

HISTORIA DE LA CALLE
GOBERNADOR BERMÚDEZ DE CASTRO



Projecto Final de Grado Curso 2015-2016
GRADUADO UNIVERSITARIO SENIOR
Autora: **M^a ANTONIA PORCAR GRESA**
Tutor: Profesor **DR. D.SALVADOR CABEDO MANUEL**
UNIVERSITAT JAUME I

ÍNDICE

Agradecimientos	3
Introducción	4
D. Antonio Bermúdez de Castro. Bibliografía	7
Historia Calle Gobernador Bermúdez de Castro	9
Palacio Episcopal	12
El Trinquet	14
Antiguo Matadero	15
Asilo de los Ancianos Desamparados	16
Fábrica de Gas	17
Convento Carmelitas Descalzas	18
Convento Capuchinas	19
Obras de Cubrimiento	21
Fiestas de San Roc de Vora Séquia	23
Recuerdos Calle Gobernador Bermúdez de Castro	25
Calle Gobernador en la Actualidad	28
Conclusión.....	31
Bibliografía.....	32
Webgrafía	33

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas estas personas que me han ayudado a poder sacar este trabajo adelante:

A mi marido y a mis hijos.

Archivo Histórico Municipal.

Fátima Agut.

Ferrán Olucha.

José Luis Calle García.

M^a Vicenta Albiol.

Obispado de Segorbe-Castellón.

Sara Llorens.

Vecinos del "*Barrio de Vora Sequia*".

Vicente Martí.

INTRODUCCIÓN

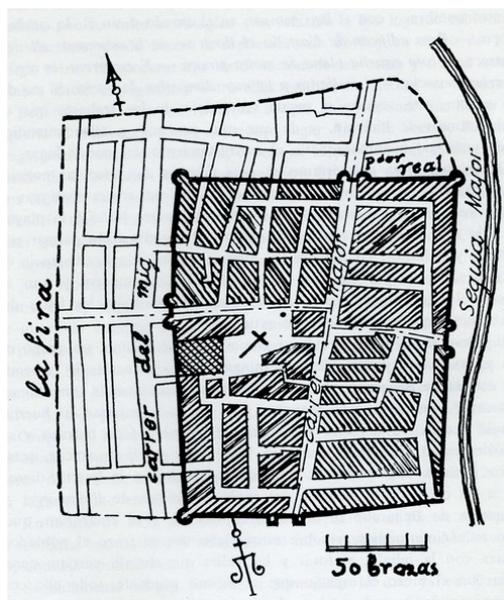
Este trabajo, como su título indica, voy a exponer la historia de la calle Gobernador Bermúdez de Castro. Una calle muy querida para mí por haber nacido y criado en ella. El trabajo lo he hecho con mucha ilusión y poniendo todo el interés que me ha sido posible, seguro que me dejo algo por decir o algún personaje por nombrar, pido por ello perdón por anticipado.

Para la mayoría de los castellonenses la calle es conocida como Calle Gobernador, olvidando así, el nombre y solo recordando su cargo.

Al profundizar en la vida de este ilustre gobernante, he podido comprobar porqué fue tan importante para la historia de la Ciudad de Castellón.

Cuando el gobernador Bermúdez de Castro, ordena en 1796 derribar las murallas para así abrir nuevos espacios, mejorar la Villa de Castellón y la vida de sus habitantes, nacieron nuevas calles, entre ellas la que llevaría y lleva en la actualidad el nombre del Gobernador.

La historia de esta calle está muy ligada a la Acequia Mayor, que en el siglo XVII, se encontraba al este de las murallas que rodeaban la ciudad.



En los últimos años del siglo XVIII empezaron las obras de un edificio muy emblemático, el Palacio Episcopal construido por el obispo fray Antonio José Salinas y Moreno, para su residencia como prelado de Tortosa.

Declarado como BIEN DE INTERES TURISTICO CULTURAL.

El Asilo de los Ancianos Desamparados, debe su construcción al benefactor e hijo predilecto de Castellón el sacerdote Rvdo. Don Juan Bautista Cardona Vives. Dicho edificio fue comprado en el año 2008 por el Ayuntamiento de

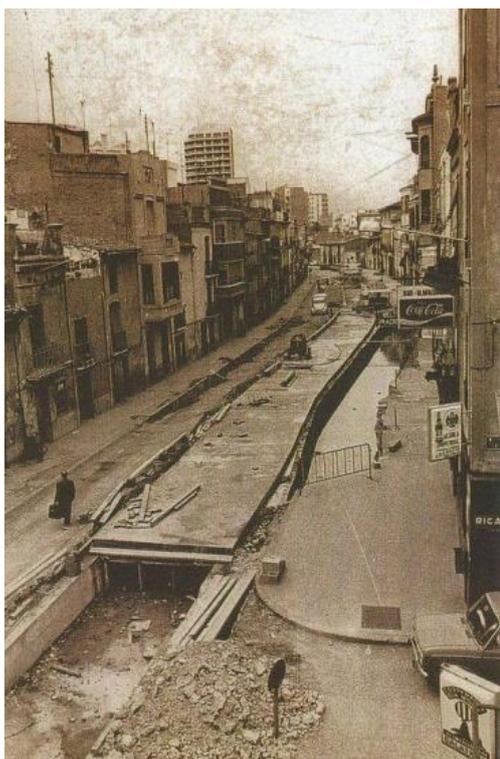
Castellón, el Asilo fue trasladado a su nuevo emplazamiento en el camino Caminas.

