



ENGUERA: ORIGEN Y DESARROLLO HISTÓRICO

Trabajo de la Universidad para Mayores

**Alumnas: Felicidad Blasco Jurado y Francisca Blasco
Jurado de la sede del Camp de Morvedre**

Curso 2015- 2016



A nuestra madre por todo lo que nos ha enseñado y querido

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
GEOGRAFÍA.....	6
PEDANÍAS Y CASERIOS.....	9
HISTORIA.....	15
PATRIMONIO CULTURAL.....	17
ECONOMÍA.....	26
NATURALEZA: LA SIERRA Y SUS MANANTIALES.....	28
FIESTAS Y COSTUMBRES.....	30
GASTRONOMÍA.....	34
PERSONAJES DESTACADOS.....	35
BIBLIOGRAFÍA.....	36

INTRODUCCIÓN

Para empezar este trabajo haré una pequeña introducción al mismo. Elegí este tema por motivos sentimentales, ya que aquí es donde nacieron mi abuela materna y sus padres (mis bisabuelos).

Desde siempre este fue mi pueblo adoptado, pues desde pequeña todos los años pasaba con mi familia los veranos allí. Como tenía muchos primos lo pasábamos muy bien mis hermanos y yo. La casa donde vivíamos era de los abuelos de mi madre y tenía mucho espacio para todos, incluso un huerto con árboles frutales que daba a un barranco.

Para mí todos esos veranos de mi infancia fueron los mejores y guardo un recuerdo maravilloso de ellos.

Más tarde cuándo pasaron los años ya de jovencita aunque no fueran mis padres yo seguía yendo casi todos los años principalmente por pascua. Allí es una fiesta muy celebrada y yo me lo pasaba muy bien.

Hoy en día todavía mi hermana y yo vamos todos los años a por el aceite que nos reserva una prima.

Pienso que con la investigación sobre Enguera me enteraré de cosas que desconozco sobre esta población tan querida por toda mi familia.

Este trabajo también lo he elegido por mi madre porque cuando lo tenga terminado y se lo dé a leer le va a encantar pues pasó allí parte de su infancia y conocerá muchas cosas más de las que ya sabe. (mi madre tiene 97 años).



Enguera en los jardines de la Escuela y en el huerto familiar

GEOGRAFÍA

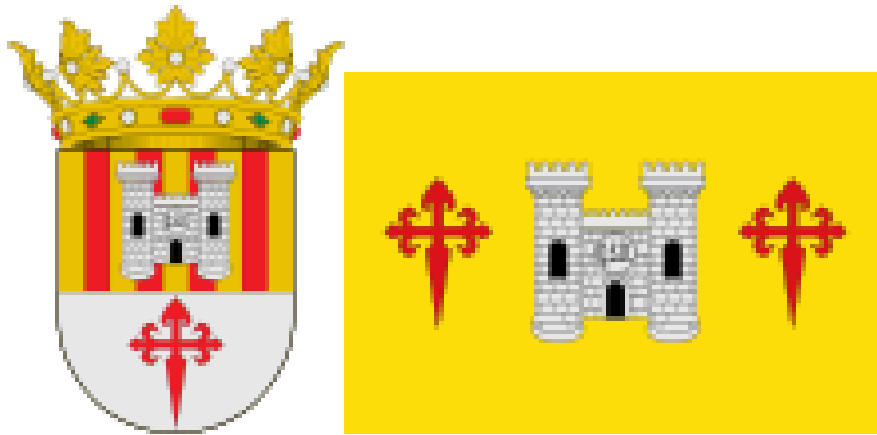


Mapa de la Comunidad Valenciana

La villa de Enguera es un municipio español de la comunidad valenciana, España. Perteneciente a la provincia de Valencia, en la comarca de Canal de Navarrés.

El escudo heráldico del municipio fue aprobado oficialmente el 17 de agosto de 1973 con el siguiente blasón: "Escudo cortado: primero, de oro los cuatro palos de gules, cargados de castillo de plata, y sobre éste las piadosas siglas "Q.S.D." Segundo, de plata: la cruz de Santiago de gules. Al timbre, Corona Real."

