

LAS NORIAS DE LA JANA

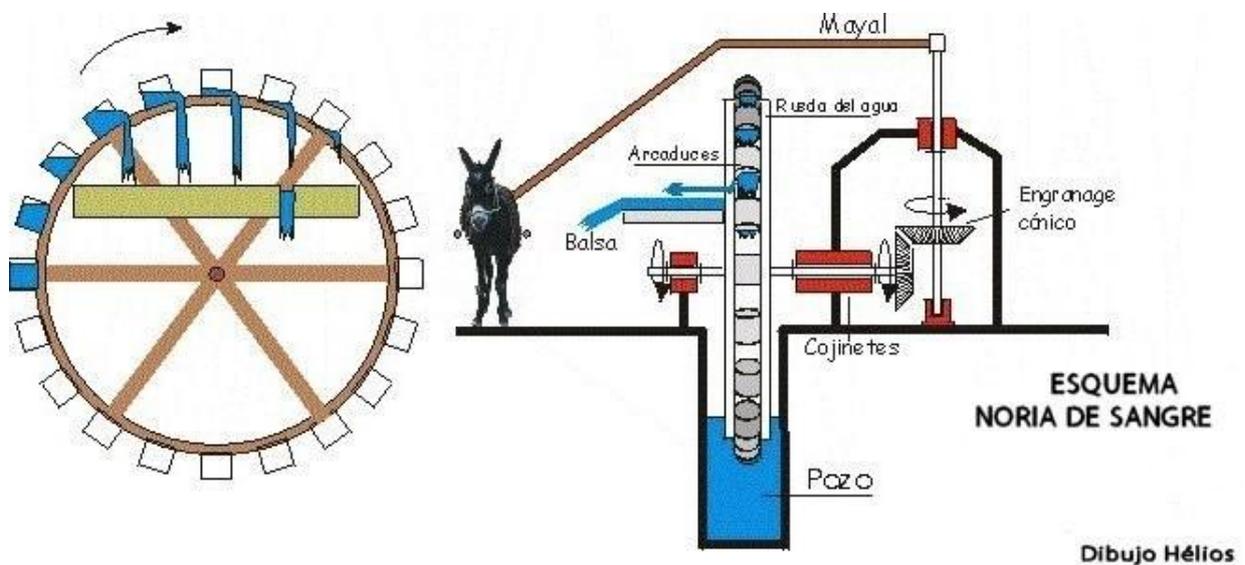
Trabajo realizado por:

Matías Morte Lecha - Pilar Boix Balaguer.

Julio Penin Alonso – Paquita Vallés Nicolau.

Juan Esteller Grañana – Bernardina Casanada Eixart.

UJI Mayores- SAN MATEO. CURSO 2015/16



Noria funcionando. (Foto de Pedro Simó)

INTRODUCCIÓN

La observación de *les senies*, de **LA JANA**, siempre curioso e importante, se centra, aproximadamente, en buena parte del escrito, por la colaboración de agricultores, por los datos y referencias que, aunque en general predomina la brevedad, en buena parte son interesantes y aclaratorios dado el caso de que las referencias históricas son escasas. A pesar de ello resulta interesante y entretenido.

La bibliografía, aunque muy escasa, resulta interesante. Lógicamente, puede ayudarnos a constatar su reconocimiento y constancia en el conjunto.

En el Bajo Maestrazgo al que pertenece LA JANA, como zona próxima a la costa, se ha practicado desde antiguo, una muy notable actividad agraria basada en la irrigación de huertos mediante norias alrededor de las poblaciones, construidas generalmente, siguiendo los cauces bastante sinuosos y rescos de los barrancos y en los fondos planos.



Cenia de Colero

La formación de norias existentes en todos los términos municipales, son abundantes en poblaciones como SAN MATEO y CANET LO ROIG. En esta última población se caracteriza la Font del Vilagrós, entre otras muchas esparcidas por su término y, curiosamente, en algunas poblaciones se habla de costumbres tan singulares como contar con días inhábiles para regar.