El convento de las Carmelitas Descalzas, pasó de la calle Ros de Ursinos a la calle Gobernador en 1910. El 12 de octubre de 1977 se traslada a su nueva ubicación, en el camino Caminás cerca de la Basílica del Liedó.

En un extremo de la calle junto a la plaza de M^a Agustina, se encontraba la antigua fábrica de gas, Castellón fue una de las siete poblaciones de la Comunidad Valenciana en tener una fábrica de gas propia. Esta se convirtió en 1881 en un improvisado teatro. La fábrica fue cerrada el año 1919 y en la actualidad el solar es ocupado por un moderno inmueble.

En 1842 se inaugura el matadero público junto a la muralla carlista y fue cerrado en la postguerra al construir un nuevo matadero en la Avenida de Benicàssim. En una parte de aquellos terrenos se encuentra en la actualidad el edificio destinado al ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL.

La acequia Mayor discurría bajo una amplia acera junto a los números pares de



la calle, originando problemas de humedad para estas casas, por eso en el año 1974 el Sindicato de Riegos consiguió, que la Confederación Hidrográfica del Júcar, construyera un nuevo cauce de hormigón por el centro de la calzada. En esta reforma se redujo la acera para dar más espacio a la circulación de coches y vehículos pesados, lo que permitió utilizarla, como vial Norte-Sur.

La calle Gobernador y adyacentes conocido como el barrio de *Vora Sequia* honra al Santo tan querido por todos los castellonenses “SAN ROQUE. Es una de

las fiestas más antiguas y la primera en abrir el calendario de “*Festes de Carrer*”, “*San Roc de Vora Sequia* “.Solo dejó de celebrarse en los años de la Guerra Civil. Acabada esta, volvió la festividad en el año 1941.

En la actualidad la calle Gobernador Bermúdez de Castro se ha convertido en una de las principales vías de Castellón, con modernos edificios, céntrica y muy bien comunicada, tanto de autobuses como del tram.

Se adecuó expresamente para este moderno transporte, el tramo que va desde la Plaza Cardona Vives hasta el final de la calle Gobernador.

Desde el año 2014 circula el tram desde la UJI hasta el Grao de Castellón.



D. ANTONIO BERMUDEZ DE CASTRO.

BIOGRAFÍA

Don Antonio Bermúdez de Castro, era coronel de los ejércitos Reales y capitán del Regimiento de la Guardia Real. De ilustre familia ferrolana, tomó posesión de Gobernador Militar y Político de la villa de Castellón y su partido el 10 de Noviembre de 1791, título otorgado por el Rey Carlos IV.

Vino a Castellón con su esposa Doña María Joaquina, viviendo en una casa de las Cuatro Esquinas, allí nacieron su hijos, un chico y tres chicas.

Ejerció el cargo durante 16 años, pasando a la historia de Castellón por su honradez, sus cualidades de justicia, diplomacia, sutileza y entrega sin reservas a la ciudadanía. Por todo ello, los historiadores castellonenses le consideran como el mejor de sus gobernantes.

Abrió para Castellón las puertas hacia el nuevo urbanismo. Durante su mandato reformó la ciudad de la plana, adaptándose a las necesidades de una población que crecía, desbordaba las viejas murallas y carecía de los servicios más imprescindibles, mejoró los caminos de acceso, construyó las redes de abastecimiento de aguas, reformó la cárcel, instauró el mercado semanal (el mercado de los lunes), sacó el cementerio a las afueras (hasta entonces se encontraba en la Plaza Mayor), trazó nuevas calles, plazas y avenidas, construyó un nuevo hospital “aportando dinero propio”, se ocupó de la mejora de la enseñanza, promoviendo las Aulas Gramaticales y de la escolarización de los menores.

En 1796 derriba las murallas de la antigua villa, arregla el valladar y construye las casas de las calles, San Joaquín (Ruiz Zorrilla) ,*Pañ de les Creus* (Avenida Amalio Gimeno), *Descarregador de la ñeña* (Plaza Clavé), *Vall* (San Luis) y Gobernador, dichas casas obedecían a un mismo tipo de construcción, planta baja y un piso alto con balcón de hierro.

Su logro más espectacular fue la construcción de la Plaza Nueva o Plaza del Rey Don Jaime I, allí empezó a celebrarse en el año 1800 el famoso mercado de los lunes, también la feria de Todos los Santos y la feria de la Magdalena.

En Castellón murió su esposa el 21 de febrero de 1797, y una de sus hijas en febrero de 1798, las dos fueron enterradas en el Convento de las monjas Capuchinas.

El 23 de mayo de 1807 murió este ilustre gobernante, haciéndole un solemne entierro, con la asistencia de autoridades y del pueblo, entierro hecho de limosna, por haber muerto en la mayor pobreza, tras haber dedicado todas sus rentas a mejorar las condiciones de vida de sus gobernados.