La bandera fue aprobada el 24 de enero de 2008 y su descripción textual es la siguiente:" Bandera de proporciones 2:3. De amarillo un castillo de plata mazonado y aclarado de sable, y sobre este las siglas QSD por San Miguel patrón de la población"



La villa de Enguera se encuentra situada en el suroeste de la provincia de Valencia, enclavada en las estribaciones de la sierra a la que da nombre y con una altitud de 320m. sobre el nivel del mar. Está a 70,3km de Valencia y cuenta con una población, a comienzos de 2013 de 5903 habitantes, de los cuales 1300 son de origen extranjero, en su mayoría búlgaros. El nombre gentilicio de sus habitantes es enguerino y su idioma el español. Abarca un término municipal de 241k2 y debido a su gran extensión permite ofrecer a los visitantes muy diversos y bellos parajes de montaña, barrancos y cerros, así como bosques de tipo mediterráneo con mayoría de pinares y encinas.

Enguera ocupa la zona meridional de la comarca de la Canal de Navarrés al sureste del macizo del Caroig, formando una zona de transición montañosa entre los sistemas Ibérico y Penibético.

El territorio es muy accidentado ya que, excepto el valle de Enguera al nordeste del término en el que se ubica el núcleo urbano, todo él está constituido por la Sierra del mismo nombre que la villa. Sus alturas más elevadas son los Altos de Salomón (1026m) y Arenales (1019m).

El término municipal está atravesado por una serie de barrancos que desembocan en los ríos Escalona, Sellent y Cárdenas. Las precipitaciones, muy irregulares, oscilan en torno a los 420mm al año.



Vista de Enguera

Las nuevas vías de comunicación han reducido el tiempo de traslado de Valencia a Enguera de 45 minutos, a 1,30 horas de Albacete y a 3,30 horas de Madrid y Barcelona.

La arquitectura y el urbanismo enguerinos conjugan el pasado de una villa agrícola e industrial, con el presente de una sociedad del bienestar, disfrutar del ambiente y solaz de sus múltiples y variados locales deportivos, hosteleros, de ocio y relax.

Es una de las zonas más atractivas de la Comunidad Valenciana. Acércate, conoce sus gentes y sus costumbres

Esta villa, zona históricamente de frontera, está poblada por unas gentes dotadas de un notable sentido pragmático de la vida que ha favorecido desde antiguo la convivencia pacífica y próspera de diferentes gentes, culturas y lenguas.

No podemos dejar en el olvido los pueblos limítrofes: Quesa ,Bolvaite, Chella y Anna por el norte; el enclave de Xàtiva por el este; Montesa ,Vallada, Moixent y la Font de la Figuera por el sur y Almansa y Ayora por el oeste.



Vista y sierra de Enguera

PEDANÍAS Y CASERÍOS DE ENGUERA

Podemos encontrar en cada pequeño rincón de la sierra de Enguera una casa acondicionada para la vida de nuestros mayores, con sus hornos, almazaras, molinos, balsas y corrales para el ganado. La mayor agrupación de estas viviendas la conforma la pedanía de Navalón situada a 700m de altitud, con una población de 104 habitantes y una envidiable calidad de vida.



Plaza de Navalón de Arriba

Navalón es una pedanía de Enguera, un lugar donde armonizan una serie de circunstancias que convierten a la aldea en un acorde de templanzas. El caserío blanco, el cielo azul y sus verdes pinares. Navalón se complementa con el sugestivo paraje del trayecto desde Enguera pudiendo contemplar el perfil de las montañas hasta perderse en la costa mediterránea.

Tiene dos poblados Navalón de Abajo y Navalón de Arriba, sombreado por el monte de “La Era”, a 762 m de altitud.



Navalón de abajo

BENALI

El caserío de Benali se encuentra a 18 km de Enguera y se accede por la carretera que tiene su origen en la misma población. Claro exponente de un emplazamiento que en su día fue una alquería en el periodo de la dominación musulmana. El caserío antiguamente disponía de una torre “La torre de Benali”, hoy desaparecida, y de la que solo se aprecian parte de sus restos adosados a las viviendas cercanas y que proceden de épocas más reciente. Fue construida de tapial y sillarejo, a dicho cuerpo central se le agregan los demás edificios auxiliares, cuadras y corrales más o menos abiertos.



