia la bocana del puerto. Zarpamos y comenzaba una nueva aventura, a nuestras bandas veíamos a otros barcos, que igual que nosotros ponían rumbo a lo conocido y a la vez desconocido.

**Eran las ocho de la tarde, atardecer de un caluroso día del mes de agosto, las campanas de la iglesia tocaban al rezo del santo rosario y todos en cubierta esperábamos la llegada de un hombre... el patrón.**

Pasadas dos horas de navegación tranquila, ya nos encontrábamos en pesquero; algunos de los hombres charlaban sobre los acontecimientos del día y otros parecían ensimismados en la contemplación de los últimos rayos del astro rey que dan inicio al anochecer. Se puso el radar en funcionamiento, se aminoró la velocidad y se oyó la orden del patrón... ¡Arrién el bote de luz!

El barco comenzó a girar alrededor del bote, la luz tan potente que desprendía las grandes lámparas ubicadas a cada lado del bote daban al mar un color verde, un verde claro casi transparente, comenzaban a emerger burbujas a miles, parecía una gran mancha de espuma... ¡Serán boquerones y también sardinas

revueltas porque la burbuja no es del mismo tamaño!... Comentó en voz alta el lucero... ¡A callar! Sonó la voz del patrón en el silencio de la oscura noche. Todos con rapidez nos pusimos la ropa de agua, parecíamos bultos oscuros envueltos en plástico más que seres humanos, entregamos al bote el cabezal (un extremo de gruesa cuerda que da comienzo a la red o arte de

**Las primeras luces del alba nos brindaban el paisaje de un mar apacible y majestuoso pero a la vez gris quizás de tristeza que invitaba a la melancolía.**

pesca) y las redes comenzaron a caer al mar cercando al bote de la luz que hacía la función de atraer a los peces hacia la superficie; la esperanza estaba en nuestros corazones. El barco se detuvo y el bote pequeño nos entregó el cabezal, el cerco se había completado, lo unimos al jalador hidráulico y comenzó la gran operación: recobrábamos las redes y las extendíamos de babor a estribor, se elevaba la gran bolsa y los peces comenzaban a saltar en el centro formando una inmensa alfombra de espuma, oíamos el chasquido del aleteo de los peces por sobrevivir y una extraña sensación de placer y a la vez asombró de tanta belleza, tanta claridad en medio de la oscuridad, tanta inmensidad negra de la noche moteada por tantos puntos blancos, las estrellas y ese olor a mar que ahora nos llegaba más intensamente, porque las escamas nos daban en la cara.

Nuestros rostros antes dudosos, eran ahora felices; la pesca había sido buena. Los pescados eran vaciados en cajas de madera cuidadosamente alineadas y rociadas con hielo picado, las tapamos con grandes hules para que mantuvieran el frío, todo preparado para su alijo en puerto y posterior venta. Estábamos cansados. Mientras emprendíamos el regreso el olor a café, tabaco, y pescado se mezclaba. Las primeras luces del alba nos brindaban el paisaje de un mar apacible y majestuoso pero a la vez gris quizás de tristeza que invitaba a la melancolía. El puerto ya se divisaba cerca, los rayos del astro rey comenzaban a calentarnos la piel... ¡Oiga. oiga! ¿está usted bien?...me desperté con una sonrisa... ¡bien, bien!... gracias. La nostalgia se apoderó de mí y miré al mar con resignación.

Fco. Narciso Ortíz Alvarado - 2º Curso Grupo B



## VENTAJAS DE LAS DESVENTAJAS

¡Preparados!...

¡Listos! ...

¡¡¡YA!!!

Comienza la carrera... y los obstáculos...

Porque, todos tenemos hándicaps que nos hacen cuesta arriba la meta y nuevos problemas que nos va regalando la vida.

¿Regalando?

Sí, porque en ellos también están las claves de la victoria.

¿Quién fue el ingrato que dijo que la vida es una carrera llena de obstáculos...?

Porque no podía tener más razón. Tanto que más que ingrato deberíamos llamarlo "non grato", por recordarnos lo que todos sabemos. Que en lugar de venir con un pan, solemos venir a éste mundo con un problema o varios (debajo del brazo) y que para colmo la vida, suele entretenerse variándolos, por eso de mantenernos entretenidos o despiertos.

A los hándicaps personales (familiares, psicológicos o físicos) que cambian a lo largo de la vida, se van sumando las situaciones conflictivas que ésta conlleva y que son, muchas veces, las que originan los conflictos personales, psíquicos o físicos.

El panorama visto así, es para poner pies en polvorosa. ¿¿O no??

**Tu defecto te hará más fuerte**

¡Pues no!; Porque estos "desajustes" tienen mucha miga si somos capaces de mirarlos de frente!

"Quién es capaz de acomodarse a unos defectos concretos, se volverá una persona menos influenciada, más autónoma y sabrá transmitir felizmente ese ajuste, con su físico y con la vida".

Es decir, que tener una nariz grande o ser el más bajo de estatura; no atreverse a hablar en público o sentir miedo en alguna etapa de la vida; alguna enfermedad que en un primer momento nos traumatizan y nos alejan de los demás.

Bien reconducidos, nos hacen más fuertes y libres y nos acercan a los otros desde la fortaleza de saber cuál es la "casilla de salida".

Acomodarse, no es aceptar nuestras limitaciones sometiéndonos a ellas, sino volverlas cómodas para nosotros. Mejorando nuestra calidad de vida precisa-

mente desde ese factor que supuestamente la disminuye. Es así como podremos transformarlas.

La ayuda, cuando se tiene un hándicap físico por ejemplo, no es negar lo evidente: la imagen es importante socialmente. Pero si se nos juzga desde ese punto de vista, es una persona de mirada pobre, limitada, que se queda en lo superficial.

Por consiguiente. ¿De qué sirve entonces la amistad de esa persona? De nada provechoso, así que no nos interesa.

**Aléjate de todo lo que sea "tóxico"**

Conviene actuar tanto con nuestros sentimientos y pensamientos, como con los demás o incluso en circunstancias extremas con la realidad, cuando nos perjudiquen de alguna forma.

Hemos de minimizar su efecto todo lo posible porque si no, harán nuestra "bola de nieve" más grande.

¿Las herramientas para lograrlo?

-El afán de superación

-El tesón

-La imaginación

-La creatividad

Por ejemplo:

Bloqueos sociales: No hablar en público no significa que no se participe. Se puede asentir o disentir mediante gestos y preguntas breves. En grupos tendientes a la polémica, las personas calladas aportan tranquilidad y cohesión.

Ansiedad: Puede ser un medio para conocernos más y mejor. En lugar de ver sólo los problemas, podemos poner la atención en su significado.

Tal vez nos alerte de que esa decisión o el ritmo que llevamos nos perjudicará a la larga.

Inseguridad: Las constantes preguntas que se hace una persona que duda pueden ayudarla a conocer todos los frentes de cualquier asunto y no pasar nada por alto.

Miedo: El miedo nos mantiene alerta y puede aumentar nuestra capacidad de reacción si descubrimos qué nos lo motiva.

Recaídas: Si recaemos y nos sentimos mal por ello, significa que lograrlo es muy importante para nosotros. Recordar cómo nos sentimos nos ayuda a superar los retos de la vida.

**"La felicidad es un trayecto  
no un destino"**



## EMIGRACIÓ

**Una història veritable.****- Les pasteres**

El meu oncle Antonio en els difícils anys quaranta d'Espanya, sempre estava pensant emigrar a Amèrica. Ací en aquest país que estava sota la Pax Franquista, també estava sota la Misèria Franquista i igual que el meu oncle Antonio, havien molts espanyols que anhelaven sortir d'aquest país empobrit per la guerra. En aquella època, no es podia sortir fàcilment del país i el meu oncle no va tenir més remei que sortir creuant caminant els Pirineus acompanyat de la meva tia Amparo que estava en avançat estat d'embaràs. Van arribar a França on als pocs dies va nàixer la meva cosina Ana.

Una vegada a França, els meus oncles i la seva filla van poder arribar a Amèrica, en concret a Brasil. Fantàstic país.

**- Efecte anomenada**

Donat que als meus oncles els anava bé al Brasil i davant la possibilitat de millorar econòmicament, els meus pares sentiren interès per anar al Brasil també, cosa que van fer l'any 1953 quan jo comptava amb tan sols un any d'edat.

Una vegada a Brasil, els meus pares també animaren a la meva àvia Raquel i el meu oncle Carlos i després d'aquests i van arribar els meus oncles José, Andrés, Ernestina, Ana Mari tots ells amb els meus cosins d'escassa edat, Arturo, José i Marisa. Per tant al final ens ajuntem en el Brasil tota la meva família per part de mare.

**-Atenció sanitària universal**

Els meus pares i jo creuem a l'Atlàntic a bord d'un vaixell italià anomenat Julio César. Pel que em van explicar els meus pares era un bon vaixell de passatgers. Però malgrat la qualitat del vaixell, el meu pare es marejava moltíssim i va passar tota la travessia (dotze dies) malalt.

En arribar a Santos, ens esperava el meu oncle Antonio i en veure l'estat del meu pare, el va acompanyar a un hospital on el van atendre satisfactòriament.

En aquest hospital, no li van posar cap pega per ser el meu pare estranger. Per a ells simplement era

una persona malalta i se li havia d'atendre degudament, cosa que així va ser. El meu pare sempre va estar molt agraït a aquest gran país pel seu bon acolliment.

**- Contractes**

Els meus pares i jo varem anar al Brasil com a turistes perquè si no tenies contracte no podies sortir legalment d'Espanya per a treballar. Però la intenció dels meus pares no era altra més que quedar-nos a viure en el Brasil. Malgrat no tenir contracte, als pocs dies d'estar a Brasil, el meu pare va aconseguir treball i els papers sense cap problema.

**- Els immigrants s'ajunten en "guetos"**

Nosaltres vivíem en Sao Paulo. Recorde que era una immensa ciutat molt dinàmica, comercial i industrial. Solien dir que "mentre Sao Paulo treballa, Rio es diverteix".

Lògicament en ser una ciutat tan dinàmica, era allí a on anaven la majoria d'emigrants. Era tal el nombre d'emigrants espanyols que hi havia allí, que fins i tot teníem una emissora de ràdio exclusivament espanyola. Encara em recorde a una famosa locutora que es deia Isa Medina.

També era molt important la Casa de Galícia de Sao Paulo. A pesar que nosaltres estàvem apuntats a

la Casa de València, ho estàvem també a la Casa de Galícia perquè era la més important de la ciutat. Era tal la seva importància que recorde que en una ocasió van organitzar una ex-

cursió a Interlagos amb quaranta autocars. Aquell dia Interlagos era espanyol. Però els brasilers, no es "van enfadar".

**"El que no és agraït,  
no és ben nascut"**

**-Racisme**

Quan vaig arribar al Brasil, tenia no més d'un any (vaig nàixer a València). Com és lògic, vaig aprendre a llegir i a escriure en portuguès. Després a casa li parlava a la meva mare en castellà, era ella de Santander i al meu pare en valencià.

En el col·legi havien nens de totes les races i religions ja que el Brasil és un país multicultural. Recorde que a part de negres, havien molts japonesos i per suposat molts mulatos.

Al carrer jugàvem sense importar-nos el nostre



color de pell i molt menys la nostra religió (el que la tenia perquè jo per exemple no tenia cap religió, fins i tot no he pres mai la Comunió). Tinc molt grats records dels meus amics d'aquella època en què érem tan sols nens i gens més.

Quan a l'abril de 1962 vaig arribar a Espanya, la cosa que més em va xocar va ser que tots eren blancs i catòlics. Em va resultar estranyíssim. Tothom era "igual". Quina gent més rara.

**-Emigrants, són molt bruts**

Tornarem a Espanya el 16 d'abril de 1962. El vaixell va atracar en el port de Barcelona. Un dels tripulants, li va oferir al meu pare pagar-nos el viatge en tren des de Barcelona fins a València amb la condició de que li "entrarem" cafè brasiler a Espanya, cosa que el meu pare va acceptar.

El cas és que agafarem un tren nocturn d'aquells amb vagonets de fusta i que veníem de la frontera amb França carregat d'emigrants espanyols que tornaven de la verema francesa. A l'eixir de l'Estació de França, el tren estava net però al dia següent quan estàvem a l'altura de Borriana, el meu pare volia assear-se per a tenir un bon aspecte per a quan arribarem a València ja que ens esperaven a l'Estació del Nord sa mare i la resta de la nostra família. Doncs va ser totalment im-

possible, per que el bany estava totalment brut degut a que el emigrants "espanyols" havien fet un nefast ús del bany del tren.

**-Conclusions**

Ara després d'aquests anys de rebre a molts immigrants i havent segut com ho varem ser un país eminentment emigrant (el meu cas és d'Amèrica, però pels anys seixanta, vam anar a Europa), observo que caminem molt escassos de "memòria" i no solem acollir bé als immigrants. Em dol molt quan sento a algú dir "sudacas". Em sembla una gran falta de respecte a un poble que ens va acollir en els difícils anys de dictadura espanyola. Un poble que ens va obrir els braços a tants i tants que com la meua família van ser allí a netejar-se la misèria i falta de llibertats que teníem a Espanya. Ara els diuen "sudacas". Quina falta de gratitud!

Tot el que explico en aquest article és veritat. Els noms són reals i dispo de moltes fotos de quan vam estar a Brasil fins i tot conservo un billet del vaixell que ens va traslladar a aquest bell país. M'agradaria que siguéssim més humans i agraits a aquests descendents d'aquells que ens van acollir amb els braços oberts al seu país.

Francesc Durà Pereira-Cabral - Postgrado



Año Europeo del **Envejecimiento Activo** y de la **Solidaridad Intergeneracional 2012**



*Celebración del 1 de Octubre  
día Internacional de las personas mayores*



Exposición fotográfica "Los mayores tienen muchas caras"



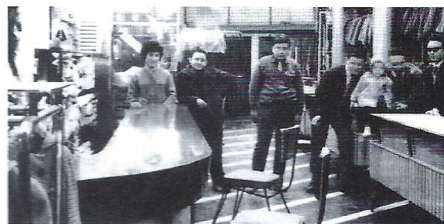
## LA GENEROSIDAD DE UN EMPRESARIO

Tuvo lugar a mediados de 1958, año que todavía tenía una edad muy temprana, diez años y poco más. Deportista, aplicado en el colegio, con muchas actividades durante el tiempo libre, esa era la norma del colegio donde se me acogió, el Hogar Sierra Espadán. Un gran colegio del Auxilio Social, colegio con su gran claustro con su pedestal de banderas del régimen de Franco las cuales izábamos todos los días, su capilla donde todos los días se oficiaba la misa y rosario correspondiente, su biblioteca donde se fomentó la lectura a todos los residentes, sus campos de fútbol, balonmano, baloncesto y gimnasia, sus dormitorios, y servicios de aseo, piscina de competición donde aprendimos a nadar desde muy jóvenes, sala de teatro donde se escenificaban nuestras propias obras y unos grandes salones donde la alta sociedad de Castellón celebraba sus eventos tanto culturales, sociales y gastronómicos.