A instancias del Centro Gallego de Castellón, el Ayuntamiento no dudó en recordar a tan ilustre personaje y el 19 de abril de 1996 se descubrió una placa en su honor en la calle que lleva su nombre en la que se puede leer:

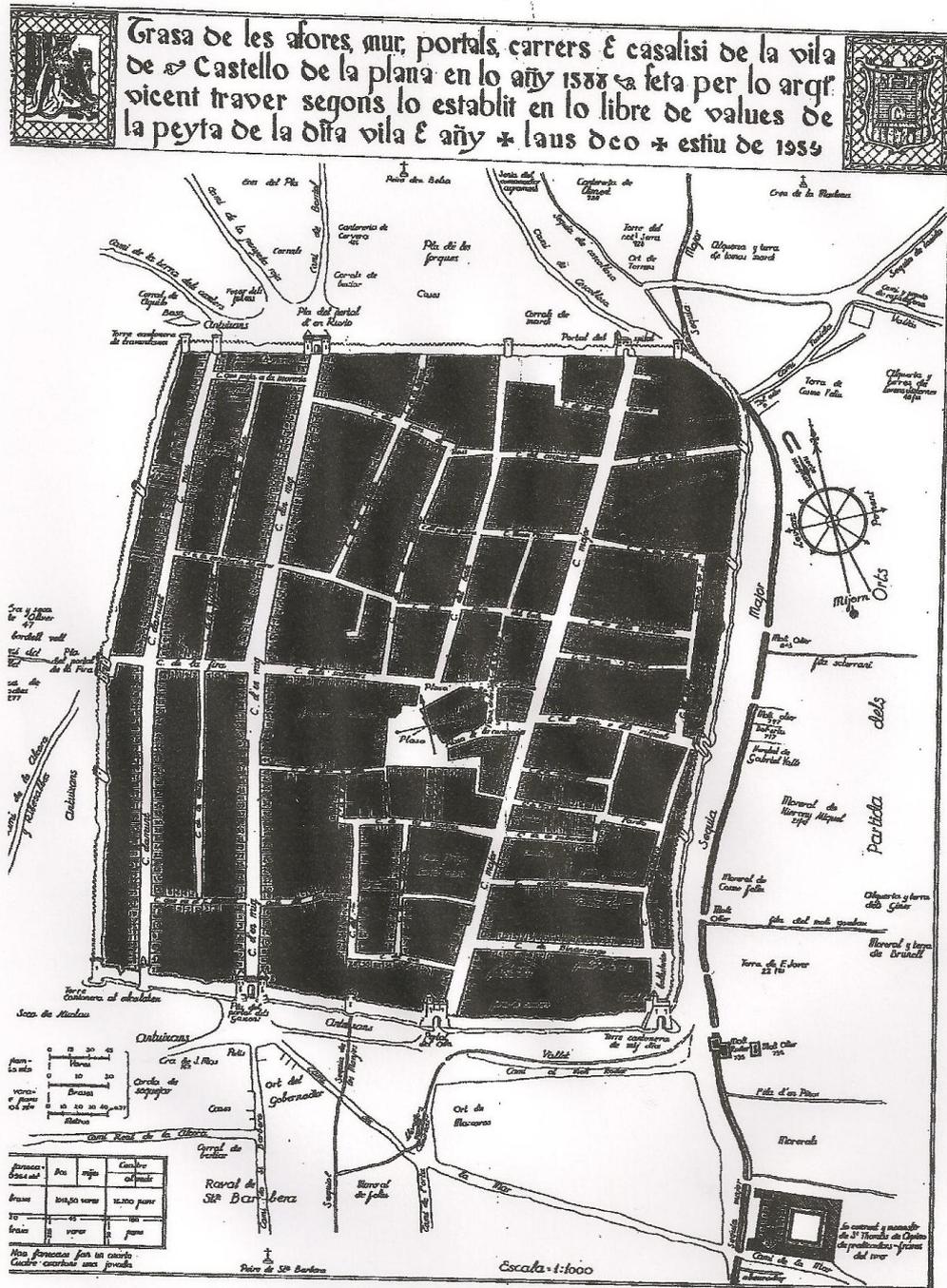
“A DON ANTONIO BERMUDEZ DE CASTRO GOBERNADOR DE 1791 A 1807, MODELO DE HONRADEZ, GENEROSIDAD, Y ENTREGA A CASTELLÓN”



Esta placa se encuentra en la pared del antiguo edificio del Asilo de los Ancianos Desamparados de la calle Gobernador.

HISTORIA CALLE GOBERNADOR BERMÚDEZ DE CASTRO

Según el arquitecto Vicente Traver Tomás, y obtenido del "Llibre de Values de la Peyta de la vida de Castelló" del año 1588, la *acequia Mayor*, estaba al este de las murallas que en el siglo XVII rodeaban la ciudad. Se piensa que el cauce podría haber sido excavado en tierra y construido por los árabes.



Distrito 3º -Este – Barrio de San Agustín y Santo Tomás – Clase 2ª, entrada plaza Borrull – Salida, plaza de María Agustina de Aragón.