Caserío de Benali

LUCENA

Situado al pie de un cerro donde existe un poblado íbero. El nombre parece derivar de la época romana” Villa Luciana” encontrándose por sus alrededores cantidad de restos de ésta época, cuando el pueblo íbero amenazado con la presencia romana descendió de la colina a la planicie.

Al ser cedida en el sigloXIII La Villa de Enguera a la orden de Santiago, el caserío no fue repartido entre los nuevos pobladores, la propiedad permaneció indivisa hasta su venta en el sigloXVI. Quedan vestigios de la antigua conducción de agua desde la fuente de su nombre.

De esta fuente tengo muchos recuerdos pues íbamos a menudo con nuestra merienda.



Caserío de Lucena

EL PUNTAL

Importante caserío situado en la partida del mismo nombre, que según padrones municipales del S XVIII parece llamarse Cañada de la Sierra. Durante las guerras carlistas el cabecilla Juan Jover se estableció en este caserío mientras recogía voluntarios. A principios del S XX ya contaba con 12 casas y 46 habitantes. Hay restos de asentamiento de la edad del bronce. En el deslinde del año 1914 , tenía una superficie de 48 hectáreas y 64 áreas. Antes de llegar a Navalón de abajo tomar la pista de la derecha y al final lo encontraremos.



Caserío del Puntal

FARACUAT

Este caserío obtiene agua de las fuentes de la Garrofereta y del Castillarejo .Éste es un importante asentamiento de la Edad del Bronce y, a lo largo de toda la partida, se aprecian restos de la época romana. Perteneció indivisa a la Orden de Santiago, que la tenía arrendada en el S XVI a Jaime de Huesca por dos pares de perdices. En el deslinde de 1924 su cabida junto al Saytón era de 177 hectáreas. Fue habitado hasta los años 40.



Caserío de Faracuat

Como el trabajo sería demasiado largo si enumero todos los caseríos existentes, solo he nombrado los más interesantes.

HISTORIA

La existencia de vestigios arqueológicos y, sobre todo, la aparición de unos sílex atípicos en el Llano de Jesús, son los elementos indicadores de la más antigua ocupación del término de Enguera por grupos humanos desde el Mesolítico (8000-5000 a.C.).Del Eneolítico final, o quizás de los inicios de la Edad del Bronce (1600 a.C.) son los objetos y restos humanos hallados en la Cueva de la Carrasquilla y en yacimientos como el Castillarejo y la Peña del Tossal.

La edad del Bronce, representada por la cultura del Bronce valenciano, fue al parecer, un periodo de intenso poblamiento en el territorio de Enguera del que se han descubierto y estudiado un buen número de yacimientos de esta cultura, entre ellos el rico poblado de Castillarejo, próximo a la cueva de Enguera.

De la edad del Hierro, representada por la cultura ibérica, se halla enclavado el poblado del Cerro de Lucena, datado entre los siglos III-I a.C. que refleja las características estructuras de hábitat de los íberos, así como numerosos utensilios y elementos referenciales de esta cultura(fíbulas, piedras de molino y vasos cerámicos).

A partir de la época del emperador Augusto(S I a.C.),La romana, la población se fue dispersando por las tierras más llanas del municipio, tal y como ponen de manifiesto los restos de villas romanas hallados en Faracuat. También se han encontrado restos de época romana en la Cueva del Niño.

El territorio, según los tratados de Tudilén1151 y Cazorla1179 correspondía a la zona de influencia aragonesa. A pesar de ello

los castellanos ocuparon la villa, al que se opuso el rey Jaime I reclamando sus derechos.

Durante el periodo de dominación islámica, la villa tuvo un momento de efímero esplendor en el siglo XII d.C. en que en virtud de una de las divisiones administrativas producidas en los reinos de Taifas fue convertida en cabeza de un Iqlim. Quedan topónimos de esta época en los nombres de algunos caseríos (Benamil, Benali, Benacancil).