Pues bien en uno de los eventos gastronómicos empresariales de Castellón que se celebró en el Hogar Sierra Espadán, por alguna circunstancia que no viene al caso, me tocó servir las mesas de tal magnífico evento, que a mi me parecía. Pues no me resultó gran esfuerzo, ya que en el comedor del colegio ya nos turnábamos para servir las mesas del profesorado y alumnos.

Ya puesto a servir las mesas me correspondió la de la presidencia en la cual, habían doce personas, cada una de un rango, no me preocupé era un chico bastante extrovertido y abierto, probablemente lo advertió un comensal, del cuál va esta historia este señor, este gran señor fue quién dijo la palabra "mágica". ¡Este xiquet per a mí!. Este gran y generoso empresario fue D. Juan José Reverter Godes.

Ese mismo año 1958 el día del Pregó de la Magdalena, previo traslado desde la calle Colón 44, abrió



con nombre de "Galerías Reverter" la tienda de la calle Enmedio, esquina con el pasaje que fue después de José

García, compositor del Rotllo i Canya. Ese vitalísimo espacio comercial de Castellón, con una versificación de establecimientos de todos los estilos posibles,

**Galerías Reverter se convirtió en uno de esos lugares que daba a la ciudad una nueva imagen de modernidad.**

**Nunca se había visto en las tres plantas de la tienda tanta ropa de moda de caballero.**

Trajes, chaquetas gabanes, gabardinas, camisas y toda clase de complementos, su exhibición se convertía en algo fascinante para el público, al igual que las secciones de señora y de niños.

En lo personal terminé mis estudios primarios, y aquella exclamación de Juan José Reverter, ¡este xiquet per a mí! se cumplió, en noviembre de 1962 con catorce años recién cumplidos ya formaba parte de la plantilla de Galerías Reverter, de la cual salieron magníficas tiendas filiales como Grisel's Boutique la tienda por excelencia de mucho caché, en la calle Ruíz Zorrilla, Revis, con una moda de señora muy joven, en la calle O'donell y almacenes Reygo como tienda outlet, en Doctor Clará.

La generosidad de aquel empresario de poder trabajar en su magnífica empresa, se desbordó cuando tuve el privilegio de formar parte de aquel equipo humano del que obtuve la mejor formación comercial que un aprendiz puede desarrollar. Todo ese equipo de formación textil formado por Manolo Valls, Salvador Conde, Paco Villach y mi más querido maestro y amigo, José Calduch i Candela, el mejor y más convincente comercial que he conocido.

También trabajé con personajes de una humanidad altísima, para mi, como Vicente Miralles Troncho "Troncho" y Francisco Vicent i Domenech, "Quiquet de Castalia".

Gracias Juan José Reverter i Godes.





## ETAPAS DE LA NAVIDAD

Aunque parezca que celebramos ayer la Navidad, ya ha pasado un año y es que el tiempo pasa sin darnos cuenta. Se me ocurre reflexionar ahora, de cómo hemos ido celebrando esta fiesta a lo largo de nuestra vida, porque a pesar de creer que siempre hacemos lo mismo; cada año ha habido algo que la ha hecho diferente, aunque haya sido un pequeño detalle. Yo me atrevería a dividirla “por etapas”.

Primera etapa, desde que empezamos a tener uso de razón, hasta los trece o catorce años, son unas fiestas estupendas, no hay que levantarse temprano para ir al cole, y encima recibimos las estrenas de nuestros abuelos, padres y tíos, y los regalos de Papá Noel, o los Reyes Magos ¡Qué guay es todo! La segunda etapa va desde los catorce hasta casi los dieciocho años, aquí ya empezamos a tener problemas, porque los padres nos imponen una hora de llegada a casa, que a nosotros nos parece demasiado pronto; porque nos apetece estar más con los colegas que con los abuelos, padres, tíos y algún familiar más; ellos casi siempre hablan de los mismos rollos, de los recuerdos, de los tiempos pasados, lo bueno que conseguimos es que nos siguen dando las estrenas. La tercera etapa, va desde los dieciocho hasta que uno se casa, o se forma su vida independiente, en esa época (según la forma de pensar de cada uno) la Navidad puede ser un “rollazo” o una forma de encontrarse con familiares que no veíamos desde hacía algún tiempo, al unísono que saborear la comida de la madre.

.....

**Ya no es él quien recibe las estrenas, sino quien las da a los pequeños; aunque alguna sorpresa recibirá por parte de su otra media naranja. Ya no será él o ella, quien discuta sobre la hora de llegar a casa; sino que será quien la imponga, aunque a los críos no les guste.**

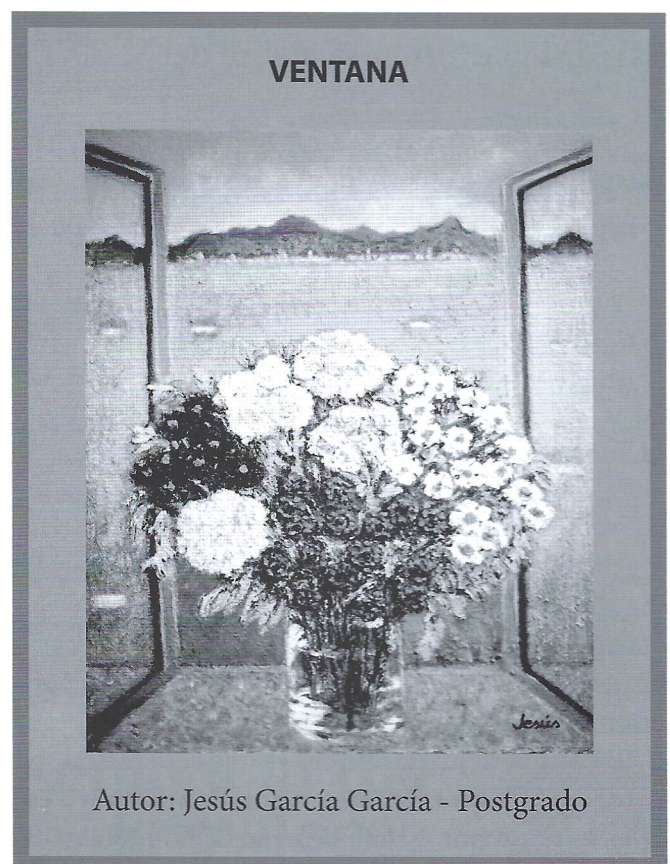
.....

La cuarta etapa, es cuando uno se casa formando su propia familia, con hijos y todo; siendo a través de ellos cuando revive todas las etapas anteriores, pero desde otro punto de vista. Observa con una extraña emoción, como los hijos llenos de ilusión reciben los regalos de Papá Noel o los Reyes Magos. Ya no es él quien recibe las estrenas, sino quien las da a los pe-

queños; aunque alguna sorpresa recibirá por parte de su otra media naranja. Ya no será él o ella, quien discuta sobre la hora de llegar a casa; sino que será quien la imponga, aunque a los críos no les guste. Él preferirá quedarse en casa, con sus hermanos y cuñados y recordar tiempos pasados, a lo que sus hijos llaman “rollos”. La quinta etapa es cuando uno ya es abuelo, observa como sus hijos preparan con ilusión los regalos de sus hijos; o sea sus nietos. Los recuerdos que acuden a su mente son múltiples y variados. Hecha una mirada a la mesa y ve muchas caras nuevas, al mismo tiempo que echa en falta muchas caras con quienes ha compartido Navidades anteriores; ya no es ni el chiquillo, ni el joven, ni el marido o la mujer, ahora es la abuela o abuelo, con los achaques propios de su edad, y sin poder comer ni beber muchas cosas que están en la mesa; pero no por eso sin ganas de seguir viviendo.

Sea cual sea la etapa en la que se encuentre cada lector, le deseamos desde estas líneas que pase lo mejor posible estas fiestas.

José Andrés Crespo Ortola -1er Curso Grupo B





## LOS MAYORES EN LA SOCIEDAD ACTUAL

En nuestra cultura la base es el dinero, y la edad determina el precio del individuo.

Los primeros veinte ó veinticinco años representan una inversión, dedicada a su preparación y formación y posteriormente esta inversión se transformará en beneficios para la sociedad, cuando el individuo desarrolle su apredizaje, en un trabajo o labor para la sociedad.

A partir de esta edad el valor del individuo es el mayor, ya que se aprovecha toda su capacidad productiva, a partir de los cuarenta y cinco años el valor del individuo es cero, ya que éste consume todo lo que produce, y en el momento de la jubilación el valor negativo del individuo es el máximo.

En nuestra sociedad occidental, los mayores están en lo general, aislados de la familia, o bien ayudados por ésta para que no les hagan peligrar su bienestar. Los mayores sólo están realmente integrados en la familia cuando son grandes propietarios, por lo que la familia depende de ellos.

**Realmente estas sociedades están en constante cambio, y los mayores están tomando conciencia de su situación y de su capacidad de autodeterminación que marcará la evolución social del S. XXI.**

Un motivo importante por lo que la gente mayor tomará más conciencia y podrá llegar a esta evolución social, será indudablemente la cultura y la preparación que cada vez es mayor para nuestra sociedad.

En nuestras sociedades occidentales el elemento social que nos integra, es sin duda la ocupación laboral, asociada a un "dinero" y a la vez a un "rendimiento social" y el individuo que no trabaja sufre una marginación social.

La idea impuesta por esta sociedad es que la jubilación es una "muerte social" por lo que el individuo en esta situación, digamos que es inútil e inservible para dicha sociedad.

Esta marginación social, supone poco a poco la exclusión de este colectivo en los estamentos y recursos comunes.

Por lo que la jubilación no es una separación, para que después haya una integración en un nuevo estado social, sino que es una desvinculación, obligada, a

partir de la cual "Cada uno puede hacer lo que quiera" por lo que se echa en falta no es el trabajo, sino el estilo de vida, las relaciones, la participación, e incluso la capacidad económica.

Así pues hay, una gran diferencia en la cultura oriental, siendo Japón el país con mayor cantidad de personas en estado de vejez del mundo.

Tienen un gran respeto por los mayores, porque así lo fomenta su cultura, incluso tienen el día del mayor desde 1965 se ha declarado un día al año como "Día del Respeto a los Ancianos" y a lo largo de esa celebración se realizan fiestas y encuentros alusivos. Asimismo, el 14 de diciembre de 1990, la Asamblea General de la ONU proclamó el 1 de octubre el "Día Internacional de las personas mayores".

El sistema de salud tiene un seguro universal que provee a toda la población y se financia con impuestos a cargo de empleados y empleadores.

Como caso curioso para nosotros claro, para cuidar a aquellos ancianos que viven solos, el gobierno conjuntamente con las empresas, creó medidores de consumo de agua y gas, mandando estas lecturas automáticamente a un centro, el cuál por deducción de la cantidad de consumo, analiza si el anciano ha podido tener problemas de salud.

Los ciudadanos japoneses tienen muy claro que hay que ayudar a que las personas mayores estén independientes y puedan seguir siendo productivos.

Desde nuestra óptica cultural occidental, podemos reconocer ese tipo de conducta social con los ancianos, en sociedades ancestrales, pero la sociedad japonesa es actual y es la más industrializada del mundo.

En nuestra sociedad podemos destacar grandes personas "mayores" que están desarrollando una labor importante en la misma, como:

Santiago Calatrava (60 años), Miguel Boyer (72 años), James Muir (Presidente de Seat, 53 años), Cesar Alierta (Presidente de telefónica 66 años), Christian Wulff (Presidente de Alemania 51 años), Emilio Botín (Director del Banco de Santander, 77 años), Rodrigo Rato (Presidente de Bankia, 62 años) y Mike Jagger (Lider de los Rolling Stones, 68 años).

En fin estos temas de la vejez, son del "color del cristal con que se miran" porque según sea la situación, persona, lugar o accesibilidad económica puede variar la situación de dicho eslabón social.

Miguel Torres Cardona - 2º Curso Grupo A



# Proyecto Europeo SeniorsKS: Seniors in the Knowledge Society

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) juegan un papel muy importante y decisivo en la sociedad actual; esta nueva sociedad la denominamos "Sociedad del Conocimiento" (Knowledge Society). Cada vez es más frecuente comunicarnos, buscar información o realizar servicios a través de la red, todo esto nos ofrece grandes potencialidades y beneficios, pero también nos presenta retos y riesgos. Son nuevas aptitudes que conviene aprender y potenciar de una forma adecuada, además por el uso que se realiza de las TICs estas pueden tener tanto un impacto muy positivo (socialización, aprendizaje, etc.) como negativo (brecha digital, exclusión, etc.)

Es necesario que las instituciones educativas dirigidas a personas mayores sean conscientes de este fenómeno, además de que actúen de una forma adecuada para fomentar una pedagogía adecuada de las TICs, de forma que el mayor no sólo pueda usar de forma adecuada y útil estas herramientas, sino también comprender y aprovechar los nuevos flujos de información, colaboración y acción mediados por las tecnologías siendo de este modo una persona incluida en la sociedad tecnológica o sociedad del conocimiento.

Dado que esto es una necesidad y reto educativo a nivel Europeo, y afecta por igual a todos los mayores e instituciones de la Comunidad Europea y con el propósito de incrementar el impacto y permitir una innovación a nivel transnacional, en febrero del 2011 se propuso la realización del proyecto SeniorsKS dentro de los programas educativos Grundtvig de la Comisión Europea.

Dentro de Programa de Aprendizaje Permanente de la Comisión Europea se establecen una serie



de pilares sobre los que se apoyan diferentes acciones y proyectos dirigidos a diferentes contextos educativos, dependiendo si son dirigidas a educación secundaria, profesional, universitaria o adultos, reciben el nombre de Comenius, Leonardo, Erasmus y Grundtvig respectivamente

entre otros.

Mediante le programa Grundtvig de este modo, la Comisión Europea, reconoce la importancia de educación en personas mayores, y promueve los programas encaminados para fomentar la innovación y aprendizaje de los diferentes actores que participan en la educación de mayores: profesores, personal técnico, investigadores y alumnos.

El proyecto SeniorsKS: "Seniors in the Knowledge Society" es una asociación de un total de 10 universidades de mayores de 10 países europeos, y donde la Universitat per a Majors es la coordinadora. Iniciado en septiembre del 2011 y durante 2 años, se pretende la realización de actividades y proyectos comunes para facilitar el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre instituciones. Además de la actividades que se realicen durante los dos años, están previstas 6 reuniones, la primera de las cuales fue en Castellón los días 6 y 7 de octubre de 2011.

