



Historia de las Fallas en el Camp de Morvedre

POR JAVIER A. APARICIO BLASCO

INDICE

FALLAS EN EL CAMP DE MORVEDRE

- 1.- El Origen de las Fallas
 - 1.1 El vocablo Falla
 - 1.2 Expansión de la fiesta fallera
 - 1.3 El culto al fuego
 - 1.4 Los fuegos artificiales
 - 1.5 San José y las Fallas.
- 2.- Las Fallas en Sagunto
- 3.- Las Fallas al Camp de Morvedre
- 4.- La Junta Local Fallera de Sagunto

1.- LOS ORIGENES DE LAS FALLAS

Las fallas de San José que a finales de 1936 conservaron el tipismo y características de su modesto y popular origen, constituyen hoy una manifestación festiva que ha traspasado las fronteras, no sólo de la capital donde se van originar, sino más allá de las del propio Estado. Los orígenes de las fallas continúan siendo un misterio, son diversas las opiniones que sobre el asunto han dejado escritos viajeros, historiadores y estudiosos.

No están claros los orígenes de las fallas que se plantan en San José. Las primeras noticias escritas están fechadas en la segunda mitad del siglo XVIII, son noticias aisladas. En la prensa valenciana del siglo XIX ya se apunta que es un asunto masa agrio que un codony (Dialogo de Josep M. Esteve amb la torre del Micalet). En 1930 Josep M. Esteve Victoria en la revista Pensat i Fet decía: “ Suposicions ja tan sabudes dels velades de l’ivern dels fusteries.... Del reminiscencies arábiques... no eren més que romanos “

Enric Soler Godes (Histories de les falles. Edicions Levante E.M.V. Teories sobre l’origen de les falles resume en tres grandes grupos las opiniones recogidas sobre el origen de las fallas.

ORÍGENES DE LAS FALLAS

- **Teoría Gremial:**
Gremio de carpinteros en Honor de San José
- **Teoría Solar :**
se trata de hogueras sujetas al equinocio y al solsticio
- **Teoría del parot o ninot Quaresma :**
puede representar Lutero, Mahoma, sobre una hoguera preexistente

Teoría Gremial

El gremio de carpinteros hace la falla en honor de su patrón san José . Su origen antiguo, medieval coincide con el esplendor de las corporaciones gremiales – Así lo afirma Laborde, Boix, Morales Sant Nartí, Almela i Vives i José Ombuena.

Muchos valencianos piensan que las Fallas vienen de una antigua costumbre de los carpinteros que se celebraba la víspera de su patrón, San José (19 de marzo). Para alumbrarse en las últimas horas de la jornada, ya sin sol, utilizaban unos candiles que sostenían en un palo a modo de candelabro llamado estai, astai, pagés o parot, el cual situaban en el centro del taller. Según esta teoría, era tradición que para celebrar el patrón del Gremio y el fin de las veladas de invierno trabajando, se sacara el parot a la puerta del taller y se quemara junto a unas virutas. Con el tiempo, se añadieron más trastos a la hoguera, e incluso se vistió con ropas al parot para que se pareciera a una persona a la que se quisiera criticar, en la línea de la sátira valenciana que ha existido siempre. Con el tiempo, a esta primitiva figura se le añadieron más elementos que conformaron una pequeña escena (se puede ver una ilustración de esta proceso aquí). De esta manera, y siempre según esta hipótesis, apareció el primer ninot.

A pesar de ser una teoría muy difundida, no existe constancia documental que la certifique. En los antiguos reglamentos del Gremio de Carpinteros de Valencia nunca se especifica que haya que quemar algo en San José, sino más bien que el patrón hay que celebrarlo con sermones, música sacra y rosarios. Por tanto, no se puede decir con seguridad que estos profesionales fueran los pioneros de las Fallas, aunque es bastante probable que intervinieran en la realización de los monumentos.

Una variante de la teoría de los carpinteros dice que lo que quemaban no era el parot, sino trastos viejos del taller, pero esto tampoco se ha podido comprobar con documentación histórica.

Teoría Solar

Se trataría de fuegos, fogatas o fallas, sujetos al ritmo de los equinoccios y los solsticios. Fogatas que el cristianismo va a hacer suyas dedicándolo a los santos, como sucede con San Antonio, san José, san Juan, etc... Esta es la posición de Fracer, entre otros ha sido defendido por Gayano LLuch, Sanchis Guarner, etc...

Desde tiempos inmemorables, en muchos lugares de Europa, Asia y África se celebran la llegadas de los equinoccios y solsticios (o lo que es lo mismo, la entrada de las estaciones del año) encendiendo hogueras. Estas manifestaciones en algunos casos han sido heredadas de pueblos tan antiguos como los celtas, y algunas de ellas han llegado a nuestros días. La Iglesia, ante la imposibilidad de suprimir estas populares tradiciones en muchos lugares de España, decidió absorberlas y dedicarlas a los santos; de esta manera, las hogueras del solsticio de verano se relacionaron con San Juan y las del equinoccio de primavera a San José.

Por ello, algunos historiadores piensan que las Fallas son en realidad una costumbre muy antigua de Valencia, seguida por los árabes o quizá por pobladores de la ciudad anteriores a ellos, que se inició como fuegos de primavera y evolucionó hasta los

monumentos satíricos que hoy en día conocemos. Tampoco se ha podido comprobar documentalmente que esto haya sido así realmente.

Teoría del ninot de media cuaresma

Hoguera y ninot, en principio sería cosas distintas. El ninot que va representar Luter, Mahoma, el Judes o Pau, es tira sobre una hoguera preexistente. Partidarios de esta interpretación son Boix, Puig Torralba., etc...

Existe, aún hoy en día, una vieja tradición europea que consiste en construir un monigote representando a un personaje no grato, colgarlo con cuerdas o en un poste, y posteriormente quemarlo entre el tercer día de Cuaresma y el Sábado de Gloria. El muñeco puede tomar diversos nombres: Judas, Mahoma, Carnaval, Pablo, etc. El origen de este festejo es anterior al Cristianismo, aunque esta religión lo asimilara como a otras costumbres paganas. Los antiguos pueblos nórdicos, por poner un ejemplo, realizaban un ritual llamado Totaustragen en el que preparaban un muñeco que representaba el invierno, y que quemaban y enterraban la víspera del uno de mayo. En la Comunidad Valenciana todavía se encuentran festejos de este tipo, como El vell i la vella de Picassent y Lliria, el Parot de Mitja Quaresma de Castalla y los Mahomas de los Moros y Cristianos.

Lo que piensan algunos estudiosos es que las Fallas derivan de este pelele satírico que se tira a una hoguera. Se sabe que era muy típico en la Valencia del siglo XIX colgar monigotes grotescos en ventanas y balcones siendo Carnavales o en jueves de Cuaresma (es decir, cerca de San José), y es fácil suponer que con el tiempo se pasó a poner más figuras, llegando a formarse un primitivo monumento fallero donde se especificara mejor la crítica. Pero de nuevo, este punto de inflexión hacia las Fallas no está del todo verificado.

Combinación de las mencionadas teorías

Algunos estudiosos han combinado esta teoría con otras, por ejemplo, afirmando que las hogueras que prendían los carpinteros en San José tenían su origen en fuegos de primavera. Estas hogueras pasarían a tener muñecos que se lanzarían al fuego con finalidad censora, dando origen al elemento satírico de las Fallas y pasando con el tiempo a ser los monumentos falleros que conocemos hoy en día. Los estudiosos de la fiesta dan últimamente más fiabilidad a esta teoría híbrida.

En cualquier caso, está claro que esta costumbre ya se celebraba en Valencia en el siglo XVIII y aún más en el siglo XIX, aunque en aquella época no se podía considerar aún fiesta, sino un festejo encuadrado dentro de las celebraciones de San José. Por aquel entonces la falla poco a poco dejaba de ser un montón de trastos viejos para pasar a convertirse en algo más elaborado: una tarima de madera que tenía encima diversas figuras o ninots vestidos con ropa real y máscaras de cartón, los cuales simulaban una escena teatral de contenido generalmente satírico. Este primitivo catafalco se montaba el día 18 por la mañana y se quemaba el mismo día por la noche, razón por la cual en aquella época se llamaban “falles de la vespra de Sant Josep” (fallas de la víspera de San José).

Así pues, la costumbre de las fallas crecía poco a poco durante el siglo XIX, aunque con algún que otro año malo. Sin embargo, al tratarse de una forma crítica, las autoridades municipales decidieron en 1851 que los bocetos de los monumentos deberían pasar una censura previa, la cual sólo dejó de existir de 1868 a 1870. En esta segunda mitad del siglo XIX se hizo muy habitual la llamada “falla erótica”, que era aquella que hacía sátira sobre el matrimonio, los cortejos entre hombres y mujeres o las relaciones sexuales; sin embargo, también podían encontrarse monumentos con crítica política, apologéticos y humorísticos. Por otro lado, también empezaron a publicarse los libretos, panfletos que explicaban las fallas y que vendían los niños por la calle, siendo el primero el que explicaba la falla de la plaza del Almudín escrito por Josep Bernat i Baldoví.

El festejo progresaba, pero aún se encontró con muchas dificultades que le ponían las autoridades. De hecho, se crearon unas arbitrios por plantar falla que llegaron a subir tanto que hicieron que en los años 1885 y 1886 no se plantara ninguna dentro de Valencia. Las protestas consiguieron que se redujera esa cantidad a pagar al municipio y al año siguiente volvieron los catafalcos a las calles. Ya era una época en que se empezaban a consolidar algunos actos del programa de festejos y donde la falla erótica dejó paso a la de crítica política, como era de esperar en estos años de importantes sucesos en la historia de España como la pérdida de las colonias de ultramar. Todo aumentaba en lo que ya se podía llamar propiamente fiesta: la cantidad de actos, el número de fallas que se plantaban (se pasó de plantar cinco en 1861 a 13 en 1899, por ejemplo), las comisiones falleras que permanecían activas año tras año, el tamaño de éstas, su calidad artística y hasta el tiempo en que estaban expuestas, pues desde 1892 todas se quemarían el 19 de marzo por la noche, alargando los festejos a dos días. Hasta ese momento, sólo en casos esporádicos se quemó alguna en San José.

Ahora bien, a las autoridades no les hacía gracia tanta crítica a la política local, nacional e internacional de España, que llegó hasta el punto de que en 1895 la cremà de la falla de la plaza de Pellissers, dura con la política africanista, se convirtió en una manifestación que tuvieron que disolver las fuerzas de orden público. Por ese motivo, las autoridades quisieron reprimir esta temática, consiguiéndolo a principios del siglo XX al ponerse de moda las fallas apologéticas. Son los años en que irrumpe con fuerza la falla artística, empujada sobre todo por la creación de los premios al monumento fallero en 1901 por parte del Ayuntamiento de Valencia. Este hecho, que fomentaba el valor artístico sobre el crítico (que tanto molestaba entonces), motivó a los falleros a crear fallas mejores estéticamente y por tanto a buscar buenos artistas que las realicen. De rebote se creó el embrión de la nueva profesión de artista fallero, ya que algunos de esos profesionales (en su mayoría escultores, pintores y carpinteros) acabarían dedicándose exclusivamente a realizar fallas.

