

LA MÚSICA DE NUESTRO
ENTORNO
LA LLACOVA. 1 DE MAYO



ARCADIO GARCÍA – ROSARIO TENA
TRINIDAD BELTRÁN

SEU DELS PORTS: MORELLA
CURSO 2015-2016

ÍNDICE

Citra Valenciana

1 de Mayo. Fiesta de los Apóstoles de la Llacova: San Jaime y

San Felipe

Costumbres

La música y nuestro entorno

Nanas

Cançons

Costumbres de los Quintos de Ares

Conclusión

Bibliografía

Anexos

AGRADECIMIENTOS

A **Familia García**, por su inestimable colaboración en el soporte técnico.

A **Angel Salvador**, por su colaboración.

A **Manolo Pascual**

A **Julio Pitarch**

Nuestro especial agradecimiento a **Mónica Sales Giner** por su colaboración en coordinar nuestro pequeño trabajo.



CITRA valenciana y tiene tres grupos de cuerdas afinadas E, B y F

1 DE MAYO

Fiesta de los Apóstoles de la Llacova: San Jaime y San Felipe.

Esta fiesta se celebra todos los años, en un pueblecito muy pequeño, el más pequeño del Obispado de Tortosa, antiguamente había unos ochenta habitantes y en estos momentos solo viven dos familias.

Cada año hay un mayoral que es el que se encarga de organizar la fiesta, a los asistentes a la misa se les ofrece una "prima " que las hacen los mayorales.

Existe el bot de la dena de la Llacova, compuesta por once masías, que son los mayorales por turno.

Antiguamente las "primas" las traían con las caballerías con unos "banastos" y cuando llegaban a la vista de la Llacova, se tocaban las campanas de la iglesia anunciando a los asistentes que pronto empezaría la misa porque ya llegaba el mayoral.

Después de la misa salían en procesión unos cientos de metros, se bendecían los campos a los cuatro puntos cardinales y también se bendecían las "primas", que se repartían a todos los asistentes.



Foto de las primas

El día de los apóstoles también se celebraban las primeras comuniones y algún bautizo.

Los mayores se encargaban de buscar una rondalla para la fiesta que se hacía por la tarde, los músicos de la rondalla solían ser vecinos que tocaban varios instrumentos, la ronda siempre empezaba en la misma calle, pasaba por delante de la iglesia cantando por las calles hasta llegar a la plaza dónde empezaba el baile, con la jota. En algunos casos se contrataban aficionados y también profesionales que se dedicaban a ir por los alrededores a cantar y tocar música (cobraban con un duro de plata, 2 reales, o una peseta, y también por algunas comidas...).



Foto de la rondalla

Los instrumentos que solían tocar eran guitarra, el triángulo, mandurria, laúd, castañuelas, acordeón, armónica, también solían utilizar una botella de vidrio y una cuchara. Empezaban con instrumentos y se terminaba con un gramófono.



El baile seguía hasta bien entrada la noche. En la Llacova y alrededores se organizaban fiestas en Carnaval, Pascua o en Navidad, en la recogida de las cosechas como al terminar la siega, recogida del maíz, en las matanzas de los cerdos, se preparaban las conservas para todo el año, se reunían los vecinos y hacían bailes y juegos.

Cada año los jóvenes que eran quintos iban por las masías del alrededor a despedirse antes de incorporarse al servicio militar, por donde pasaban les daban comida y dinero, se reunían en una masía e invitaban a los jóvenes y se hacía una comida y baile, con los instrumentos que tenían.

COSTUMBRES.

Los quintos

Ya se van los quintos madre
ya se va mi corazón
ya se va quien me tiraba
piedrecitas al balcón

La ronda

En el medio de la plaza
hay una piedra redonda
para sentarse los quintos
cuando vienen de la ronda

LA MÚSICA Y NUESTRO ENTORNO.



Hablaremos de la importancia de la música.

La música anima y hace participar a la gente.

En Morella en la Arciprestal tenemos el órgano barroco que data del año 1717 cuando la iglesia le encargó al maestro Turull su construcción.

En 1987 se le encargó al organista Ricardo Miravet la tarea de restaurarlo y le costó ocho años, pues el órgano estaba muy estropeado sobretodo por las guerras Carlistas y la Guerra Civil. Según el organista es una obra maestra del barroco valenciano-aragonés.

El órgano se toca en fiestas y también en entierros, todos los años se hace un festival de música.

La música también es muy importante en las películas, a veces tan importante como el argumento.

Las canciones que escuchábamos en nuestra juventud nos gusta escucharlas ahora que somos mayores, aunque sentimos nostalgia.