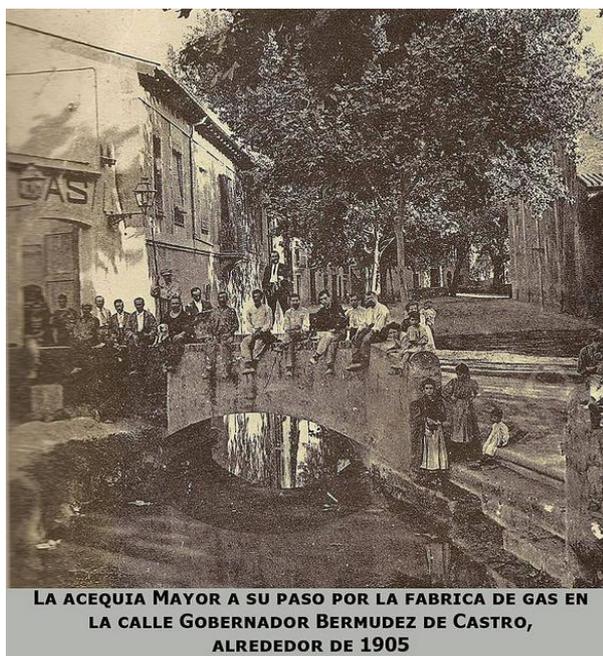
Datos sacados del libro. *Las calles de Castellón. Obra premiada en los juegos florales de lo Rat-Penat de Valencia celebrados en mayo de 1928. Autor Vicente Gimeno Michavila.*

El año 1792 es muy importante para el futuro de esta calle, durante el mismo comienza el cubrimiento del *vall* o foso del muro frente a las casas.

En 1786, Castellón ya sumaba 1200 habitantes, de los cuales, la mitad vivían en extramuros. Este hecho provoca que en 1796 el Gobernador Bermúdez de Castro ordenara demoler las murallas abriendo así nuevos espacios para la villa de Castellón, lógicamente dichas murallas no guardaban una alineación fija y por lo tanto la calle no podía tener una forma regular, las primeras casas que se construyeron fueron adosadas a la murallas, una vez diseñada comienzan a edificarse casas al otro lado de la acequia Mayor, así nace la calle que llevaría el nombre del gobernador, **Calle Gobernador Bermúdez de Castro**. Durante un corto tiempo, cambió de nombre llamándose “*Calle Durruti*”.

La acequia transcurría de forma descubierta junto a las casas, lo que obligaba a los vecinos a acceder a sus viviendas mediante puentes.

Este tramo de acequia era conocido por los regantes como la “*Tanda del Poble*”, allí se conectaban las acequias o filas de las partidas de Gumbau, Soterrani y Rafalafena.



Para la gran mayoría de la población la calle es conocida simplemente como “CALLE GOBERNADOR” olvidando el nombre de nuestro ilustre gobernador quedando así en el recuerdo tan solo su cargo. Debido a esto, resulta sencillo caer en el error de que el origen del nombre le viene de la sede del Gobierno Civil, ubicada en un extremo de esta calle junto a la Plaza de María Agustina. La calle es relativamente moderna si comparamos con el estilo antiguo que todavía predomina en el centro histórico de la ciudad. Pero aun así, está cargada de significado histórico para Castellón.

En 1897 se aprueba el abovedamiento de la acequia Mayor entre la calle de Tenerías y el matadero público y en 1902 entre el camino del mar y las casas inmediatas de la calle Gobernador, finalizando las obras en el año 1929. Acabada la Guerra Civil se vuelve a urbanizar construyendo por encima del cauce de la acequia, unas jardineras en la parte más ancha de la misma, a la altura del edificio del antiguo Asilo.



Jardineras frente al asilo año 1959

Las calles Gaibiel, Tarragona, Tenerías, Avenida del Mar y Obispo Salinas surgieron a raíz del crecimiento de la calle Gobernador.

PALACIO EPISCOPAL



Palacio Episcopal 1925

En los últimos años del siglo XVIII, en 1793, siglo de mucho auge para Castellón se empezó a construir el Palacio Episcopal en la calle Gobernador Bermúdez de Castro, entonces a las afueras de la villa, junto a la acequia Mayor. Única muestra de la arquitectura de corte académico existente en la ciudad, fue edificado a expensas del Obispo fray Antonio José Salinas y Moreno, para su residencia como prelado de Tortosa, fue encargado de las obras el insigne castellonense Miguel Tirado, (según consta en la lápida en mármol negro colocada sobre la puerta principal).

V. Traver indica como autor de los planos al arquitecto valenciano Vicente Gascó, mientras que el padre Rocafort, testigo de la época, en su diario señala como director de las obras al carmelita descalzo fray Joaquín del Niño Jesús, el cual ya había construido el convento del Desierto de las Palmas.

Sobre el balcón principal se encuentra el escudo del obispo fundador. Concluyeron las obras en el año 1795, y el 8 de marzo del mismo año comenzó a habitarse.

El arquitecto Don Miguel Tirado pidió permiso para cubrir con una bóveda la acequia Mayor que pasaba por delante del Palacio, permitiendo así el cubrimiento de dicha acequia y la consiguiente urbanización de la zona.

En este palacio se hospedaban los Reyes y Príncipes a su paso por Castellón de camino hacia la Corte.

A principios del siglo XIX fue ocupado para oficinas militares, mientras que en 1855 era destinado para hospital de coléricos.

En la actualidad sigue utilizándose como residencia del Señor Obispo y oficinas diocesanas. Se restauró y remodeló en 1962.