1.1 El Vocablo Falla

La palabra valenciana “Falla”, procede etimológicamente del latín fácula, diminutivo de Fax Cis con significado de antorcha. Es una mozarabismo que aparece en el vocabulista in arábico o glossari arab-llatí escrito por Ramón Martí a instancias de Jaume I. En su crónica aparece esta palabra en el capítulo 16b E vengrem allí foc ences en falles de fanevol. Como hoguera utiliza la palabra flla Jaume Roig en el vers 2373 de L'espill o Llibre del dons:

*Caic en canela
Féu bé la vela
Lleixa-hi fer falles
E flamejar
Per no tocar
Lo seu de mà*

Significados de la palabra ‘falla’ a lo largo de la Historia

Antorcha

Una falla, primitivamente, era simplemente una antorcha utilizada para alumbrar. Sin embargo, también se encendían antorchas en momentos de alegría o fiesta, por lo que el significado festivo de la palabra parece que ha estado presente en ella desde el principio. Con este sentido se puede encontrar en algunos textos valencianos del siglo XIII. Todavía hay lugares donde se llama falla a las antorchas, como en la localidad de Agullent y en la Alta Ribagorça (Pirineo de Lleida), donde las fiestas se basan en estos objetos.

Fogata

En el siglo XVI, la palabra falla pasó a denominar al fuego que se hacía en el suelo como centro de una reunión o de una fiesta. También se llamaba así a las fogatas que se encendían en días especiales, ya sean cambios de estación o dedicados a un santo (los casos de San José, San Antonio y San Juan), y las que servían para anunciar o celebrar una batalla ganada. Sin salir del sentido de aviso que tenía el fuego, eran también fallas las hogueras usadas como medio de comunicación para avisar de la llegada de invasores, por ejemplo. De esta clase era la antigua falla del Micalet de Valencia.

Hoguera de trastos viejos

Las rudimentarias fogatas festivas pasaron a hacerse con muebles y otros trastos inservibles que se quemaban en días señalados, como se sigue haciendo actualmente en San Antonio y San Juan en algunas localidades. En esta palabra, pues, perdura el sentido de festividad, habiéndose perdido prácticamente su originario significado instrumental (objeto para alumbrar o comunicarse).

Monigotes satíricos que se queman En el siglo XVIII se empieza a ver en algunas localidades valencianas la costumbre de quemar ninots o muñecos, los cuales representan personajes que se pretenden censurar o criticar. A estas hogueras

evolucionadas también se las llamaba fallas.

Monumento artístico construido para quemarse

Cuando apareció en Valencia el catafalco satírico y artístico que se pone en la calle para quemarse en la víspera de San José (posteriormente se quemaría la noche de ese mismo día), también tomó el nombre de falla. Dado que había un gran número de estos monumentos en la ciudad, la festividad se denominó con el plural de esta palabra, Falles, o con la locución Les Falles de Sant Josep, al considerarse en honor de este santo. En castellano, la fiesta se llamó Fallas.

Comisión festera encargada del monumento artístico

El monumento acabó dando nombre al grupo de vecinos de un barrio que se encargaba de gestionar o realizar su construcción. Por eso actualmente a una comisión fallera se le llama también falla. Su plural Falles también ha extendido su significado con el tiempo, englobando a todo lo que tiene que ver con la fiesta como fenómeno social y festivo: Junta Central Fallera, artistas falleros, comisiones, pirotecnia, actos, etc.

1.2 Expansión de la fiesta fallera

Las primeras fallas, entendidas como tales, se inician en el siglo XV. Son celebraciones paganas, diferentes a hogueras que se encendían dedicadas a Saturno en los cambios de estación.

Cuatro bastidores de tela con un ninot encima del catafalco eran los componentes vascos de las primitivas fallas. Más tarde se añadieron escenas con dos, tres o más ninots. A medida que fue pasando el tiempo se fueron incorporando nuevos ninots que conformaban los cuadros y escenas de los asuntos tratados en el monumento fallero .

Las fallas nacen, en principio en el seno de las clases más humildes, sus organizadores quedan en el anonimato. Los chiquillos se ocupaban de recoger los trastos viejos, maderas, muebles etc., que ponían sobre una estoreta por las calles mientras cantaban “ per ahí hi ha una estoreta velleta, per a la falla de sant Josep, el tio Pep, més que siga la tapadorta del comù, número ù”.

Al principio las fallas exponían a la burla de los vecinos del barrio. Más tarde se fueron ocupando de temas, sociales, políticos y económicos del momento. No era extraño que en el siglo XIX algunas fallas, por el descaro de su sátira o la rerepresentación de algunas personalidades políticas provocaran tumultos a las calles y algunas fallas destruidas que obligaban a la policía a intervenir y a la autoridad a prohibir estas fiestas.

La prensa valenciana, El Cid, El Mercantil, entre otros, de 1948 informa que renace la fiesta, que se han de plantear muchas hogueras y nueve fallas. El 14 de Marzo de 1851 el alcalde Valencia. Vicente María Rodríguez, hizo público un bando para dar fin a los abusos y inmoralidades de los monumentos falleros, no se pueden plantar sin el permiso de la autoridad. En 1853 se plantó una sola falla. En 1855 se plantaron cuatro . En 1866 por primera vez se plantó una falla en la plaza de toros, había que pagar por verla. En 1870 Eduardo Escalante estrena su sainete La Falla de San José. Vicente Blasco Ibañez en su sainete Arroz y tartana describe la fallas y su entorno. En 1887 se plantaron 29 monumentos falleros y el semanario La Traca inicia los premios a las fallas, consistían en pagar la música. En 1882 fue la primera vez que todas las fallas se quemaron el 19 de marzo. En 1895 Lo Rat Penat crea los premios a las fallas: Un estandarte.

En 1901 el Ayuntamiento de Valencia crea sus premios. En 1928 se crea el Comité Central Fallero (actual Junta Central fallera) que organiza diversos días de fiesta. El primer cartel original de José Segrelles, es editado por el Ayuntamiento de la capital del Turia en 1929. Se estrena el pasodoble “ El fallero” del maestro Serrano y letra de Maximiliano Thous. En 1929 el programa de fiestas y se plantan 106 monumentos de cartón y madera.

En 1948 se plantan en Valencia 290 fallas. En 1965 el Ministerio de Información y Turismo las declara “ Fiestas de Interés Turístico”.

Lo que empezó siendo una fiesta de la capital valenciana, se ha extendido a un buen número de ciudades y poblaciones de la actual Comunidad Valenciana, del resto del estado e incluso en América y Europa. La expansión de la fiesta fallera a las ciudades y poblaciones valencianas y no valencianas, empezaría en 1865/66 en Xàtiva; en 1876 en Sueca, en 1885 en Gandia en 1889 en Alcira en 1906 Oriola, en 1904, 1907, 1921 y 1936

en Castellón, en 1919 en Barcelona, en 1920 en Zaragoza, en 1927 en el Puerto de Sagunto, Melilla y Buenos Aires, en 1928 en Burriana se incorpora a las fiestas falleras, en 1932 a Sagunto y Paris, la Vall d'Uxo y Benicarlo.

Según la Junta Central fallera en 1988, se plantaron 325 monumentos que agrupan a 55.000 falleros adultos e infantiles. A pesar de estas interesantes cifras, no son significativas a la hora de valorar la magnitud del fenómeno social que representa el mundo fallero. En muchas localidades valencianas, grupos más o menos organizado plantan sus fallas.

La distribución de las fallas por comarcas quedaría de la siguiente manera: L'Horta sense contar Valencia 165 fallas, le sigue en importancia la Ribera con 83 comisiones, con 32 fallas cada una las comarcas del Camp del Turia y la Ribera Baixa. Con 30 comisiones La Safor. El Camp de Morvedre cuenta con 26 fallas incluidas las e Sagunto y las dos que se plantan a Gilet y Faura. 17 Fallas plantan en la Costera, 11 la Marina Alta, 10 El Baix Maestrat, 8 la Foia de Buñol, 6 La Plna de Utiel , 4 la Marina Baixa y el Alto Palacia. Una falla se planta en Buenos Aires, Paris, Zaragoza, Calvia y Gava.

1.3 el Culto al Fuego .

Se piensa que el origen de las fallas tendría que buscarse en las organizaciones gremiales durante el periodo foral en especial el gremio de carpinteros, la creación del cual se remonta al siglo XIII. Era costumbre en Valencia que durante las jornadas laborales del otoño e invierno es decir de San Miguel a San José, se trabajara durante las horas de la tarde a la luz de los candiles colgando de un palo en forma de cruz de un solo brazo “el parot”. A la llegada de la tarde de San José patrón de los carpinteros, los estudiantes encendían una hoguera con maderas inservibles, muebles viejos como señal de haber acabado las jornadas del trabajo nocturno.

El fuego es un elemento de vital importancia en la cultura de la humanidad. En las fiestas paganas la presencia del fuego es evidente desde los tiempos más remotos. El cristianismo lo adoptó el fuego en muchas de sus tradiciones y ritos. En tierras valencianas está muy arraigada la tradición de encender fuego en días de fiesta y de alegría sobre todo en celebraciones religiosas.

Con anterioridad a la invención de la pólvora y los fuegos artificiales, la hoguera o falla era el símbolo de alegría y fiesta en conmemoraciones tanto religiosas como paganas. Desde la prehistoria el fuego ha sido el símbolo más atractivo en las fiestas populares.

1.4 Los fuegos artificiales

La fiesta de las fallas no se puede entender sin la presencia de pólvora. En tierras valencianas el uso de la pirotecnia esta muy extendida y no ser entendería una fiesta sin los fuegos artificiales, sin el penetrante olor a pólvora, En el mundo fallero es de vital importancia: la despertá la mascletá y el castillo de fuegos artificiales.

A las ocho de la mañana, durante una semana, los falleros durante dos horas concluyen con el descanso y dan paso a la pólvora. El barrio se convierte en unas horas en un infierno, mientras la música abre la marcha. Los falleros inician la despertá, el tir de traques els trons de bac, les “ bombetes” y algunos petardos serán los dueños de la calle. La despertá es un momento de exoansion y desfogue de los falleros.

A las dos de la tarde se dispara la mascletá. Es la expresión mas valenciana de la pirotécnica. Mascleta es el tiro, durante unos minutos diversos tipos de fuegos, la finalidad es producir ruido: morteros, cañas, truenos de mechas, zumbadores, cohetes voladores, de colores se combinan en lo que a veces se convierte en una partitura musical.

El Castell de foc es la mas ancestral y universal demostración del arte pirotécnicio. Durante un tiempo se combinan carcasas, truenos, morteros, efectos especiales de luz, color y figuras y ruido que se entrelazan y hacen estremecer. Así al finalizar la guerra civil y la recuperación de la fiesta josefina llevo la modernización de los castillos de fuegos artificiales pasando a llamarse la Nit del foc, preludio de la Nit de la Crema.

1.5 San José y las Fallas.

La vinculación de las fallas a la celebración de la fiesta de San José es un hecho incuestionable. No se entenderían las fiestas falleras sin San José. Las fallas se quemaban la víspera de su fiesta hasta que a finales del pasado siglo XIX la fecha de la "Crema" se trasladó al mismo día de la fiesta del patrón de los carpinteros desde 1947.