La música tiene diferentes efectos según que clase de música es, y en que tiempo y en que lugar se escucha.

No sería lógico escuchar música rock en un entierro, ni una fúnebre en una discoteca o en una sala de baile.

La música ha sido muy importante para hacer amistades, en los bailes se conocían y se enamoraban muchas parejas.



© Can Stock Photo - csp16647229

El baile se hacía a la luz de los candiles. No había electricidad.

Por ejemplo es precioso el concierto de Viena el día uno de enero, además de lo emocionante que es oír la música también sirve para lucir los trajes y las joyas.



Concierto de Viena

NANAS

También los niños se dormían cantándoles una nana

NANA

**San Jusep esta malet i no pot puxa l'escala
matarem un corderet per tota la semana
vindran els pastorets i soparan de bona gana
sen aniran a dormi a la palliseta blana
les portes eren de sucre les parets de codonyat
cada mosca que pasave sen endue la mitat
pasa una pasa dos, pasa la madre de Dios
con un caballito blanco que reluce mas que el campo
campo mayor San Salvador
dos gallinitas y cantador.**

Otra clase de música es la que hacen los pastores con su característico instrumento que es la flauta de caña, apacentando el ganado cantando o tocando la gaita a veces hecha por ellos mismos, eso les hacia felices.



CANÇONS

Cançó

A la vora del riu mare
me deixat les espardenyes
mare no liu digue al pare
que hi ha tornare per elles

Cançó

No venim per la fadrina
ni tampoc per la casada
saps perque venim nosatros
pels ous i la cansalada

Cançó

Totes en tenen
de calaix pa possa el pa
jo que en tinc un rosegonet
no mel deixen possa

En los trabajos del campo también cantaban, un ejemplo cuando trillaban.



Foto trilla

Canción de trilla

Tu dices *que no* me quieres
por que soy pastor y guardo
algún día me verás
con cuatro mulas y un carro

Ahora se dice que en granjas de vacas lecheras les ponen música clásica porque así dan más leche.

En el campo hay agricultores que ponen música en un transistor para espantar a los jabalíes u otros animales para que no se coman los sembrados.

También en las granjas de conejos cuando juntan los machos y las hembras para cubrirlas, ponen música porque se aparean más pronto.

También los pájaros tienen sus cantos de los más pequeños a los más grandes, a la primavera da gusto salir al campo y oír tan diferentes formas de cantos.



Por ejemplo las perdices tienen un canto muy diferente de otras aves.



Los animales se hacen ellos su propia música en el tiempo del celo, si por la noche vas al campo se oyen los aullidos de los lobos, los ciervos, los toros, etc.



COSTUMBRES DE LOS QUINTOS DE ARES.

Salían a dar la vuelta por las masías duraban dos semanas, la primera semana por la parte de baja del termino y la segunda por la parte de arriba siempre con la rondalla, si eran bastantes músicos los propios bien y sino buscaban los que faltaban.

En las masías ya tenían preparada la albahaca para regalarla les hacían un ramo se lo colgaban en las guitarras, y siempre paraban a comer donde habían chicas cantaban i bailaban un roto y en algunas ocasiones se quedaban a dormir si eran muchos tenían que dormir en el pajar. En las masías que llevaban luto salía uno a la puerta y les pedían que no tocaran, ellos siempre tocaban y cantaban unas jotas en todas las puertas, esperando un buen regalo.

Les hacían regalos con lo que tenían podía ser: pollos, huevos, jamón, conejos, queso, chorizos, morcillas, almendras, nueces, etc.

Se hacían meriendas y lo que les sobraba lo del día de la fiesta lo subastaban y sacaban dinero, en las casas que habían chicas y la otra gente el que quería también lo hacían, una tarta que la podía hacer más maja se las regalaban y las subastaban.

El segundo domingo era le ronda por el pueblo era la fiesta siempre por el pueblo con la rondalla principal con los instrumentos de cuerda y los cantadores y la banda municipal era un buen cantador entre otros el (Señor Joaquín Mata de Ares).

Por la noche el ball Pla en la plaza del pueblo hasta muy avanzada la noche.

CONCLUSIONES

Nos gustaría dedicar este pequeño trabajo a nuestros antepasados porque gracias a ellos y lo que nosotros recordamos podemos dejar constancia para las futuras generaciones

BIBLIOGRAFÍA

Recuerdos personales

Fotos de antepasados

Fotos familiares

Fotos de internet de wikipedia

ANEXOS



Foto rondalla

Bendición de las primas