A través de los tiempos, se formaban nuevos sistemas que aparecían con la aplicación de diversos avances tecnológicos coexistiendo unas y otras, empezando a llamar atentamente la sustitución de la caballería por bombas de motor de explosión o eléctrico.

COMPONENTES DE UNA NORIA.

La diversidad de tipos ha hecho que no todas contaran con elementos característicos comunes: Tales como noria o senia/senies, mota del pou, andador, pared del pou, travesser, pastors, pastera, reguer, bassa o basseta, safareig, roda, engranes, barres, badall, cucador, cadufos, gadufos, arcaduces, –cangilones, pastera, guarnida: rest, vencills, la barjola (que produce el tintineo), sapous, orelletes, y pocas más.

En cuanto a variedades de norias las hay **de madera, de fundición, de rosario, a mano, eléctricas, etc.**)



Mecanismo transmisor de movimientos.



Marca de fundidor

El trabajo artesanal, era construido en talleres de fundición especializados: De ahí que, en una pieza de hierro, conste normalmente marcado el sello y lugar del fundidor: tales como SENDRA, TORTOSA, VINARÓS TRAVER, SAN MATEO, etc.

Trataremos de exponer brevemente, las características, el lógico funcionamiento de estos antiquísimos sistemas hidráulicos y su relación humana e importancia social.

Es curioso el asentamiento de las norias en nuestra población ya que casi todas rodean por completo el casco urbano. De forma semejante, los pozos de agua, se hallan, casi en su totalidad, en el interior de la población, si bien, se encuentran esparcidos también por todo el término municipal.



Pozo inhabilitado de la calle Frares

Llama la atención, el hecho de que hayan tres norias, como si estuvieran absorbidas por el crecimiento del casco urbano, encontrándose dentro de la vivienda. Son:

1). En la calle del Mig, nº 28, integrada completamente en su interior y dotada de aperos propios colocados decorativamente en la vivienda.

Rueda residual de la noria



2). En la calle Santa Bárbara nº 59. Aún dispone de todos los componentes, de modo tal que si se acomodara una caballería, funcionaría perfectamente. Está entera y a la usanza antigua.



Noria de la calle Sta. Bárbara, 59

3). En esta misma calle y nº 56. No se sirven de ella. Se da la circunstancia de que en la pasada Guerra Civil, al paso de bombarderos, algunos familiares se retiraron en ella sin que les ocurriera nada, ya que no cayó ningún explosivo en la población. En cambio sí al exterior de la población.

Estas norias funcionarían para regar, aunque en reducidas porciones, puesto que constituyen un residual de lo que pudo abarcar y comprender el propio servicio de cada una. Lógicamente, al desaparecer el Archivo Municipal durante la Guerra Civil, desapareció completamente toda la datación histórica local. Ahora bien, la casi totalidad de nuestras norias, es conocido, corresponden al origen musulmán.

DATOS HISTÓRICOS.

En nuestro caso, algunos autores fijan la existencia histórica, cuando en la delimitación y distribución general, fue determinada por el obispado de TORTOSA y por parte del rey Alfonso II en el año 1178. Hasta entonces no hay noción exacta de su existencia. Bazzara, Cressier y Guichard, (1988: 260) citando castillos de Teruel y Tarragona, alude a los que corresponden a Castellón, próximos a nuestras tierras del Maestrazgo: Culla, Ares y Morella entre otros donde podríamos incluir las cenias paisajísticas cercanas a Morella, tales como Catí, Salsadella, San Mateu, Chert, Canet lo Roig, **LA JANA**, Traiguera, San Rafael del Rio, San Jorge, Cervera del Maestre y otras del Maestrazgo, inmersas en el típico paisaje de nuestras tierras, con una constitución geológica común y una historia muy generalizada.