Está catalogado como BIEN DE INTERES TURISTICO CULTURAL

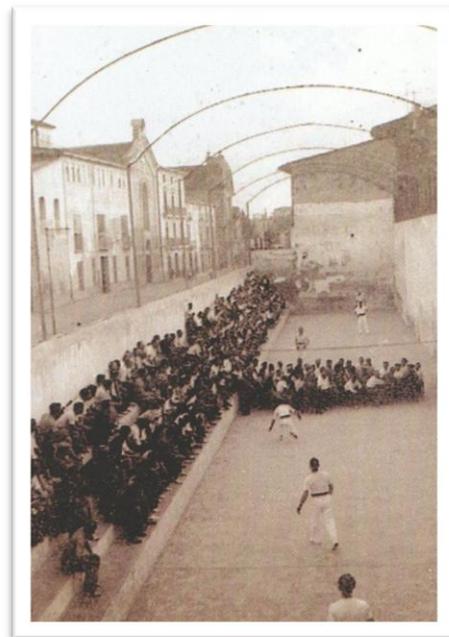


Palacio Episcopal en la actualidad

EL TRINQUET

El ayuntamiento concede una licencia para edificar un trinquete de juego de pelota junto a la muralla en el año 1743, con la condición de que su construcción no impidiera la salida de las aguas, ni sirviera de obstrucción al camino que discurría junto al foso de la muralla. Lo denominaron *trinquet de Baix*, pues ya existía otro en la avenida del Doctor Clará, conocido como el *trinquet de Dalt*.

En 1933 el dueño solicita arreglar dicho edificio, colocar a mayor altura la alambrada y realizar pequeñas obras, reparando la pared. Las partidas de *trinquet* tuvieron en Castellón años de gran apogeo, a ellas acudía mucha gente, como se puede apreciar en la foto.



Para la construcción de la Plaza de Cardona Vives, fueron derribados el *trinquet*, la muralla y el parque de bomberos situado en la calle del Agua. En la plaza se construyó el primer aparcamiento subterráneo que tuvo Castellón.



la plaza Cardona Vives en el año 1968

Foto de

EL ANTIGUO MATADERO

Al comienzo del siglo XIX se sigue cubriendo tramos de acequia. La calle ya está aprobada y se siguen construyendo edificios.

En 1842 se inaugura el matadero público, junto a la muralla carlista en la calle Gobernador y fue cerrado en la postguerra al inaugurarse un nuevo matadero en la Avenida de Benicàssim.

El antiguo matadero ubicado en la calle Gobernador sirvió como almacén para las carrozas del *Pregó* en sus primeros años del desfile. Fue demolido para una reordenación urbana de la zona.

En una parte de aquellos terrenos se encuentra en la actualidad el edificio destinado al ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL.



ASILO DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

Uno de los edificios importantes fue el Asilo de los Ancianos Desamparados, aunque actualmente solo ha quedado el edificio, que fue comprado por el Ayuntamiento de Castellón. El actual Asilo fue trasladado en el año 2008 al camino Caminas, cerca de la Basílica del Lledó.

Se debe su construcción al benefactor e hijo predilecto de Castellón el sacerdote Juan Bautista Cardona Vives, que habiendo muerto sus padres y hermanos sin descendencia, entregó su inmensa fortuna familiar a la ciudad de Castellón. En el año 1878, por mediación de Cardona Vives llegaban a Castellón ocho religiosas de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, para fundar en el que fuera su palacete de verano de estilo neoclásico, el Asilo de la calle Gobernador Bermúdez de Castro, comenzando así su trabajo de asistencia social para el cuidado de los ancianos de ambos sexos, especialmente los más pobres.

Cardona Vives fue nombrado por el obispo de Tortosa, Arcipreste de Santa María y prior de la Basílica del Lledó el 12 de septiembre de 1863. Falleció el 2 de diciembre del año 1890, a los 76 años de edad.

En el año 1897, la superiora del Asilo, Sor Dolores de la Purificación, solicita la construcción de una capilla pública abierta por la calle Gobernador.



Fachada del Asilo calle Gobernador

LA FÁBRICA DE GAS

Junto a la plaza de María Agustina se encontraba la antigua fábrica de gas. Castellón fue una de las siete poblaciones de la Comunidad Valenciana en tener una fábrica de gas propia, el gas servía para el alumbrado público. Este inmueble fue ampliado para la construcción de la casa del propietario y las oficinas de la empresa.

La antigua fábrica de gas de los Carreras, se convirtió en el verano de 1881 en un improvisado teatro, gracias a su dueño que cedió el almacén para la compañía de teatro de Ramón Banquells, que lo bautizó con el nombre de "Liceo Carreras", por aquel año la compañía alcanzó su gran apogeo, en esa gran galería se montaron un escenario, decorados y organizaron



camerinos para los jóvenes actores y una platea con filas de miles de sillas, para todos los amigos y aficionados al teatro que acudían a ver sus representaciones. La compañía continuó sus actividades artísticas en el Nuevo Casino, que se convierte en el único teatro de Castellón.

Con motivo de fiestas locales y en algunas ocasiones los grupos de aficionados al teatro, actuaban en el Teatro Principal, cuando este se encontraba libre.

La obra que aparece en el cartel se piensa que se representó en el improvisado Teatro de la fábrica de Gas y después en el Teatro Principal de Castellón

La fábrica fue cerrada en el año 1919. En la actualidad el solar es ocupado por un moderno inmueble.