El paso de la dominación islámica a la cristiana se realizó por el Tratado de Almizra (26 de marzo de 1244). Enguera se incorporó definitivamente al reino de Valencia. Que conllevó la incorporación de la villa a la Corona de Aragón cuyo rey Jaime I, la cedió a la Orden Militar de Santiago de Uclés, que pese tener su sede en Castilla, repobló Enguera con aragoneses y expulsó a los musulmanes que no quisieron avasallarse.

Durante tres siglos y medio, la orden de Santiago mantuvo el señorío sobre la villa hasta que Felipe II en 1569 acosado por las deudas, obtuvo del papa Pío V permiso para venderla con todos sus vasallos el 17 de diciembre de 1575 y fue comprada por Bernabé de Borja, miembro de la familia más importante del renacimiento valenciano.

El señorío de Enguera pasó por sucesivas manos hasta el conde de Cervellón que la conservó hasta la disolución del régimen señorial en 1837.

El acontecimiento más relevante del siglo XVIII fue el terremoto de 1748.

Todavía algunos vecinos en la actualidad usan el nombre antiguo de esta villa "Engra". Es de destacar su habla, un castellano

influido por el aragonés y el valenciano. El filólogo valenciano Sanchis Guarner que realizó estudios en la zona a mediados del siglo XX, cifró en un 30% la presencia de valencianismos léxicos en el habla comarcal.



Poblado íbero

PATRIMONIO CULTURAL

Si nos centramos en las primeras etapas de la historia de Enguera, el elemento patrimonial más relevante y singular es el poblado íbero del Cerro de Lucena ya mencionado anteriormente. La civilización islámica, que dominó el territorio entre los siglos IV y XIII dejó un importante legado de topónimos, costumbres y una obra arquitectónica transcendental: el Castillo de Enguera. A través del entramado urbano local se puede apreciar el paso del tiempo que va desde la presencia musulmana en el casco histórico hasta el posterior crecimiento de los siglos XVI, XVII y XVIII en los que realizaron los edificios

más notables que conservan en la actualidad: la Iglesia de San Miguel Arcángel y el Convento de Carmelitas Descalzos de San José y Santa Ana. La arquitectura religiosa se complementa con las ermitas de San Antonio de Padua, San Rafael y San Cristóbal.

El edificio del ayuntamiento del siglo XIX cuya fachada es de estilo neoclásico.

Enguera también cuenta con dos museos:

Museo Arqueológico y Pinacoteca Municipal. Plaza Comunidad Valenciana. Museo Etnológico .Plaza Manuel Tolsá.

La fuente de la plaza del País Valenciano y la estatua del militar e intelectual Ibañez Marin, ambas realizadas por el insigne escultor local Garnelo Fillol.

Por último la casa de la cultura Manuel Tolsá.



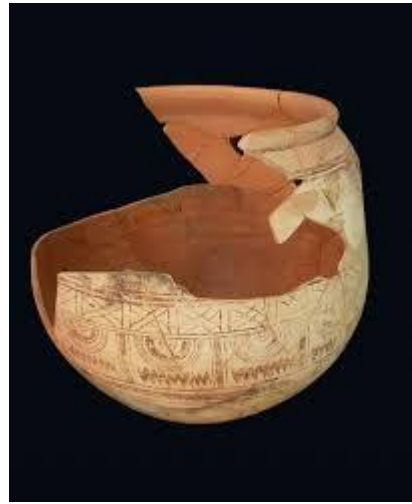
POBLADO IBÉRICO DE CERRO DE LUCENA

Este yacimiento, se localiza en un cerro de 429 m de altura máxima y a 500m de la población. Hasta el momento Cerro Lucena es sin duda el mayor yacimiento de época ibérica y el más interesante de la comarca, por la superficie del mismo y por su localización. Siendo que los materiales arqueológicos exhumados lo sitúan entre el SIII y SI a.C.