Problemas a parte sea el motivo religioso que va inspirar estos patronos. El fraile carmelita Tragliua que firmaba bajo el seudónimo de El Amante de La Verdad, decía :
" No existe ninguna relación intrínseca entre los festejos que se celebran los días 18 y 19 de marzo y las virtudes y valores cristianos que se atribuyen a la figura del santo Patriarca. Entre el ardor fallero y el fervor josefino entendido en sentido eclesiástico no existe ninguna concomitancia. La fiesta que celebra el patronazgo de un varón justo esposo dignísimo, tutor vigilante y santo patriarca transcurre en medio de convites, bailes y fallas, que son calificadas de Fantasmas de la falsa devoción. Po si ello fuera poco, dicha fiesta cae siempre en el interior del tiempo cuaresmal e interrumpe los rigores del espíritu penitencial, fomentando el quebrantamiento del ayuno y la abstinencia. Los festejos que constituyen la secuencia ritual de la fiesta josefina entran, pues, en contradicción con la religiosidad eclesiástica" (Antonio Ariño. Historia de las fallas. Ediciones Levante E.M.V pagina 75 y 76)

2.- LAS FALLAS EN SAGUNTO

Los Inicios de la fiestas falleras en Sagunto se sitúan en 1926 cuando dos amigos Antonio Blasco San Juan y Francisco Cervantes, residentes en Puerto de Sagunto. Un grupo de vecinos de las calles Libertad, Luis Cendoya y otras se agrupan y inician lo que será la comisión fallera que plantará la primera falla saguntina.

La primera falla se plantó en el Puerto de Sagunto en la calle Poeta LLombart, frente al número 52, gracias al buen hacer y al trabajo de Antonio Blasco, Francisco Cervantes, Angel Xirivella, Bautista López, Antonio Pérez, Ángel Gabarda, Pedro J. Redas, Pascual Gómez y Vicente Ramos. Entre todos construyeron los ninots con vestidos cosidos por sus mujeres. De Francisco Cervantes eran las críticas y los esbozos.



Primera falla, que se va plantar en Puerto de Sagunto en marzo de 1927, en la calle Poeta Llombart por La comisión que hoy lleva el nombre de :

Falla de Luis Cendoya.

El nacimiento de las fallas en Sagunto coincide con el intento segregacionista por parte de un grupo de vecinos del Puerto de Sagunto, los que en 1927 pretenden constituirse en municipio independiente de su capital municipal.

La falla ludi al estado de abandono de las calles del Puerto . Presidía el monumento la figura de un laminador sobre la **banya** de la abundancia, del que salía el hierro laminado q representaba el orgullo de los habitantes del Puerto de Sagunto , se aludía al matadero que estaba situado en la calle Libertad y que por sus emanaciones pestilentes era

intraspirable. La luz era parecida a la de los antiguos candiles. La plaza del mercad que cuando caían cuatro gotas se convertía en una laguna.

“En las esquinas de la base habían cuatro grandes cornetas de pregonero municipal y rodeando la parte alta muchas orejas de dos palmos porque esta calle no se pregonaba ningún ando municipal.

En los lienzos se criticaba el abandono de las calles llenas de basura, cuyo carro se llenaba tanto que hacia un regero de basura por donde pasaba, así como la competencia de los dos propietarios de autobuses que se disputaban afanosamente el viajero cuando estaban ambos empresarios en la plaz<a o parada de autobuses”. (J. Senent LLacer. El Puerto 1955)

La primera falla también tuvo su “LLibret” de autor desconocido , donde se relataba la explicación de la falla. Cuaderno que constaba de 16 páginas en un cuarto de folio subvencionado como es habitual por los comercios del barrio donde se situaba el monumento fallero. En esta ocasión ocupaba el espacio publicitario : El barato del Puerto , la casa más surtida en camisería y confecciones...., el taller de cerrajería de Alfredo Viel, especialista en soldadura autógena, La gorrería López , la Ideal fabrica de gaseosas, la pañería y sastrería del Progreso de José Edo, que ofrece gran surtido en géneros para traje de caballeros. En la contraportada compartían página la Fonda Vizcaya, de Juan Villasante, junto al Salón Victoria, El horno “El Moderno”.

El “llibret” está dividido en cuatro partes : Preámbulo, Relación, Explicación y Despedida.

En la relación aparece un verso que alude al esfuerzo realizado por los vecinos del barrio y critica algunos que no colaboraron con la comisión.

*En el Puerto de Sagunto
Calle Poeta LLombart
Una falta de gusto
Para San José se hará
Entre los vecinos honrados
Que quieran contribuir
A pagar todos los gastos
Para en la fiesta lucir
Banderas y gallardetes,
Tracas, metros más de mil
Petardos y motorettes,
Música por calle y atril.*

*Al que no quiera dar nada
para engrandecer la fiesta
Se le calentará la testa
haciéndole cencerrada,
de latas bombo y platillos
y apriete bien los tornillos
a su puerta bien cerrada.*

*También se distinguirá
A estos vecinos tacaños
Para que en muchos años
No salgan del corral.
Se pondrán las cuentas claras
Al finalizar la fiesta
Y podrán examinarlas
Hasta la última peseta
Y así verá el deslenguado
Que la comisión de festejos
No compra pavo y conejos
para hacer ningún guisado.*

Existen muchas poesías en el llibret , donde se relataba la falta de urbanización del barrio, el matadero, la falta de luz eléctrica a las calles, etc. y existe documentación de todos los textos que se incluyeron en este llibret a modo de ejemplo intentaré resumir en algunas estrofas el detalle de sus críticas .

*Quina explicació tinc que fer
Que l'entenga tot lo mon?
Explique vostre si pot ser
¡qué fan eixes figures ¡qui son!*

*Pues encá que volguera
Yo no puc adivinar
Per qué esta eixa verdulera
Dins de la barca de peixcar.*

*En asó no les tinc totes,
Tots sabeu be lo que pasa,
será porque la plasa
en quant cauen unes gotes
se convertix en la mar
I es presís que se fasa
barca per a navegar.*

*I eixe que se tapa el nas
I l'atre que les papilles tira,
Perque s'en van mes que al pas?
¡Ah! ...ya, ya; fijat, observa, mira
I voras com en la porta, dret
del mataero, hi ha un barril
del que va eixint un fumet*

*qui ni hól a rosa ni chesmil
Per allí no es pot pasar
Sense boca y nas taparse
Perque hauras d'agonisar
I per millor lliurarse
Yo vos dic en nom de Deu
Que per allí no paseu
Si no voleu haufegarse.*

Finaliza el Llibret el poeta con su despedida de esta forma :

*El llibret ya se'ha acabat.
Si es que no l'has entes,
Si a tú no t'agradat
Dispensa, no hu faré més.*

*Que no té grasia, ya hu se,
¡el chavo es lo més important!
Ala, adiós, hasta l'any que ve
I Deu que te fasa un sant.*

En 1932, se planta la primera falla al casco antiguo de Sagunto, en 1931 Vicente Andrés Cerveró propone organizar la fiestas falleras en la Sociedad vitivinícola Saguntina. La propuesta va ser aceptada y así comenzaron la fiestas falleras. La primera comisión presida por Andrés Cerveró, donde formaron parte activa los socios Francisco Casans, Ramón Palanca, Miguel García, José Agüena, Joaquín Peña, Manuel Martínez, Amadeo y Francisco Ribes, Ramón y José LLuesma.



Su primera comisión se estableció en el Bar Bono, lanzándose a la calle para realizar la primera apuntada, disparándose una traca de cien metros y acompañados por la charanga. Las cuotas se establecieron en tres categorías: cinco, diez y veinticinco céntimos semanales.

El monumento fallera se construyen unos talleres del Puerto de Sagunto siendo sus artistas Antonio Blasco y Francisco Fernández. A falla se trasporto a la ciudad antigua sobre dos remolques cedidos por Altos Hornos del Mediterráneo, S.A.

La historia fue el tema elegido , la invasión de los cartagineses y la segunda Guerra Púnica. De un gran libro salen llamas que alcanzan mas de quince metros de altura, rodeados de un castillo. Las figuras eran alegorías representando la industria, la agricultura, el comercio, la música y un avión, que simbolizaba la llegas del nuevo régimen republicano, completaban los temas de esa primera falla.

La falla se planto en Camí Real, delante del Ayuntamiento, delante de los míticos comercios de Caruana, La Palma, Peña etc... Las alegorías del trabajo fueron indultadas y regaladas al alcalde Juan Chabret Bru . El autor del llibret fue redactado por Manuel Graullera poeta saguntino, mas conocido como Nelo Caguetes.

En 1945 se creo la falla de la “Palmereta” en el Puerto de Sagunto

En 1948 los vecinos del Raval formaron una falla con nombre de La Carchata.

En 1949 se plantó el primer monumento fallero en la falla de la Marina del Puerto de Sagunto, la falla tenia por título L´aquari

En 1951 sólo se plantó una falla en el núcleo antiguo de Sagunto , fue la comisión de la falla “el Remedio”

En 1967 se planto en la Glorieta , la falla la Taronja”, que llevaba el titulo de Açí es toca la viola.

Como ejemplo del auge de las fallas, los colegios empezaron a unirse a las tradiciones y en el año 1969, se planto la primera falla escolar al patio del Colegio Nuestra Señora de Begoña de A.H.V. en el Puerto de Sagunto.

En 1979 la parroquia de San José en el Puerto de Sagunto planto su primera falla. En marzo de 1982 la Comisión Els horts, planto en la calle del mismo nombre en el núcleo antiguo de Sagunto, el lema del Monumento era “ Als ulls del pont del riu la primavera somriu”

En 1991 Un grupo de Vecinos de la Plaza de Rodrigo y Adyacentes , crea la comisión fallera.

La falla Av. 3 de Abril se creo en 1996.

En la actualidad las Fallas en Sagunto cuenta con las siguientes fallas, instauradas en el núcleo del Puerto y en el núcleo de Sagunto :

- Falla Luis Cendoya
- Falla are Nostrun
- Falla la Marina
- Falla Eduardo Merello
- Falla Plaza del Sol
- Falla Rodrigo
- Falla Teodoro Llorente
- Falla Els Vents
- Falla Baladre
- Falla Churruca
- Falla Palleter
- Falla Palmereta
- Falla Plaza Ibérica
- Falla Tres de Abril
- Falla La Victoria
- Falla La Avinguda
- Falla La Vila
- Falla el Mercat
- Falla Mocador
- Falla Nou Montiber
- Falla El Remei
- Falla el Romano
- Falla Tabalet
- Falla Doctor Palos
- Falla La Palmera
- Falla Sant Francesc
- Falla Santa Anna
- Falla Tronaor

Las inversiones durante el ejercicio pasado ascienden a cantidades muy altas, en el ejercicio 2016 en el Camp de Morvedre se invirtieron 490.000 Euros en los monumentos falleros , tanto en las fallas grandes como en la fallas infantiles en un total de 60 monumentos falleros. En la Sección Especial donde participan las fallas de Eduardo Merello, que se llevo la palma con una inversión de 40.000 Euros, seguidas por la Victora con 38.000, Plaza de Rodrigo con 36.000, el Palleter con 35.000 y Falla la Marina con 33.000 Euros , mientras que en la Sexta Sección caben destacar pequeños desembolsos de fallas más modestas como Sant Francesc con 3.839 Euros y Baladrre con 2.000Euros.