CONVENTO DE LAS CARMELITAS DESCALZAS

Otro de los edificios que se encontraban ubicados en la calle era el convento de las Carmelitas Descalzas que se trasladaron de la calle Ros de Ursinos a la calle gobernador el 20 de Mayo de 1910. La señora Dña. Teresa Rodes, insigne bienhechora de la Comunidad carmelitana ofreció su casa para convertirla en convento. La comunidad, por consejo del Obispo Diocesano de Tortosa y con intervención de los superiores de la Orden acordaron aceptar tan generosa oferta.

La casa de labradores convertida en convento con muchos inconvenientes se degradó en los últimos años y no reunía las condiciones higiénicas y sanitarias por causa de los pozos negros situados dentro de la casa, también había sufrido el desplome de los muros de la fachada. Vistos tantos inconvenientes se pensó en construir otro convento a las afueras de Castellón para el mejor recogimiento de esta comunidad.

El 12 de octubre de 1977 se trasladan a su nueva ubicación en la zona de la Basílica de Ntra. Sra. Del Lledó, en el Camino Caminás.



Antiguo convento de las Carmelitas Descalza. Año 1977

REAL CONVENTO DE LAS MONJAS CAPUCHINAS

En la calle Núñez de Arce, conocido como *él carreró de les monges* esquina con la calle Gobernador Bermúdez de Castro se encuentra el Real Convento de las Monjas Capuchinas. Hacía más de medio siglo que los frailes capuchinos tenían su convento en las afueras de la villa de Castellón, el Presbítero don Enrique Rabaza de Perelló y Rocafull, obtiene del Consejo la autoridad para fundar un convento de Capuchinas dentro de los muros de la villa, en la casa llamada de la jabonería. El Prelado de la Diócesis concede su permiso en el año 1690, y el 7 de septiembre de 1691 se pone la primera piedra, el convento paso a incorporarse al Patronato Real por el decreto del Rey Carlos II.

El 17 de mayo de 1693, cuatro monjas procedentes del convento de Alcira forman la nueva Comunidad. Las obras de la nueva iglesia se comenzaron en 1716 y se consagró en septiembre de 1722.



Vista del convento esquina calle Gobernador

Patrimonio del Real Convento de las Monjas Capuchinas

Ante la inminente marcha de las religiosas, tras 300 años en el convento de la calle Núñez de Arce esquina con calle Gobernador de la capital de la Plana, el Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón, Revdmo. Sr. D. Casimiro López firmó un decreto por el que la práctica totalidad del patrimonio del convento se quede en Castellón, una colección de oleos de diez Santos fundadores pertenecientes al taller de Zurbarán, donados al Convento por la Condesa de Campo-Alange de la familia de los Negrete, se encuentran en el Museo de Bellas Artes de Castellón y otras obras de enorme valor como el cuadro de la imagen de la Virgen de Guadalupe pintado el traje y el fondo sobre un mosaico de nácar con ancha cenefa de flores y frutas, la tabla gótica de la Estigmatización de San Francisco, la escultura del Santo de Asís de Pedro de Mena y el San Jerónimo de Jacinto de Espinosa.

También permanecerán en Castellón setenta obras encuadradas en la “Colección de Bienes de Relevancia Patrimonial o de Interés Cultural”.

Tras la marcha de las monjas Capuchinas se instalaron en el convento las Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Inmaculada.



Cuadro de la Virgen de Guadalupe, finales del siglo XVII

OBRAS DE CUBRIMIENTO

La acequia Mayor discurría bajo una amplia acera junto a los números pares de la calle, originando problemas de humedad para estas casas, por eso en el año 1974 el Sindicato de Riegos consiguió, que la Confederación Hidrográfica del Júcar, construyera un nuevo cauce de hormigón por el centro de la calzada.

En la foto se puede ver las obras del nuevo cauce de la acequia Mayor en el año 1975.



A mediados del año 1975 se estaban acabando las obras y el Ayuntamiento consideró que era el momento de urbanizar toda la calle, ya que el tramo que no afectaba las obras de la acequia estaba muy deteriorado y las aceras tenían una diferencia de nivel muy pronunciada, llegando a los cuarenta centímetros. En esta reforma se redujo la acera para dar más espacio a la circulación de coches y vehículos pesados, que empezaba a ser más denso. La calle Gobernador Bermúdez de Castro se convirtió entonces en un vial Norte-Sur muy importante.



Derribo de las Jardineras Año 1975

En la actualidad la acequia Mayor, ya no conduce agua por el interior de Castellón.

A finales del año 2002, se construyó una tubería que circula en paralelo a la ronda Sur y ronda Este.

Para encontrar la antigua acequia, tendríamos que ir al Molino Casalduch, conocido como *“el primer molí”*, allí se encuentra el cajero original.

FIESTAS DE SAN ROC DE VORA SEQUIA

Sabida es la devoción que el pueblo de Castellón tiene al Santo peregrino Roque de Montpellier, tras las pestes que azotaron a la ciudad, en los años 1632, 1651 y 1698, causando enorme mortalidad y dejando mermada la población y los campos de cultivo.



Después de pasar estos terribles años los vecinos de muchas calles de Castellón decidieron dedicarle capillas y fiestas en su honor. Según dice la historia el origen de estas fiestas se remontan al siglo XVIII, cuando el Rey Carlos III, frente a la cantidad de cofradías, gremios y grupos de vecinos, solicitó al alcalde de Castellón una relación escrita de todas las fiestas que se celebraban. Así en el año 1770 entre otras fiestas aparece la de la calle *Calderes* (Ruiz Vila) y *voltantes* (*barrio de vora sequia*) en honor a *San Roc*.