Los estudiantes mayores son los destinatarios finales de las acciones educativas que cada una de las instituciones realice y su participación es muy importante, hasta el punto que se prevé la convocatoria de becas que permita sufragar parte de los gastos de movilidades. De este modo, los estudiantes, pueden participar tanto a nivel local, como beneficiarios de cursos, actividades y formación como internacional, conociendo otros estudiantes mayores, otras universidades donde poder explicar y compartir su propia perspectiva acerca de la educación permanente.

Puedes saber más del proyecto SeniorsKS en la web <http://www.seniorsks.eu>, para la convocatoria de las becas de movilidad por parte de la Universitat per a



seniors in the  
knowledge  
society





## SENDERISMO POR LOS FIORDOS NORUEGOS

Un mes antes del luctuoso ataque contra la Sede del Gobierno Noruego y de los asesinatos de los jóvenes laboristas en el campamento de verano en la isla de Utoeya, el Taller de Senderismo de la Universidad de Mayores nos encontrábamos realizando un viaje de fin de curso por el país de los fiordos.

Fueron multitud de edificios, paisajes, cascadas, fiordos e islas que nos llamaron la atención en Noruega, así como esas noches de verano con un anochecer lento, en el que el Sol parece evaporarse en el horizonte pero comienza con un nuevo amanecer.

No voy a detallar las ciudades que visitamos como la de Oslo o Bergen, ni los edificios; ni los museos al aire libre de este magnífico país como el de Vigelandsparken con sus más de 200 esculturas de bronce o granito; ni el Norsk Folkemuseum con sus 155 casas tradicionales de madera; ni los cubiertos como



Grupo de senderismo en Voss, Norway

el de las drakkar vikingas, ni el de la nave que llevó a Amundsen al Polo Sur, pues creo que sería como leer una Wikipedia o nuestra Wikisenior de la Universidad, ni tampoco quiero describir sus bellos y sorprendentes paisajes, sus fiordos, sus cascadas, el caminar sobre el hielo en el glaciar del Parque Nacional de Jostedalbreenm, o el ascender a la formación rocosa del Preikestolen, ya que pienso que hay que vivirlo y recorrerlo como lo hicimos el grupo de senderismo de la Uji, capitaneados por Pili Escuder y Roger Esteller, pero sí que quiero hacer referencia al carácter de su gente y contar un acontecimiento que tuvo lugar el día 23 de Junio y en el que nos vimos involucrados.

Habíamos caminado por la altiplanicie de Voss a casi 1.700 metros de altitud, fue una jornada llena de emociones, pero el destino nos concedió una más.

Viajábamos en el autobús que nos acompañaba en todas nuestras rutas y con el que nos adentrábamos en los ferrys que nos llevaban de un lugar a otro de los fiordos, cuando de pronto, nos encontramos parados

en medio de un gran embotellamiento de circulación. Por lo que aquello aparentaba, parecía que estaban de obras en la carretera, pero para nuestra sorpresa, no había ni empleados trabajando, ni señales luminosas de tráfico que permitieran el paso alternativo de los vehículos de un lado y del otro. No había espacio físico para que el autobús pudiera pasar ni retroceder. Dentro de nuestro autobús empezábamos a estar intranquilos. Algunos de nosotros comenzamos a cambiar de color, a sudar y a pensar en bajarnos del autobús y dejar que el chofer maniobrara él solo, pero de pronto vimos como dos de los chóferes de los camiones, que teníamos en sentido contrario, se bajaron, recogieron los espejos retrovisores y se pusieron a dar las indicaciones oportunas a nuestro conductor para poder pasar. Lo más importante de este suceso fue la calma y la tranquilidad de los noruegos en afrontar esta situación, así como la de hacerle frente y resolverla, sin hacer aspavientos ni soltar improperios contra los responsables de dejar en esa situación a los viajeros de ese tramo de carretera. Poco a poco íbamos saliendo del embudo que se había formado. Sin mirar al lado del acantilado, más por miedo que por curiosidad hacia el otro lado de la carretera, observamos que los automovilistas del resto de los vehículos, estaban también tranquilos esperando que pudiéramos pasar. ¡Increíble!. En nuestra querida España, nos hubiéramos puesto a hacer aspavientos y a dar voces, preguntándonos dónde estaban las fuerzas de orden público cuándo se las necesita y no aparecen.

No sé si esa sangre fría de los noruegos es consecuencia de su clima o de su educación, pero sí que estoy segura es de que nos dieron una lección de comportamiento cívico ante las adversidades, tal y como lo volvieron a demostrar un mes después como consecuencia de los atentados sufridos.

Para terminar este relato quiero contar que en el hotell Valvaere Hjelmeland nos esperaba un Spa en el que pudimos relajarnos.

Como colofón a ese emocionante día, celebramos la noche de San Juan con una cena española, cantando y bailando alrededor de una hoguera. No fuimos los únicos que celebramos esa fiesta, pues en el otro lado del fiordo también se veían luces procedentes de otros fuegos en los que las gentes del lugar celebraban el Solsticio de Verano.

Rosa María Sáenz García - 3er curso



## DIÁLOGOS

No sé si a vosotros os ocurre lo mismo, pero es que a mí, en cuanto que salen unos días como estos que estamos pasando, tristes a causa de la lluvia, que tan fuertemente nos está cayendo, ¿será por el cambio climático?, y los cielos tan grises que tenemos, el tener que estar encerrados a la fuerza, la soledad y el no tener o no poder moverse mucho, me vienen al pensamiento un montón de cosas, tanto del pasado, como del presente, que me hacen reflexionar y acabo envuelto en una serie de elucubraciones mentales, que en realidad yo no puedo resolver, pero que no dejan de darme vueltas en la cabeza.

En esta ocasión, me da vueltas el sentido del diálogo, que no acabo de comprender los motivos por los cuales, todos hablamos de que hay que dialogar, pero en realidad cuando llega el caso, casi todos escapamos, como para no complicarnos la vida.

Y esto me hace recordar mi juventud, (sí, yo también tuve dieciocho años, pero los gasté) y a mi memoria acuden cosas como esta:

Corría el año 1951, cuando se fundó una revista cómica que se dió a conocer como “el DDT”.

La Editorial Bruguera, se encargó de la emisión de esta revista y entre sus colaboradores contaba con el bien hacer de Armando Matías Guíu.

Este buen señor, además de crear una serie de historietas cómicas, publicó con bastante asiduidad una tira que él tituló como “diálogo para besugos”.

Esta tira, tal como su nombre indica, era un desguisado de diálogo, donde al parecer nadie se entendía, pero que como todas las cosas escritas por aquellos tiempos, no dejaba de tener su intrínquilis, debido a la atención que debían prestar los autores para no incurrir en problemas con la censura.

Generalmente este tipo de diálogos, comenzaban más o menos así:

Personaje 1.- Buenos días.

Personaje 2.- Buenas tardes.

1. ¿Este es el avión que va a Garbancito de Arriba?

2. ¿Cómo Garbancito de Arriba?, ¿Dónde está Garbancito de Arriba?

1. En Garbancito de arriba.

2. ¿Y va usted a Garbancito de Arriba?; Yo voy a Palafrugell!

1. Y cuando usted va a Palafrugell, ¿pregunta por Garbancito de Arriba? Es de alucine ministeria...etc. La despedida final era siempre más de lo mismo, pero invirtiendo los términos, esto es:

2. Buenas días.

1. Buenos tardes.

Y así, hasta el infinito.

Casi nadie entendía aquel, nunca mejor llamado, “galimatías”.

Lo que el Sr. Matías Guíu quería, era dejar muy claro que no había en ese mundo por él creado, quien pudiera llegar a un acuerdo, que vamos, que el diálogo siempre era y es algo muy difícil, según los intereses de cada uno.

Y os preguntaréis que ¿a qué viene tanto preámbulo, para de momento no decir nada? Intentaré explicarme.

Hay obras, literarias, teatro, etc., que han triunfado por sus monólogos; unas, (Quién no recuerda, “Cinco horas con Mario”, o el “Monólogo de Hamlet”) y otras por sus provechosos diálogos (Platón).

He comenzado por algo tan insustancial, como puede ser un diálogo en el que varias personas hablan, comentan, dicen, pero no se entienden y no es precisamente por no hablar el mismo idioma.

Si echamos una mirada al mundo actual nos encontramos con un buen número de noticias, en las que todas ellas dicen lo mismo; esto es: unas cuantas personas de cualquier lugar del planeta, se proponen llegar a acuerdos, económicos, industriales, de cooperación, de paz, cambio climático, erradicación de la pobreza, analfabetismo, armamento, reducción de armas nucleares, etc., y de todo lo habido y por haber, y para ello deciden reunirse.

Con toda la parafernalia que corresponde a la categoría de la reunión, preparan el protocolo y orden del día de la misma, sin preocuparse de todo el gasto que esto conlleva, ni los problemas sociales que pueden ocasionarse.

Y es en este momento cuando entra en juego el “diálogo” y es de destacar que se parece mucho al diálogo del que se habla al principio de este escrito:

Personaje 1. Hoy toca hablar de...

Personaje 2. Si pero primero hablaremos de...

Personaje 3. Es que si hablamos de... dejaremos de hablar de... y de...

Personaje 4. Es que yo quiero hablar y exponer que...

Personaje 5. Lo más importante es mi problema y es que...

Personaje 6. No señores yo creo que...

Etc., etc.

Decía no sé si alguien más, pero sí lo decía un profesor muy sabio que yo tuve de pequeño, que: “los



creiques y los penseques, son hermanos de los burreques”.

Y en esto me viene a la memoria, un juego que todavía se lleva en la zona donde yo nací.

A este juego, le llaman el “Cuento de la buena pipa” y que es en realidad algo que debió de tener en cuenta el Sr. Guíu, a la hora de crear su tira sobre “Diálogos para besugos”.



Os explico; el “Cuento de la buena pipa”, es un juego donde el primer personaje pregunta: ¿Quieres que te cuente el cuento de la buena pipa?, a lo que el segundo personaje contesta: sí quiero; entonces el primer personaje responde: Yo no te digo sí quiero, yo te pregunto que si quieres que te cuente el cuento de la buena pipa... y así hasta que alguien se canse. En este juego pueden participar varios personajes de todas las edades y sexos.

No existe el diálogo, solo existen una serie de explicaciones sin sentido ni razón, que muchas veces acaba por exasperar a los mismos jugadores.

Pues bien, esto viene a cuento (nunca mejor dicho), para que nos demos cuenta de que en estos tiempos que corremos, muchísimos personajes que por su responsabilidad deben tomar soluciones, se reúnen con la intención de por medio del diálogo, tomar acuerdos y dar soluciones a los problemas del momento. Pero como se observa, muchas de las veces, solo es un “Diálogo para besugos”, pues después de la fiesta, cada mochuelo a su olivo, sin soluciones de ninguna clase, para al poco tiempo volver a convocar otra reunión para “dialogar”, de la que igualmente se levantarán, porque ellos son los que tienen la razón y que para que vamos a seguir hablando.

Ejemplos sobre este tema, los podemos sacar de la prensa, televisión, radio, donde cada día nos informan sobre los encuentros, que más bien podríamos llamar desencuentros, ya que generalmente casi nunca se alcanzan las metas que se proponen.

¡Qué pena!, ¿no?, hoy precisamente que cada vez

se habla más de la “Aldea Global”, por los avances de las nuevas tecnologías y en todos los campos de la sabiduría, que no seamos capaces de pensar que todo, absolutamente todo, puede arreglarse con el diálogo y si además le agregamos un poco de respeto, comprensión y sobre todo amor, seguro que llegaremos al entendimiento y la Paz.

Tengo suerte, pues hoy ya ha parado de llover, luce el sol y hace un día tan estupendo, que estoy dispuesto a dialogar con todo el mundo.

Tampoco hay que hacer las cosas más difíciles de lo que son, teniendo en cuenta además de que lo que ayer nos pareció, algo imposible, hoy con el calor del sol, todo ha cambiado. Por eso nuestros ancestros lo adoraban como un dios ya que además de calor nos da concordia.

Conclusión: Hay que dialogar más y discutir menos.

Luis Carlos Bouza Fernández - Postgrado



# LA INFLUENCIA SEMÍTICA EN CASTILLA Y OTROS REINOS ESPAÑOLES

El influjo judío en el reino de Castilla y León se torna notorio a partir del reinado de Alfonso VII “el Emperador” (quien dió franca acogida y generosa protección a los hebreos arrojados de la España islámica en ejecución del edicto de abdelmumen, entre ellos a ilustres rabinos que se establecieron en Toledo, la que se transforma entonces en el centro cultural del judaísmo.

Numerosos doctores judíos brillan en los reinos españoles de la reconquista: En el S. XII importantísima fue también la influencia del famoso “Colegio de Traductores” de Toledo destinado a propagar por toda España y aún por Europa entera, el panteísmo emanista de la filosofía árabe y judía.

## PERIODO DE TOLERANCIA OFICIAL

El rey Alfonso el Sabio (1213-1284) convoca a cristianos, judíos y musulmanes (mudéjares) a fin de que, reuniendo sus esfuerzos, cooperen en su magna obra legislativa. Su tolerancia no impidió sin embargo que en las leyes de Partida tomase medidas tendientes a conservar la fe en su pueblo, como cuando condena a la pena de muerte en hoguera y a las pérdidas de sus bienes al cristiano que se tornase a la fe judía (ley VII, tit.XVI). También prohíbe a los hebreos “yacer con mujeres cristianas ni tener siervos bautizados”.

Don Jaime I el Conquistador (1213-1273) rey de Aragón adopta una política similar cuando dicta los “Fueros Valencianos”, cordenando también que todo cristiano que adopte la fe mosaica será quemado vivo. Desplegando hacia los judíos toda su caridad cristiana, envía a las sinagogas predicadores dominicos y franciscanos instruídos en el hebreo y el árabe.

## JUDÍOS CASTELLONENSES EN LA BAJA EDAD MEDIA

A lo largo del siglo XIII tiene lugar, en tierras valencianas un doble proceso histórico de gran trascendencia. En primer lugar la reconquista o incorporación de nuevos territorios al dominio de la corona catalanoaragonesa y consiguientemente la repoblación de esos nuevos territorios a cargo de colonos venidos de Cataluña y Aragón principalmente. El sistema arbitrado por Jaime I para atraer nuevos pobladores a los recién conquistados territorios se basó en la concesión

de numerosas donaciones, casas, molinos, tierras, exenciones fiscales, etc. Bien conocidas y estudiadas por los eruditos en los minuciosos registros del LLIBRE DEL REPARTIMENT, entre el centenar largo de judíos recién establecidos hubo funcionarios e intérpretes del rey, como los hermanos Salomón Bonafós. Don Yehudáh de la Caballería, zaragozano, con tierras y ganados en el nuevo reino, actuó en un primer momento (1263) nada menos que de Baile general del recién conquistado país. Astruc Jacob Xixó, tortosino fue Baile de Morella, administraba la gabela de sal de Peñíscola, poseía hornos y molinos en la huerta de Valencia y actuaba de prestamista y proveedor real. Salomón Vidal barcelonés, fue también Baile de la Plana castellonense (Castellón, Vila-Real, Burriana y Onda).