Se observa, como consecuencia de las represiones insurrectas musulmanas de 1248 a 1258 y de 1275 a 1279, generalmente en todo el Maestrazgo y de las medidas de expulsión adoptadas, el orden social y político existente, fue completamente destruido, como modificada la distribución de la población sobre el territorio. La igualdad aproximada de los trozos de regadío de cada noria parece determinar la extensión superficial de cada parcela, puesto que se observa que prácticamente todas o casi todas son aproximadamente iguales en cada noria y generalmente aproximadas en todas las cenias.

Históricamente la colonización cristiana más densa, correspondió al Maestrazgo Norte, donde quedó desocupada casi por completo, de habitantes musulmanes. El sistema concedido de población nueva, generalmente es el de las históricas cartas de población, las **Cartas Pueblas**, otorgadas entonces por señores laicos o eclesiásticos a grupos de inmigrantes. Como referencia histórica, Cartas Pueblas, de poblaciones próximas, se citan, entre otras, la de CULLA, 23 marzo de 1244. Respecto a LA JANA, su correspondiente **Carta Puebla**, se halla desaparecida, conservándose tan sólo la del poblado medieval anejo, EL CARRASCAL, distante de la población sobre un km. sin que en ella se haga mención alguna sobre cenias.

LA JANA, originariamente no fue conquistada por Don Ramón Berenguer en 1233, sino por Jaime I El Conquistador, no fue caserío de TRAIGUERA porque disponía de su propia Carta Puebla, hoy desaparecida. Creció con tal rapidez que en 1540, el Maestre de la Orden de Montesa, Francisco Llansol la erigió en villa el lugar de **LA JANA**, según escritura autorizada por el notario D. Antonio Borrás en 11 de enero de 1540. Posteriormente, el rey Felipe V le concedió algunas gracias por sus buenos servicios en la Guerra de Sucesión.

Es patria de ilustres personajes: Beato Jacinto Orfanell; Andrés Balaguer, Obispo de Orihuela; Juan Prades; etc. Poseedora del idolillo romano, Hércules, hallado en la Plaza Mayor. Paso de la Vía Augusta, Cuenta con interesantes restos arqueológicos de antiguos poblados en su término municipal.



Entrada al huerto de Paquita Vallés, donde se observa el reguero y camino.



Únicos restos de la noria cegada en la finca de José Manuel Boix. Muy importante en otros tiempos.)

PARTICULARIDADES EN LAS SENIES.

Tanto por *senies* como por *nories* son conocidas las norias de LA JANA, artificios ingeniosos para elevar el agua subterránea y con ella poder aprovecharla en el regadío.

El término de noria proviene del árabe *nâ`ûra* que significa *rueda hidráulica* para elevar agua, tanto de río como de pozos. Recuérdese en la antigüedad, cómo sirios y egipcios ya se servían de artilugios para elevar el agua de los ríos. Los egipcios, por ejemplo, lo hacían con el agua del Nilo.

Curioso y llamativo es que suele llamarse norias de sangre a estos artilugios accionados mediante tracción animal y muy raramente por el hombre. Se dice si, acaso, eran movidos por esclavos.

El animal ataviado con los aparejos habituales y ojos vendados para evitar su propio mareo que pudiera ocurrirle sin vendas en el continuo y monótono rodeo del animal siempre alrededor de la noria, anda de plano alrededor del eje central. Un madero alargado de olivo, toscamente rústico, se acopla en un engranaje vertical que transmite el movimiento a la gran rueda vertical interior. Lleva acoplada en su interior, una guirnalda ovalada movable por el centro de la cenia y, según profundidad de la cenia, cargada de los, *cadufos, etc.* denominación a unos vasos cerámicos tubulares singulares, expresamente fabricados *ad hoc*, con un llamativo agujerito en su fondo que facilita el llenado y evita retener agua en las paradas prolongadas o final de trabajo, contribuyendo lógicamente a la correcta conservación del conjunto de la cenia. Los *cadufos* de LA JANA proceden de TRAIGUERA. Posteriormente se fabricaron de metal, lógicamente, más duraderos.