Las categorías de las fallas se establecen por secciones en función del presupuesto que destinan

- Sección Especial. Oscilan desde los 40.000 de Eduardo Merello a los 33.00 de Marina
- Sección Primera Luis Cendoya 24.000 a Els Vents 12.000
- Sección Segunda Santa Anna 11.500 a Churruca Hispanidad 9.500 Euros
- Sección Tercera La Palmera 9.000 Euros Teodoro Llorente 8.000
- Seccion Cuarta Doctor Palos 7.000 El Mercat 5.000
- Sección Quinta Tres de Abril 4.800 Gilet 4.000
- Sección Sexta Sant Francesc 3.839, Baladre 2.000

La inversión muchas veces no es sinónimo de alcanzar el mejor resultado, en el este año la falla ganadora en la Sección Especial fue la Falla El Palleter, seguida de la Marina, Plaza Rodrigo, Eduardo Merello y La Victoria, casi inversamente proporcional al dinero invertido en el monumento, así mismo sucedió en la Sección Primera donde la Falla Luis Cendoya resultó ser la última con la mayor inversión y la Falla Els Vents fue a primera con la menor Inversión

SECCION	FALLA	PREMIO	Falla Grande
ESPECIAL	PALLETER	1º	35.000
	LA MARINA	2º	33.000
	PLAZA RODRIGO	3º	36.000
	EDUARDO MERELLO	4º	40.000
	LA VICTORIA	5º	38.000
PRIMERA	ELS VENTS	1º	12.000
	LA PALMERETA	2º	16.000
	LUIS CENDOYA	3º	24.000
SEGUNDA	MARE NOSTRUM	1º	11.000
	XURRUCA HISPANITAT	2º	9.500
	PLAÇA DEL SOL	3º	10.000
	EL ROMANO	4º	10.000
	SANTA ANNA	5º	11.500
TERCERA	EL TABALET	1º	8.500
	LA PALMERA	2º	9.000
	TEODORO LLORENTE	3º	8.000

CUARTA	EL MERCAT	1º	5.000
	DOCTOR PALOS	2º	7.000
	LA VILA	3º	5.000
	PLAÇA IBERICA	4º	6.500
	EL MOCADOR	5º	5.000
QUINTA	AVD 3 DE ABRIL	1º	4.800
	GILET	2º	4.000
	TRONAOR	3º	4.500
	VILA DE FAURA	4º	4.500
SEXTA	EL REMEI	1º	3000
	AVINGUDA	2º	3.500
	NOU MONTIBER	3º	2.900
	BALADRE	4º	2.000
	SANT FRANCESC	5º	3.839

Fallas Ganadoras en las distintas categorías en el ejercicio 2016 para observar las diferencias con el presupuesto por secciones.



FALLA EL PALLETER

Artista: Rafa Ibañez
Lema: Una Nit en l'òpera



FALLA ELS VENTS

Artista: Miguel Balaguer
Lema: Onaes Desenfrenaes



FALLA PLAZA MARE NOSTRUM

Artista: Javier Blanch

Lema: Sueños y mal sueños



FALLA EL TABALET

Artista: Victor Caballero

Lema: Equilibri



FALLA EL MERCAT

Artista : Ana María Rodríguez

Lema: Ja tenim 25 plantaes



FALLA AVD 3 DE ABRIL

Artista: Xesco Gil

Lema: Quer pintem asi?



FALLA EL REMEI

Artista: Xesco Gil

Lema: Qui lleva el cascavell al Gat

3.- LAS FALLAS EN EL CAMP DE MORVEDRE

Las fallas en la Baronía: será en Alfara de Algimia donde se iniciaron en 1945 la noble tradición fallera a la baronía, plantaron su monumento en la Plaza de la Iglesia, los vecinos fueron los que construyeron el monumento con la colaboración de todo el pueblo. Pero al tratarse de de una pequeña localidad, los grandes gastos que llevaba y la falta de tiempo para construir la falla la llevaron a la disolución de la comisión. La noche de Navidad de 1962, una gran helada devastó los cultivos y afectó al ánimo de los vecinos que ya no tuvieron fuerza para continuar elaborando los ninots. Dos años más tarde se continuó la planta de esta falla en esta ocasión en la plaza del Casino.

En Gilet las fallas llegaron mucho más tarde que en Alfara. Un chaval del pueblo confeccionó con cajas de cartón de la droguería de su padre un monumento que representaba la torre Eiffel de París y la plantó en el corral de su casa. Y es que su padre, Alfonso Ros Sancho, había aprendido de artista fallero, por lo que va organizar reuniones en su tienda para poder crear la comisión fallera de Gilet, que plantó al año siguiente la primer falla, desde entonces hasta nuestros días en la plaza de la Estrella se ha quemado la fakkla de la población con excepción de los años 1984-1986

La primera falla oficial se plantó en el año 1971, estaba dedicada a las fuentes desaparecidas de la población. En aquella ocasión como relata Emilio Lluca en sus escritos Emilia Salvador Alfonso sería la fallera mayor y Alfonso Ros Alfonso el fallero mayor. El presidente de la comisión sería Herminio Sánchez López y el Artista fallero Antonio Panzuela Santiago.

Las Fallas en la Vall de Segó: La primera falla fue un monumento construido por los más pequeños de Benavites en 1932 en la escuela pública que dirigía el maestro José María Cueco Arán. Se creó un comité fallero escolar que solicitó al alcalde autorización para montar este monumento en la Plaça del Company Vila, y en el mismo documento solicitó una subvención económica ya que a comisión carecía de fondos.

La falla escolar tuvo hasta su Llibret redactado por el profesor José María Cueco las primeras estrofas decían :

Al vehinat d´este poble
Y si ve algún foraster,
Pa que comprega la falla,
Obrim este llibret.

Si alcomensa a pegar voltes
Y a mirar als ninots
Se quedara com estava

Sens'enterrtade de res.

Per això si asolta el chavo
Li donarem el llibret
Y en una vegada qu'el llixca
S'enterarà per complet.
Tire ma a la bolchaqueta
Y solte la mosca, anem
La explicació y relació,
Val asoles un chavet.

La Comisión escolar dio las gracias al Ayuntamiento, que les había subvencionado de esta forma:

Si no fora per l'alcalde
Y per tot l'ajuntament,
Este poble no tindria
Ixa falla que mireu,
La falla l'han fet mosatros
Pero ells han donat el diners

Pa tot els de Bebvites
Moltes gracies.

Els Xiquets.

Después fue el turno de Quartell donde Francisco Soriano y otros vecinos del pueblo montaron el primer monumento de los Valles, colocando una plataforma sobre la cual pusieron los ninots, confeccionados con madera cartón y ropa vieja, como el resultado fue optimo en los años sesenta un grupo de jóvenes de Acción Católica también de Quartell construyeron un monumento con el soporte de la Iglesia santa Ana. No obstante la primera comisión como tal con una duración prolongada en el tiempo, fue la falla de San Joan que se planto en 1986 hasta finales de 2009 en la confluencia de las calles de Sant Joan y Miguel de Cervantes. Estaba formada por unas quince familias del barrio, aproximadamente agrupadas alrededor de la falla como excusa para hacer cenas y otros acontecimientos de hermandad entre los vecinos. Nunca ha participado en concursos, el presupuesto no les llegaba y prefería disfrutar de la fiesta sin más gastos, fabricando ellos la falla a la antigua usanza. Unos años después de la creación de la Falla de Sant Joan, nació la Vila de Faura en 1994, es hasta ahora la única falla a los Valles y cuenta con la ayuda de todo el pueblo. La tradición josefina a los Valles es muy antigua, mucho antes de la aparición de la primera falla contemporánea con ninots y sátira a la comarca. Desde tiempos muy remotos las localidades de la Vall de Segó quemaban trastos viejos, leña y árboles secos la noche de Sant Josep, en señal de purificación con el fuego, en una especie de ritual y de veneración al patrón de los carpinteros. Era el mismo germen que tenían las fallas contemporáneas de Valencia, ya que en el Camp de Morvedre no se desarrollo los monumentos en cartón hasta bien cumplido el siglo XX. Esta hogueras arcaicas ya no se hacen en la actualidad, con excepción de Algimia de la

Baronía, que quema rastrojos y madera en sus fiestas patronales y en el resto de poblaciones de la comarca en el mes de Enero en honor al patrón de los animales Sant Antoni.

Como decía antes la Falla la Vila de Faura, esta instaurada en la actualidad y su nacimiento fue en 1994 desarrollando su programa fallero de la Junta de Sagunto a la que pertenece. Las primeras falleras mayores han sido Maite Queral Nicasio y la infantil Barbara Domenech, proclamadas en una fiesta multitudinaria celebrada el 3 de diciembre de 1993. EL 9 de Enero de 1994 en la Iglesia de los Santos Juanes fue bendecido el estandarte de la comisión, siendo sus padrinos Isabel Doriano Conde y Nazari Alepuz, los niños Benjamin Alepuz y Mari Benet se encargaron de apadrinar el estandarte de la comisión infantil.

El 16 de Enero de 1994, la comisión de la Vila de Faura se presentó en sociedad, en acto celebrado en el auditorio de la Sociedad Juventud musical de Faura, con la asistencia de muchas fallas de la Junta de Sagunto tanto del núcleo del Puerto como del núcleo de Sagunto.

La villa de Faura se incorpora a la larga lista de ciudades y poblaciones valencianas que rinden tributo a la noche mágica del 19 de marzo. La Comisión forma parte de la Junta Fallera de Sagunto igual que la de Gilet, celebrando todos los actos que se celebran en la comarca como la proclamación de las falleras mayores, cena de hermandad, exposición del ninot, la crida, la cabalgata del humor, entre otras.

Como hecho relevante un día antes de la planta un incendio, según parece provocado en el taller donde se construía la falla de 1997, se destruyó y quemó antes de hora el monumento de esta comisión, los falleros y falleras sacando fuerzas de flaqueza y contando con la solidaridad del resto de 4 comisiones consiguieron celebrar la fiesta un año más y iniciando la apuntada para el próximo ejercicio.

En los años setenta la cantidad de fallas en la capital comarcal iba en aumento. Tanto fue esto que cada una organizaba una gran cantidad de actos que se solapaban sin ningún criterio. Para unificar posturas se creó un ente que aglutinaba todas las comisiones de la ciudad. En 1973 se publicó El Estatuto del Fallero, confeccionado con la colaboración de las ocho fallas existentes en aquellos momentos y se consiguió entre otras cosas que los falleros y falleras acudieran a los pasacalles vestidos con la ropa típica regional valenciana, tal y como apuntaba el ex regidor Luis Cuadau Marco que va presionar para la creación del organismo fallero desde el Ayuntamiento de Sagunto.

4.- La Junta Local Fallera de Sagunto

La Junta Fallera de Sagunto se creó oficialmente en 1971, hasta esta fecha la labores de esta fiesta no contaban con ningún organismo que los representara y que aglutinara a los miembros e intereses de este colectivo formado por miles de personas que mantienen la tradición fallera desde 1927.

Con el fin de unificar criterios fomentar y cultivar la tradición fallera en Sagunto, se creó en 1971 la Junta Fallera, órgano de representación de las distintas comisiones que confirmaban el censo festero. El primer presidente fue Luis Cuadau Marco, regidor y relaciones públicas del Ayuntamiento que consiguió de esta manera aglutinar los esfuerzos realizados por los falleros que actuaban de forma individualizada sin la existencia de unos lazos de unión entre ellos. La fecha fundacional de este ente es el 2 de Junio de 1971 y se creó en una reunión celebrada en el ayuntamiento de la capital del Camp de Morvedre en la que asistió representantes de las comisiones de la Palmereta, Luis Cendoya i adjacents, Av. Victoria, Santa Anna i els Martirs, la Marina justifico su ausencia.