No se sabe exactamente en qué época se empezó a celebrarse la fiesta de *San Roc de Vora Sequia* en la calle Gobernador y adyacentes, se cree que fue alrededor del siglo XIX. Durante muchos años se celebró el 1 de Enero, pero cuando empezó a popularizarse la fiesta de Noche Vieja se tuvo que cambiar la fecha por razones de asistencia y participación, en el año 1980 se cambió la celebración al segundo domingo de enero y así se sigue celebrando en la actualidad, reuniendo a todos los vecinos que acuden a la procesión y a la Santa Misa que se celebra en la Iglesia de San Agustín en la calle Mayor, al acabar ésta se invita a todos los vecinos y participantes, a un "*porrat popular*".

Es una de las fiestas más antiguas y la primera en abrir el calendario de “*Festes de Carrer*”, Solo dejó de celebrarse en los años de la Guerra Civil, acabada esta volvió la festividad en el año 1941, encargando el barrio una nueva imagen del Santo al pintor Don Juan Soler Blasco, pues la otra fue quemada durante dicha guerra.

Es la única talla que existe de este famoso pintor.



Imagen de San Roque

RECUERDOS DE LA CALLE DEL GOBERNADOR BERMÚDEZ DE CASTRO

Preguntando y sacando información de la gente más mayor del barrio que por ley de vida queda muy poca, he podido averiguar muchas de las cosas de esta calle algunas ignoradas y otras recordadas, gracias a la oportunidad que me ha dado el hacer este trabajo.

Trabajo que cuando empecé no creí ser capaz de llevarlo a cabo, pero a medida que lo estaba redactando me alegraba más de haber escogido este tema pues es muy entrañable esta calle para mí, en ella nací y pase mi niñez, jugando con mis amigas y vecinas por una acera ancha y entonces con poca circulación,” Era una calle tranquila” que permitía en las noches de verano salir a tomar el fresco y hacer la tertulia con los vecinos, hablando de los temas que estaban de actualidad y “discutiendo” de quién era el mejor equipo de futbol o mejor torero, (por entonces teníamos dos toreros en el barrio Ramírez y Zabalza), hasta la llegada de la televisión, que nos cambió todas nuestras buenas costumbres, primero la gente del barrio se reunía en la única casa que tenía “*tele*” después poco apoco todos empezaron a comprarse el nuevo aparato que se convirtió en imprescindible en todas las casas.



La foto muestra la c/. Gobernador Bermúdez de Castro en la nevada de 1946.

La calle tuvo casas muy interesantes, como la de los Villalonga, según la información que he podido obtener, esta era muy grande con un corral, conocido por los vecinos como el “*corralot*,” allí se vendía hielo, muy importante para aquellos años para conservar los alimentos, en el mismo corral se fabricaban carros, los almacenes de plátanos de la viuda de Bautista Felíp y José Felíp, la tienda de comestibles de la señora Teresa que después paso a su hijo Eduardo Calatayud muy popular por ser uno de los componentes de la

rondalla “Los Atapulcos”, la tintorería de la señora Rosario, la “paraeta” de Pepita, donde íbamos todos los niños y niñas del barrio a comprar chucherías y cambiar los cromos, la casa señorial de la Sra. Vicentica Soler que hacia esquina con la Avenida de Cernuda y Velasco (ahora Avenida del Mar) con un gran patio y una bonita fuente en el centro, la casa de la Sra. Mercedes y su marido Ismael con un patio interior y su bonita vidriera en la entrada, la lechería de Pepe Manteca y María.



Foto del banquete celebrado por el enlace de María y Pepe Manteca en el “Trinquet”

La taberna cuyo propietario era Agustín después paso a ser de Ricardo y en el 1954 paso de ser taberna a bar, regentado por Paco y Conso, llamándose “Bar la Almazorina”, muy conocido por todos los castellonenses.



Bar La Almazorina año 1988

La paquetería perfumería que en el año 1946 abrieron mis padres, que pese a ser para ellos un barrio desconocido pronto los acogió como a unos vecinos más.

Bajaron de su pueblo natal, Lucena del Cid muy jóvenes y sin conocer apenas Castellón, pero pronto se integraron y vivieron muy felices, aquí nació mi hermana Pili y años después nació yo.



La paquetería fue conocida popularmente por los vecinos como la “*Paquetería de la Font*”, por estar ubicada enfrente de una fuente. Esta desapareció años después cuando se hicieron las aceras más estrechas.



CALLE GOBERNADOR EN LA ACTUALIDAD

La calle Gobernador Bermúdez de Castro se ha ido transformando con el paso del tiempo, de ser una calle nacida junto a las viejas murallas y a la orilla de la acequia Mayor, ha pasado a ser después de muchos años y varias modificaciones una calle céntrica, moderna, con grandes inmuebles que le dan un aspecto de gran capital. Nada queda de aquellas casas de planta baja y un piso con balcón, ni de las casas de labradores con su “*entra de carro*”, que tanto caracterizaban al pueblo de Castellón, el barrio de toda la vida ha perdido su encanto y aquel trato familiar entre los vecinos, pero los tiempos cambian y nos tenemos que adaptar a los actuales, aunque siempre nos parece que los tiempos pasados fueron mejores.