Noria de Les Comes

En su funcionamiento, el agua iba vaciándose en una canaleta distribuidora según correspondiera por la situación orientativa del huerto, construida sobre pared de diferente altura y alargada a veces para facilitar la llegada del agua al huerto. En determinados casos, era necesario construir una pared alargada y alta para posibilitar el riego a los huertos alejados y contruidos en pendientes del terreno.



Regueros de norias



Se dedicaba el regadío al cultivo de hortalizas variadas; plantaciones de injertos preparados sobre olivos y clases de frutales, verduras; comida para las caballerías y animales caseros, plantas de jardinería, etc. Los cereales tenían lugar en secano.

Cada usuario desde tiempo inmemorial se atenía formalmente a la normativa tradicional, a las indicaciones de uso correcto y cuidado general, sobre una buena disposición del conjunto cenial. A los regantes, les correspondía aceptar y aplicar estas reglas, dispuestas históricamente, como son el uso correcto, principalmente sobre el riego y la fijación de los mismos días semanales para regar en su huerto, la limpieza general siempre, tanto se tratase de muchos como de muy pocos. Estos nombramientos se fijaban por cada noria. Su normativa es ancestral, tanto, que se desconoce por completo.

RELACIÓN DE NORIAS Y POZOS EN LA JANA

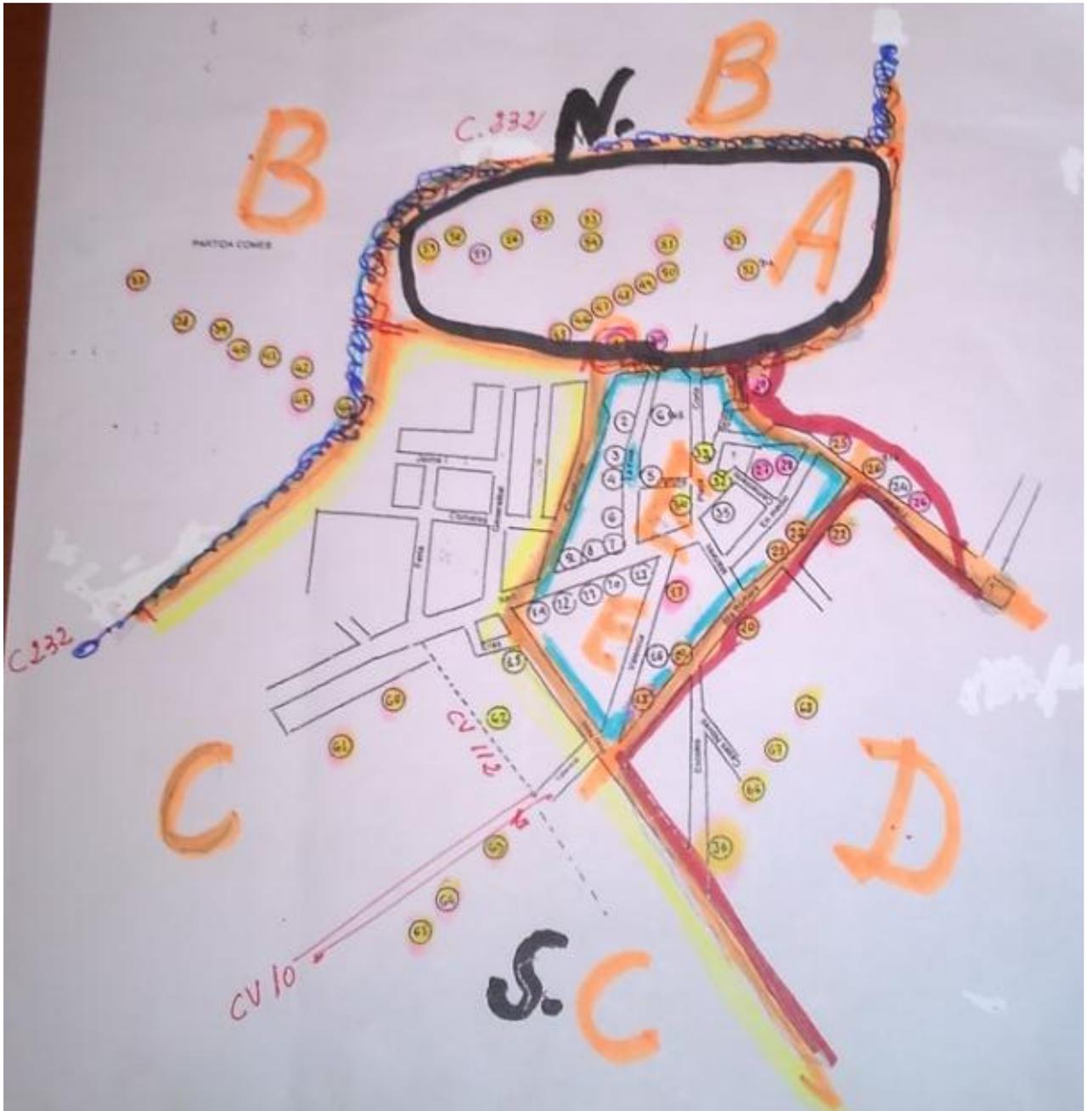
Consultado el libro “La Jana. Territorio y Patrimonio Histórico Cultural”, de Pedro Simó Vallés, páginas de la 27 a la 32, se enumeran a continuación los pozos y norias dentro del perímetro urbano (Págs. 29-30).