## ORGANIZACIÓN E INSTITUCIONES

A través de los privilegios concedidos a los judíos podemos deducir como se organizaba la vida interna del grupo que se constituía en comunidad o ALJAMA jurídicamente definida por unos estatutos internos o TAQQANOT, los judíos podían recurrir a su propio tribunal religioso y civil, el BET-DIN.

La comunidad estaba dividida a efectos fiscales en tres estamentos o manos) “la mayor” o clase acomodada la plutocracia judía (como la familia Alazár en la Valencia del S. XIV, constituída por grandes financieros y prestamistas) “la media” formada por una amplia y activa clase de artesanos, comerciantes y “la menor” que reunía a las clases judías menesterosas -que las hubo- viudas y huérfanos, mendigos, transeúntes, pobres...

Obligados como estaban los judíos -por imperativo legal- a residir concentrados en barrios especialmente a ellos designados en las villas y ciudades denominados juderías (jería en valència, call en cataluña y Mallorca) los judíos hacían de la sinagoga el centro de la vida religiosa cultural, administrativa e incluso social de la Aljama.

Se concentraban todos los edificios e instituciones importantes de la comunidad, desde la sinagoga a los baños pasando por las academias y escuelas, carnicería, bodega así como las tiendas y obradores-que en Valencia y Xátiva se agrupaban en sendos zocos judáicos o açocs-sin olvidar a veces la “tafurería” o casa de



juegos. Las viviendas se apiñan callejas y azucacs, el cementerio estaba situado a extramuros en lugar conveniente.

Las ocupaciones profesionales de los judíos en tierras castellonenses se centraba en lo que hoy llamamos sector secundario y terciario artesanos y servicios.

Actuaban, pues, en los más altos cargos de la administración real: bailes escribanos y traductores de cartas árabes, recaudadores de impuestos administradores de rentas, administradores de rentas reales, etc; pasando por funciones más modestas como corredores (*de coll i d'orella* dice la documentación).

El préstamo -dinero o especies generalmente cereales- constituyó otra actividad ampliamente desarrollada por los judíos.

### GEOGRAFÍA DEL JUDAÍSMO CASTELLONENSE

En las actuales tierras castellonenses hubo a lo largo de los S. XIII, XIV y XV grupos o aljamas de judíos en las siguientes localidades: Morella (aljama), Peñíscola (judíos), Sant Mateu (aljama) Burriana (aljama), Segorbe (aljama) y Jérica (judíos). Lo que en su día debió ser, importante es la aljama de Sant Mateu que hoy conserva un callejón "dels juheus" auténtica reliquia de toponimia urbana hoy en vías de restauración, poco más se sabe de esta comunidad hebrea que en 1414 debió de contemplar horrorizada las últimas sesiones y clausura de la célebre controversia judeo-cristiana convocada e iniciada un año antes en Tortosa por el monarca Fernando I de la comunidad judaica de Onda hay escasos datos, en el casco antiguo una plazuela portificada de planta triangular todavía conserva el tradicional nombre de la Sinagoga. La conocida segorbina citada ya con más frecuencia en la documentación real fue relativamente importante y próspera dada la situación geográfica de villa paso obligado entre el bajo Aragón y el reino de Valencia así como hecho de ser sede episcopal. De la Aljama hebrea de Morella sabemos algo más aunque echamos a faltar la monografía histórica definitiva. Todo parece indicar que los primeros judíos no llegarían a la villa inmediatamente acompañando las huestes del noble Blasco de Alagón conquistador de Morella en 1232. Lo cierto es que a su muerte en 1242 Jaime I entra en posesión de aquel señorío. La judería debió estar ubicada en el mismo corazón de la villa en el irregular cudrilongo formado por las actuales calles de Blasco de Alagón y Marquesa Fuente el Sol al norte, Sant Nicolau al sur, costera de Sant Joan al este y Costa Palau al oeste.

De las tres juderías de la plana, Castelló, Burriana

y Vila-real ya tenemos una visión de conjunto mucho más nítida y documentada tanto de los avatares históricos como de su situación demográfica y socioeconómica. De las tres, la aljama más importante numéricamente fue la de Castelló, con aproximadamente un centenar de judíos a finales del S. XIV (1371). La judería debió de estar ubicada entre las calles del Balle, del Forn d'en Reus de l' empedat y de l' Estudi es decir, su eje principal lo constituía la parte norte de la actual calle Caballeros y sus calles adyacentes estuvieron habitadas por judíos. La sinagoga estaba en el actual callejón de Gracia y el cementerio o Fossar dels Juheus a extramuros cerca de la plaza de San Luís. La documentación medieval nos cita al carrer de la Juheria, carrer de la Sinagoga, carrer del Pou de la juheria, Portal del Rey Daviv, así como las tintorerías y la schola o madraza rabínica de la comunidad.

La ubicación del barrio de los judíos de Burriana estaba cerca del Portal de Tortosa incluyendo las actuales calles de la mare de Déu del Desamparats -llamada entonces de la juheria- y de Santa Teresa (antes de la carnicería dels Juheus) la sinagoga estaba en el ya citado carrer de la Juhería, al lado de la ermita de la Sang, el cementerio también en el extrarradio de la ciudad se remonta a 132.

### AVATARES HISTÓRICOS, LOS ASALTOS DE 1391

El verano de 1391 fue trágico para las juderías de casi toda Safarad ya que una serie de violentas persecuciones iniciadas en Sevilla el 6 de junio del mismo año a investigación del arcediano de Écija Ferran Martínez. El 9 de junio a pesar de las precauciones y cautelas tomadas por los oficiales municipales y del infante Martín tuvo lugar el terrible asalto y saqueo de la judería de Valencia iniciado por elementos incontrolados de ciertas tropas castellanas que esperaban el embarque hacia Sicilia. En cuestión de horas fueron robados e incendiados los obradores y casa del barrio y murieron más de 230 judíos.

En Catellón no hubo desmanes ni saqueos pero a partir del 18 de julio se disuelve la aljama que sólo se reorganizaría años después bien entrado el S. XV y bajo Alfonso el Magnánimo.

En Burriana sí que hubo saqueo por la documentación sabemos que algunos cristianos de la vecina Vila -real olvidando a sus propios hebreos (que curiosamente no fueron molestados) acudieron a Burriana y participaron en los alborotos debiendo pagar al erario real 7000 sous.

Amparo Català Alcantarilla - Postgrado



## ¿TANTO NOS AFECTA EL CALOR?

Doy gracias a todos los dioses del Olympto por haber podido sobrevivir al verano un año más. Y siempre igual. Y va a peor.

El veraneo se inventó para “cambiar de aires” y temperatura, supongo que también para descansar y romper la monotonía de todo el año. Pero todo cambia. ¿Y en qué se ha convertido?, pues viviendo inmersos en un consumismo irracional, en consumo. Hay que consumir veraneo. Quizá sea la razón por la que algunos cambian su ya calurosa residencia por lugares más sofocantes o el propio desierto. O por la que, personas que trabajan doce horas diarias, hace turnos, guardias, está sometido a cambios bruscos de temperatura, a ruido intenso, aire viciado, o ambiente nocivo, cambien esto por un viaje en avión de 14 ó más horas, aterrizando en un ambiente mas hostil que el suyo habitual, comiendo

mal, pasando frío, incomodidades, calor y sueño durante su período vacacional y volviendo peor que se fue, sin dedicar ni un momento a preguntarse si eso es realmente lo que necesitan para ser felices o es lo recomendado por la agencia de viajes. Es decir, que ahora es tendencia lo que antes solo

hacía el tonto del pueblo y como decía Lucrecio: “De esta manera cada cual siempre huye de sí mismo”

Cada vez más conocidos me confiesan que viven el verano, tal como está organizado, como una maldición esperando resignados que pase pronto para volver a la normalidad. Son gentes que han encontrado la fórmula para vivir bien durante todo el año y no esperan a hacerlo solo en vacaciones, cosa por otro lado muy improbable. A una de estas personas le oí decir que llegó a hacer creer a sus conocidos y familiares que se había marchado a un lugar lejano, cuando en realidad había llenado su despensa de lo que más le apetecía, se había rodeado de libros, música y todos sus placeres y después de encerrarse con llave se quedó en su casa una semana, sola, dirigiendo su vida, haciendo lo que más quería, cuidándose y descansando. A los demás les contó una milonga y ella fue feliz. Me parece una estrategia vital muy inteligente esa de imponerse a presiones ajenas.

El ruido, otra delicia del verano. Eso que aquí con-

sideramos alegría y en cualquier otra parte mas civilizada, falta de educación. Esa falta de respeto a los que no están de vacaciones, a los que trabajan y madrugan, a los que tienen derecho a su descanso y que estamos obligados a sufrir porque tenemos las ventanas abiertas por el calor. Si “el silencio es la primera piedra del templo de la sabiduría” como dijo Pitágoras, dejo a vuestra consideración el resto.

A lo largo del año hay gente con educación cívica, integrada socialmente, muy preocupada por la educación constante de sus hijos, con sensibilidad demostrada hacia los problemas del prójimo y hasta por el medio ambiente... hasta que el calor aprieta. Entonces acuden con los niños a fiestas de pueblos donde se embola, lancea y tortura a los toros, como exponente máximo de cultura y diversión, contribuyendo con su

presencia al mantenimiento de la barbarie y hasta participando activamente en ella. Esos niños que normalmente están a las diez en la cama el resto del año, en verano tienen bula para trasnochar hasta las tres de la madrugada y “probar” el alcohol, además de estar sometidos a intensos niveles de ruido y descontrol, un

paréntesis educacional peligroso, ¿es suficiente excusa el calor para esa permisividad?

Hace algunos años presencié en un valle de Suiza la fiesta anual, en la que celebraban los beneficios del trabajo y en la que participaban las vacas. Con mentalidad ibérica me temí lo peor y recibí una de las lecciones más bonitas de mi vida. Las vacas, a las que deben tanto, son homenajeadas y después de bañarlas y cepillarlas, las adornan con collares de flores que lucen todo el día, compitiendo en belleza y mimo hacia ellas, es su día de fiesta, descanso y cuidado. Pacen entre los comensales que aportan a la fiesta viandas para ellos y para ellas. Una bella manera de agradecer. Igual que aquí.

Ya sugerí en uno de mis anteriores escritos un viaje barato y apasionante, sin salir de casa y en el que estaba asegurado el aprovechamiento y posible cambio radical y a mejor en vuestras vidas, ese viaje que reporta mayores beneficios es a nuestro interior, a ser nosotros mismos. A preguntarnos qué nos apetece,

**El veraneo se inventó para “cambiar de aires” y temperatura, supongo que también para descansar y romper la monotonía de todo el año. Pero todo cambia. ¿Y en qué se ha convertido?, pues viviendo inmersos en un consumismo irracional, en consumo. Hay que consumir veraneo.**



qué necesitamos en realidad, sin considerar una obligación tener que salir de casa o desplazarnos a algún sitio que no deseamos, sin dejarnos arrastrar por costumbres y convencionalismos que no nos interesen y sin dejarnos influir por las imágenes de la TV mostrándonos a las hordas de famosillos y oportunistas haciendo siempre lo mismo, en el mismo sitio y todos a la vez un año tras otro. ¡Que aburrimiento!

Si añado que soy el manjar favorito de los mosquitos, que les gusta de todas las maneras: sudadita o recién bañada, con perfume o sin él, vestida de claro u oscuro, de noche o de día, en bikini o metida en una

túnica que parece un burka, que me pican incluso a través de la ropa, y que me tienen rascando todo el verano, os será fácil imaginaros las ganas que tengo en junio de que llegue octubre.

Y escribiendo todo esto se me ha echado encima el otoño, todavía caluroso, pero con la intrínseca promesa de retornar a la normalidad. ¡¡¡Aummmmm!!!, volvió la calma y el orden!, ya solo falta el fresquito. ¡Feliz otoño amigos!

M<sup>a</sup> Carmen Sobrinos Novo - Postgrado

## BON NADAL!

Tot l'equip de la Universitat per a Majors, et desitja Bon Nadal i un pròsper Any Nou 2012, que estiga replet de pau, salut i felicitat.



Esperem gaudir tots junts en aquest camí de l'aprenentatge

## BONES FESTES!



## EL TRASQUILÓN

Benito había nacido en un pueblo pequeño, a orillas de un río caudaloso en invierno y un campo paradisíaco en primavera: le encantaba jugar al fútbol, pescar, perseguir pajarillos y ayudar a su padre en las tareas del campo.

Benito, como casi todos los chicos, tuvo que ir a la ciudad para ganarse la vida.

Soñaba con ser peluquero. Pero para establecerse necesitaba dinero. Se preguntaba insistentemente: ¿Cuánto valdrán los espejos, los lavacabezas, el local etc.? Una larga lista interminable de cosas que no estaban a su alcance. Se guardó su vocación en el disco duro de su cerebro y se dejó guiar por las necesidades del estómago.

La vida le llevó por distintas ciudades y le contestó a casi todos los interrogantes formulados y no formulados. Cuando a uno le contestan algo que no se había preguntado la mayoría de las veces se queda impactado.

La idea del negocio le rondaba la mente, lo conseguiría aunque le costase tiempo y trabajo. Se dejaba llevar por el viento de las circunstancias, cada vez que iba a vivir a un sitio nuevo hacía un recorrido y se informaba de donde estaban las peluquerías y las visitaba todas. Cuando regresaba a su casa escribía en un diario lo que había observado: “El de hoy era cantante, grabó un disco, un día actuando se quemó la discoteca, se llevó las manos a la cabeza y decidió ser peluquero”.

La fuerza del destino pensaba Benito, que era un sentimental creía que las cosas sucedían por algo y ese “algo” no pertenecía a la genética.

Escribía según su experiencia: “El de hoy se llama Formosindo, le pusieron ese nombre porque lo marcaba el calendario. Empezó haciéndose una colección de peines y al final decidió hacerse peluquero”.

Una vez se fue a merendar con una peluquera que había venido de un país del Este porque allí le salían sabañones por el frío que pasaba, en otra ocasión se citaron para cenar. Parecía que las cosas iban bien entre ellos. Lo dejó por un motero aficionado a la peluquería, en las concentraciones les cortaba el pelo a todos, a las mujeres no se atrevía, llevaban melena.

Aquel día su diario se cerró con alguna lagrimilla y pensó en lo feliz que era cuando pescaba en su pueblo y pintó un paisaje de añoranza. Recordaba que una vez yendo al molino cogió un jilguero y el molinero se

lo cambió por un montón de peces, y como no tenía donde ponerlos se quitó el jersey y se los metió en una manga. Fritos estaban muy buenos.

Benito no se rendía, él iba trabajando y conociendo historias, alguna como la de un zapatero que teniendo unos zapatos pensó en teñir melenas y se hizo peluquero. La de un torero que entre semana hacía cortes modernos, éste, en un descuido le hizo un corte en la oreja, le pidió un perdón relativo.