De la entrevista a Luis Cuadau, publicada en el tomo I del libro conmemorativo del XX aniversario de la Junta Fallera de Sagunto, copio por su interés las declaraciones sobre el inicio de la junta que va a ser su presidente :

“ Cuando llegue al Ayuntamiento en 1971 para hacerme cargo de las fiestas compartía cargo con otro concejal y yo me encargaba de organizar las del Puerto. Yo ya venía con la idea de intentar aglutinar a todas las fallas en un organismo que permitiese la realización de actos en común. Desde el final de las fallas del 71 hasta casi las del 72 me dediqué a hacer un estudio sobre las fallas con la idea de instaurar esta entidad y empezamos a tomar contacto con los presidentes. En aquel momento expuse la idea a mi compañero de Sagunto quien me dio carta blanca para que yo me encargase de las fallas de los dos núcleos de población y así lo hice, tomando durante el año 1972 las cosas más en serio. Así pues en ese año ya empezamos los presidentes de las ocho fallas y yo a organizar cosas en común aunque no era nada oficial e hicimos ya un estatuto inicial fallero.

Yo veía como Valencia y municipios como Gandía tenían una idea parecida y también trataban de crear entidades de este tipo para organizar las fiestas falleras “

La Junta comenzó su camino en el ejercicio 1972-1973. Luis Cuadau compartió la presidencia a partir de 1972 con Ricardo Almenar Soriano, cuando el censo fallero era poco más de seiscientos miembros, las fallas participantes eran El Ravalet, la Palmereta, La Victoria y la Marina y las infantiles del Ravalet, Palmereta, Victoria, Martirs i remei.

En la actualidad la Junta Fallera de Sagunto se rige por los acuerdos del V Congreso fallero de 20 de marzo de 2012. Que en su artículo 1 hace mención a las fallas de la siguiente manera :

ARTICULO 1 Las fallas

Las fallas de Sagunto, expresión viva y popular, son fiestas de origen artesanal, surgidas y perfeccionadas a través del tiempo por el pueblo valenciano, como manifestación artística cultural y satírica expresada en sus monumentos falleros con la singular “plantà”, expuestos en las calles y plazas como expresión festiva singular. Dimanan de la voluntad de un grupo de personas, teniendo como nexo común, la celebración tradicional de las fiestas que le son propias, desarrolladas durante el denominado “ejercicio fallero” y que comprende desde el 20 de marzo al 19 de marzo del año siguiente, finalizando con la tradicional “cremà”. Por tradición y por su propio origen, ala celebración de los festejos falleros se realiza en honor del Patriarca San José, habiendo logrado las fiestas falleras de Sagunto por su importancia y repercusión, la consideración de fiesta de Interés turístico Autonómico el 16 de marzo de 2007, por parte de la CONSELLERIA DE TURISMO DE LA GENERALITAT VALENCIANA”. Son fiestas de interés turístico autonómico de la Comunidad Valenciana, pudiendo aspirar a cualquier otro título que les de mayor realce.

ARTICULO 2: Símbolos

Junta fallera de Sagunto reconoce como banderas oficiales, la nacional de España formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla-gualda y roja, siendo la amarilla de doble anchura que cada una de las rojas con el escudo constitucional, la autonómica de la Comunidad Valenciana, la tradicional “Senyera” que lleva CORONA REAL sobre fondo azul junto al asta y las cuatro barras rojas sobre fondo de oro; así mismo la bandera de Sagunto que lleva fondo rojo vertical junto al asta y cuatro barras rojas sobre fondo de oro. Y como himnos: el Oficial de la Comunidad Valenciana compuesto por José Serrano y Maximiliano Thous, el himno Fallero Saguntino compuesto por José Sanchís y Antonio Andrés y el himno de Sagunto, compuesto por Bernabé Sanchís Porta y José Zahonero Vivó Se reconocen como idiomas oficiales el castellano y el valenciano, según se establece en el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana. Se declara de uso preferente para el ámbito fallero la lengua valenciana y en sus actividades, poniéndose especial interés en su divulgación. Sus normas gramaticales de escritura serán las dictadas por la Academia Valenciana de la Lengua y que las fallas que no la cumplan, no podrán participar en los concursos donde se evalúe la lengua, es decir, no participarán en concursos de Llibret, Narrativa y el Certamen de Poesía. Obligatoriamente, el llibret y la crítica del monumento, deberá estar escrita en dicha lengua”.

Las fallas que no las cumplan, no podrán participar en las actividades donde se evalúe la lengua, como pueden ser los certámenes de Llibret, Narrativa y Poesía.

También se pondrá especial interés en la defensa y afirmación de la indiscutible y diferenciada personalidad del pueblo valenciano, así como en la difusión y enriquecimiento de sus manifestaciones culturales, tradicionales y folklóricas.”

ARTICULO 3 : Objeto Social y Cultural

1. La JUNTA FALLERA DE SAGUNTO es el Órgano Colectivo que ejerce la función rectora y coordinadora en orden a la celebración de los festejos y de toda clase de actos relacionados con las Fallas en honor del Patriarca San José, cuya festividad se celebra el

día 19 de marzo.

2. Por las características propias de las Fallas, en las que gran número de ciudadanos coopera y participa, será necesaria una especial colaboración con el Ayuntamiento de Sagunto y los de su Comarca, que la Junta Fallera de Sagunto se encargará de encauzar y concretar.

ARTICULO 4: Sistema de Organización Jurídica

La Junta Fallera de Sagunto se constituirá en una FEDERACIÓN DE ENTIDADES CULTURALES FALLERAS, compuesta por las fallas actualmente integrantes de la Junta Fallera de Sagunto a la cual se podrán adherir aquellas otras nuevas fallas de Sagunto y comarca que se constituyan y voluntariamente así lo decidan, previa aprobación de la Junta de Presidentes.

ARTÍCULO 5: Ámbito de actuación

El ámbito de actuación de la Junta Fallera de Sagunto será exclusivamente el municipio de Sagunto y los de Gilet y Faura por acuerdo de las Comisiones falleras de estas dos localidades ya que aceptan someterse al presente Reglamento Fallero y a los estatutos de junta Fallera de Sagunto

Estos son los artículos principales que abarcan el funcionamiento de la Junta Fallera de Sagunto.

En el artículo 27 nos indica que son las comisiones falleras.

ARTÍCULO 27: Comisiones de Falla

Son Comisiones de Falla aquellos conjuntos de personas que por propia iniciativa y en una demarcación de la ciudad, debidamente autorizados por los órganos de la Junta Fallera de Sagunto, ejercen en dicha demarcación aquellas actividades culturales orientadas a la celebración de los festejos falleros y, de modo principal, a la "plantá" de la falla correspondiente.

En el artículo 30 se centra en definir los tipos de fallas así como la constituciones de entidades falleras.

ARTÍCULO 30: Tipos de Fallas

Al considerar las diversas situaciones y problemas que puedan originarse con motivo de la inscripción en el Censo Fallero, (se entiende por tal el de todas las Comisiones de Fallas en cada Ejercicio), de las Comisiones de Fallas, habrán de distinguirse en cuanto a su denominación:

1º) FALLA ANTIGUA O CONTINUADORA.- Es la que tiene más de un ejercicio y repite su actuación en ejercicios consecutivos y sin interrupción en la misma demarcación. No desvirtuará su calidad de continuadora en el caso de que por cualquier circunstancia la Comisión optará por un nuevo emplazamiento; pueda conservar su denominación tradicional o añadir o variar la misma, si así conviniera a la Comisión, dando cuenta de dicha variación a la Junta Fallera de Sagunto y siempre que sea en su

demarcación.

2º) FALLA REORGANIZADA.- Se denomina como tal a la Comisión formada para plantar falla en demarcación antigua, donde se haya dejado de plantar de uno a tres años. Si transcurrieran más de tres años sin plantar falla, perdería su condición de reorganizada.

3º) FALLA DE NUEVA CREACIÓN.- Es la que surge por primera vez donde nunca la hubo o en una demarcación en la que se haya estado más de tres años sin plantar falla.

4º) FUSIONES ENTRE FALLAS.- Es la que surge entre la unificación de varias comisiones limítrofes ubicadas dentro de una misma demarcación.

En función de los acuerdos alcanzados tanto el emplazamiento de los monumentos y como la denominación podrán distinguirse como una FALLA ANTIGUA O CONTINUADORA o FALLA DE NUEVA CREACION.

Así como definir la indumentaria fallera tanto para los varones como para las mujeres que están regulados en el art. 103 .

ARTICULO 103º

1. En todos los actos y festejos públicos de relieve y de solemnidad, los componentes de las Comisiones falleras así como los miembros de JFS utilizarán para su vestimenta indumentaria tradicional valenciana:

a. LA FALLERA; deberá vestir, independientemente del cargo que ostente:

-El traje de gala de labradora valenciana, con tres moños, debiendo observar el mayor decoro en su vestimenta.

-Traje del s.XVIII, con uno o tres moños.

-Traje de huertana con un moño o trenza de espiga

No se permitirá el uso de cualquier pieza de vestir o de ornamentación que no sea propio del traje y ornamentos tradicionales.

b. EL FALLERO; deberá vestir;

- El llamado TRAJE FALLERO (que fue aprobado en el V congreso Fallero de Valencia), compuesto por pantalón negro, chaquetilla negra y comisa y pechera blanca, zapatos y calcetines negros, así como el correspondiente fajín de raso con borlas de su color colgando de la parte superior izquierda sobre la pernera correspondiente del pantalón.

-Traje de Torrente

-Traje de “saragüell”

-El traje compuesto por pantalón largo rayado, camisa de seda o hilo, chaleco y faja, con zapatos y calcetines negros o alpargatas de labrador con calcetines bordados.

Está expresamente prohibido el uso de corbatas, flores y lazos de cualquier género,

Únicamente podrán ostentar las recompensas obtenidas ("Bunyol" de mayor categoría del que esté en posesión, "Masclet" de mayor categoría) y la insignia de su comisión, o si es procedente la de JFS, no excediendo en ningún caso el número de cinco. El blusón para los hombres y mujeres se deberá llevar en todos aquellos actos que no estén previstos en el punto 1 de este artículo. Quedará totalmente prohibido el

uso de polares, chalecos, sudaderas falleras, etc. para los actos oficiales.

En ningún caso el blusón se considerará indumentaria tradicional valenciana (cuando no vaya acompañado del resto de atuendos de la vestimenta valenciana) y sólo se podrá utilizar en los actos estrictamente privados de cada falla, cuando así lo decida la propia

Comisión.

Con el fin de poder distinguir la categoría correspondiente a los cargos, se establece que el fajín que debe llevarse según se indica a continuación solo es de obligatoriedad con el uso del TRAJE DE FALLERO (aprobado en el IV Congreso Fallero de Valencia) pudiendo llevar la faja del color que desee con cualquier otro traje típico valenciano sin la obligación del escudo bordado, esta norma es extensiva tanto a miembros de comisiones falleras como directivos de JFS.

Color indicativo del fajín según cargo con TRAJE DE FALLERO.