1 Pozo y fuente de la calle La Fuente			
2	Pozo	“ La Fuente	35
3	“	“ “	27
4	“	“ “	23
5	Pozo	“ “	18
6	“	“ “	5
6 bis	“	“ “	42
7	“	“ Xert	28
8	“	“ “	34
9	“	“ “	36
10	“	“ “	31
(cegado)			
11	“	“ “	33
(cegado)			
12	“	“ “	39
13	“	“ “	23
14	“	“ “	55-57
15	“	“ Pozo Nuevo	(Público,
cegado)			
16	“	“ Valencia	(Público, cegado)
17	“	“ “	11-13
18	“	Santa Bárbara	64
19 Noria		“	54
20 “		“	57-59
21 “		“	18
22 “		“	11
23 “		“	14-16
24 “		C/ Frailes	(junto al Convento)
25 “		“	(huerto del Vale)
26	Pozo	“	(huerto del Vale)
26 bis	“	“	(Público cegado)
27	“	“	nº 2
28	Pozo	C/ Frares,	nº 12
29 Noria		C/ Beato Jacinto	22
30 “		Bajada de la Fuente	
31	Pozo	“ Bajada de la Fuente	16
32	“	“ Plaza Mayor	(público cegado)
33	“	“ “ “	nº 23 (cegado)
34	“	“ “ “	nº 4-6
35	“	“ Plaza Mayor	nº 11



Antigua y única fuente situada en la calle Bajada de la Font.1. Al lado pozo, lavaderos varias cenias , muchos huertos Un curioso paisaje.

A continuación se muestra el plano croquis de La Jana con la localización de sus norias y pozos. (pág. 28 del libro de Pedro Simó) en cinco zonas. Los números de las cenias correspondientes están coloreados para diferenciarse de los pozos que no lo están porque no son cenias.



Seguidamente se indican los pozos de agua y senias alrededor del perímetro urbano (págs. 30-31).