Para formarse, se matriculó, estudió sin descanso y se hizo diplomado. Aquel día su diario tenía sabor a fresa. Y seguía, seguía conociendo el substrato de los profesionales del cabello. Los había que vendían naranjas en la

puerta, otros que ponían música clásica y no hablaban, no querían perderse ninguna fusa.

En cierta ocasión escribió que quería formar una familia, pero con el tiempo, dentro de un lustro, en realidad no sabía cuanto tiempo era un lustro pero quedaba bien decirlo.

Benito tenía un alto nivel de inteligencia emocional, la gente le contaba sus problemas. Tenía un amigo que tenía pocos clientes y decidió doblar el precio del corte de pelo, se quedó sin ninguno. Dos y dos no siempre son cuatro, pero pasa media vida hasta que se descubre, le dijo nuestro protagonista.

Benito consiguió un crédito y se montó una peluquería: “Peluquería el Trasquilón”. No era un nombre muy apropiado pero tenía gancho. Fue feliz a ratos, como todo el mundo, y escuchó la risa de la gente al leer el letrero. Un día, de esos que amanece por el Oeste, se paró una bella joven en la puerta, Benito se miró el reloj, pensó que había pasado un lustro y se casó con ella.

Ese día, el diario tenía las páginas en blanco, la felicidad no se escribe.

Y cuentan las gentes del lugar que sigue tan enamorado que todavía no sabe lo que vale un peine.

**Ese día, el diario tenía las páginas en blanco, la felicidad no se escribe.**

María Pilar Gutiérrez Lázaro - 3er Curso





# EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA

(Análisis desde 4000 a.C., Sumer, hasta 600 a.C., la Grecia Antigua)

## INTRODUCCIÓN

Etimológicamente, CIENCIA, del latín scientia, saber, y su significado “es el conocimiento cierto de las cosas por sus principios y causas”.

El origen de la ciencia, y sus fundamentos racionales tal como la entendemos desde el siglo XVI, cuando surge su concepto moderno, y que la definimos filosóficamente, “como el modo de pensar científico acerca de las cosas”, se sitúa en la Grecia Antigua de los siglos VI y V a.C., con la aparición de las escuelas jónicas en las costas del Asia Menor. La actitud por conocer y explicar hechos y causas por la razón y la experiencia, parece haberse iniciado en unas ciudades griegas de la costa jonia, a comienzos del siglo VI a.C., Mileto, Efebo, Halicarnaso, Samos, ... donde surgieron los primeros sabios y filósofos griegos, Tales, Pitágoras, Anaximandro de Mileto, ... Desde esta perspectiva, pueden considerarse como pre-científicas determinadas evoluciones de los conocimientos y pensamientos de otras sociedades, destinados a proporcionar un tipo de comprensión de los objetos y fenómenos naturales, como son los conceptos astronómicos y geométricos, entre otros, que tenían los babilonios y los egipcios, muchos siglos antes del nacimiento de la ciencia griega, en su Época Antigua.

“No obstante la investigación histórica y arqueológica desarrollada en el sur de Irak durante los últimos 150 años, ha señalado a los verdaderos inventores de la ciencia y los relatos bíblicos: los sumerios, la primera civilización de la historia, responsable de tantísimos logros científicos y de los más importantes relatos mitológicos en los que se basa gran parte de la civilización mundial y occidental en particular”.

Por todo esto, es actualmente aceptado, que la época histórica de la humanidad se inició con las culturas mesopotámicas, que se desarrollaron 4000 a.C. en los valles de los ríos Tigris y Eufrates, en tres zonas geográficas, Alta Mesopotamia, Acad y Sumer, todas ellas en el actual territorio de Irak, en la zona geográfica que actualmente conocemos como “Oriente Próximo”.

Sobre el 4000 a.C., las civilizaciones mesopotámicas y egipcias habían progresado mucho técnicamente

y tenían literatura escrita. Aún cuando no parece hubiese un intercambio importante del saber entre ellas, los grupos sociales que monopolizaban la ciencia, alcanzaron unos conocimientos similares. Los mesopotámicos destacaron en matemáticas y astronomía, y los egipcios en geometría y medicina. Ambos hicieron una ciencia acumulativa, analítica, básicamente utilitarista. Estas dos civilizaciones reflejaron además el desarrollo científico de la India y de la China.

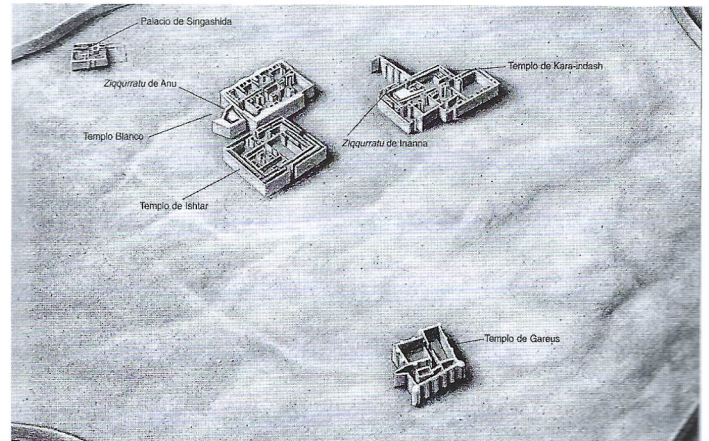
## LA CIENCIA EN LAS CULTURAS MESOPOTÁMICAS Y EGIPCIAS

Las inscripciones más antiguas conocidas hasta el día de hoy, son más de un millar de tablillas de arcilla, que se datan hacia el año 4000 a.C., aproximadamente, que fueron el soporte de una escritura inventada o

creada, muy probablemente, por el pueblo sumerio, que supo perfeccionar y evolucionar a un sistema de escritura, como una herramienta de comunicación. Este sistema es el denominado “escritura cuneiforme” y están escritas

muy posiblemente en lengua sumeria. La grafía de la escritura sumeria se realizaba mediante la incisión de signos en forma de cuña sobre tablillas de barro, por lo que se denominó “cuneiforme”.

La escritura cuneiforme determinó el final de la protohistoria y el inicio de lo que conocemos como historia, que surgió en el país de Sumer, una extensa zona llana donde se levantaron Eridu, la más antigua ciudad sumeria, Ur, Uruk, Larsa, Lagash y Nippur, entre otras.



Los listados, los textos arcaicos de Uruk, son considerados los primeros escritos científicos de la histo-

**Las inscripciones más antiguas conocidas hasta el día de hoy, son más de un millar de tablillas de arcilla, que se datan hacia el año 4000 a.C**



ria humana (3000 a.C.). En su origen, los escribas los utilizaban para ejercitar su memoria, pero más tarde se convirtieron en verdaderas enciclopedias de diversos temas. En la disciplina de la filología dieron un gran avance al establecer por escrito unas largas listas lexicográficas de diversas materias, dioses, minerales, vegetales, aves, utensilios, oficios, ..., muy bien ordenados, que pueden considerarse como el origen de los diccionarios. No obstante también llevaron a cabo notables avances en el campo de las ciencias, que cultivaron en las edubba, (escuelas), de templos y palacios.

Los sumerios usaron las matemáticas, la aritmética y la geometría plana, para el control de la agricultura y de la ganadería, así como en el estudio del cálculo. Instauraron el sistema sexagesimal, al que posteriormente usaron con otro decimal. Aún cuando no conocieron la cifra cero, parece que no les supuso especial problema, puesto que siempre supieron dar un valor relativo a las cantidades. En muchas tablillas, se contienen ejercicios de cálculo y de matemáticas superiores, que indican el uso de sumas, restas, potencias, fracciones, raíces y ecuaciones. En geometría emplearon unidades para evaluar superficies, volúmenes y distancias. Su maestría les era necesaria para la preparación y movimiento de tierras, el cálculo de volúmenes de ladrillos para la construcción, los controles catastrales, la capacidad de los barcos y la determinación de la cantidad de grano necesario para la siembra.

**Los sumerios usaron las matemáticas, la aritmética y la geometría plana, para el control de la agricultura y la ganadería, así como en el estudio del cálculo.**

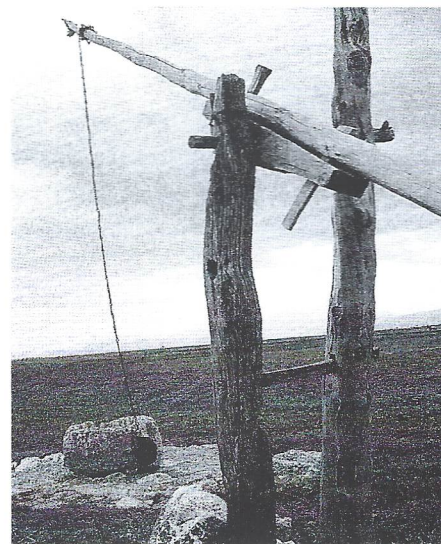


Igualmente idearon un sistema de pesas y medidas, en base al patrón sexagesimal. La unidad básica de peso era la mana (en acadio manum), equivalente

a unos 500 gramos, y la de capacidad, el ban (en acadio situ), estimado en un poco más de ocho litros. Las unidades de longitud y de superficie, básicamente fueron el kush (en acadio ammatu), equivalente a cincuenta cen-

tímetros, y el shar (en acadio musharu), unos 36 metros cuadrados.

En astrología y astronomía, descubrieron algunos planetas y estrellas, y predijeron incluso eclipses de Luna. Todo ello les facilitó el estudio de la meteorología y el diseñar calendarios, tomando como cálculo los ciclos de la Luna, a la que estimaban más impor-



tante que el Sol.

El año lo dividieron en dos estaciones: verano, llamada emesh (de marzo a septiembre), e invierno, enten (de septiembre a marzo). Para medir el tiempo o r d i n a r i o , usaban relojes de agua y de sol.

Al anotar datos

referentes a montañas, ríos, ciudades, canales y otros accidentes geográficos, realizaron un inicio de estudio de geografía, que les fue de mucha utilidad en sus desplazamientos, tanto comerciales como bélicos.

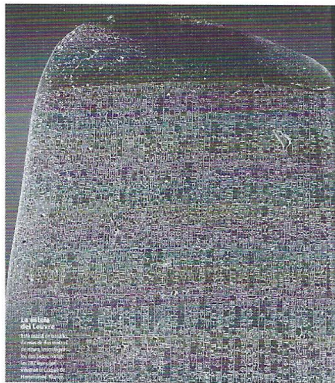
También podemos mencionar, sus conocimientos en medicina, farmacopea y la alquimia, por medio de las cuales los sumerios intentaron poner remedios a las enfermedades. Al considerar que las enfermedades estaban causadas por espíritus malignos, de poder superior, la medicina era practicada habitualmente por sacerdotes. No obstante también existían verdaderos médicos, a-zu, que curaban con procedimientos empíricos y se atrevían a prácticas quirúrgicas. Sabemos que conocían el poder curativo de las plantas, de algunos minerales y de otros productos de origen animal. El cloruro sódico, el nitrato potásico, la leche, el polvo de la concha de la tortuga, la piel de serpiente, plantas silvestres, tomillo, mirto, y frutos: peras, higos, dátiles ... eran usados por los sanadores de la época.

Tampoco podemos olvidar los avances que llevaron a cabo en el mundo de las bellas artes, la arquitectura, el origen de las ciudades y del urbanismo, los



jardines, el cultivo de algunos cereales, entre los cuales destaca la cebada, que crecía en estado salvaje en aquellas tierras de Mesopotamia, y de la cual lograron elaborar una bebida alcohólica que hoy conocemos como cerveza.

El trabajo con los metales, hierro, bronce, oro,... y el descubrimiento de la rueda que significó un hito en la historia de la tecnología y en el origen de la mecánica, y de la palanca, que aplicaron a un invento llamado shaduf, artilugio que utilizaban para la extracción de aguas poco profundas. Asimismo inventaron el arado, al que acoplaban un recipiente con semillas para la siembra.



**En el campo jurídico, debemos recordar que aportaron, entre otras, las leyes conocidas como el Código de Hammurabi, en las que destacan “El derecho de las mujeres” y “El cuidado de los campos”.**

En el campo jurídico, debemos recordar que aportaron, entre otras, las leyes conocidas como el Código de Hammurabi, en las que destacan “El derecho de las mujeres” y “El cuidado de los campos”.

Por lo tanto, la escritura, las ciencias, el arte, la tecnología o también el humanismo, son consecuencia de la evolución de un pueblo en un mismo territorio y con objetivos definidos. De estos conocimientos, se originaron las disciplinas astronómicas, meteorológicas, matemáticas, tecnológicas, e incluso las ciencias filosóficas, nada extrañas ni distantes de nuestro tiempo.

**Joan F. Peñalver Cantavella - Postgrado**

**OLIESPAL**  
ACEITES DEL ALTO PALANCIA - SIERRA ESPADAN

**Coop. Oleícola Alto Palancia**  
Altura - (Castellón) - ESPAÑA  
Teléfono: 964 14 60 34  
[www.aceite-virgen.com](http://www.aceite-virgen.com)



Aceite de oliva de categoría superior obtenido directamente de actunas y sólo mediante procedimientos mecánicos.

Superior category olive oil obtained directly from olives and only by means of mechanical processes.



#### PREMIOS

- Premios PYME 92. Industria Agroalimentaria. Castellón 1992
- Alcuza de Oro. Aceite de Oliva Extra Virgen. Millares, 2000.
- 2º Premio VI Concurso de Aceites de Oliva Vírgenes “Ciudad de Utiel” de la CV, 2001
- 2º Premio a Mejor Industria Agroalimentaria, 2002.
- Otorgado por la Conselleria de agricultura, Pesca y Alimentación.
- 1º Premio X Concurso de Aceites de Oliva Vírgenes “Ciudad de Utiel” de la CV, 2005
- Medalla de Plata. Cultura del Olivo
- Consell Valencià de Cultura, 2008
- 1º Premio Aceites de Oliva Vírgenes.
- Salón Gastronómico Montecarlo, 2010
- Medalla de oro en el “Concurso Internacional de aceite de oliva en latinoamérica”





## HISTORIA DE LA LENGUA: EL CATALÁN

La lengua catalana pertenece a la rama itálica de la familia indoeuropea.

La cuna del catalán se considera situada en una zona pirenaica comprendida entre Andorra y el Ampurdan (Empordà). La evolución de los condados catalanes, la reconquista y la posterior expansión marítima configuraron su asentamiento actual.

El catalán es la lengua minoritaria más importante de Europa occidental.

Aunque las primeras manifestaciones escritas de esta lengua podrían remontarse hasta el siglo IX, sólo a fines del siglo XII encontraremos textos que pueden calificarse de literarios.