Excavado en las campañas de los años 1967-69-70 y 71 por el arqueólogo D José Aparicio Pérez, se exhumaron diez habitaciones con muros de hasta 1,50m de altura. Entre los +materiales encontrados conservados algunos en el Museo Arqueológico Municipal de Enguera hay un conjunto de cerámicas ibéricas con decoración figurada, monedas, fíbulas y objetos de adorno .Debido a diferentes investigaciones podemos hablar de la existencia de una red viaria que vertebraría la comarca ya desde época ibérica y que, ahora se empieza a conocer. Podemos afirmar que el poblado se encontraba comunicado con una de las arterias de comunicaciones más importantes de la Península Ibérica en la antigüedad la Vía Heraclea/Augusta.



Poblado ibérico Cerro de Lucena



Vasija



Vaso íbero

EL CASTILLO DE ENGUERA

Las ruinas del Castillo de Enguera se encuentran sobre un cerro rocoso próximo al núcleo urbano. El entorno está bastante cuidado, con paneles informativos.

Se trata de una fortaleza musulmana construida entre los siglos XI y XII y que tras la reconquista fue reconstruida por los señores cristianos, las tropas castellanas mandadas por Pedro Nuñez de Guzmán.

Por su situación fronteriza, tuvo siempre una gran importancia estratégica, por lo que se mantuvo en uso, hasta que en 1365 Pedro IV el Ceremonioso, ordenó su demolición para evitar que fuera utilizado por las tropas castellanas durante la guerra de la Unión. Esto, junto al terremoto de 1748, ha hecho que haya llegado a nosotros en un estado de completa ruina y habiendo perdido buena parte de sus elementos.

El castillo disponía de un doble recinto, siendo el más externo irregular y adaptado al terreno. El recinto interior está en la cima y es el principal, se distribuye en planta rectangular ocupando la zona superior del conjunto.

Esta parte fue la más reformada por los cristianos, destacando los restos de lo que debió ser la torre del homenaje de buenas dimensiones y construida con grandes bloques de piedra. De la época que la fortaleza estaba en uso cabe reseñar el llamado puente de la Divina Pastora. Construcción medieval que todavía pervive y que servía para conectar la villa con el castillo, salvando el barranco de la Mota. En sus proximidades pueden observarse

restos de la calzada que comunicaba ambos puntos. El castillo está declarado B.I.C. en fecha 27 de agosto de 2001.



Castillo de Enguera

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL ARCANGEL



Iglesia de San Miguel

La iglesia de estilo manierista, fue construida entre los siglos XVI y XVII por orden del Virrey, Arzobispo Patriarca San Juan de Ribera y es una muestra grandiosa del esplendor renacentista de influencia herreriana.

El edificio es de estilo tardorenacentista herreriano y consta de una amplia nave de 40m de largo por 13 de ancho, con 12 capillas laterales entre contrafuertes interiores, los cuales bajan la colosal bóveda de cañón y nervios, reforzada con arcos fajones, decorados al temple. Estos se bajan sobre columnas decoradas al estuco. Sobre estos, además, se apoyan los 14 arcos de medio punto que comunican las capillas laterales con la nave principal. El espacio total se distribuye en 6 tramos, desde los pies a la cabecera, que es poligonal, y se cubre con bóveda de nervadura radiada. A los pies de la nave y sobre el atrio de la portada principal, se instala el corazón.

Se accede a la Iglesia por tres puertas: La mayor, situada a los pies de la nave, que se eleva tres metros sobre el nivel del piso de la plaza, por lo que se hizo necesaria la instalación de dos escalinatas laterales. Esta puerta está flanqueada por dos pares de columnas toscanas sobre las que descansa el arquitrabe; arriba y los lados de este, se abren tres hornacinas. Remata el conjunto una cornisa arquitrabe al tercio medio y dos declives laterales, todo ello coronado por pináculos truncados y bolas esféricas.

La puerta del Hospital corresponde al lado del evangelio que fue la primitiva, absorbida por la actual. Se abre la portada bajo un arco de medio punto enmarcado por pilastras que soportan el dintel, cornisa y una hornacina

Por último la puerta de Moreras al lado de la epístola, es de las mismas características que la anterior. La grada para acceder a la puerta conserva una barandilla de piedra que es la original.