37	Senia del Vicari
38	Senia de Les Comes
39	Senia del Pla
40	Pozo de Tota
41	Senia de Tomaset (Cegada)
42	Senia Basolé
43	Senia Constancio
44	Senia Jacinto Pla
45	Senia La Font (en común) (1ª)
46	Senia La Font (en común) (2ª)
47	Senia La Font (en común) (3ª)
48	Senia Genaro.
49	Senia de Hipólit
50	Senia de varios (en común)
51	Senia de Mª José Balaguer
52	Senia de Custodio Ferrer
52 bis	Senia de Felipe
53	Senia de Juan Gargallo
54	Senia de Luisa Lladser y Teresa Pla
55	Senia de La Venta.
56	Senia de l'Aguacil
57	Senia de Gasparo
58	Senia de Estevet
59	Senia de Tomás Ramón
60	Senia de Parrac (cegada)
61	Senia de Burato (cegada)
62	Pozo de Serapio
63	Senia de Ramoncito
64	Senia de Virgilio y otro
65	Senia de Machero
66	Senia de Mosén Pla (en común)
67	Senia de La Nofra
68	Senia de Colero

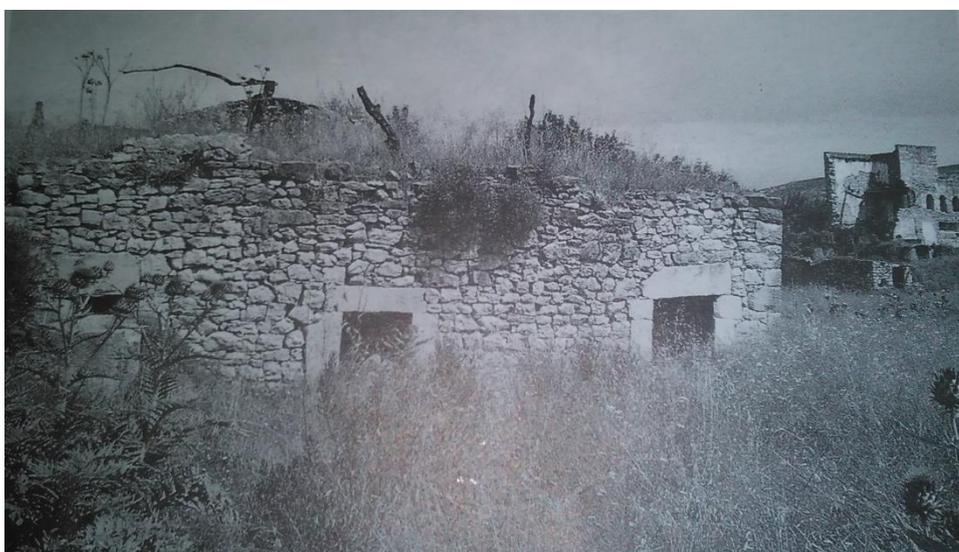


Vista de la noria arreglada de al lado del Convento desamortizado.

Referencia de Pedro Simó: “Aún hoy además de una fuente natural, existen dentro del perímetro urbano 28 pozos y alrededor del mismo 32 norias”.

De la época árabe se conserva algún testimonio considerado como arqueológico, tal ocurre con la noria monumental "La Nofra". (Foto en el libro mencionado pág. 27). Vista de la misma desde el Sur con ventana y entrada. A la izquierda, estaba la subida de la caballería, hoy imposible, para engancharlo al brazo de olivo que haría funcionar la cenia en su movimiento rotativo. Al Norte puerta de entrada general. No se ve. El animal disponía de su propio lugar en el interior. Al Este una ventana y al Oeste pared lindante con la calle que conduce a los huertos en general y, en la actualidad, a edificios de uso agrícola. Sostenía esta pared en sus tiempos un reguero para hacer llegar el agua de la noria a los huertos lejanos. Además, otros espacios, aunque reducidos, para diversas actividades hortelanas. En el centro, la noria circular, el corazón de la construcción, de dos metros y medio de diámetro y unos doce metros de profundidad, con nuestra mirada apenas de ver tantas piedras y basura en el fondo, en lugar de agua, y limpia de maquinaria usurpada, como ha ocurrido a veces en otras cenias. Al lado y fondo se divisa la cenia de Colero.