Frecuentemente se ha considerado como el primer texto de la literatura catalana las "Homilies d'Organyà" sermones sobre el Nuevo Testamento contenidos en un códice descubierto en el Alto Urgel a principios del siglo XX y conservados en la Biblioteca de Cataluña: se trata de un manuscrito de 13 folios en pergamino de comienzos del siglo XIII. Otra obra destacable es el "Llibre de la saviesa" atribuido a Jaime I, o las "Paraules de savis e filsofs" de Jafuda Bonsenyor. Importantes son también las compilaciones de las Leyes locales de tipo feudal: els Usatges de Catalunya o les Costums de Tortosa. La prosa experimenta

un avance decisivo, que proporciona a las letras catalanas una de sus épocas de mayor gloria. Las grandes crónicas, concebidas como monumentos literarios, tienen su continuidad en la figura de Ramón Muntaner (1265-1336) su Crónica abarca los reinados de Jaime I a Alfonso IV. En esta obra se unen un rigor histórico y una expresión literaria. Pero en los siglos XIV y XV cuando la literatura catalana alcanza un puesto de esplendor en Europa. A caballo entre los siglos XIII y XIV destaca Ramón Llull, misionero, teólogo, filósofo, místico y escritor, cuya novela, Blanquerna, contiene el celebrado Llibre d'amic e amat. Llull es considerado el patriarca de la poesía catalana y figura de primer orden en el campo literario catalán tanto por la abundancia de escritos en su lengua materna como por su calidad.

Desde el siglo XVI al XIX la escritura en catalán dejó de existir; factores muy diversos, como la unión de los reinos de Aragón y Castilla (1479), la desapa-

rición de la cancillería, el uso del castellano por intelectuales como Luis Vives, los condicionamientos comerciales sobre la impresión de los libros y más tarde, la política represiva de Felipe V tras la guerra de Sucesión, ayudan a explicar la crisis que cualitativamente y cuantitativamente afectó a la producción literaria catalana desde el siglo XVI al XVIII.

No es hasta la llegada de la renaixença, con el restablecimiento de los Jocs Florals de Barcelona en 1859 y la poesía romántica de Jacint Verdaguer con *L'Àlntida* y *Canigó*, que la lengua catalana vuelve por sus fueros de producción y calidad. Tras el romanticismo la plena sintonía con las corrientes literarias contemporáneas se establece con el modernismo, que tiene entre sus principales representantes al poeta Joan Maragall (1860-1911) con su *Cant Espiritual* y al pintor y dramaturgo Santiago Rusiñol, creador de *L'Auca del señor Esteve* (1907), Víctor Catalá (seudónimo de Caterina Albert que escribió *Solitud*, 1905) y Joaquim

Ruyra, fascinados por el mundo rural, son sus narradores más destacados. Una producción estable en verso y en prosa continuó hasta la guerra civil (1936-1939) cuando se prohibió el uso del catalán. Pero a mediados de la década de los años setenta la cultura en catalán se ha recobrado gracias también al rico

legado de los catalanes en el exilio como Carles Riba, Pere Quart o el narrador Pere Calders; de autores que habían iniciado su producción antes de 1936 alcanzan su plenitud creadora como Salvador Espriu, los poetas J.V. Foix y Joan Vinyoli, o los novelistas Llorens Villalonga con *Bearn* (1956) y Mercé Rodoreda, autora de la *Plaça del Diamant* (1962) o escritores en buena parte formados durante la posguerra confirman felizmente su valía, como los poetas Gabriel Ferrater, el poeta y dramaturgo Joan Brossa, los poetas y narradores Joan Perucho, Blai Bonet y Jordi Sarsanedas, o el poeta y dramaturgo Manuel Pedroló.

Formados en estos años, y ahora ya en posesión de una obra consolidada por su continuidad y la recepción obtenida por parte del público y de la crítica, son el ensayista y poeta Pere Gimferrer, el dramaturgo Josep Benet y Jornet y el novelista Terenci Moix.

Es hablado el catalán por unos 4 millones de personas. En la franja costera nororiental de España abar-



ca una zona que va desde el Rosellón y Andorra, donde tienen estatus oficial junto con el francés, pasando por Cataluña y Baleares. La lengua literaria normativa está basada en el dialecto de Barcelona.

Los lugares en los que el catalán es lengua nativa son: El principado de Andorra en Francia, casi la totalidad del departamento de los Pirineos Orientales.

En España, Cataluña, excepto el Valle de Arán de habla gascona, donde se habla el aranés, el lado oriental de Aragón; las islas Baleares, Valencia (pero en este caso se trata de una lengua con personalidad histórica propia y salvando algunas comarcas occidentales, que suponen algo más de un tercio de la superficie y que son de habla castellana); la comarca murciana del Carxe.

En Italia, el puerto de Alghero; en Cerdeña, el Alguerés, hablado en la ciudad de Alguero; en el noroeste de Cerdeña, deriva de la comunidad que emigró a esa isla a mediados del siglo XIV. El número de hablantes es de unos 20.000 o 30.000. Algunos niños aprenden la lengua pero dejan de usarla cuando van a la escuela. En muchos hablantes la influencia del italiano o del sardo logudorés es muy fuerte. Se puede considerar que su supervivencia está amenazada.

Entre los variados fenómenos de habla que justifican las líneas divisorias del mapa dialectal (isoglosas), cabe destacar la pronunciación de las vocales a

y e átonas, diferenciadas, según los mismos sonidos con que se resuelven en castellano, leridano, valenciano; neutralizadas en un solo sonido intermedio (vocal neutra), en rosellonés, central, balear y alguerés (dialectos orientales).

Es opinión generalizada entre los lingüistas que el mapa dialectal catalán presenta mayor cohesión que el de la mayoría de lenguas románicas. A pesar de que existen en catalán diferencias dialectales significativas, estas variedades no dificultan prácticamente la comprensión mutua.

Este artículo es un extracto del trabajo final del curso 2010-2011 realizado por el alumnado de primer curso grupo B del Grado Universitario Senior en Ciencias Humanas y Sociales: Consuelo Blay, Juana Boira, Vicenta Carmen Breva, Pilar Martínez, Maria Dolores Mayals, Dolores Meseguer, Irma Simón y Carmen Tormo.

Podéis consultarlo en [www.mayores.uji.es](http://www.mayores.uji.es) en el apartado de Docencia en Proyectos de final de ciclo curso 2010-2011

2º Curso Grupo B



**Tallers MARTI**  
Construccions Metal·liques

Avda. Castell Vell, 88  
12004 CASTELLÓ  
Tel./Fax: 964 243 397

email: [info@inoxmarti.com](mailto:info@inoxmarti.com)



Diseño de interiores  
Puertas  
Escaleras  
Rejas  
Barandillas  
Muebles auxiliares



**REALIZAMOS DISEÑOS PERSONALIZADOS**

<http://www.inoxmarti.com>



## LA GENERACIÓN DEL 98

La Generación del 98 se inscribe en el proceso de exploración de la alineación que experimenta el hombre moderno al analizar los valores espirituales y bases racionales que históricamente han constituido la cimentación de la felicidad y estabilidad de su mundo.

La importancia de la Generación del 98 tiene menos relación con la situación sociopolítica de España a finales del S. XIX que con la crisis de “conciencia europea” que se arrastraba desde el S. XIII. El grupo es importante, más que por expresar cómo se encontraba España al principio del S. XX, por ser la materialización en España de la *weltanschauung* de Europa en aquel momento. Cada vez se tiende más a no centrar el papel de la Generación del 98 sólo en el problema nacional de España. Si nos limitamos sólo a eso, su “reformismo cultural” aparece confuso, conservador e ineficaz. El grupo abandonó sus difusos ideales políticos iniciales para sumergirse y preocuparse por la desorientación espiritual del hombre moderno cuyas creencias y valores se están derrumbando. Con esta perspectiva el noventayochismo entronca con una de las principales corrientes de pensamiento en la literatura europea moderna. Este punto de vista se ve confirmado cuando se examina la producción de madurez de estos escritores, en vez de centrarse en los escritos de época temprana, como insiste gran parte de la crítica. Lo importante de la Generación del 98 es su visión de la condición humana, más que su visión de España.

La principal tarea del grupo consistió en analizar el papel de la persona individual en un mundo carente de absolutos. Pero, en lugar de programar reformas concretas para solucionar la pobreza y conseguir la justicia social, se dedicaron a buscar primero la recuperación de los valores nacionales colectivos. Su creación e innovación literaria se subordinó a ese contenido ideológico.

Cuando analizamos los objetivos de la Generación del 98 hay que empezar por su respuesta al problema de España. Todos ellos se ponen en contra de la España de la Restauración al principio de su carrera, y algunos lo expresan en la prensa radical pidiendo cambios sociales y económicos, al tiempo que hacen intentos de intervenir en la vida pública. Hacia otra España, el manifiesto de “Los tres de 1901”, y la parábola de Azorín en el capítulo sexto de “La voluntad”, explican el desengaño de los noventayochistas ante la carencia de respuesta pública y la imposibilidad de que aparezca otra España.

Este abandono de las necesidades nacionales por la búsqueda de “ideas madres”, ha sido criticado por la izquierda (Luis Cernuda en 1964, Blanco Aguinaga en 1970 y J. C. Mainer en 1975). Se les llega a llamar traidores y apóstatas por no haber llamado a la acción revolucionaria. Pero, ni había condiciones objetivas para la acción efectiva, ni los noventayochistas poseían una preparación especializada para enfrentarse realísticamente a los problemas de la España en aquella época. Sólo pudieron mantener una postura crítica y legar el “dolor de España” a las siguientes generaciones.

Uno tras otro, estos escritores, en sus escritos posteriores, abandonaron, pues la realidad del país y se dedicaron a buscar las “ideas madres” que pudieran solucionar la crisis de las personas y del país. Esta postura, en sí reaccionaría, condujo a determinismos basados en mitos y presupuestos emocionales. Todo esto oscureció la solución, llegando a la falacia de abogar por la mejora espiritual del pueblo para tener un país mejor, en lugar de mejorar ante los abusos sociales para lograr luego un pueblo nuevo; que sería lo correcto.

### INNOVACIONES LITERARIAS

De igual manera que esta generación se rebeló contra la situación política nacional, también expresaron su rechazo de la literatura oficial. Como los modernistas, intentaron ellos renovar la poesía y la prosa de este país. Los modernistas pusieron el énfasis en las innovaciones formales, pues entendían en su afán estético que el artista debía ser primordialmente un creador de belleza. Sin embargo, los del 98 primaban el contenido significativo y, conscientemente, sometían la forma a lo que querían decir.

A pesar de algunas coincidencias esporádicas con Rubén Darío y los Modernistas, para los noventayochistas el fin de la poesía era el explorar y expresar la realidad interna del espíritu, no un refugio estético. En el terreno del ensayo destacaron todos y, durante un tiempo, se convierte en su género más destacado. Llegaron a tanta altura como ensayistas, y ampliaron la gama de un género, que, de ser anteriormente puramente impersonal, aumenta su capacidad expresiva al servicio de sus ideas, pasando a usar múltiples tonos desde la denuncia a la expresión lírica. Ensayistas de la generación previa tan asentados como Valera y la Pardo Bazán, fueron eclipsados y su prestigio anterior aún no se ha recuperado.



Un tema en que los noventayochistas, cuyos ensayos en su mayor parte estuvieron dominados por las ideas, casi resultan emotivos y sentimentales es el del paisaje. Así como los anteriores paisajistas Pereda y sus novelas montañosas, o el Alarcón de La Alpujarra (1873) y Viajes por España (1883) sólo describen las escenas de sus paisajes, los escritores del 98 meditan la escena. Su visión del paisaje implica la interrelación del autor con el paisaje. Los anteriores enfatizan lo pintoresco, los noventayochistas inciden en lo simbólico, en lo evocador, en el estado anímico.

Si pasamos a la novela, la generación del 98 modificó la técnica usada por la novela realista anterior: la trama bien construida, el equilibrio de fuerzas opuestas, el suspense, los elaborados romances amorosos, la descripción de las condiciones sociales y los ambientes típicos desaparecen. Ahora las novelas aparecen construidas alrededor de un personaje que cambia y al que acompañamos en su proceso de desarrollo mental. No hay incidentes, sino diálogos que nos muestran el proceso que sigue el personaje. El pionero de esta técnica fue Ganivet, Baroja repitió y estableció el modelo y Unamuno introdujo la variación de sus niveles. Azorín y Ayala siguieron el modelo en sus pri-

meras obras.

El aire de familia y la semejanza de los héroes y heroínas de sus novelas patentiza la unidad y cohesión de esta generación (Pío Cid de Ganivet, Fernando Osorio o José Larrañaga de Baroja). Se trata de personajes analíticos y conscientes, casi trágicos espiritualmente al límite en un contexto más desesperanzado que de tragedia. Sólo el ideal ético los salvará.

-----

Este artículo es un extracto del trabajo final del curso 2010-2011 realizado por el alumnado de primer curso de postgrado de Sociedad y Cultura: Elena Sánchez, José Sánchez, Rosa Fabregat, Francesc Durà, Santiago Roda y Josefa Prades.

-----

Podeis consultarlo en [www.mayores.uji.es](http://www.mayores.uji.es) en el apartado de Docencia en Proyectos de final de ciclo curso 2010-2011

Santiago Roda Gil - Postgrado



AUTOS MEDITERRANEO, S.A.

LÍNEAS REGULARES - SERVICIOS DISCRECIONALES



“Estamos preparados para llevarte donde tú nos digas”

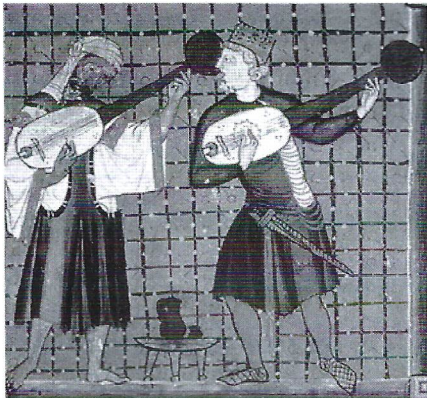
C/ Carcagente nº1 12005 Castellón de la Plana Telf: 964-220054 Fax: 964-221507

<http://www.autosmediterraneo.com> e-mail: [info@autosmediterraneo.com](mailto:info@autosmediterraneo.com)



# LA MÚSICA EN EL AL-ÁNDALUS

Antiguamente los cantos musulmanes se reducían a cantos religiosos, pero cuando se extendieron a partir de Medina y la Meca por otras tierras y conocieron otras culturas, y por consiguiente distintos tipos de música, se enriquecieron creando una música más depurada y artística. Después de la llegada de los califas a Bagdad la música fue protegida y mimada y tal fue su esplendor que ese tiempo se consideró su Edad de Oro.