Presidentes Junta Central Fallera de Sagunto 1974 – 1991



LUIS CUADAU I MARCO
PRESIDENT 1974



JUAN ANTONIO LLORENS I FERRANDIZ
PRESIDENT 1975 – 1979



TOMAS MIGUEL I SANZ
PRESIDENT 1980



SILVESTRE BORRAS I AZCONA
PRESIDENT 1971 – 1985



BENJAMIN PÉREZ I LÓPEZ
PRESIDENT 1986-1987



RAFAEL MONGE I GONZÁLEZ
PRESIDENT 1988 – 1991

Presidentes Junta Central Fallera de Sagunto 1992– 2016



MIGUEL ANGEL ALEGRÍA I ALMIÑANA
PRESIDENT 1992-1998



JOSE RAMÓN CANDEL I GINER
PRESIDENT 1999-2004



ENRIQUE NOVERQUES I GIL
PRESIDENT 2005-2008



BERNARDINO LÓPEZ I GIL
PRESIDENT 2009-2010



DAVID INDIANO I DE ROSA
PRESIDENT 2011 – 2014



ENRIQUE JAVIER DOCÓN I BARRIOPEDRO
PRESIDENT ACTUAL

La Junta Central Fallera de Sagunto, distribuye sus comisiones falleras en Distrito por proximidad para una mejor organización de los actos.

Se establecen cuatro sectores que se especifican en estos diagramas con sus escudos representativos

FALLAS SECTOR I

Eduardo Merello	Teodoro Llorente	Plaça Rodrigo
		
La Marina	Plaça Mare Nostrum	Els Vents
		
Luis Cendoya	Plaça Del Sol	
		

FALLAS SECTOR II

Baladre	Xurruca	Palleter
		
Palmereta	Plaza Iberica	3 de Abril
		
La Victoria		
		

FALLAS SECTOR III

Avinguda



La Vila



Mercat



Remei



Mocador



Nou Montiber



Romano



Tabalet



FALLAS SECTOR IV

Doctor Palos



Gilet



La Vila de Faura



La Palmera



Sant Francesc



Santa Anna



Del Tronaor



Para que quede constancia de la multitud de actos y actividades que desarrolla la Junta Central fallera de Sagunto adjunto detalle de las actividades realizadas en el ejercicio 2015-2016

Agenda FJFS 2015-2016



ABRIL						
17/04/2015	Viernes	20:00	Festa de les Lletres Falleres	Mario Monreal (Roma, 9)	SI	OK FFMM
18/04/2015	Sabado	20:00	Festa del Mig Any (Moros y Cristianos)	Mar Blau (Jardines)	NO	
19/04/2015	Domingo	10:30	Misa 475 Aniversari de Minerva	Iglesia de Santa Maria	NO	
19/04/2015	Domingo	19:00	Misa Centenario Residencia Ancianos	Asilo (Cardenal Antonio Cañizares)	NO	
20/04/2015	Lunes	19:30	Inauguración Exposición Bolillos	Centro Aragonés (Semana Cultural)	SI	OK FFMM
25/04/2015	Sabado	19:00	Casa Aragón (Festividad San Jorge)	Iglesia El Salvador (Cena Sobaquillo)	SI	OK FFMM
25/04/2015	Sabado	21:30	Cena Lucha Contra el Cancer	Mar Blau (Jardines)	SI	OK Rafa
26/04/2015	Domingo	10:15	San Jorge y Día de Aragón	Centro Aragonés (no hay ofrenda)	SI	OK FFMM
MAYO						
01/05/2015	Viernes	21:30	ELECCION BELLEA ALACANT	Plaza de Toros de Alicante	SI	OK FFMM
02/05/2015	Sabado	22:00	ELECCION BELLEA ALACANT	Plaza de Toros de Alicante	SI	OK FFMM
04/05/2015	Lunes	19:00	RECOGER HISTORIALES FALLEROS	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR.
06/05/2015	Miercoles	20:00	Presentación Libro Porta di Bronzo	Casino Recreativo y Cultural	SI	OK FFMM
08/05/2015	Viernes	13:30	Mig Any Faller Plaça La Marina	Comida Confraternización Pza Marina	SI	OK FFMM
08/05/2015	Viernes	19:30	REUNION COMPROMIS	MUSEU FALLER	SI	OK EJEC
08/05/2015	Viernes	20:30	Acomiadament FFMM de Denia 2015	Centro Social de Denia	NO	
09/05/2015	Sabado	18:00	Cruz de Mayo de FJFS	Iglesia de Begoña (Alameda)	SI	OK FFMM
09/05/2015	Sabado	20:00	Ofrenda de Flores Virgen Desamp.	Plaza Blasco Ibañez	SI	OK FFMM
10/05/2015	Domingo	12:00	Misa Rociera Casa Andalucía	Plaza La Marina	SI	OK FFMM
10/05/2015	Domingo	19:00	Teatro Balada 3 Inocentes (L.Cendoya)	Auditorio de Canet de Berenguer	SI	OK FFMM
11/05/2015	Lunes	19:00	APORTAR NUEVOS CENSOS (3 copias)	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR.
11/05/2015	Lunes	19:00	REUNION PP	MUSEU FALLER	SI	OK EJEC

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



11/05/2015	Lunes	20:15	REUNION PSOE	MUSEU FALLER	SI	OK EJEC
15/05/2015	Viernes	20:45	PROCLAMACION BELLEA ALACANT Inf.	Plaza de la Santa Faz (Recepción)	SI	OK FFMM
16/05/2015	Sabado	19:00	CRUZ DE MAYO DE Eduardo Merello	Falla Eduardo Merello	SI	OK FM Inf.
16/05/2015	Sabado	20:45	PROCLAMACION BELLEA ALACANT Maj.	Plaza de la Santa Faz (Recepción)	SI	OK FFMM
17/05/2015	Domingo	17:00	Besamà a la Mare de Déu Desamparats	Capilla de l'escolania Valencia (25)	SI	OK FFMM
18/05/2015	Lunes	20:00	REUNION IP	MUSEU FALLER	SI	OK EJEC
23/05/2015	Sabado	12:30	ELECCION FFMM 2016	Teatro Colegio de Ntra Sra de Begoña	SI	OK EJEC
23/05/2015	Sabado	19:00	Llamada del Alcalde a las FFMM 2016	Ayuntamiento de Sagunto	SI	OK EJEC
30/05/2015	Sabado	18:00	Coronación Reinas Casa Andalucía	Casa de la Cultura Puerto Sagunto	SI	OK FFMM
31/05/2015	Domingo	11:30	Misa Solemne/Trisagio Nta Sra Remed.	Parroquia El Salvador	NO	

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



JUNIO						
01/06/2015	Lunes	19:00	Entrega Censos Visados y Comun. FFMM	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR
10/06/2015	Miercoles	19:30	REUNION DE SECRETARIOS	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR
13/06/2015	Sabado	19:00	NOMINACION FFMM 2016	Auditorio Joaquin Rodrigo Sagto.	SI	OK EJEC
17/06/2015	Miercoles	19:00	Aportar solicitudes Recompensas JCF	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR
18/06/2015	Jueves	19:00	Aportar solicitudes Recompensas JCF	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR
18/06/2015	Jueves	19:30	Inauguració Exposició Llibrets de Falla	SALA GLORIETA	SI	OK FFMM
19/06/2015	Viernes	19:00	Inauguración Juegos de Mesa	Casal A.C. Falla Plaça del Sol	SI	OK FFMM
21/06/2015	Domingo	18:30	Ofrenda en ALACANT (Infantil Ada)	CONCATEDRAL DE ALACANT	SI	OK FM Inf
22/06/2015	Lunes	18:30	Ofrenda en ALACANT (Major Maria)	CONCATEDRAL DE ALACANT	SI	OK FM Maj
27/06/2015	Sabado		GRAN NIT DE L'OLLA	A.C. FALLA DOCTOR PALOS		
28/06/2015	Domingo	19:00	Final de futbol Sala	CASA JUVENTUD	SI	OK FFMM
JULIO						
02/07/2015	Jueves	19:00	Aportar solicitudes Recompensas FJFS	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR
03/07/2015	Viernes	19:00	Aportar solicitudes Recompensas FJFS	MUSEU FALLER (Secretarios)	SI	OK SECR
05/07/2015	Domingo	21:00	Final de futbol Siete	ESTADIO DEL FORNAS	SI	OK FFMM
11/07/2015	Sabado	21:00	DESFILE COMPARSA AMIRIES	Castellar-Oliveral (Pza Virgen Lepanto)	NO	
11/07/2015	Sabado	19:00	DEFILADA DE CARROSSES DENIA	JLF DE DENIA	SI	OK FFMM
16/07/2015	Jueves	12:00	EUCARISTIA Y VINO DE HONOR	Iglesia Ntra Sra del Carmen	SI	OK FFMM
16/07/2015	Jueves	20:00	Inauguración Recinto Ferial	Recinto Ferial	SI	OK FFMM
18/07/2015	Sabado	11:30	Chupinazo	Concentración Recinto Ferial 11:30	SI	OK FFMM
18/07/2015	Sabado	21:30	Ballet de la Generalitat " LAFARGE "	Cantera Salt del Llop de Lafarge	SI	OK FFMM
19/07/2015	Domingo	19:15	Salida al Mar con Ntra Sra Virgen Carmen	Puerta Norte del Muelle	SI	OK FFMM
23/07/2015	Jueves	21:30	ASAMBLEA PTES DE JUNTAS LOCALES	Centro Cultural y Recreativo de Alfafar	SI	OK Pte/Sec

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



29/07/2015	Miercoles	20:00	Tradicional Ollas de Sagunto	Recinto Ferial	SI	OK FFMM
30/07/2015	Jueves	20:00	Procesión Sants Abdó i Senén	Iglesia de Santa María de sagunto	SI	OK FFMM

AGOSTO

15/08/2015	Sabado	19:00	Misa Virgen de Begoña y Procesión	Parroquia Ntra Sra Begoña	SI	OK TODAS
26/08/2015	Miercoles	23:15	Cabalgata disfraces de Gilet	JURADOS en Plaza la Estrella	SI	OK FFMM
29/08/2015	Sabado	23:30	Proclamación Reina Mayor Segorbe	Ayuntamiento a las 23:00 horas	SI	OK FM Maj
30/08/2015	Domingo	22:30	Proclamación Reina Infantil Segorbe	Ayuntamiento a las 22:00 horas	SI	OK FM Inf

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



SEPTIEMBRE

08/09/2015	Martes	20:00	Presentació M.Comun. Na Violant 2016	Hotel Intur Castellón (Secretaría)	SI	OK	Cecina
12/09/2015	Sabado	21:00	Exaltación Falleras Mayores DENIA	Plaça del Consell de DENIA	NO	OK	Cecina
13/09/2015	Domingo	18:30	Batalla de Flors de 2015 Borriana	A Continuació Sopar Beni 601260067	NO	OK	Cecina
19/09/2015	Sabado	19:00	Coronación Reina 2015-2017	Casa de Aragón de Sagunto	NO	OK	Desp.FM
19/09/2015	Sabado	19:00	Despedida FFMM 2015 de FJFS	Auditorio de Sagunto	SI	OK	¿ todos ?
25/09/2015	Viernes	20:30	Proclamació FFMM de FJFS	Ajuntament de Sagunt	SI	OK	¿ todos ?
26/09/2015	Sabado	21:00	Presentació FFMM de Manises	Auditori Germanies	NO	OK	Exaltac.
26/09/2015	Sabado	18:00	Exaltació FFMM 2016 de FJFS	Teatro Romano de Sagunto	SI	OK	¿ todos ?