Los huertos cercanos a una calle o vía de mucho tránsito como ésta, solían disponer de un rústico portal, pocos, para entrar a los mismos y protegerlos de posibles asaltantes.



Mota de la antigua y monumental noria "La Nofra". (Foto José Vallés)

Al otro lado de la calle, aproximadamente diez metros, está la cenia de Mosén Pla, también antigua, parecida a la anterior, y a menos de diez metros de esta cenia nombrada, el Pozo de las Escuelas construido durante la República para uso escolar. Últimamente, se abastecía de agua a la población hasta llegar a quedarse sin agua como ya pasó con otras cencias de alrededor. Si escaseaba el agua en el pueblo, lógicamente el Ayuntamiento procedía a ahondar el pozo para obtener más agua. Y así ocurría. En cierta ocasión, que ya se temía, dio lugar a una curiosa y seria anécdota en la próxima cenia de La Nofra, al realizar trabajo para ahondarla en el pozo de las escuelas. Era sobre el año 1970. Al ponerse en marcha el motor del Pozo y proporcionar agua a la población, se acercó un señor, quejándose de que



Pozo de las Escuelas

no podía regar en su noria, La Nofra, porque se había quedado sin agua. Esto estaba ocurriendo también en la de Mosén Pla y la de Colero por lo que se pudo pensar en que las tres se abastecían de la misma agua en sus interioridades al Pozo de Las Escuelas. Resultado final: quedarse sin agua. Comprensible y lógico. El agua subterránea va hacia el Pozo de Las Escuelas, al haberse ahondado. A otras cencias, les podría ocurrir igual. (A veces, la proliferación de pozos y el registro de mayores profundidades, han puesto de manifiesto, el límite de las reservas de agua, como así ocurrió con el Pozo de las Escuelas sobre el año mencionado).

Su conocimiento nos conduce, lógicamente, a una importancia paisajista inesperada. Todas están enumeradas en el listado: muy pocas, raras, en servicio; las hay cegadas, pocas, otras conocidas por algún suceso curioso, o que funcionan por electricidad, etc.

Curiosamente, cuando no mana agua de la Font dels Horts, nº 1, la cenia nº 24 dels Frares, cerca de los terrenos del Convento desamortizado, a unos diez metros, de la calle Frares, San Francisco, tampoco mana. Además, a pocos metros de la mencionada cenia, antes era una fonteta, dicen, y, al construirse la cenia, dejó de manar. Llamativo el hecho y digno de comentarios.

BIBLIOGRAFÍA

- ***“La noria en los sistemas de regadío del Bajo Maestrazgo.”*** Juan L. Constante Llach. Boletín C.E.M. nº 5. Pág. 37 a 56.
- ***“La Jana. Territorio y patrimonio histórico cultural”***. Pedro Simó Vallés. Pág. 27- 33.
- ***“El libro de la provincia de Castellón”***. Juan A. Balbás. Pág. 89.
- ***“Estudios del Maestrazgo. Nº 8”***. Pág. 9 a 22.
- ***“El Castell de CULLA”***. Boletín S.C.C. LXVI. Vicente Forcada Martí. Pág. 3 a 34.
- ***“Las Cartas de Población del Maestrat”***. Pere-Enric Barreda. Pág.7, 37-38.
- ***“Estudis Castellonencs 2”***, Pág.235-305. Eugenio Díaz Manteca.
- ***“Primeros señoríos cristianos en La Plana y El Maestrat”***. Díaz Manteca E. 11. 1985 BSCC. Boletín S.C.C.
- ***“El Maestrazgo Histórico”***. Joan Bautista Simó.



Vista de la calle-camino de Les Eres. A la derecha se observan restos de la noria de "La Nofra" y a la izquierda los de la noria de Mosén Plá.

FIN