En esta época apareció un músico clave en la música árabe ABU AL HASSAN ALI IBN NAFEH (789-857) apodado ZIRYAB (el pájaro negro) que huyendo de las envidias de la corte de Bagdad, llegó a Córdoba donde se conocía su virtuosidad tocando el laúd. Invitado por Al-Hakam. Su llegada coincidió con la subida al trono de Abderraman II, gran protector de las artes y que fue el primero que creó un conservatorio musical.

En la corte de Córdoba ZIRYAB creó la primera escuela musical andalusí. Era muy refinado y un gran músico. Se dice que se sabía de memoria la música y la letra de diez mil canciones. En Córdoba se le respetaba y él a cambio ofreció todos sus conocimientos y, a la vez desarrolló su espíritu creador y renovador.

Él mismo fabricaba sus instrumentos y el clásico LAUD (instrumento árabe por excelencia) lo transformó cambiando la laminilla que usaba como plécto por una pluma de águila, con lo que consiguió un sonido más dulce. También inventó la quinta cuerda del mismo.

•••••

**Después de la llegada de los califas a Bagdad la música fue protegida y mimada y tal fue su esplendor que ese tiempo se consideró su Edad de Oro.**

•••••

En Córdoba se desarrolló la NAWBA o NUBA, una especie de suite actual. Era una estructura musical formada por diferentes partes vocales e instrumentales. Empezaba por un pieza instrumental en donde se entreveía resumida lo que sería la obra. Luego intervenía un coro que cantaba al unísono. Los instrumentos que intervenían en estas interpretaciones eran LAUD, FLAUTA, CANUN (citara pulsada) DARABUKKA (tambor de un solo parche en forma de copa o florero) y TAMBORIL.

El músico de Cabra MUQQADAM IBN AL MUFAMA, apodado AL-CABRI creó una composición MUSICAL que se llamó MOAXAJA, constaba de cinco estrofas. Su interpretación corría a cargo de un solista y de uno o dos coros de hombres o mujeres, que eran acompañados por los instrumentos del NUBA. De la MOAXAJA se derivó el ZAYAL, que se cantaba en el dialecto popular andalusí y por ello llegó mejor al pueblo llano (es en estas obras musicales donde se basaron los villancicos navideños cristianos).

•••••

**Durante los Reinos de Taifas la música tuvo un verdadero esplendor.**

•••••

Durante los Reinos de Taifas la música tuvo un verdadero esplendor. Las escuelas de música acogían tanto a mujeres cristianas como a musulmanas y les enseñaban música, entre otras disciplinas, para que pasaran a formar parte de orquestas que amenizaban las tertulias palaciegas y cortesanas. Reinos como el de Al-Mutaid de Sevilla fue famoso por contar con importantes orquestas compuestas por músicos y cantoras musulmanas.

Con la caída del último reino nazarí de Granada, todo ese conocimiento musical se desplazó hasta El Magreb.

De los instrumentos que aportaron los musulmanes, el laúd, la guitarra, la citara, el dulcemele derivaron en nuestros instrumentos europeos como el clavicordio y el piano. Al rabel andalusí se le considera predecesor del violín y del violonchelo.

Sandra Ríos Segura - Postgrado



# LA ROMANIZACIÓN DEL MEDITERRÁNEO

Los romanos comenzaron a escribir su propia historia a partir del siglo III a.C. principalmente por los latinos Cicerón, Tito Livio y el griego Dionisio de Halicarnaso. A final del S. I es cuando Marcus Terentius Varrón (117-127) cuenta que Roma se fundó en 753 a.C. La leyenda creada posteriormente cuenta que Roma fue creada por los gemelos Rómulo y Remo, hijos del dios Marte y descendiente del troyano Eneas y generado por la diosa Venus. Lo sorprendente es que entre los S.VIII y IV a.C. de una pequeña aldea situada sobre el Palatino de campesinos soldados, se convier-

te en un potente estado del centro de Italia, mostrando una apertura a otras culturas, que con disciplina militar, administrativa, inteligencia política y originalidad jurídica, consiguen conquistar y dominar todos los países mediterráneos. Una cultura romana que logró perdurar hasta el siglo V de nuestra era, más de doce siglos. Existieron otros imperios antes, el persa, Alejandro Magno, pero ninguno ejerció una labor civilizadora como Roma.

Antes que Roma impusiera su hegemonía otros pueblos italianos y extranjeros habían sido los dominadores. Griegos y etruscos fueron los más importantes. Convirtiéndose en las sucesoras culturas más antiguas, continuando su labor. La variedad étnica y lingüística continuó todavía en la época de Augusto (siglo I a.C.) tenía reconocidas once regiones perfectamente diferenciadas. La formación de estas culturas fue el resultado de un largo proceso que duró siglos. Los etruscos, con un ritmo de desarrollo más acelerado que los demás pueblos del entorno. Los griegos establecieron sus centros comerciales, sobre todo en las costas occidentales de Sicilia y en la Italia meridional y occidental hasta el golfo de Nápoles.

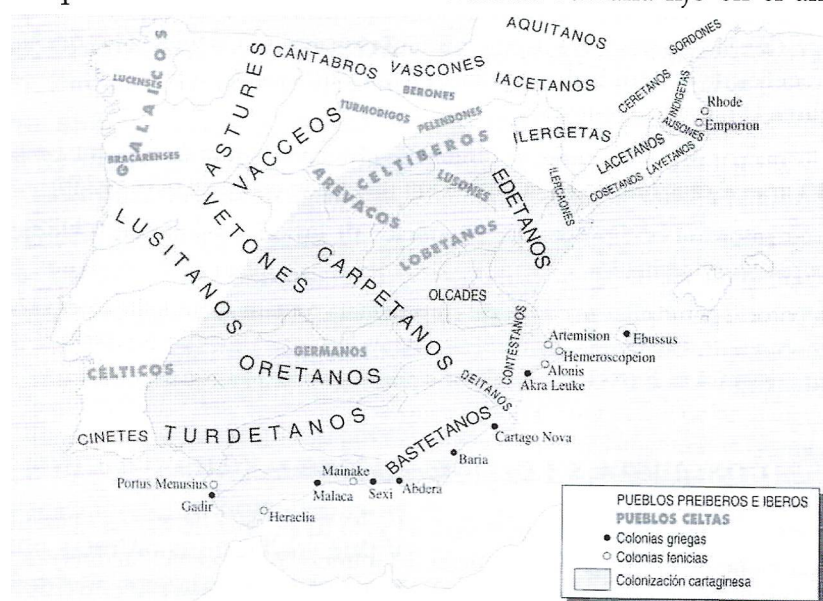
Los etruscos aportaron a Roma en el siglo VIII a.C. potencia económica, el alfabeto el arte de la escritura, sus templos y la representación antropomórfica de los dioses que ellos habían recibido de los griegos. La traición romana fijó en el año 509 a.C. la expulsión del último rey etrusco dando comienzo a la república y Roma pasó a ser una ciudad latina en el plano internacional. Con su triunfo sobre Cartago, la república romana consiguió la primacía en el Mediterráneo occidental, con una perfecta máquina militar.

A mediados del siglo III a.C. Roma entró en una serie de

guerras consiguiendo dominar gran parte del mundo mediterráneo. La primera etapa las llamadas guerras púnicas, Cartago había reunido un Imperio marítimo que se extendía hasta Hispania. Su flota era la más fuerte del mediterráneo occidental. Los romanos tuvieron que construir una flota y aprovechando el debilitamiento de Cartago, se apoderaron de Sicilia, donde los Cartagineses tenían colonias en las que los romanos querían instalarse 264-241 a.C. después ocuparon Córcega y Cerdeña y penetraron en la Galia Cisalpina.

La segunda guerra púnica 218 / 201 a.C. se desarrolló en Hispania, Italia y después en África apoderándose de la Península Ibérica rica en plata. En una primera fase se procedió a

la conquista militar —de la zona cartaginesa hasta el 206 a.C., de la zona interior durante el siglo II a.C. y del resto en el siglo I a.C. La Romanización de España por Roma empezó en el 218 a.C. Aníbal (cartaginés) destruyó la ciudad de Sagunto, aliada de Roma, y al frente de un poderoso ejército cruzó el río Ebro y los Pirineos y emprendió la marcha hacia Italia. Entonces los romanos planearon hacer una guerra contra los cartagineses en España. Cuando los romanos



**A mediados del siglo III a.C. Roma entró en una serie de guerras consiguiendo dominar gran parte del mundo mediterráneo.**



desembarcaron en las costas de Ampurias contaron con la alianza de los pueblos costeros indígenas. No con los del interior que eran aliados a los cartagineses, causándoles algunos problemas a los Romanos, especialmente los pueblos indígenas cartagineses. A pesar de las dificultades los romanos avanzaron en la conquista lo suficiente como para llevarse grandes cantidades de oro y plata a Roma.

En el año 312 a.C. Ptolomeo I de Egipto capturó Jerusalén y Judea convirtiéndose una provincia de ptolemaico hasta 198 a.C. y en 129 a.C. Egipto pasó a ser una provincia romana. En esta provincia romana fue cuando José y María huyeron con el niño Jesús, a fin de escapar del decreto asesino de Herodes, volviendo tras su muerte. Tras la muerte de Jesús el cristianismo fue poco a poco extendiéndose por todo el imperio romano. Constantino I el Grande fue conocido también por ser el primer emperador que permitió el libre culto a los cristianos.

Los historiadores desde Lactancio, se decantan por un Constantino que adopta el cristianismo como sustituto del paganismo oficial romano, a pesar de ello, no fue bautizado hasta hallarse en el lecho de muerte, el 22 mayo de 337 también fue conocido por su falta de

piEDAD para sus enemigos políticos, ejecutando al Emperador Romano oriental Licinio y a su cuñado por estrangulación en 325 aunque le había prometido no ejecutarle antes de su rendición en 324. A este hecho

se unieron algunos más, su hijo mayor Crispo y su segunda esposa Fausta. Luego se arrepintió y vivió atormentado por la muerte de su hijo hasta que fue bautizado, ya que le prometieron que con esta ceremonia lavaría sus pecados.

Algunos creen que el Imperio Romano desapareció en el quinto siglo. Pero otros creen que no

fue así sino que se transformó en un imperio religioso, que por más de mil años dominó el mundo (edad media). Fue en la zona oriental donde nació el cristianismo y al día de hoy aún vemos sus repercusiones e influencias. Es en la zona occidental principalmente, donde continúa muy presente el aspecto religioso, vemos como el idioma latín ha influenciado con la interpretación de la Biblia, podemos observar cómo se introduce la encarnación de Dios en la forma del verbo.

Salvador García Blaya - Postgrado



Administración romana de Hispania en el bajo imperio



Grupo "Cuentos de Ayer para Niños de Hoy".  
Autora: Enriqueta Pavón

Grupo de 3er curso



## SOCIEDAD RURAL (1940 - 1960)

### 1.- ANTECEDENTES

Durante la fase de la autarquía 1939-1951, la recesión y el estancamiento económico, fueron el rasgo predominante. Los efectos destructivos de la guerra civil, con pérdida del aparato productivo, “la pertinaz sequía” y sobretodo la política autárquica y el intervencionismo,



seguidos por el régimen, hundieron a la economía española en una profunda depresión que deterioró notablemente la vida de los españoles.

Fueron años con problemas de abastecimiento de alimentos y de materias primas fundamentales, de racionamiento del consumo (las famosas cartillas de racionamiento), asociado al fenómeno del estraperlo (mercado negro). Años de miseria “los años del hambre”. El PIB, la renta nacional y la renta per cápita, durante estos años estuvieron por debajo de los niveles de 1935, al igual que la producción agraria.

Hacia mediados de los años cincuenta empezó el reconocimiento internacional del régimen, la liberación de economía y la apertura de la política, así como la concesión de créditos por parte de los Bancos Americanos, ingresó en la ONU, OMS, y los acuerdos de 1953 con EE.UU., hacen que el nivel económico alcance el de 1936.

No obstante esta lenta recuperación estuvo marcada por una gran inflación que en 1954 llegó al 79%, respecto a 1935, esto llevó a minar la renta de los asalariados; los salarios agrarios cayeron entre un 50 y un 75 %, hasta 1957 que experimentaron un gran aumento, como consecuencia del inicio del éxodo rural de los sesenta. La situación inflacionista duró toda la década, hasta que se notaron los efectos del Plan de Estabilización de 1959, y en la década de los sesenta con los años previos al Primer Plan de Desarrollo 1964.

### 2.- UNA ESPAÑA EMINENTEMENTE RURAL

Vamos a describir la España Rural de esta década, a la vista de la situación económica ya descrita en los antecedentes expuestos.

España era rural, sobre una población de 28 millones de habitantes cerca del 40% (11,2 millones) vivía en núcleos de población de menos de 2.000 habitantes, la frontera de la ruralidad más profunda. Si lo

consideramos en pueblos de menos de 10.000 habitantes es del 62 % unos 17,2 millones. De los 9.202 municipios el 94% (8655) eran rurales o semirurales.

Esta realidad no tiene nada que ver con la actual, en esa época la ruralidad significaba, fundamentalmente una sociedad agraria que vivía casi en exclusividad de la explotación agraria, ganadera y forestal. Pueblos y aldeas casi aislados por las malas comunicaciones de todo tipo, que favorecían los localismos; carecían esos pueblos de los servicios y equipamientos fundamentales: accesos, pavimentaciones, alcantarillados, agua corriente, luz, teléfono y malas condiciones sanitarias y educativas. Una ruralidad pobre y tradicional, con estilos de vida que les unían más al pasado que al futuro; una sociedad dominada por los poderes de siempre, reforzados por el régimen triunfante de la guerra civil.

### 3.- LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

La vida era precaria, núcleos dispersos propios de zonas de montaña o de difícil acceso, carecían de luz eléctrica. En 1955 sólo 14 provincias estaban electrificadas al 100%, y 546 municipios carecían de electricidad. La iluminación con quinqués de petróleo, lamparillas de alcohol, aceite, los candiles o las velas acompañaban a la luz del hogar, creando pequeños espacios de luz entre el predominio de las sombras.



No había agua ni alcantarillado, en 1961 el 70% de los municipios no tenían agua corriente y del resto solo el 40% disponía de agua corriente a domicilio. El suministro de agua se hacía desde las fuentes públicas, el lavado de la ropa grande se hacía en el río, acequias y pequeños cursos de agua, o en los lavaderos públicos que era un adelanto. En este sentido quiero indicar que la “lavadora” se resistía a entrar en los hogares dado que los lavaderos públicos cumplían



la misión de relación social, puntos de información, etc. El cuarto de baño sólo existía en los hogares más pudientes, utilizándose el corral como letrina.

#### 4.-LAS COMUNICACIONES

Pocas carreteras asfaltadas y los caminos eran de herradura, no aptos para carros. El transporte local se hacía a pie, en carro, caballería, bicicleta o motocicleta. Salvo la extensión del ferrocarril y algunos autobuses, el medio de transporte era el mismo que muchos siglos antes.