OCTUBRE

02/10/2015	Viernes	12:00	Dia Policia Nacional	Misa en Sta Maria y Vino H. Mirador	SI	OK	FFMM
02/10/2015	Viernes	22:00	Cena Sectores	Restaurante Mirador	SI	OK	FFMM
03/10/2015	Sabado	10:00	Presentació Falles Patrimoni Humanitat	Gandia	SI	OK	Vice Cul.
03/10/2015	Sabado	18:30	Exaltació FM 2016 Sedavi	Biblioteca de Sedavi			FFMM
03/10/2015	Sabado	18:00	PRESENTACION FALLA GILET	GILET	SI	OK	FFMM
04/10/2015	Domingo	9:45	Homenatge a les Falleres Majors 2015	Uliria	SI	OK	FFMM
04/10/2015	Domingo	18:00	Desfile Indumentaria Valenciana	Colegio Begoña (Org Plaza Rodrigo)	SI	OK	FFMM
07/10/2015	Miercoles	19:45	PRESENTACION NUEVO DS 5	AUTOMOVILES SAGUNTO	SI	OK	FFMM
09/10/2015	Viernes	11:00	Inauguración Mercado Medieval	Puerta Excmo Ayto de Sagunto	SI	OK	FFMM
09-10-125	Viernes	18:00	Acto Institucional	Terraet (GLORIETA SAGUNTO)	SI	OK	FFMM
10/10/2015	Sabado	16:00	PRESENTACION FALLA LA MARINA	CASA CULTURA	SI	OK	FFMM
10/10/2015	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA SANT FRANCESC	CASA CULTURA	SI	OK	FFMM

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



11/10/2015	Domingo	12:00	Misa Solemne Cofrad. Ntra Sra Remedio	Parroquia El Salvador	SI	OK	FM
11/10/2015	Domingo	18:30	Ofrenda Virgen del Pilar CASA ARAGON	Concentracion Pza Blasco Ibañez	SI	OK	FFMM
11/10/2015	Domingo	19:00	Procesión Honor a Ntra Sra Remedio	Parroquia El Salvador			
12/10/2015	Lunes	11:45	Misa Baturra CASA DE ARAGON	Concentracion Pza Blasco Ibañez	SI	OK	FMI
12/10/2015	Lunes		Festividad Virgen del Pilar	Misa y Ramo de Flores para Ofrenda	SI	OK	FM
17/10/2015	Sabado	16:30	PRESENTACION FALLA PLAÇA DEL SOL	CASA CULTURA	SI	OK	FFMM
17/10/2015	Sabado	18:45	PRESENTACION FALLA PLAÇA RODRIGO	CASA CULTURA	SI	OK	FFMM
17/10/2015	Sabado	21:30	PRESENTACION FFMM Junta L.Torrente	AUDITORIO DE TORRENTE			FM
17/10/2015	Sabado	22:00	PRESENTACION FFMM Junta L. Gandia	MUSEU FALLER DE GANDIA			FM
18/10/2015	Domingo	12:00	PRESENTACION FFMM Junta L. Gandia	MUSEU FALLER DE GANDIA			FMI
17/10/2015	Domingo	18:00	PRESENTACION FFMM Junta L.Torrente	AUDITORIO DE TORRENTE			FMI
21/10/2015	Miercoles	19:00	Comunicar Recompensas Denegadas	JUNTA CENTRAL FALLERA	SI	OK	SECR
22/10/2015	Jueves	19:00	Comunicar Recompensas Denegadas	JUNTA CENTRAL FALLERA	SI	OK	SECR
24/10/2015	Sabado	16:00	PRESENTACION FALLA LA VICTORIA	CASA CULTURA	SI	OK	FFMM
24/10/2015	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA EL REMEI	AUDITORIO	SI	OK	FFMM
24/10/2015	Sabado	19:00	PRESENTACION FFMM Junta L.Puçol	CASA CULTURA PUÇOL			FFMM
24/10/2015	Sabado	21:00	II GALA BENEFICA ADACAM	SALONES MAR BLAU 30 € CADA UNO			
24/10/2015	Sabado	22:30	PRESENTACION FFMM Junta L.Carcaixent	MAGATZEM DE RIBERA Carcaixent			FFMM
25/10/2015	Domingo		Paellas en Gilet	Plaza la Estrella GILET			TODOS
28/10/2015	Miercoles	19:00	Justificar Denegadas de JCF	JUNTA CENTRAL FALLERA	SI	OK	SECR
29/10/2015	Jueves	19:00	Justificar Denegadas de JCF	JUNTA CENTRAL FALLERA	SI	OK	SECR
31/10/2015	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA D. PALOS	AUDITORIO	SI	OK	FFMM
31/10/2015	Sabado	18:30	PRESENTACION FALLA ED. MERELLO	CASA CULTURA	SI	OK	FFMM

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



NOVIEMBRE						
04/11/2015	Miercoles	19:00	Comunicar Recompensas Denegadas	FEDERACION JUNTA FALLERA SGTO	SI	OK SECR
05/11/2015	Jueves	19:00	Comunicar Recompensas Denegadas	FEDERACION JUNTA FALLERA SGTO	SI	OK SECR
07/11/2015	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA L. CENDOYA	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
07/11/2015	Sabado	18:30	PRESENTACION FFMM Junta L. Liria	TEATRE UNIO MUSICAL DE LLIRIA		FFMM
07/11/2015	Sabado	19:00	PRESENTACION FFMM Junta L. Alzira	GRAN TEATRO DE ALZIRA		FM
07/11/2015	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA SANTA ANNA	AUDITORIO	SI	OK FFMM
07/11/2015	Domingo	12:00	PRESENTACION FFMM Junta L. Alzira	GRAN TEATRO DE ALZIRA		FMI
11/12/2015	Miercoles	19:00	Justificar Denegadas de FJFS	FEDERACION JUNTA FALLERA SGTO	SI	OK SECR
12/11/2015	Jueves	19:00	Justificar Denegadas de FJFS	FEDERACION JUNTA FALLERA SGTO	SI	OK SECR
14/11/2015	Sabado	16:30	PRESENTACION FALLA EL PALLETER	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
14/11/2015	Sabado	17:00	PRESENTACION FFMM Junta L. Picanya	PLAÇA DE l'AJUNTAMENT		FFMM
14/11/2015	Sabado	18:00	PRESENTACION FFMM Junta L. Ribarroja	AUDITORIO MUNICIPAL		FFMM
14/11/2015	Sabado	18:30	PRESENTACION FFMM Junta L. Picanya	CENTRO CULTURAL		FFMM
14/11/2015	Sabado	19:00	PRESENTACION FFMM Junta L. Burriana	Ajuntament a las 17:45 TEATRE PAYA		FM
14/11/2015	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA NOU MONTIBER	GILET	SI	OK FFMM
15/11/2015	Domingo		Trobades en FAURA	FAURA	SI	OK FFMM
14/11/2015	Domingo	17:30	PRESENTACION FFMM Junta L. Burriana	Ajuntament a las 16:15 TEATRE PAYA		FMI
21/11/2015	Sabado	16:00	PRESENTACION FALLA ELS VENTS	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
21/11/2015	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA EL TRONAOR	GILET	SI	OK FFMM
28/11/2015	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA TEO. LLORENTE	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
28/11/2015	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA V. DE FAURA	PABELLO DE FAURA	SI	OK FFMM
28/11/2015	Sabado	21:00	V CENA SOLIDARIA AFACAM	RTE MIRADOR DE SAGUNTO	SI	OK FFMM
			Entrega Mantones FFMM Cort d'Honor	¿¿¿¿ ¿????		

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



DICIEMBRE						
01/12/2015	Martes	19:30	REUNION SECRETARIOS	MUSEO FALLERO	SI	OK SECR
05/12/2015	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA PZA. MARE N.	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
05/12/2015	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA LA VILA	AUDITORIO	SI	OK FFMM
12/12/2015	Sabado		PRESENTACION FALLA XURRUCA HIS.	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
12/12/2015	Sabado		PRESENTACION FALLA AVINGUDA	AUDITORIO	SI	OK FFMM
13/12/2015	Domingo	12:00	PRESENTACION FM Junta L. Carlet	Teatre Giner de Carlet		
16/12/2015	Miercoles		Cartel Anunciador, Postales y Fotograf.	MUSEU FALLER	SI	OK FFMM
16/12/2015	Miercoles	18:00	Cobro de todas las Recompensas	JCF y FJFS en Museo	SI	OK SECR
17/12/2015	Jueves	18:00	Cobro de todas las Recompensas	JCF y FJFS en Museo	SI	OK SECR
18/12/2015	Viernes	21:30	Cena de secretarios (NAVIDAD)	LA PERGOLA	SI	OK SECR
19/12/2015	Sabado	18:00	PRESENTACION FALLA EL MERCAT	MARIO MONREAL	SI	OK FFMM

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



ENERO--2016						
02/01/2016	Sabado		Visita Reyes Magos y Belenes			
03/01/2016	Domingo		Visita Reyes Magos y Belenes			
09/01/2016	Sabado	16:00	PRESENTACION FALLA 3 ABRIL	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
09/01/2016	Sabado	18:30	PRESENTACION FALLA EL ROMANO	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
13/01/2016	Miercoles	19:30	REUNION SECRETARIOS EN MUSEO	Justificar por escrito falleros CRIDA	SI	OK SECR
16/01/2016	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA PZA IBERICA	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
16/01/2016	Sabado	19:00	PRESENTACION FALLA EL MOCADOR	AUDITORIO	SI	OK FFMM
20/01/2016	Miercoles		VISITA A FITUR 2016	IFEMA MADRID	SI	OK FFMM
20/01/2016	Jueves		VISITA A FITUR 2016	IFEMA MADRID	SI	OK FFMM
22/01/2016	Viernes	22:30	Proclamació Na Violant D' Hongria 16	TEATRO PRINCIPAL CASTELLON	SI	OK FM
23/01/2016	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA LA PALMERA	AUDITORIO	SI	OK FFMM
23/01/2016	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA PALMERETA	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
			Certamen de Teatro			
27/01/2016	Miercoles	19:00	Entrega de altas y Bajas	Imprescindible DNI ó Libro Familia	SI	OK SECR
30/01/2016	Sabado	17:00	PRESENTACION FALLA EL TABALET	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
30/01/2016	Sabado	19:30	PRESENTACION FALLA BALADRE	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
			Certamen de Teatro			
31/01/2016	Domingo	12:00	PRESENTACION FFMM Benidorm	Benidorm Palace Sala Fiestas		
31/01/2016	Domingo		CERTAMEN DE PASODOBLES	AUDITORIO	SI	OK FFMM
FEBRERO--2016						
04/02/2016	Jueves	19:00	CHARLA DE PROTOCOLO	MUSEO FALLERO PARA TODOS	SI	OK FJFS
05/02/2016	Viernes	19:00	RECOGIDA EXP. PREMIO LAFARGE	MUSEO FALLERO DE 19:00 A 20:00		