Su hermoso campanario, de estilo herreriano, se comenzó a construir en el año 1661, derrumbándose parcialmente con el terremoto de 1748, siendo reconstruido con posterioridad siguiendo patrones clásicos.

Dentro de la iglesia se encuentran obras de arte de gran valor:

---La pila bautismal de 1628

---La cruz procesional gótica de principios del S XV



Cruz

----El retablo de nuestra Señora de Gracia atribuido al maestro de Enguera, pintor anónimo del S XV, cuya obra está estilísticamente vinculada al círculo renacentista de Osona

----El altar mayor, la escultura de Santiago y la Virgen de Fátima, patrona del pueblo fueron realizadas por el escultor valenciano José Justo Villalba



Altar mayor



Retablo de la Virgen de Gracia

CONVENTO DE LAS CARMELITAS

El templo de la Sagrada Familia formó parte del convento de carmelitas descalzos fundado en 1649. Su hermosa fachada de sillería, la belleza de sus frescos y azulejos, y de manera especial las tallas de los leones que sujetan las lámparas del presbiterio destacan sobre el conjunto del edificio.



Convento



Detalle de la fachada

ECONOMÍA

Los pilares básicos son la agricultura y en menor medida la industria y los servicios. En los últimos años los cultivos agrícolas, en especial la aceituna y la uva han adquirido más importancia.

El turismo rural: cámpings, casas rurales, hoteles restaurantes etc, va ganando importancia. En el extremo opuesto la industria. De la floreciente industria textil de finales del siglo .XVIII se ha pasado casi a la nada. Quedan algunas empresas familiares en el sector textil de prendas interiores y pantalones.

Muchos habitantes trabajan en la industria o en el sector servicios en localidades cercanas: Canals, Onteniente, Játiva o Valencia.

Su gran extensión y las precipitaciones regulares en primavera y otoño permiten una gran explotación agrícola de secano en las zonas altas de la sierra olivos, algarrobos y frutales, así como regadíos en las zonas bajas, con huertas de hortalizas y naranjos.

Es importante la Coop. Agrícola siendo una de las mayores y mejor dotadas de la provincia, y que ha creado una marca” El Campiñero”, con la que se comercializa el mejor producto: el aceite de oliva virgen.

También ha cogido relevancia el vino, pues hay bastantes hectáreas cultivadas existiendo bodegas.

Actualmente Enguera es territorio beneficiado con la iniciativa comunitaria Leader II que gestiona fondos estructurales

Europeos y que con la Agencia de Desarrollo local conforman unas iniciativas de apoyo al desarrollo empresarial de la zona.



Bodegas



Aceite de oliva virgen extra

NATURALEZA:

LA SIERRA Y SUS MANANTIALES

Es una de las zonas más atractivas y a su vez menos conocida. En Enguera, todo, naturaleza, historia, cultura y tradición se construyen sobre el abrupto de la sierra, la fértil planicie de su valle, sus pulcros caseríos y blanca villa.

Si hay enclaves geográficos en los que pueda hablarse de diversidad, ese es el de la Sierra de Enguera. Posee una extensión de 24.025 hectáreas y está dividida en cuatro zonas: La Redonda, Los Altos, Navalón y La Matea.

El visitante tiene ocasión de comprobarlo efectuando distintos recorridos por el interior en los que la sierra le ofrece alturas de más de 1000m, profundos barrancos, dulces carrascales, abruptos roquedales y abundantes manantiales.

Con una vegetación típica del bosque mediterráneo, cuyas características ambientales e históricas favorecen la existencia de una gran biodiversidad de especies vegetales, como pinos, carrascas, lentiscos, madroños, enebros y fresnos.

El visitante tiene que tener la seguridad que a su paso por los senderos será observado por bellos ejemplares de cabra hispánica, por jabalíes, zorros, tejos, gatos monteses y jinetas.

Siempre bajo la mirada de las águilas y otra rapaces que nos describirán círculos en un hermoso cielo azul.