Son varias las líneas del autobús urbano que tienen paradas en esta calle. Con la llegada del TRAM, se tuvo que remodelar el tramo de la calle, que va desde la Plaza Cardona Vives hasta el final de la calle Gobernador y se ha habilitado un carril solo para este medio de transporte, quitando así el aparcamiento de coches, ahora solo se puede aparcar en zona azul desde la Plaza de María Agustina hasta la calle Ruiz Vila.



Vista de la calle Gobernador, marzo 2016



Vista desde el cruce con la Plaza Cardona Vives y la Avda. del Mar.

En el lado de los números impares se encuentra un grandioso inmueble, el Complejo San Agustín, llamado así por estar construido en una parte de lo que fue el patio de los Agustinos de la calle Mayor y por el derribo de un grupo de viviendas de la calle Núñez de Arce y calle Gobernador Bermúdez de castro.



Desde hace varios años se decidió que desfilara la cabalgata de los Reyes Magos por esta calle, también el desfile de animación de las fiestas de la Magdalena y este año 2016 la junta de fiestas dispuso que pasara, el *Pregó* y el *Pregó* infantil, por ser más ancha y poder presenciar mejor los desfiles, bailes y las carrozas.



Como se puede apreciar en la siguiente foto, en el año 1947 ya pasó el *Pregó* por la calle Gobernador.



El pregó año 1947.

CONCLUSIÓN

Hace ya tres años (el tiempo pasa volando), decidimos mi marido y yo matricularnos a la *Universitat per a Majors*. Durante estos tres cursos hemos tenido la oportunidad de aprender un poco de cada una de las asignaturas que hemos tenido. Una de ellas, cuyo contenido consistía en aprender a saber redactar y exponer un trabajo, me ha servido de trampolín para lanzarme a esta aventura.

Cuando los profesores y tutores nos plantearon la posibilidad de hacer un trabajo de investigación individual para terminar el Grado, me rondaron por la cabeza varios temas para elegir, pero me decidí por el de la historia de la “**calle Gobernador Bermúdez de Castro**”, por ser mi barrio, y qué mejor tema para investigar que la calle donde nací.

Al profundizar en la vida del Gobernador Bermúdez de Castro, no podía imaginar que tras tan ilustre personaje había tanta historia y tan importante para la Ciudad de Castellón. Desde mi punto de vista, me parece un poco injusto que la calle que lleva su nombre sea conocida solo por su cargo:

CALLE GOBERNADOR

La experiencia ha sido positiva pero no por ello fácil, he tenido el apoyo incondicional de mi familia y de la gente a la que he preguntado que me ha ayudado mucho, contándome anécdotas y curiosidades, algunas de ellas que ignoraba. Gracias a todos ellos he podido sacar adelante este proyecto que en un principio cuando me lo planteé me pareció imposible, pero dicen que no hay nada imposible si te lo propones de verdad.

Llegando al final de esta conclusión me hago la siguiente pregunta:
¿Cómo sería Castellón de haberse conservado las viejas murallas?

BIBLIOGRAFÍA

Andres J. *Cuéntame Castellón*, capítulo XIV, pág. 113.

Artículo de, Francisco Pascual (1994). Curiosidades de una calle, editado en el "*Llibret de San Roc de Vora Sequia*".

Artículo de, José Prades García (1997). La acequia Mayor en la calle Gobernador, editado en el "*Llibret de San Roc de Vora Sequia*", pag.26-27.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura de 1920, Ricardo Carreras "Crónicas y recuerdos del Castellón Ochocentista. Los espectáculos" p. 114. Archivo Histórico Municipal de Castellón.

Carmelitas Descalzas, 100 Años en Castellón, revista Patrocinada por el Ayuntamiento de Castellón de la Plana.

Cornelles Castelló V. *Calles con Historia*, pag.42, Convento Monjas Capuchinas.

Gimeno Michavila V. (1930). *Las Calles de Castellón*, Archivo Histórico Municipal de Castellón.

Llibret de la Gayata 15 del año 2016, artículo de las Fiestas de *San Roc de Vora Sequia*.

Mundina, B. (1988), *Historia Geografía y estadística de la Provincia de Castellón*, pág.187, Convento de Capuchinas, Palacio Episcopal, pág. 195.

Sanchez Adell J. (1949). *El gobernador Bermúdez de Castro: Notas para el estudio de una época en Castellón. 1791-1807*. Castellón. SCC.

Traver Tomas V. (1982). *Antigüedades de Castellón de la Plana*. Estudios Históricos –Monográficos de la Villa y su Vecindario Riqueza y Monumentos,

Gimeno Michavila V. *Del Castellón Viejo*. Armengot ,1926.

WEBGRAFÍA:

[http://www.agh.uji.es/acequiaurbanismo.](http://www.agh.uji.es/acequiaurbanismo)

<http://www.castelloninformacion.com>

<http://www.inspain.org> >Castellón>Castellón.

<http://www.inspain.org/es/sitios/palacioepiscopaldecastellón.asp>

<http://www3.uji.es/Belles/Salvador> Hombres y Mujeres de Castellón.

FOTOS

Colección de J. Prades,

Manuel Carceller,

Heredio,

Paco Jóvena,