En 1961 los municipios rurales concentraban el 6% del parque automovilístico, el 16% de las motocicletas y el 21% de las bicicletas. El autobús con el maletero en la cu-

bierta exterior, abarrotado de equipajes, cajas, cestos, pequeños animales de corral de los viajeros, marchando renqueantes por las interminables carreteras con baches, formaba parte del paisaje rural y constituían la precaria conexión con el exterior en donde no llegaba el ferrocarril.

En 1961 el 33% no tenían teléfono y sólo 11 provincias tenían una central telefónica en todos los municipios. La población acudía a una centralita telefónica pública, con interminables esperas y frecuentes interrupciones. La radio tuvo más difusión, fue la única acompañante en los largos años cuarenta y cincuenta, pero no estaba generalizada. En 1961 había 34 receptores por cada 100 familias. La televisión que empezó a emitir en 1956 llegó tarde a las pequeñas poblaciones. Los teleclubs, un televisor en locales públicos, era la única presencia de la televisión, y la prensa escrita contaba con un diario por cada 43 habitantes o por cada 12,4 familias.

#### 5.-SANIDAD Y ALIMENTACIÓN

La sanidad era muy deficiente, la asistencia médica la ejercía el médico rural por el sistema de "iguales" atendiendo a los pacientes en sus propias casas, y trasladándose en carro, caballería, bicicleta o motocicleta. Las mujeres embarazadas, el 38% no iban al médico hasta bien entrados los años cincuenta.

La escasez definió la alimentación de los españoles, aunque ya se había dejado atrás la época del hambre, la cocina del pan era típica: pan con tomate, aceite, vino, azúcar, pimentón, etc., se tomaba en todos los pueblos de España. Con el estraperlo se encarecieron los alimentos y se basaba la alimentación en el consumo de cereales y legumbres, aceite de oliva,

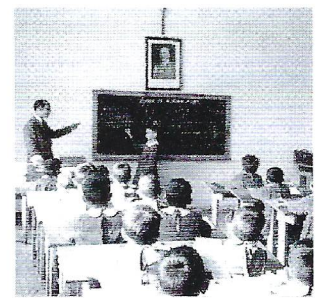
grasa de cerdo y tocino, patatas, frutas y hortalizas de temporada. La carne y leche sólo se consumían en un 10-20% del gasto alimentario, mientras que el pescado fresco apenas se consumía fuera de las zonas costeras. En el interior y zonas rurales se consumían salazones y ahumados (bacalao y arenques). Para muchos niños la leche solo la tomaban en los colegios públicos "leche en polvo" y "quesos de bola" que suministraba la ayuda americana.

Ej. Desayuno-Malta, pan tostado y aceite o migas.  
 Almuerzo-Alubias o garbanzos con tocino.  
 Cena-Sardinas, tortilla, migas y gazpacho.

#### 6.-LA EDUCACIÓN

Gran parte de la población adulta era analfabeta total o funcional, y antes de los 14 años ya se incorporaban al trabajo dejando la escuela.

En 1960 todavía 3,12 millones de personas el 10,3% eran analfabetas entre los mayores de 55 años era del 20,5% y entre los asalariados de la agricultura era del 70%. Las clases se daban por sexos separados.



#### 7.-LOS EFECTOS DE LA DEMOGRAFÍA

Con la caída de la natalidad y el mantenimiento de la tasa de mortalidad, hace que no se alcance un grado de crecimiento hasta los años sesenta. La política pronatalista del franquismo no consiguió levantar la tasa de natalidad hasta los años cincuenta.

La esperanza de vida en 1940 era 47 años en varones y de 53 en mujeres. La población infantil tiene una alta tasa de mortalidad en 1941 del 143 ‰, en 1950 era del 64% y en 1960 era del 35%.

#### 8.-UNA ESPAÑA RURAL ATRASADA Y TRADICIONAL

La España rural de los cuarenta, era principalmente agraria, con una agricultura tradicional y atrasada, la propiedad de la tierra era el fundamento de la estructura social. En el norte el hábitat rural lo formaban los caseríos, lugares, aldeas, parroquias que pertenecían a un municipio. También en la meseta norte y Aragón predominaban los pequeños municipios formados por uno o varios asentamientos (pedanías), dependientes del ayuntamiento. En Andalucía y Extremadura eran grandes núcleos formando agrocidades. En el Levante eran pequeñas y medianas ciudades.

Según la propiedad de la tierra podemos hablar de dos Españas la de la mitad norte, con el predominio



de la pequeña y mediana explotación agrícola familiar y la de la mitad sur, con la gran explotación latifundista. Los grandes propietarios "los señoritos" que tenían asalariados fijos, eventuales y colonos, así como los labradores que cultivaban sus propias tierras.

La sociedad estaba sometida al peso de la tradición, alta tasa de endogamia, el matrimonio estaba controlado por la familia, siendo los matrimonios por intereses y teniendo presente el estatus social de las familias. Estaba dominada la sociedad por los valores tradicionales, la vida social estaba controlada por la Falange, la Iglesia y la Guardia civil. El Nacional-Catolicismo lo dominó todo.



### 9.-UNA ESPAÑA EMINENTEMENTE AGRARIA

En los años cuarenta la agricultura era el sector predominante y ocupaba al 52% de la población total, no obstante se trataba de una agricultura atrasada que no se había incorporado a la revolución verde de los países desarrollados. Las explotaciones eran de tipo familiar y de grandes latifundios pero que funcionaban como una economía natural en que la mayoría de las materias primas y la energía empleada la proporcionaba el trabajo humano y animal, siendo la producción obtenida orientada para la siguiente cosecha y el autoconsumo, es el rasgo principal, en muchos lugares era de subsistencia. La mujer ocupaba un papel importante en la explotación agrícola sobretodo encargándose de la pequeña ganadería, la casa, la familia y puntualmente de otras labores agrarias.

Las personas mayores ayudaban en casa y eran



respetadas por sus conocimientos, estaban perfectamente integradas en la sociedad, entre otras cosas porque no cedían sus patrimonios lo cual muchas veces era un inconveniente respecto a la sucesión en la explotación agrícola, de ahí que muchos jóvenes se marchaban a la ciudad buscando una mayor independencia y no estar sujetos a los condicionantes de sus mayores.

### 10.-LA HUÍDA DEL CAMPO ÉXODO RURAL

Entre 1950 y 1960 algo más de dos millones de personas abandonan el mundo rural, de ello la mitad fueron agricultores y obreros del campo. El incipiente progreso económico atrajo a la ciudad a esta población para entrar en los sectores secundario y terciario. Se escapaba de las malas condiciones de vida, la ciudad era muy atractiva para la juventud, dejando el mundo rural envejecido. Era frecuente que las jovencitas se fuesen de criada a casas adineradas de las ciudades o incluso a formar parte de la Iglesia como una salida de subsistencia. En la década de los sesenta a los setenta se fueron más de 4 millones de personas cambiaron de residencia, emigrando a las ciudades, de ellos 2 millones pertenecían al mundo rural. Las familias que se quedaron, fueron aquellas que tenían una explotación suficiente en cuanto a viabilidad económica para mantener a la familia el resto ocuparon puestos en las ciudades como taxistas, obreros de la construcción, porteros, hostelería, etc.

### CONCLUSIONES

- 1º. Nuestros mayores vivieron en unas condiciones de habitabilidad precarias.
  - 2º. Trabajaron muchísimo, de sol a sol y duro para sacar adelante a la familia.
  - 3ª. No tuvieron una educación y sanidad adecuada, morían jóvenes y con una precaria formación.
  - 4º. Vivieron una guerra y post-guerra duras, faltándoles lo más esencial, una buena alimentación.
  - 5º- Sufrieron una sociedad represiva, tradicional, controlada por los poderes fatídicos.
  - 6º- Posiblemente tuvieron el reconocimiento de sus hijos, integrados en la vida familiar, respetados por sus conocimientos y atendidos por los suyos. Un gran contraste con los valores que hemos incorporado a nuestra sociedad más culta, más rica pero menos humana y solidaria.
- Un mundo donde las diferencias de riqueza cada vez son y serán mayores y unos submundos que existen pero que nadie quiere ver o mejor dicho los ven por la televisión.

Juan Fonfría Sancho- 2º Curso grupo A



# RECUERDA QUE...

3er Período de las Aptitudes Lingüísticas, Tecnológicas y de Análisis:  
del 6 de febrero al 21 de mayo

Talleres ofertados:

- Tú tienes mucho que contar: historias de vida
- Taller de retrato fotográfico
- Taller de edición multimedia

Ciclo de conferencias “Envejecimiento Activo” a las 16h en el Salón de Actos Alfonso el Magnánimo, los días 25 de enero, 22 de febrero, 21 de marzo, 25 de abril y 23 de mayo.



## TALLER DE CANTO

### CONCIERTOS DE NAVIDAD

**14 de diciembre de 2011**

18:00h Residencial Azahar del Mediterráneo

**16 de diciembre de 2011**

18:00h Iglesia Arciprestal de St. María de Sant Mateu  
(Aulas para mayores de las sedes)

**21 de diciembre de 2011**

17:30h Hospital Provincial

**22 de diciembre de 2011**

Fiesta de Navidad (Universitat per a Majors)  
19:00h Salón de Actos Alfonso el Magnánimo (FCJE)



# TALLER DE SENDERISMO

La actividad físico-deportiva se entiende como una necesidad de primer orden para todas las personas, pero especialmente, si queremos mantenernos activos, en los mayores. Ésta, orientada adecuadamente, es necesaria, recomendable y fundamental para la mejora de las capacidades físicas.

Las marchas senderistas buscan los placeres psíquico e intelectual que llegan después de realizar un esfuerzo o actividad física. Además se conjugan disfrutar de la naturaleza (que siempre se tiene que respetar y favorecer su conservación descubriendo maravillosos paisajes a menudo desconocidos) y las relaciones sociales con compañeros.

El objetivo del Taller de Senderismo es aumentar, mantener y estimular la salud y la calidad de vida de las personas participantes, teniendo siempre presente que el ejercicio físico y el esfuerzo que este conlleva no está reñido con el disfrute.

El ejercicio físico habitual es una fuente de salud que deberíamos potenciar para evitar enfermedades. Así pues, hace que los músculos y los huesos sean más fuertes, ayuda a regular el apetito, cambia el perfil de los lípidos en sangre, reduce el riesgo de padecer más

de una docena de tipos de cáncer, mejora el sistema inmunitario y protege contra los efectos tóxicos del estrés. Siguiendo estas indicaciones y la filosofía positiva del grupo de Senderismo que cree en el “**querer es poder**”. De esta manera los componentes del grupo de senderismo ¡no paran! ni quieren hacerlo, durante la primera parte del curso han realizado seis salidas en las que han recorrido los magníficos parajes de la geografía de nuestra provincia de Castellón.

Del mismo modo las personas que participan en dicho taller han empezado a realizar un curso de primeros auxilios que programado conjuntamente entre el Vicerrectorado de Infraestructura, Campus y N. Tecnologías de la Universitat Jaume I y la Universitat per a Majors, ha sido desa-

rollado durante quince horas y pretende formar a los participantes sobre conocimientos básicos del cuerpo, su funcionamiento y cómo solucionar o dar respuesta de forma básica e inmediata a una situación de urgencia sanitaria o de protección.

De enero a junio están programando diez rutas más y una actividad senderista que se desarrollará del 27 de mayo al 3 de junio en Polonia.



Sant Mateu Salsadella. Foto de Manuel Sellés



Xodos - Penyagolosa. Foto de Emilio Barrachina



Taller de primeros auxilios. Foto de Damián Llorens



# III Jornadas Internacionales de Mayores y Nuevas Tecnologías (18, 19 y 20 de abril de 2012)

La Universitat per a Majors es un programa universitario de educación destinado a personas mayores de 55 años, entre sus principales objetivos está la oferta de un programa educativo. Mediante los cursos y actividades que se ofertan, se logra que los estudiantes aprendan, tanto en conocimientos como en aptitudes, pero además, como programa integrado dentro de la Universitat Jaume I, la investigación y difusión son también misiones fundamentales de sus actividades. De este modo y de forma bianual, la Universitat per a Majors, organiza las Jornadas de Mayores y Nuevas Tecnologías. La primera edición se realizó en diciembre de 2007, la segunda en abril del 2010. Las III Jornadas están previstas que se realicen el 18, 19, 20 y de abril del 2012, tendrán un ámbito internacional y estarán centradas en la promoción de la “e-inclusión de las personas mayores”.

De forma creciente, el uso de las tecnologías de la información y comunicación (en adelante TIC) es cada vez más frecuente y común. El uso que las personas hacemos de la tecnología como los ordenadores, Internet, dispositivos móviles, etc. va en aumento, ya sea para informarnos, acceder a servicios, comprar, participar, comunicarnos a través de comunidades virtuales, redes sociales, etc. etc. Es un hecho socialmente demostrado que las TIC están modificando parte de nuestras rutinas diarias y están aumentando enormemente nuestras posibilidades de aprendizaje, diversión, sociabilización, etc. Se está creando una nueva sociedad, basada en el uso de tecnología y que trasciende más allá de lo que es el simple uso de una herramienta. Ahora se establecen nuevas redes entre personas, flujos de información, formas de poder, medios de comunicación, de creación y de colaboración que podemos aprovechar. En esta nueva sociedad

también aparecen nuevos riesgos y peligros que debemos ser conscientes.

La educación en este contexto posee un papel clave; hay que aprender tanto a manejar las herramientas, como conocer el uso y potencialidades que poseen. Además, hay que ser conscientes y entender los cambios sociales que se producen, cómo nos afectan y qué papel jugamos nosotros. Es una meta a alcanzar por los poderes políticos, sociales y educativos lograr la inclusión de todas las personas en la sociedad de la tecnología y la información, o de otro modo, y tal como ha sido definido por la Comisión Europea en su propósito para la Europa Digital del 2020: la “e-inclusión”, donde “nadie se quede atrás”. Con este lema, se anuncian las III Jornadas de Mayores y Nuevas Tecnologías.

Las III Jornadas de Mayores y Nuevas Tecnologías están abiertas a cualquier persona interesada en la promoción y la innovación de la e-inclusión de las personas mayores, ya sea desde un enfoque social, humano, tecnológico o pedagógico. Durante los 3 días, se presentarán las investigaciones más recientes en este contexto y donde participarán tanto investigadores, como profesionales y estudiantes mayores.

Los estudiantes mayores podrán asistir y participar en las conferencias. Para de este modo, en primer lugar, aprender acerca de otras experiencias y aspectos relativos a las nuevas tecnologías, y en segundo lugar, asumir el rol activo como personas comprometidas con una nueva sociedad que no puede ni debe construirse sin la participación de las personas mayores.

**Más información del registro, plazos y agenda sobre las III Jornadas de Mayores y Nuevas Tecnologías en: <http://mayores-nt.uji.es>**

**El tema conductor de las III jornadas es la e-inclusión en la sociedad de la tecnología y la información, donde “nadie se quede atrás”**