Peña de cerro Santo y Ventana del barranco de la hoz

En el interior de la sierra afloran cantidad de fuentes y manantiales que a lo largo del tiempo han venido apagando la sed a sus pobladores, la mayoría están ubicadas en zonas de singular belleza y que por su atractivo natural y calidad de sus aguas son de visita obligada.

Fuente de Peña Roya, Manantiales de Río Grande, fuente de Benali, fuente Huesca , De la Rosa y fuente de las Arenas.



Manantial del morenillo

FIESTAS Y COSTUMBRES

El calendario festivo se extiende en Enguera a lo largo de todo el año con tradiciones arraigadas en la cultura popular que marcan la identidad de un pueblo.

En Enero la que celebran los labradores a San Antón, en ella participa todo el pueblo. Las tres familias de abanderados se encargan de la fiesta y reparten caramelos y juguetes por todo el pueblo. También se hace una gran hoguera en la plaza de la Iglesia.



San Antón

En febrero se celebran los carnavales que han sido recuperados por iniciativa de la escuela de adultos.

En marzo las fallas a cargo de la falla el Trampot.



Falla

El 1 de Mayo se celebran las cruces, la única que hay de madera se reviste de flores en la fuente del Plan.



Cruz de mayo

El 6 de Mayo se celebra la Virgen de Belén, patrona de la pedanía de Navalón.

El Ayuntamiento programa todos los años durante el mes de agosto el verano deportivo y cultural.

El 1 de septiembre se celebra San Gil, única en España, siendo protagonistas los niños que acuden a la plaza de la Iglesia para bendecir los ramos de hinojo llamados "Sangil".Luego los llevan en procesión.



Fiesta de San Gil

Las fiestas más importantes son las que se celebran en honor a los patronos de de la villa, San Miguel y la Virgen de Fátima el 29 y 30 de septiembre respectivamente.

Los quintos y festeros con el presidente visten de gala las calles de color y música. Hay feria, toros, conciertos, procesiones, concursos y fuegos artificiales. También se bailan las danzas al estilo enguerino al son de dolçaina y tabalet.



Procesión



Toros

GASTRONOMÍA

Enguera propone una rica oferta en el plano gastronómico. Se recomienda al visitante degustar su cocina autóctona, recia por naturaleza, pero sencilla en su elaboración y muy sabrosa, preparada con productos de la tierra y recetas que se hunden en la tradición local. Las carnes son la base fundamental, platos como el gazpacho enguerino, la cazuela de arroz al horno, la gachamiga , las tortas de chiriguelas, los Minchos y los Royos (utilizados como base alimenticia en épocas de escasez. Por último las tortas de pimiento y tomate con embutidos.

De los dulces destacaremos las monas de Pascua, los pastelitos de boniato y los extraordinarios Rolletes de anís.



Productos de la tierra

Merecen ser nombrados también los platos cocinados con rebollones o como dicen en Enguera Pebrazos.



Platos típicos

PERSONAJES DESTACADOS

Fray Francisco Cabezas, arquitecto y religioso

Manuel Ciges Aparicio, escritor y político

Manuel Tolsá, arquitecto y escultor (Enguera1757 -Méjico1825)

Eduardo López Palop, abogado, notario y escritor. Miembro del Consejo del Reino.

Emilio Granero , escritor

José Garnelo y Alda, pintor y erudito

José Ibáñez Marín , militar, escritor e historiador

José Palop Gómez, dibujante de comics

José María Albiñana Sanz (1883-1936), médico neurólogo y político

Nacho Vidal actor productor y director

BIBLIOGRAFÍA

Wikipedia, la enciclopedia libre

Archivo parroquial de San Miguel de Enguera

Página web Municipal

Aproximación a la historia de Enguera

Introducción a la flora de Enguera. M^a del Mar Bolinches Abad

La sierra de Enguera. J.J. Castellano Castillo.

Historia de Enguera desde la Prehistoria a la Edad Media.

M. García y Castellano J.J.

I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra seca

Enciclopedia de la Naturaleza de España “Monte Mediterráneo
Ed. Debate

Página web de la Federación Valenciana de Municipios y
Provincias

Enciclopedia de la comunidad valenciana. Distintos autores