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



05/02/2016	Viernes	20:00	NIT D'ALBAES Sector III		SI	OK FFMM
06/02/2016	Sabado		Certamen Playback's Majors			
07/02/2016	Domingo		Certamen Playback's Infantils			
10/02/2016	Miercoles	19:00	Entrega de recompensas y Titulos	Imprescindible recibo de pago	SI	OK SECR
11/02/2016	Jueves	19:00	Entrega de recompensas y Titulos	Imprescindible recibo de pago	SI	OK SECR
12/02/2016	Viernes	21:00	NIT D'ALBAES Sector II		SI	OK FFMM
13/02/2016	Sabado		SOPAR DE GERMANOR	HUERTO DE SANTA MARIA	SI	OK FFMM
17/02/2016	Miercoles	20:00	PRESENTACION LIBRO OF. STA ANNA	MUSEU VIA DEL PORTIC	SI	OK FFMM
17/02/2016	Miercoles	19:00	RECOGIDA TITULOS Y RECOMPENSAS	No entregados en CRIDA DE JCF y FJFS	SI	OK SECR
18/02/2016	Jueves	19:00	RECOGIDA TITULOS Y RECOMPENSAS	No entregados en CRIDA DE JCF y FJFS	SI	OK SECR
19/02/2016	Viernes	21:30	NIT D'ALBAES Sector IV		SI	OK FFMM
20/02/2016	Sabado		CRIDA	Centro Cívico	SI	OK FFMM
21/02/2016	Domingo		Convivencia G6 en Torrente	TORRENTE	SI	OK FFMM
26/02/2016	Viernes	20:30	Exposició de Fotos Paco Bono	Floristeria Sayas	SI	OK FFMM
26/02/2016	Viernes	21:30	NIT D'ALBAES Sector I		SI	OK FFMM
27/02/2016	Sabado		CAVALCADA A SAGUNT	SAGUNT	SI	OK FFMM
28/02/2016	Domingo	18:30	Clausura Act Deportivas y Culturales	CASA CULTURA	SI	OK FFMM
29/02/2016	Lunes		RECEPCIÓN NINOTS EXPOSICIÓN	L'EPICENTRE		

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

Agenda FJFS 2015-2016



MARZO-2016						
01/03/2016	Martes	20:00	Inauguración Exposición Ninot	L'EPICENTRE	SI	OK FFMM
02/03/2016	Miércoles	20:00	PRESENTACION LIBRO OF. MOCADOR	CONSELL AGRARI	SI	OK FFMM
04/03/2016	Viernes	19:00	Entrega de 10 Librets y 10 Insignias	MUSEO FALLERO (Interc. Para Jurados)	SI	OK SECR
04/03/2016	Viernes	21:30	CENA FIN DE EJERCICIO	RESTAURANTE URKY	SI	OK SECR
05/03/2016	Sabado		CAVALCADA AL PORT	PORT SAGUNT	SI	OK FFMM
06/03/2016	Domingo	12:00	CAVALCADA A FAURA	FAURA	SI	OK FFMM
06/03/2016	Domingo	17:30	CAVALCADA A GILET	GILET	SI	OK FFMM
10/03/2016	Jueves	20:00	PRESENTACION LIBRO OF. de FJFS	MARIO MONREAL	SI	OK FFMM
13/01/2016	Domingo		RETIRADA NINOTS EXPOSICION	De 9:00 a 12:30		
14/03/2016	Lunes		PLANTA DE MONUMENTS			
15/03/2016	Martes		Jurados para Monumentos etc...			
15/03/2016	Martes		Pleitesia Faura y Gilet			
16/03/2016	Miércoles		Premios y Pleitesia a Sagunto			
17/03/2016	Jueves		Pleitesia al Puerto			
18/03/2016	Viernes		Ofrenda Sagunto			
19/03/2016	Sabado		Ofrenda Puerto Sagunto			

Actualizada 09/03/2016

Agenda FJFS

13:35

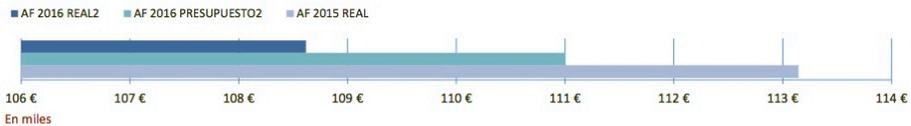
Para establecer el nivel de financiación de la Junta Central Fallera de Sagunto, así como el origen de los ingresos y gastos presento el balance relativo al ejercicio 2015-2106 (datos obtenidos de la web JCF Sagunto)



**FEDERACION JUNTA
FALLERA DE SAGUNTO**
**CUENTA DE
RESULTADOS**

AÑO CONTABLE 2016

INGRESOS



INGRESOS	AF 2015 PRESUPUESTO	AF 2015 REAL	AF 2016 PRESUPUESTO	AF 2016 REAL	AF 2016 +/- PPO 2016
9.101 Subvencion Excmo. Ayuntamiento de Sagunto	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	0,00
9.201 Aportaciones Comisiones a Federacion	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	0,00
9.202 Aportaciones Gilet y Faura	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	0,00
9.301 Colaboraciones Certamen Playbacks	3.000,00	3.066,00	3.000,00	3.017,00	17,00
9.302 Patrocinio Lafarge "Premio sostenibilidad"	2.000,00	2.000,00	2.000,00	1.500,00	-500,00
9.303 Inserciones publicidad Llibret FJFS	4.500,00	3.365,00	3.000,00	1.100,00	-1.900,00
9.304 Otras colaboraciones	2.500,00	2.714,53	1.000,00	1.000,00	0,00
INGRESOS DE LA ACTIVIDAD	114.000,00	113.145,53	111.000,00	108.617,00	-2.383,00

GASTOS



GASTOS	AF 2015 PRESUPUESTO	AF 2015 REAL	AF 2016 PRESUPUESTO	AF 2016 REAL	AF 2016 +/- PPO 2016
1.000 Cruz de Mayo	370,00	308,58	309,00	200,00	-109,00
1.100 Eleccion FFMM	150,00	195,00	160,00	301,53	141,53
1.200 Nominacion FFMM	1.410,00	1.573,86	1.578,00	1.525,69	-52,31
1.300 Visita FJFS a Alacant	1.080,00	1.283,26	1.066,00	782,30	-283,70
1.400 Festes Patronals	50,00	0,00	50,00	0,00	-50,00
1.500 Targa Cecina -Expedicion FJFS	2.425,00	1.988,80	1.992,00	1.857,32	-134,68
1.510 Targa Cecina -Recepcion Delegacion	4.740,00	4.830,16	4.832,00	4.479,78	-352,22
1.600 Despedida FFMM	1.685,00	1.435,50	1.602,00	1.570,05	-31,95
1.700 Proclamacion FFMM	4.917,00	4.752,30	4.804,00	3.790,30	-1.013,70
1.800 Exaltacion FFMM	11.299,80	10.268,27	10.402,00	9.235,73	-1.166,27
1.900 9 d'octubre i Pilar	210,00	75,00	152,00	275,00	123,00
2.000 Navidades	760,00	1.273,79	1.220,00	1.017,64	-202,36
2.100 Visita FITUR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.200 Sopar de Germanor	1.040,00	1.634,94	1.232,00	1.758,20	526,20
2.300 Nit d'albaes	3.400,00	3.400,00	3.400,00	3.409,00	9,00

GASTOS	AF 2015	AF 2015	AF 2016	AF 2016	AF 2016
	PRESUPUESTO	REAL	PRESUPUESTO	REAL	+/- PPO 2016
2.400 Cabaletas falleras	2.570,00	2.532,15	2.404,00	3.353,27	949,27
2.500 Exposicion fotografica	100,00	103,15	100,00	72,40	-27,60
2.600 Crida	6.044,90	7.581,49	7.161,00	6.503,05	-657,95
2.700 Semana Fallera -Visita Juntas Locales	250,00	570,00	320,00	253,00	-67,00
2.710 Semana Fallera -Pleitesia Gilet,Faura y Jurados	5.345,99	5.151,73	5.065,00	4.062,92	-1.002,08
2.720 Semana Fallera -Pleitesia Sagunto y Premios	8.216,24	7.414,19	7.465,00	7.489,91	24,91
2.730 Semana Fallera -Pleitesia Puerto	2.966,49	2.904,32	2.905,00	3.759,81	854,81
2.740 Semana Fallera -Ofrendas	3.308,00	2.722,00	3.373,00	5.029,52	1.656,52
2.800 Secretaria General -Gastos corrientes	1.080,00	1.220,55	1.624,00	2.063,85	439,85
2.810 Secretaria General -Seguros	15.480,00	14.997,21	15.000,00	14.952,54	-47,46
2.820 Secretaria General -Bandas,fajas	1.800,00	2.537,50	1.504,00	1.785,17	281,17
2.900 Delegacion de Recompensas	3.650,00	4.408,12	4.807,00	3.527,44	-1.279,56
3.000 Delegacion de Comunicación -FINT	2.060,00	929,31	1.350,00	496,10	-853,90
3.100 Libret FJFS	5.850,00	5.784,20	5.750,00	1.182,56	-4.567,44
3.200 Delegacion Relaciones externas - FMM y corte honor	6.730,00	7.183,07	5.922,00	4.743,88	-1.178,12
3.300 Delegacion Festejos -Certamen Playbacks	6.670,00	7.066,66	6.971,00	7.362,79	391,79
3.400 Exposicion del Ninot	740,00	745,00	970,00	1.585,47	615,47
3.500 Delegacion Cultura -Cartel anunciador	150,00	27,30	130,00	38,50	-91,50
3.510 Delegacion Cultura -Clausura actividades	2.860,00	2.780,89	2.307,00	2.421,94	114,94
3.520 Delegacion Cultura -Certamen dibujo infantil	540,00	250,33	406,00	0,00	-406,00
3.530 Delegacion Cultura -Concurso paellas	240,00	484,50	210,00	477,00	267,00
3.540 Delegacion Cultura -Certamen Teatro	410,00	674,90	422,00	731,58	309,58
3.550 Delegacion Cultura -Certamen Pasodobles	300,00	716,53	242,00	121,00	-121,00
3.600 Delegacion Deportes	400,00	400,00	300,00	354,66	54,66
3.700 Museo -Mejoras y mantenimiento	2.395,00	2.710,93	966,00	368,81	-597,19
3.800 Imprevistos	306,58	345,15	527,00	0,00	-527,00
GASTOS DE LA ACTIVIDAD	114.000,00	115.260,64	111.000,00	102.939,71	-8.060,29
RESULTADO	AF 2015	AF 2015	AF 2016	AF 2016	AF 2016
	PRESUPUESTO	REAL	PRESUPUESTO	REAL	+/- PPO 2016
RESULTADOS EJERCICIO	0,00	-2.115,11	0,00	5.677,29	5.677,29
RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	0,00	-2.115,11	0,00	5.677,29	5.677,29

BIBLIOGRAFIA

- Historia de las Fallas 75 aniversario Falla Luis Cendoya – Emilio Llueca Ubeda
- Archivo Falla Luis Cendoya.
- WEB :
 - De Junta Central fallera de Sagunto
 - Vivelasfallas.es
 - Fifs. Fallas de Sagunto.
 - Del Ayuntamiento de Sagunto.
 - Llibret Falla Luis Cendoya

Adjunto ha este documento se entrega documento de vídeo(entrevistas.mp4) con entrevistas realizadas durante el ejercicio fallero 2015-2016 a Presidentes y Falleras mayores de la Falla Luis Cendoya así como dos artistas falleros de Puerto de Sagunto, donde nos indican como viven y como se desarrollan las fallas y como son sus vivencias en estas actividades culturales.